அன்பளிப்பு

மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்
அடையாறு, சென்னை-20.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்

அருளிச்செய்த

# திருவாலவாய்த்தேவாரம்.

பண் - புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மங்கையர்க்கரசிவளவர்கோன்பாவைவரிவளைக்கைமடமானி
பங்கயச்செல்விபாண்டிமாதேவிபணிசெய்துநாடொறும்பரவப்
பொங்கழலுருவன்பூதநாயகனால்வேதமும்பொருள்களுமருளி
யங்கயற்கண்ணிதன்னொடுமமர்ந்தவாலவாயாவதுமிதுவே. (௧)

வெற்றவேயடியாரடிமிசைவீழும்விருப்பினன்வெள்ளைநீறணியுங்
கொற்றவன்றனக்குமந்திரியாயகுலச்சிறைகுலாவிநின்றேத்து
மொற்றைவெள்விடையனும்பரார்தலைவனுலகினிலியற்கையையொ
டற்றவர்க்கற்றசிவனுறைகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. [ழிந்திட்

செந்துவர்வாயாள்சேலனகண்ணாள்சிவன்றிருநீற்றினைவளர்க்கும்
பந்தணைவிரலாள்பாண்டிமாதேவிபணிசெயப்பாரிடைநிலவுஞ்
சந்தமார்தரளம்பாம்புநீர்மத்தந்தண்ணெருக்கம்மலர்வன்னி
யந்திவான்மதிசேர்சடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (௩)

கணங்களாயவரினுந்தமியராயவரினுமடியவர்தங்களைக்கண்டாற்
குணங்கொடுபணியுங்குலச்சிறைகுலாவுங்கோபுரஞ்சூழ்மணிக்கோயி
மணங்கமழ்கொன்றைவாளராமதியம்வன்னிவண்கூவிளமாலை [ன்
யணங்குவீற்றிருந்தசடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (௪)

செய்யதாமரைமேலன்னமேயனையசேயிழைதிருநுதற்செல்வி
பையரவல்குற்பாண்டிமாதேவிநாடொறும்பணிந்தினிதேத்த
வெய்யவேற்சூலம்பாசமங்குசமான்விரிகதிர்மழுவுடன்றரித்த
வையனுமுமையோடின்புறுகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (௫)

நலமிலராகநலமதுண்டாகநாட்டவர்நாடறிகின்ற
குலமிலராகக்குலமதுண்டாகத்தவம்பணிகுலச்சிறைபரவுங்

கலைமலிகரத்தன்மூவிலைவேலனகரியுரிமூடியகண்ட
னலைமலிபுனல்சேர்சடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (௬)

முத்தின்றாழ்வடமுஞ்சந்தனக்குழம்புநீறுந்தன்மார்பினின்முயங்கப்
பத்தியார்கின்றபாண்டிமாதேவிபாங்கொடுபணிசெய்நின்ற
சுத்தமார்பளிங்கின்பெருமலையுடனேசுடர்மரகதமடுத்தாற்போ
லத்தனுருமையோடின்புறுகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (௭)

நாவணங்கியல்பாமஞ்செழுத்தோதிநல்லராய்நல்லியல்பாகுங்
கோவணம்பூதிசாதனங்கண்டாற்றொழுதெழுகுலச்சிறைபோற்ற
வேவணங்கியல்பாமிராவணன்றிண்டோளிருபதுநெரிதரவூன்றி
யாவணங்கொண்டசடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (௮)

மண்ணெலாநிகழமன்னனாய்மன்னுமணிமுடிச்சோழன்றன்மகளாம்
பண்ணினேர்மொழியாள்பாண்டிமாதேவிபாங்கினாற்பணிசெய்துபரவ
விண்ணுளாரிருவர்கீழொடுமேலுமளப்பரிதாம்வகைநின்ற
வண்ணலாருமையோடின்புறுகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே (௯)

தொண்டரா யுள்ளார திசை திசை தோறுந தொழுதுதன் குண த்தினைக் குலாவக், கண்டநா டோறு மின்புறு கின்ற குலச்சிறை கரு த்தினை யேத்தக், குண்டரா யுள்ளார சாக்கியர் தங்கள் குறியின்கணெ றியிடை வாரா, வண்டநா யகனு னமர்ந்துவீற் றிருந்த வாலவா யாவது மிதுவே. (௧௦)

பன்னலம்புணரும்பாண்டிமாதேவிகுலச்சிறையெனுமிவர்பணியு
மங்கலம்பெறுசீராலவாயீசன்றிருவடியாங்கவைபோற்றிக்
கன்னலம்பெரியகாழியுண்ஞானசம்பந்தன்செந்தமிழிவைகொண்
டின்னலம்பாடவல்லவரிமையோரேத்தவீற்றிருப்பவரினிதே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

## திருவிருக்குக்குறள்.

### பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீலமாமிடற்
றாலவாயிலான்
பாலதாயினார்
ஞாலமாள்வரே. (௧)

ஞாலமேழுமா
மாலவாயிலார்
சீலமேசொலீர்
காலன்வீடவே. (௨)

ஆலநீழலா
ராலவாயிலார்
காலகாலனார்
பாலதாமினே. (௫)

அந்தமில்புக
ழெந்தையாலவாய
பந்தியாகழல்
சிந்தைசெய்ம்மினே (௬)

ஆடலேற்[illegible]
சு[illegible]லவாய
பாடியேமன
நாடிவாழ்மினே. (௭)

அண்ணலாலவாய
நண்ணினான்றனை
யெண்ணியேதொழத்
திண்ணமின்பமே. (௮)

அம்பொனாலவாய்
நம்பனார்கழல்
நம்பிவாழ்பவர்
துன்பம்வீடுமே. (௯)

அரக்கனார்வலி
நெருக்கனாலவா
யுரைக்குமுள்ளத்தார்க்
கிரக்கமுண்மையே. (௮)

அருவனாலவாய்
மருவினான்றனை
யிருவரேத்தநின்
றுருவமோங்குமே. (௯)

ஆரநாகமாஞ்
சீரனாலவாய்த்
தேரமண்செற்ற
வீரனென்பரே. (௧௦)

அடிகளாலவாயப் - படிகொள்சம்பந்தன்
முடிவிலின்றமிழ் - செடிகணீக்குமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

## பண் - கௌசிகம்.

---

திருச்சிற்றம்பலம்.

செய்யனே திருவாலவாய்மேவிய
வையனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனைப்
பொய்யராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பையவேசென்றுபாண்டியற்காகவே. (௧)

சித்தனே திருவாலவாய்மேவிய
வத்தனேயஞ்சலென்றருள்செயயெனை
யெத்தராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர
பத்திமன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௨)

தக்கன்வேள்விதகர்த்தருளாலவாய்ச
சொக்கனேயஞ்சலென்றருள்செயயெனை
யெக்கராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பக்கமேசென்றுபாண்டியற்காகவே. (௩)

## *திருவாலவாய்த்தேவாரம்.

சிட்டனே திருவாலவாய்மேவிய
வட்டமூர்த்தியனே யஞ்சலென்றரு
ஒட்டராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பட்டிமன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௪)

நண்ணலார்புரமூன்றெரியாலவா
யண்ணலேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யெண்ணிலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பண்ணியற்றமிழ்ப்பாண்டியற்காகவே (௫)

தஞ்சமென்றுன்சரண்புகுந்தேனையு
மஞ்சலென்றருளாலவாயண்ணலே
வஞ்சஞ்செய்தமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பஞ்சவன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௬)

செங்கண்வெள்விடையாயதிருவாலவா
யங்கணாவஞ்சலென்றருள்செயயெனைக்
கங்குலாரமண்கையரிடுங்கனல்
பங்கமிறென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௭)

தூர்த்தன்வீரந்தொலைத்தருளாலவா
யாத்தனேயஞ்சலென றருள்செயயெனை
யேத்திலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பார்த்திபன்றெனனன்பாண்டியற்காகவே. (௮)

தாவினானயன்றானறியாவகை
மேவினாய்திருவாலவாயாயரு
டூவிலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பாவினான்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௯)

எண்டிசைக்கெழிலாலவாய்மேவிய
வண்டனேயஞ்சலென்றருள்செயயெனைக
குண்டராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பண்டிமன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௧௦)

அப்பனாலவாயாதியருளினால்
வெப்பந்தென்னவன்மேலுறமேதினிக்
கொப்புஞானசம்பந்தனுரைபத்துஞ்
செப்பவல்லவர்தீதிலாசெல்வரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

## பண்-கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காட்டுமாவதுரித்துரிபோர்த்துட
னாட்டமூன்றுடையாயுரைசெய்வனான்
வேட்டுவேள்விசெய்யாவமண்கையரை
யோட்டிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (௧)

மத்தயானையினீருரிமூடிய
வத்தனேயணியாலவாயாய்பணி
பொய்த்தவன்றவவேடத்தராஞ்சமண்
சித்தரையழிக்கத்திருவுள்ளமே. (௨)

மண்ணகத்திலும்வானிலுமெங்குமாந்
திண்ணகத்திருவாலவாயாயருள்
பெண்ணகத்தெழிற்சாக்கியப்பேயமண்
டெண்ணர்கற்பழிக்கத்திருவுள்ளமே. (௩)

ஓதியோத்தறியாவமணாதரை
வாதில்வென்றழிக்கத்திருவுள்ளமே
யாதியேதிருவாலவாயண்ணலே
நீதியாகநினைந்தருள்செய்திடே. (௪)

வையமார்புகழாயடியார்தொழுஞ்
செய்கையார்திருவாலவாயாய்செப்பாய
கையிலுண்டுழலுமமண்கையரைப்
பையவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (௫)

நாறுசேர்வயற்றண்டலைமிண்டிய
தேறலார்திருவாலவாயாய்செப்பாய்
வீறிலாத்தவமோட்டமண்வேடரைச
சீறிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (௬)

பண்டடித்தவத்தார்பயில்வாற்றொழுந்
தொண்டருக்கெளியாய்திருவாலவா
யண்டனேயமண்கையரைவாதினிற்
செண்டடித்துளறத்திருவுள்ளமே. (௭)

அரக்கன்றன்கிரியேற்றவன்றன்முடிச்
செருக்கினைத்தவிர்த்தாய்திருவாலவாய்ப்
பரக்குமாண்புடையாயமண்பாவரைக்
கரக்கவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (௮)

மாலுநான்முகனும்மறியாநெறி
யாலவாயுறையுமண்ணலேபணி
மேலைவீடுணராவெற்றரையரைச
சாலவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (க)

கழிக்கரைப்படுமீனகவர்வாரம
ணழிப்பரையழிக்கத்திருவுள்ளமே
தெழிகரும்பூம்புனல்சூழ்திருவாலவாய்
மழுப்படையுடைமைந்தனேநல்கிடே. (கo)

செந்தெனுமுரலுந்திருவாலவாய
மைந்தனேயென்றுவல்லமணைசறக்
சந்தமார்தமிழ்கேட்டமெய்ஞ்ஞானசம்
பந்தன்சொற்பகரும்பழிநீங்கவே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

---

## நாலடிமேல்வைப்பு

---

### பண - பழம்பஞ்சுரம்.

---

திருச்சிற்றம்பலம்

வேதவேளவியைநிந்தனைசெய்துழ
லாதமில்லியமணொடுதேரரை
வாதில்வென்றழிக்கத்திருவுள்ளமே
பாதிமாதுடனாயபரமனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே (க)

வைதிகத்தின்வழியொழுகாதவக
கைதவமுடைக்காரமண்டேரரை
யெய்திவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மைதிகழ்தருமாமணிகண்டனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (உ)

மறைவழக்கமிலாதமாபாவிகள்
பறிதலைக்கையர்பாயுடுப்பார்களை
முறியவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மறியுலாங்கையின்மாமழுவாளனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (ங)

அறுத்தவங்கமாறாயினநீர்மையைக்
கறுத்தவாழமண்கையர்கடம்மொடுஞ்
செறுத்துவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
முறித்தவாண்மதிக்கண்ணிமுதல்வனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே (௪)

அந்தணாளர்புரியுமருமறை
சிந்தைசெய்யாவருகர்திறங்களைச
சிந்தவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
வெந்தநீறதணியும்விகிர்தனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௫)

வேட்டுவேள்விசெயும்பொருளைவிளி
மூட்டுசிந்தைமுருட்டமண்குண்டரை
யோட்டிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
காட்டிலானையுரித்தவெங்கள்வனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௬)

அழலதோம்புமருமறையோர்திறம்
விழலதென்னுமருகர்திறத்திறங்
கழல்வாதுசெயத்திருவுள்ளமே
தழலிலங்குதிருவுருசசைவனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (எ)

நீற்றுமேனியராயினர்மேலுற்ற
காற்றுக்கொள்ளவுநில்லாவமணரைத
தேற்றிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
யாற்றவாளரக்கற்குமருளினாய்
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (அ)

நீலமேனியமணர்திறத்துநின்
சீலம்வாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மாலுநான்முகனுங்காண்பரியதோர்
கோலமேனியதாகியகுன்றமே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தெ
ன்னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௯)

அன்றுமுப்புரஞ்செற்றவழக நின்
றுன்றுபொற்கழல்பேணவருகரை,
தென்றவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
கன்றுசாக்கியர்காணுந்தலைவனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௧௦)

கூடலாலவாயகோனைவிடைகொண்டு
வாடன்மேனியமணரைவாட்டிட
மாடக்காழிசசம்பந்தன்மதித்தவிப்
பாடல்வல்லவர்பாக்கியவாளரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

பண் - கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மானினேர்விழிமாதராய்வழுதிக்குமாபெருந்தேவிகேள்
பானல்வாயொருபாலனீங்கிவனென்றுநீபரிவெய்திடே
லானைமாமலையாதியாயவிடங்களிற்பலவல்லல்சே
ரீனர்கட்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௧)

ஆகமத்தொடுமந்திரங்களமைந்தசங்கதபங்கமாப்

மாமதக்கரிபோற்றிரிந்துபுரிந்துநின்றுணுமாசுசே
ராகதர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௨)

அத்துகுபொருளுண்டுமில்லையுமென்றுநின்றவர்க்கச்சமா
வொத்தொவ்வாமைமொழிந்துவாதிலழிந்தெழுந்தகவிப்பெயர்ச்
சத்திரத்தின்மடிந்தொடிந்துசனங்கள்வெட்குறநக்கமே
சித்திரர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௩)

சந்துசேனனுமிந்துசேனனுந்தருமசேனனுங்கருமைசேர்
கந்துசேனனுங்கனகசேனனுமுதலதாகியபெயர்கொளா
மந்திபோற்றிரிந்தாரியத்தொடுசெந்தமிழ்ப்பயனறிகிலா
வந்தகர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௪)

கூட்டினார்கிளியின்விருத்தமுரைத்ததோரொலியின்றொழிற்
பாட்டுமெய்சொலிப்பக்கமேசெலுமெக்கர்தங்களைப்பல்லறன்

காட்டியேவருமாடெலாங்கவர்கையரைக்கசிவொன்றிலாச்
சேட்டைகட்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௫)

கனகநந்தியும்புட்பநந்தியும்பவணநந்தியுங்குமணமா
சுனகநந்தியுங்குனகநந்தியுந்திவணநந்தியுமொழிகொளா
வனகநந்தியர்மதுவொழிந்தவமேதவம்புரிவோமெனுஞ்
சினகருக்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௬)

பந்தணம்மவையொன்றிலம்பரிவொன்றிலம்மெனவாசக
மந்தணம்பலபேசிமாசறுசீர்மையின்றியநாயமே
[illegible]
சிந்தணர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௭)

மேலெனக்கெதிரில்லையென்றவரக்கனார்மிகைசெற்றதீப்
போலியைப்பணியக்கிலாதொருபொய்த்தவங்கொடுகுண்டிகை
பீலிகைக்கொடுபாயிடுக்கிநடுக்கியேபிறர்பின்செலுஞ்
சீலிகட்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௮)

பூமகற்குமரிக்குமோர்வருபுண்ணியன்னடிபோற்றிலாச்
சூமவத்தையினார்கள்போறலையைப்பறித்தொருபொய்த்தவம்
வேமவித்தைசெலுத்திமெய்ப்பொடியட்டிவாய்சகதிக்குநே
ராமவர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௯)

தங்களுக்குமச்சாக்கியர்க்குந்தரிப்பொணாதநற்சேவடி
யெங்கணாயகனேத்தொழிந்திடுக்கேமடுத்தொருபொய்த்தவப்
பொங்குநூல்வழியன்றியேபுலவோர்களைப்பழிக்கும்பொலா
வங்கதீர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௰)

எக்கராமமண்கையருக்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயச்
சொக்கனென்னுள்ளிருக்கவேதுளங்குமுடித்தென்னன்முன்னிலை
தக்கசீர்ப்புகலிக்குமன்றமிழ்நாதன்ஞானசம்பந்தன்வா
யொக்கவேயுரைசெய்தபத்துமுரைப்பவர்க்கிடரில்லையே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

## திருநீற்றுப்பதிகம்.

---

### பண்-காந்தாரம்.

---

திருச்சிற்றம்பலம்.

மந்திரமாவதுநீறுவானவர்மேலதுநீறு
சுந்தரமாவதுநீறுதுதிக்கப்படுவதுநீறு

தந்திரமாவதுநீறுசமயத்திலுள்ளதுநீறு
செந்துவர்வாயுமைபங்கன்றிருவாலவாயான்றிருநீறே. (௧)

வேதத்திலுள்ளதுநீறுவெந்துயர்தீர்ப்பதுநீறு
போதந்தருவதுநீறுபுன்மைதவிர்ப்பதுநீறு
வோதத்தகுவதுநீறுவுண்மையிலுள்ளதுநீறு
சீதப்புனல்வயல்சூழ்ந்ததிருவாலவாயான்றிருநீறே. (௨)

முத்திதருவதுநீறுமுனிவரணிவதுநீறு
சத்தியமாவதுநீறுதக்கோர்புகழ்வதுநீறு
பத்திதருவதுநீறுபரவவினியதுநீறு
சித்திதருவதுநீறுதிருவாலவாயான்றிருநீறே. (௩)

காணவினியதுநீறுகவினைத்தருவதுநீறு
பேணியணிபவர்கட்கெல்லாம்பெருமைகொடுப்பதுநீறு
மாணந்தகைவதுநீறுமதியைத்தருவதுநீறு
சேணந்தருவதுநீறுதிருவாலவாயான்றிருநீறே. (௪)

பூசவினியதுநீறுபுண்ணியமாவதுநீறு
பேசவினியதுநீறுபெருந்தவத்தோர்களுக்கெல்லா
மாசைகெடுப்பதுநீறுவந்தமதாவதுநீறு
தேசம்புகழ்வதுநீறுதிருவாலவாயான்றிருநீறே. (௫)

அருத்தமதாவதுநீறுவவலமறுப்பதுநீறு
வருத்தந்தணிப்பதுநீறுவானமளிப்பதுநீறு
பொருத்தமதாவதுநீறுபுண்ணியர்பூசும்வெண்ணீறு
திருத்தகுமாளிகைசூழ்ந்ததிருவாலவாயான்றிருநீறே (௬)

எயிலதுவட்டதுநீறுவிருமைக்குமுள்ளதுநீறு
பயிலப்படுவதுநீறுபாக்கியமாவதுநீறு
துயிலைத்தடுப்பதுநீறுசுத்தமதாவதுநீறு
வயிலைப்பொலிதருசூலத்தாலவாயான்றிருநீறே. (௭)

இராவணன்மேலதுநீறுவெண்ணத்தகுவதுநீறு
பராவணமாவதுநீறுபாவமறுப்பதுநீறு
தராவணமாவதுநீறுதத்துவமாவதுநீறு
வராவணங்குந்திருமேனியாலவாயான்றிருநீறே. (௮)

மாலொடயனறியாதவண்ணமுமுள்ளதுநீறு
மேலுறைதேவர்கடங்கண்மெய்யதுவெண்பொடிநீறு
வேலவுடம்பிடர்தீர்க்குமின்பந்தருவதுநீறு
வாலமதுண்டமிடற்றெம்மாலவாயான்றிருநீறே. (௯)

குண்டிகைக்கையர்களோடுசாக்கியர்கூட்டமுங்கூடக்
கண்டிகைப்பிப்பதுநீறு கருதவினியதுநீறு
வெண்டிசைப்பட்டபொருளாரேத்துந்தகையதுநீறு
வண்டத்தவர்பணிந்தேத்துமாலவாயானறிருநீறே. (க0)

ஆற்றலடல்விடையேறுமாலவாயானறிருநீற்றைப்
போற்றிப்புகலிநிலாவுமபூசுரனஞானசமபந்தன
றேற்றித்தென்னனுடலுற்றதீப்பிணியாயினதீரச
சாற்றியபாடல்களபத்தும்வல்லவர்நல்லவாதாமே. (கக)

திருச்சிற்றமபலம.

---

திருப்பாசுரம்.

---

பண்-கௌசிகம்.

---

திருச்சிற்றமபலம.

வாழ்கவந்தணர்வானவரான்னமு
வீழ்கதண்புனலவேந்தனுமோங்குக்
வாழ்கதீயதெலலாமரனுமமே
சூழ்கவையகமுந்துயர்தீர்கவே (க)

அரியகாட்சியராயதமதங்கைசே
ரெரியரேறுகந்தேறுவாகணடமுங
கரியர்காலறைவாழ்ககையராயினும
பெரியராரறிவாரவாபெற்றியே. (உ)

வெந்தசாம்பல்விரையெனபபூசியே
தந்தையாரொடுதாயிலர்தமமையே
சிந்தியாவெழுவார்வினைதீர்ப்பரா
லெந்தையாரவரெவவகையார்கொலோ. (ங)

ஆட்பாலவர்க்கருளும்வண்ணமுமாதிமாண்புங
கேட்பான்புகிலளவில்லைகிளக்கவேண்டா
கோட்பாலனவும்வினையுங்குறுகாமையெந்தை
தாட்பால்வணங்கித்தலைநின்றிவைகேட்கதக்கார். (ச)

எதுக்களாலுமெடுத்தமொழியாலுமிக்குச
சோதிக்கவேண்டாசுடர்விட்டுளனெங்கள்சோதி

மாதுக்கணீங்கலுறவீர்மனம்பற்றிவாழ்மின்
சாதுக்கண்மிக்கீரிறையேவந்துசார்மின்களே. (௫)

ஆடும்மெனவும்மருங்கூற்றமுதைத்துவேதம்
பாடும்மெனவும்புகழல்லதுபாவஞ்ஞீங்கக்
கேடும்பிறப்புமறுக்கும்மெனக்கேட்டீராகி
னாடுந்திறத்தார்க்கருளல்லதுநாட்டலாமே. (௬)

கடிசேர்ந்தபோதுமலரானகைக்கொண்டுநல்ல
படிசேர்ந்தபால்கொண்டங்காட்டிடத்தாதைபண்டு
முடிசேர்ந்தகாலையறவெட்டிடமுக்கண்மூர்த்தி
யடிசேர்ந்தவண்ணமறிவார்சொலக்கேட்டுமன்றே. (௭)

வேதமுதல்வன்முதலாகவிளங்கிவைய
மேதப்படாமையுலகத்தவரேத்தல்செய்யப்
பூதமுதல்வன்முதலேமுதலாப்பொலிந்த
சூதன்னொலிமாலையென்றேகலிக்கோவைசொல்லே. (௮)

பாராழிவட்டம்பகையாலநின்றாட்டவாடிப்
போராழியானதிடர்கண்டருள்செய்தல்பேணி
நீராழிவிட்டேறிநெஞ்சிடங்கொண்டவர்க்குப்
போராழியீந்தபுகழும்புகழுற்றதன்றே (௯)

மாலாயவனுமறைவல்லநான்முகனும்
பாலாயதேவர்பகரில்லமுதூட்டல்பேணிக்
காலாயமுந்நீர்கடைந்தார்க்கரிதாயெழுந்த
வாலாலமுண்டங்கமரர்க்கருள்செய்ததாமே. (௧௦)

அற்றன்றியந்தண்மதுரைத்தொகையாக்கினானுந்
தெற்றென்றுதெய்வந்தெளியார்கரைக்கோலைத்தெண்ணீர்ப்
பற்றின்றிப்பாங்கெதிர்வினூரவும்பண்புநோக்கிற்
பெற்றொன்றுயர்த்தபெருமான்பெருமானுமன்றே. (௧௧)

நல்லார்கள்சேர்புகலிஞானசம்பந்தனல்ல
வெல்லார்களும்பரவுமீசனையேத்துபாடல்
பல்லார்களும்மதிக்கப்பாசுரஞ்சொன்னபத்தும்
வல்லார்கள்வானோருலகாளவும்வல்லரன்றே. (௧௨)

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

இது பொதுத்திருப்பதிகமேனும் இத்தலத்தே வைகைநதியில் எதிரேறுதற்கருளியதாகலின் ஈண்டுச் சேர்க்கப்பட்டதென்க.

## திருவிராகம்.

### பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வீடலாலவாயிலாய விழுமியார்கணின்கழற்
பாடலாலவாயிலாய்பரவநின்றபண்பனே
காடலாலவாயிலாய்கபாலிநீள்கடிம்மதிற்
கூடலாலவாயிலாயகுலாயதென்னகொள்கையே. (க)

பட்டிசைந்தவல்குலாள்பாவையாளோர்பாகமா
வொட்டிசைந்ததன்றியும்முசியாளொருத்தியாக்
கொட்டிசைந்தவாடலாயகூடலாலவாயிலா
யெட்டிசைந்தமூர்த்தியாயிருந்தவாறிதென்னையே. (உ)

குற்றநீகுணங்கணீகூடலாலவாயிலாய்
சுற்றநீபிரானுநீதொடர்ந்திலங்குசோதிநீ
கற்றநூற்கருத்துநீயருத்தமின்பமென்றிவை
முற்றுநீபுகழ்ந்துமுன்னுரைப்பதெனமுகம்மனே. (ங)

முதிருநீர்ச்சடைமுடிமுதல்வனீமுழங்குகழ
லதிரவீசியாடுவாயழகனீபுயங்கனீ
மதுரனீமணாளனீமதுரையாலவாயிலாய
சதுரனீசதுமுகன்கபாலமேந்துசம்புவே. (ச)

கோலமாயநீண்மதிற்கூடலாலவாயிலாய்
பாலனாயதொண்டுசெய்துபண்டுமின்றுமுன்னையே
நீலமாயகண்டனேநின்னையன்றிநித்தலுஞ்
சீலமாயசிந்தையிற்றேர்வதில்லைதேவரே. (ரு)

பொன்னியன்றமேனிநீபுரிந்தநூலுங்கொளிந்தலங்குளிர்ந்தபுன்சடை
பின்றயங்கவாடுவாய்பிஞ்ஞகாபிறப்பிலீ
கொன்றையம்முடியினாய்கூடலாலவாயிலாய்
நின்றயங்கியாடலேநினைப்பதேநியமமே. (சு)

ஆதியந்தமாயினாயாலவாயிலண்ணலே
சோதியந்தமாயினாய்சோதியுள்ளொர்சோதியாய்
கீதம்வந்தவாய்மையாற்கிளர்தருக்கினார்க்கலா
லோதிவந்தவாய்மையாலுணர்ந்துரைக்கலாகுமே. (எ)

கறையிலங்குகண்டனேகருத்திலாக்கருங்கடற்
றுறையிலங்கைமன்னனைத்தோளடாரூன்றினாய்
மறையிலங்குபாடலாய்மதுரையாலவாயிலாய்
நிறையிலங்குநெஞ்சினானினைப்பதேநியமமே. (அ)

தாவணவ்விடையினாய்தலைமையாகநாடொறுங்
கோவணவ்வுடையினாயகூடலாலவாயிலாய
தீவணம்மலர்மிசைத்திசைமுகனுமாலுநின்
றாவணம்மளக்கிலார்துளக்கமெய்துவார்களே (கூ)

தேற்றமில்வினைத்தொழிற்றேரருஞ்சமணரும்
போற்றிசைத்துநின்கழற்புகழ்ந்துபுண்ணியங்கொளார்
கூற்றுதைத்ததாளினாயகூடலாலவாயிலாய
நாற்றிசைக்குமூர்த்தியாகிநின்றதென்னநன்மையே. (க0)

போயநீர்வளங்கொளும்பொருபுனற்புகலியான்
பாயகேள்விஞானசம்பந்தனல்லபண்பினா
லாயசொல்லின்மாலைகொண்டாலவாயிலண்ணலை
தீயதீரவெண்ணுவார்கள்சிந்தையாவாதேவரே (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

## திருவியமகம்.

---

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆலநீழலுகந்ததிருக்கையேயானபாடலுகந்ததிருக்கையே
பாலினேர்மொழியாளொருபங்கனேபாதமோதலர்சேர்புரபங்கனே
கோலநீறணிமேதகுபூதனேகோதிலார்மனமேவியபூதனே
யாலநஞ்சமுதுண்டகளத்தனேயாலவாயுறையண்டர்களத்தனே. (க)

பாதியாயுடன் கொண்டது மாலையே பூம்பு தார்மலர்க் கொன்றைநன் மாலையே, கோதினீறது பூசிடு மாகனே கொண்ட நற்கையின் மானிட மாகனே, நாத னாடொறு மாடுவ தானையே நாடி யன்றுரிசெய்தது மானையே, வேத நூல்பயில் கின்றது வாயிலே விகிர்த னூர்திரு வாலவ் வாயிலே. (உ)

காடுநீடதுறப்பலத்தனேகாதலானினைவார்தமகத்தனே
பாடுபேயொடுபூதமசிக்கவேபல்பிணத்தசைநாடியசிக்கவே
நீடுமாநடமாடவிருப்பனேநின்னடித்தொழநாளுமிருப்பனே
யாடுநீள்சடைமேவியவப்பனேயாலவாயினின்மேவியவப்பனே. (ங)

பண்ட யன்றலை யொன்று மறுத்தியே பாத மோதினர் பாவ மறுத்தியே, துண்ட வெண்பிறை சென்னி யிருத்தியே தூய வெள் ளேரு தேறி யிருத்தியே, கண்டு காமனை வேவ விழித்தியே காத லில் லவர் தம்மை *யிழித்தியே, யுண்ட நாயக னேமிகு கண்டனே யால வாயினின் மேவிய கண்டனே. (ச)

சென்று தாதை யுகுத்தனன் பாலையே சீறி யன்பு செகுத்தனன் பாலையே, வென்றி சேர்மழுக் கொண்டுமுன் காலையே வீட வெட்டி டக் கண்டுமுன் காலையே, நின்ற மாணியை யோடின கங்கையா னிலய மல்கி யுதித்தன கங்கையா, லன்று நின்னுரு வாகத் தடவியே யாலவாயர னாகத் தடவியே. (ரு)

நக்க மேகுவர் நாடுமோ ரூருமே நாதன் மேனியின் மாசுண மூருமே, தக்க பூமனைச சுற்றக் கருளொடே தார முய்த்தது பாணற் கருளொடே, மிக்க தென்னவன் றேவிக் கணியையே மெல்ல நல்கிய தொண்டர்க் கணியையே, யக்கி னாரமு தண்கல னோடுமே யாலவா யர னாருமை யோடுமே. (சு)

வெய்ய வன்பல் லுகுத்தது குட்டியே வெங்கண மாசுணங் கையது குட்டியே, மைய னேயன லாடிய மெய்யனே யன்பி னானினை வார்க்கருண் மெய்யனே, வைய முய்யவன் றுண்டது காளமே வள் ளல் கையது மேவுகங் காளமே, மைய மேற்ப துரைப்பது வீணையே யால வாயரன் கையது வீணையே. (எ)

தோள்கள் பத்தொடு பத்து மயக்கியே தொக்க தேவர் செருக் கை மயக்கியே, வாள ரக்க னிலத்துக் களித்துமே வந்த மூல்வரை கண்டு *களித்துமே, நீள்பொ ருப்பை யெடுத்தவுன் மத்தனே நின்வி ரற்றலை யான்மத மத்தனே, யாளு மாதி முறித்தது மெய்கொலோ வால வாயர னுய்த்தது மெய்கொலோ. (அ)

பங்க யத்துள நான்முகன் மாலொடே பாத நீண்முடி தேடிட மாலொடே, துங்க நற்றழ லின்னுரு வாயுமே தூய பாட்ல் பயின்றது வாயுமே, செங்க யற்கணி னாரிடு பிச்சையே சென்று கொண்டுரை செய்வது பிச்சையே, யங்கி யைத்திகழ் விப்பதி டக்கையே யால வாயர னாதி டக்கையே. (கூ)

தேர ரோடம ணர்க்குநல் கானையே தேவர் நாடொறுஞ் சேர் வது கானையே, கோர மட்டது புண்டரி கத்தையே கொண்ட நீள் கழல் புண்டரி கத்தையே, ஊரி லார்க ழித்தது நாகமே நீள்ச டைக் கிடமின்றது நாகமே, யார மாக வுகந்தது மென்பதே யால வாயர னிடமென்பதே. (௧௦)

* விழித்தியே என்றும் பாடம்.

ஈன ஞானிக டம்மொடு விரகனே,யேறு பல்பொருண் முத்தமிழ் விரகனே, யான காழியுண் ஞானசம் பந்தனே யால வாயினின் மேயசம் பந்தனே, யான வானவர் வாயினு ளத்தனே யன்பரானவர் வாயினு ளத்தனே, நானு ரைத்தன செந்தமிழ் பத்துமே வல்ல வர்க்கிவை நற்றமிழ் பத்துமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

# திருநாவுக்கரசு நாயனார்
## அருளிச்செய்த
## திருநேரிசை

---

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதியாவேதகீதாவிண்ணவரண்ணுவென்றென்
றோதியேமலர்கடூவியொருங்கிநின்கழல்கள்காணப்
பாதியோர்பெண்ணைவைத்தாய்படர்சடைமதியஞ்சூடு
மாதியேயாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே (க)

நம்பனேநான்முகத்தாய்நாதனேஞானமூர்த்தி
யென்பொனேயீசாவென்றெனறேத்திநானேசற்றென்றும்
பின்பினேதிரிந்துநாயேனபேர்த்தினிப்பிறவாவண்ணை
மன்பனேயாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (உ)

ஒருமருந்தாகியுள்ளாயும்பரோடுலகுக்கெல்லாம்
பெருமருந்தாகிநின்றாயபேரமுதின்சுவையாயக
கருமருந்தாகியுள்ளாயாளும்வல்வினைகடீர்க்கு
மருமருந்தாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (ங)

செய்யநின்கமலபாதஞ்சேருமாதேவர்தேவே
மையணிகண்டத்தானேமான்மறிமழுவொன்றேந்துஞ்
சைவனேசாலஞானங்கற்றறிவிலாதநாயே
னையனேயாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (ச)

வெண்டலைகையிலேந்திமிகவுமூர்பலிகொண்டென்று
முண்டதுமில்லைசொல்லிலுண்டதுநஞ்சுதன்னைப்
பண்டுனைநினையமாட்டாப்பளகனேனுளமதார
வண்டனேயாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (ரு)

எஞ்சலில்புகலிதென்றெனறேத்திநானேசற்றென்றும்
வஞ்சகமொன்றுமின்றிமலரடிகாணும்வண்ண

நஞ்சினைமிடற்றில்வைத்தநற்பொருட்பதமேநாயேற்
கஞ்சலென்றாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (௬)

வழிவிலாதுன்னைவாழ்த்திவழிபடுந்தொண்டனேனுன்
செழுமலர்ப்பாதங்காணத்தெண்டிரைநஞ்சமுண்ட
குழகனேகோலவில்லீகூத்தனேமாத்தாயுள்ள
வழகனேயாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (௭)

நறுமலர்நீருங்கொண்டுநாடொறுமேத்திவாழ்த்திச
செறிவனசித்தம்வைத்துத்திருவடிசேரும்வண்ண
மறிகடல்வண்ணன்பாகாமாமறையங்கமாறு
மறிவனேயாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (௮)

நலந்திகழ்வாயினூலாற்சருகிலைப்பந்தர்செய்த
சிலந்தியையரசதாளவருளினையென்று திண்ணங்
கலந்துடன்வந்துநின்றாள்கருதிநான்காண்பதாக
வலந்தனனாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே (௯)

பொடிகொடுபூசிப்பொல்லாக்குரம்பையிற்புந்தியொன்றிப்
பிடித்துநின்றாள்களென்றும்பிதற்றிநானிருக்கமாட்டே
னெடுப்பெனனறிலங்கைக்கோன்வந்தெடுத்தலுமிருபதுந்தோ
ளடாத்தனேயாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முளைத்தானையெல்லார்க்குமுன்னேதோன்றி முதிருஞ்சடைமுடிமேன்முகிழ்வெண்டிங்கள், வளைத்தானைவல்லசுரர்புரங்களுமூன்றும் வரைசிலையாவாசுகிமாநாணுக்கோத்துத், துளைத்தானைச்சுடுசரத்தாற்றுவளநீறாத் தூமுத்தவெண்முறுவலுமையோடாடித், திளைத்தானைத் தென்கூடற் றிருவாலவாய்ச் சிவனடியே சிந்திக்கப் பெற்றே னானே.

விண்ணுலகின்மேலார்கண்மேலான்றன்னை மேலாடுபுரமூன்றும்பொடிசெய்தானைப், பண்ணிலவுபைம்பொழில்சூழ்பழனத்தானைப் பசும்பொன்னினிறத்தானைப்பானீற்றானை, யுண்ணிலவுசடைக்கற்றைக்கங்கையாளைக் கரந்துமையோடேனாகியிருந்தான்றன்னைத், தெண்ணிலவு தென்கூடற் றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப் பெற்றேனானே. (௨)

நீர்த்திரளைநீள்சடைமேனிறைவித்தானை நிலமருவிக்கோடாக்கொண்டான்றன்னைப், பாற்றிரளைப்பயின்றாடவல்லான்றன்னைப் பறைத்தெழுந்தவெங்கூற்றைப்பாய்ந்தான்றன்னைக், காற்றிரளாய்மேகத்திணுள்ளேநின்று கடுங்குரலாயிடிப்பானைக்கண்ணார்நெற்றித், தீத்திரளைத்தென்கூடற் றிருவாலவாய்ச் சிவனடியே சிந்திக்கப் பெற்றேனானே. (௩)

வானமிதுவெல்லாமுடையான்றன்னை வரியரவக்கச்சானை வன்பேய்சூழக், கானமதினடமாடவல்லான்றன்னைக் கடைக்கண்ணான் மங்கையுமைநோக்காவென்மே, லூனமதுவெல்லாமொழித்தான்றன்னை யுணர்வாகியடியேனதுள்ளேநின்ற, தேனமுதைத்தென்கூடற் றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (௪)

ஊரானையுலகேழாய்நின்றான்றன்னை யொற்றைவெண்பிறையானையுமையோடென்றும், பேரானைப்பிறாகென்றுமரியான்றன்னைப் பிணக்காட்டினடமாடல்பேயோடென்று, மாரானையமரர்களுக்கமுதீந்தானை யுருமறையானன்முகனுமாலும்போற்றுஞ், சீரானைத்தென்கூடற்றிருவாலவாயச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (௫)

மூவனைமூர்த்தியைமூவாமேனி யுடையானைமூவுலகுந்தானே யெங்கும், பாவனைப்பாவமறுப்பான்றன்னைப் படியெழுதலாகாதமங்கையோடு, மேவனைவிண்ணோர்நடுங்கக்கண்டு விரிகடலினஞ்சுண்டமுதமீந்த, தேவனைத்தென்கூடற்றிருவாலவாயச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (௬)

துறந்தார்க்குத்தூநெறியாய்நின்றான்றன்னைத் துன்பநுடைத்தாளவல்லான்றன்னை, யிறந்தார்களென்பேயணிந்தான்றன்னை யெல்லிநடமாடவல்லான்றன்னை, மறந்தார்மதின்மூன்றுமாய்த்தான்றன்னை மற்றொருபற்றில்லாவடியேற்கென்றுஞ், சிறந்தானைத்தென்கூடற்றிருவாலவாயச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (௭)

வாயானைமனத்தானைமனத்துணின்ற கருத்தானைக்கருத்தறிந்துமுடிப்பான்றன்னைத், தூயானைத்தூவெள்ளையேற்றான்றன்னைச் சுடர்த்திங்கட்சடையானைத்தொடர்ந்துநின்ற, தாயானைத்தவமாய தன்மையானைத் தலையாயதேவாதிதேவர்க்கென்றுஞ், சேயானைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச்சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (௮)

பகைச்சுடராய்ப்பாவமறுப்பான்றன்னைப் பழியிலியாய் [illegible] ண்டமிர்தீந்தானை, வகைச்சுடராய்வல்லசுரர்புரமட்டானை [illegible] யானெல்லார்க்குமருள்செய்வானை, மிகைச்சுடரை [illegible]

[illegible]பாலை மேலாயதேவாதிதேவர்க்கென்றுந், திசைச்சுடரைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனே. (௯)

மலையானைமாமேருமன்னினானை வளர்புன்சடையானைவானோர்தங், டலையானையென்றலையி னுச்சியென்றுந் தாபித்திருந்தானைத் தானேயெங்குந், தலையாகவொருவரையுமில்லாதானைத் தேன்றுதாரி மதின்மூன்றுந் துவளவெய்த, சிலையானைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனே. (௰)

தூர்த்தனைத்தோண்முடிபத்திறுத்தான்றனைத் தொன்னரம்பினின்னிசைகேட்டருள்செய்தானைப், பார்த்தனைப்பணிகண்டு பரிந்தான்றன்னைப் பரிந்தவற்குப்பாசுபதமீந்தான்றன்னை, யாத்தனை யடியேனுக்கன்பன்றன்னை யளவிலாப்பல்லூழிகண்டுநின்ற, தீர்த்தனைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

திருவாசகத்திலுள்ள

# திருப்பாண்டிப்பதிகம்.

சிவானந்தவிளைவு.



கட்டளைக்கலித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பருவரைமங்கைதன்பங்கரைப்பாண்டியற்காரமுதா
மொருவரையொன்றுமிலாதவரைக்கழற்போதிறைஞ்சித்
தெரிவரநின்றுருக்கிப்பரிமேற்கொண்டசேவகனை
யொருவரையன்றியுருவறியாதென்றனுள்ளமதே. (௧)

சதுரைமறந்தறிமால்கொள்வர்சார்ந்தவர்சாற்றிச்சொன்னோங்
கதிரைமறைத்தன்னசோதிகழுக்கடைகைப்பிடித்துக்
குதிரையின்மேல்வந்துகூடிடுமேற்குடிகேடுகண்டீர்
மதுரையர்மன்னன்மறுபிறப்போடமறித்திடுமே. (௨)

நீரின்பவெள்ளத்துணீந்திக்குளிக்கின்றநெஞ்சங்கொண்டீர்
பாரின்பவெள்ளங்கொளப்பரிமேற்கொண்டபாண்டியனா [ர்
ரோரின்பவெள்ளத்துருக்கொண்டுதொண்டரையுள்ளங்கொண்டா
பேரின்பவெள்ளத்துட்பெய்கழலேசென்றுபேணுமினே. (௩)

செறியும்பிறவிக்குநல்லவர்செல்லன்மின்றென்னனன்னாட்
டிறைவன்கிளர்கின்றகாலமிக்காலமெக்காலத்துள்ளு
மறிவொண்கதிர்வாளுறைகழித்தானந்தமாக்கடவி
யெறியும்பிறப்பையெதிர்ந்தார்புரளவிருநிலத்தே. (௪)

காலமுண்டாகவேகாதல்செய்துய்ம்மின்கருதரிய
ஞாலமுண்டானொடுநான்முகன்வானவர்நண்ணரிய
வாலமுண்டானெங்கள்பாண்டிப்பிரான்றன்னடியவர்க்கு
மூலபண்டாரம்வழங்குகின்றான்வந்துமுந்துமினே. (௫)

ஈண்டியமாயவிருள்கெடவெப்பொருளும்விளங்கத்
தூண்டியசோதியைமீனவனுஞ்சொல்லவல்லனல்லன்
வேண்டியபோதேவிலக்கிலைவாய்தல்விரும்புமின்றாள்
பாண்டியனாரருள்செய்கின்றமுதலிப்பரிசிதுவே. (௬)

மாயவனப்பரிமேல்கொண்டுமற்றவர்கைக்கொள்ளலும்
போயறுமிப்பிறப்பென்னும்பகைகள்புகுந்தவருக
காயவரும்பெருஞ்சீருடைத்தன்னருளேயருளுஞ்
சேயநெடுங்கொடைத்தென்னவன்சேவடிசேர்மின்களே. (௭)

அழிவின்றிநின்றதொரானந்தவெள்ளத்திடையழுத்திக்
கழிவில்கருணையைக்காட்டிக்கடியவினையகற்றிப்
பழமலம்பற்றறுத்தாண்டவன்பாண்டிப்பெரும்பதமே
முழுதுலகுந்தருவான்கொடையேசென்றுமுந்துமினே. (௮)

விரவியதீவினைமேலைப்பிறப்புமுந்நீர்கடக்கப்
பரவியவன்பரையென்புருக்கும்பரம்பாண்டியனார்
புரவியின்மேல்வரப்புந்திகொளப்பட்டபூங்கொடியார்
மரவியன்மேல்கொண்டுதம்மையுந்தாமறியார்மறந்தே. (௯)

கூற்றைவென்றாங்கைவர்கோக்களையும்வென்றிருந்தழகால்
வீற்றிருந்தான்பெருந்தேவியுந்தானுமோர்மீனவன்பா
லேற்றுவந்தாருயிருண்டதிறலொற்றைச்சேவகனே
தேற்றமிலாதவர்சேவடிசிக்கெனச்சேர்மின்களே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

அருணகிரிநாதர்

அருளிச்செய்த

# திருவாலவாய்த்திருப்புகழ்

தனத்த தாத்தன தனதன தனதன
தனத்த தாத்தன தனதன தனதன
தனத்த தாத்தன தனதன தனதன—தனதனத் தனதானு.

பழிப்பர் வாழ்த்துவர் சிலசில பெயர்தமை
யொருத்தர் வாய்சசுரு ளொருவர்கை யுதவுவர்
பணத்தை நோக்குவர் பிணமது தழுவுவ—ரளவளப் பதனாலே

படுக்கை வீட்டினு ளெழுதழு தணைவர்பின்
னணைப்பர் கார்த்திகை வருமென வுறுபொருள்
பறிப்பர் மூாத்தையி லொருவிசை வருமென—வவரவர்க்குறவாயே

அழைப்ப ராஸ்திகள் கருதுவ ரொருவரை
முடுக்கி யோட்டுவ ரிழிகுடி யரிவைய
ரேலட்டி னுற்புணர் மயலெனு நரகமு—மிடையிடைப் புகநாளு

மவத்த மாயசசில படுகுழி தனில்விழும்
விபத்தை நீக்கியுன் னடியவ ருடனெனை
யமர்த்தி யாட்கொள மனதினி லருள்செய்து—கதிதனைத் தருவா[யே

தழைத்த சாத்திர மறைபொரு ளறிவுள
குருக்கள் போற்செயல் தவநெறி யடைவொடு
தகப்ப னார்கொரு செவிதனி லுரைசெய்த—முருகவிக்ரமவே[ளே

சமத்தி னுற்புகழ் சனகியை நலிவுசெய
திருட்டி ராககத னுடலது துணிசெய்து
திருத்த யோத்தியில் வருபவ னரிதிரு—மருமகக் கனதோவே

செழித்த வேற்றனை யசுரர்க ளுடலது
பிளக்க வோசசிய பிறகம ரர்கள்பதி
செலுத்தி யீட்டிய சுரர்பதி மகடனை—மணமதுற் றிடுவோனே

திறத்தி னுற்பல சமணரை யெதிரெதிர்
கழுக்க ளேற்றிய புதுமையை யினிதொடு
திருத்த மாய்ப்புகழ் மதுரையி லுறைதரு—மறுமுகப் பெருமானே

தானதனதத்த தானதனதத்த
தானதனதத்த—தனதானு.

ஆனைமுகவற்கு நேரிளையசுத்த
வாறுமுகமுற்ற — வழகோனே
ஆதியரனுக்கும் வேதமுதலுக்கு
மாரணமுரைத்த — வடிவேலா

தானவர்குலத்தை வேல்கொடுதுணித்த
சாரசதுர்மிக்க திரடோளா
தாளிணைவழுத்த மேவினர்மனத்தில்
தாழ்வுகெடவிருத்த மருள்வோனே
வாரணெழுபுவிக்கு மாலுமயனுக்கும்
யாவரொருவர்க்கு மறியாத
மாமதுரையுற்று வாழுமொருசொக்கர்
வாமமயில்பெற்ற குமரேசா
தேனெழுபுனத்தில் மான்விழிகுறத்தி
சேரமகிழ்வுற்ற திறன்மார்பா
தேவர்கள்கருதநில் மேவியபயத்தை
தீரவிடுவித்த பெருமாளே.

தன்னதன தானதத்த தனனதன தானதத்த
தனனதன தானதத்த—தனதான.

நடையுடையி லேயருகணி நெடியதெரு வீதிபுக்கு
நடனமிடு மாதரைப்போல் வருவாரை
நணுகிமய லேவிளைத்து முலையைவிலை கூறிவிற்று
நயனமுட னேபசப்பி யுறவாடி
வடிவுதிகழ் வீடுபுக்கு மலரணையின் மீதிருத்தி
மதனனுடை காவியத்தை யடைவாக
மருவியுள மேயுருக்கி நிதியுளதெ லாம்பறிக்கும்
வனிதையர்க ளாசைபற்றி யழல்வேனோ
இடையர்மனை தோறுநித்த முறிதயிர்நெய் பால்குடிக்க
விருகையுற வேபிடித்து வுரலோடே
யிறுகிடவெ தோள்கள்கட்டி யடிபடுகொ பாலகிஷ்ண
னெழின்மருக னேகுறத்தி மணவாளா
அடலெழுதி யேமிகுத்து வருபுனலி லேறவிட்ட
வரியதமிழ் வாதுவெற்றி கொளும்வேலா
வமணர்குலம் வேரறுத்து மதுரைநகர் வாழவைத்த
வறுமுகவ வீரமுற்ற பெருமாளே.

தாதந்த தாதத்தந—தனதான

நீலங்கொண் மேகத்தின் மயின்மீதே
நீவந்த வாழ்வைக்கண் டதனாலே
மாலொன்று பேதைக்கும் மணநாறு
மார்தங்கு தாரைத்தந் தருள்வாயே
வேல்கொண்டு வேலைக்குன் றெறிவோனே
வீரங்கொள் சூரர்க்குங் கொலைகாரா
நாலங்க வேதத்தின் பொருளோனே
நானென்று மார்தட்டும் பெருமாளே.

உ

கணபதிதுணை.

# பரஞ்சோதி முனிவர்

அருளிச்செய்த

மதுரை அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடற்

# போற்றிக்கலிவெண்பா.

---

## காப்பு.

### நேரிசை வெண்பா.

நாற்றிக்கும் போற்று நதிமீதுரைச சொக்கரையாம்
போற்றிக் கலிவெண்பாப் போறறிசெயச - சீற்றமதன்
றைக்குஞ் சரமுகத்தான் சாயவிழித் தோனுதவு
கைககுஞ் சரமுகத்தான் காப்பு.

---

பூமேவு கற்பகநா டாளும் புரந்தரனார்
தீமை விருத்திரனைச செற்றபழி—போமாறு
பொற்கமலந் தோய்ந்து விமானமிசைப் பூசிக்க
நற்கருணை செய்த நலம்போற்றி—நற்றவத்தோ
ரீசனார்ச சாத்து மெழின்மலரைக் கால்சிதைத்த
வாசவனார் வெள்ளானை மண்ணிழிந்து—பூசனைசெய்
தல்லற் படுசாபந் தீர வருளசுரந்த
மல்லூற் கருணை வளம்போற்றி—நல்வணிகன்
கண்டுவந்து கூறக் கனவினருட் சித்துருவங
கொண்டுவந்து காடெறிந்து கோநகரங—கண்டிடெனக்
கொத்தரு நிம்பக் குலசே கரனையெதிர்
சித்தரா யாட்கொண்ட சீர்போற்றி—பத்தி
மலையத் துவசன் மகந்தன்னின் மூன்று
முலையுந் தமியாய் முளைத்துக்—கலைமுழுதுங்
கற்றுமுடி சூடிக் கயற்கண்ணி வெங்கலியைச
செற்றுலகை யாண்டிருந்த சீர்போற்றி—கொற்றமணித்
தேரேறி யெட்டுத் திசைவென்று நந்திகணப்
போரேறி வென்றெதிர்க்கும் போதிலொரு—வாரேறி
தொங்கை மறைந்துமதிக் கொம்பைமணஞ் செய்துமுடி
மங்கலஞ் செய்த வளம்போற்றி—யங்கனக
மன்றுடல் வேட்டவிரு மாதவர்க்கு வெள்ளிமன்று
னின்றாடிக் காட்டு நிலைபோற்றி—குன்றமென

முன்ன மலைபசித்தீ மூளுங் குறள்வீரற்
கன்னமலை யீந்த வருள்போற்றி—பின்னுமவன்
வெய்யபசிக் கன்னக் குழியுநீர் வேட்கைக்கு
வையையுந் தந்த வரம்போற்றி—வையைதனை
யீன்றாள் கடலாட வேண்ட வெழுகடலுஞ்
சான்றா வரநிறுத்துந் தாள்போற்றி—வான்றாழ
கரு வாழுமலை யத்துவச மன்னனைக்கூஉய்த் தேவியொடு
மாழிபடி வித்த வருள்போற்றி—வேள்விவரு
வில்வளைகை நங்கை விரலுக் கிரகுமரச
செல்வனைப் பெற்ற திறம்போற்றி—செல்வனுக்கு
மன்றன் முடித்து வளைசெண்டு வேல்கொடுத்து
வென்றிமுடி சூட்டும் விறல்போற்றி—வன்றிறல்வேல்
வேலை சுவற விடுத்துக் கிரகுமரன்
ஞாலம் புரந்த நலம்போற்றி—வேல்வலக்கைச்
°சேயனைய வுக்ரன் றிகிரியெறிந் திந்திரன்போர்
சாயமுடி சிந்து சயம்போற்றி—யாயவரி
உ0 வண்டலம்பு தாரகுமரன் மேரு மணிமுடிமேற்
செண்டெறிந்து வைப்பெடுத்த சீர்போற்றி—பண்டொருந்
ளாறறிய வந்தணருக் காதி மறைப்பொருளைத்
தேற விரித்த திறம்போற்றி—யீறடைந்த
தென்னன் குமரன் றிருமுடிக்கு வாணியராய்
நன்மணிகள் விற்ற நலம்போற்றி—நன்னகர்மேல்
வென்றி வருணன் விடுத்த கடல்பருகத்
துன்றுமுகி னான்கேவுஞ் சூள்போற்றி—கன்றியவன்
வான்மாரி யேழும் விடுப்பமழை நான்கும்போய்
நான்மாட மான நலம்போற்றி—தேனிதழி
உரு வைத்த முடிமறைத்து மாடநக ரெங்கெங்குஞ்
சித்தரா யாடியருள் சீர்போற்றி—சித்தராய்
மன்னவன் கைக்கரும்பை வாங்கிக்கல் யானைக்குத்
தின்ன வளித்த திறம்போற்றி—தென்னவன்மேல்
வெங்க ணமணர் விடுத்த களிற்றைநர
சிங்கசரந் தொட்டெய்த சீர்போற்றி—தொங்குதிரை
மூப்பிளைய காளை முலையுண் குழவியெனக்
கோப்பருவங் கொண்ட குணம்போற்றி—மாப்பெரியோர்

(கரு) வேகவதி என்பது வையையெனத் தற்பவமாதலன்றி வையையெனவும் மருவிற்று.

தேறுநடந் தன்னையொரு தென்னன் றனக்கிரங்கி
மாறிநடஞ் செய்த மலர்போற்றி—யாறடைந்தோர்
வஞ்சி யுயிரிழப்ப நாடு மறப்பழியை
யஞ்சி வெளிசெய்த வீறம்போற்றி—வஞ்சமனத்
தாயைப் புணர்ந்தமகன் றந்தை தனைவதைத்த
தீயபழி தீர்த்தருட் சீர்போற்றி—தாயனைய
வாசான் மனைவிதன்மே லாசைவைத்த மாணவனைக்
கூசாமற் கொன்ற கொலைபோற்றி—மாசமணா
வல்வித்தைசெய்துவிடு வன்னஞ்ச வாளரவைக்
கொல்வித்த நல்லகுணம்போற்றி—வல்லமணர்
கூரியகோட் டாவை வரவிடுப்பக் கொல்லேற்றால்
வீரியஞ் சாய்த்த விறல்போற்றி—தாரணியில்
வெந்திறல்வேன் மீனவன்முன் மெய்க்காட்டிட் டன்புடைய
மந்திரியைக் காத்த வளம்போற்றி—நொந்திரந்த
கொற்கையர்கோ வேந்தன் குறையிரப்பச் சித்தராய்ப்
பொற்குவை தந்த புகழ்போற்றி—நற்குவளை
மையேற்ற வாட்கண் வணிகமட வாரகுவளை
கையேற்றி மாலேற்றுங் கைபோற்றி—மைதீரப்
பட்டமங்கைப் பாறையுரு நீத்தாறு பைந்தொடியார்க்
கட்டசித்தி யீந்த வருள்போற்றி—கட்டவிழார்த்
தாராற் கரையிரவிற் றாழ்திறந்து சாபபடைத்துச்
சீரா விடைபொறித்த சீர்போற்றி—யாரானை
யூண்டுபொருந் தென்னனை முனைப்போர்க்குத் தண்ணீர்தந்
தாண்ட கருணை யறம்போற்றி—யீண்டயனமால்
வன்மனத்துக் கெட்டான வடிவெடுத்துப் பொன்னனையா
ணன்மனையிற் சென்ற நடைபோற்றி—தென்னனெதி
ராயிர வாம்பரிக்கோ ராடவனை யோடையினில்
வீழ வுலந்திரித்த வேல்போற்றி—தூயவள
மொல்கு மடியாற் குலவாத தனிக்கோட்டை
நல்குங் கருணை நலம்போற்றி—நல்வணிகன்
மாமனென வந்து வழக்குரைத்து ஞாதியர்பாற்
சேமநிதி வாங்கியருள் சீர்போற்றி—கோமகனை
யாட்டிய வூன்பழிதீர்த் தாண்டச் சிவலோகங்
காட்டி யருள்கருணைக் கண்போற்றி—பாட்டிசைக்குப்
பாணனடிமையெனப் பாடி விறகெடுத்த
நாணமிலாத நடைபோற்றி—பாணனுக்குச்

செந்தமிழாற் றீட்டுந் திருமுகத்தைச் சேரனிடைத்
தந்தருளிச் செய்த தனம்போற்றி—வந்திறைஞ்சி
யற்பொழியு மாரிவெள்ளத் தாழ்ந்திசைக்கும் பாணனுக்குப்
பொற்பலகை யிட்ட புகழ்போற்றி—கற்பதனான்
மாட்சிபெறு பாடினியை வாதுக்குத் தோற்றுடன்
றோட்சுமையாத் தாங்குவித்த சூள்போற்றி—காட்சிபெற
மாயாமல் வெஞ்சுரத்து வல்லேனக் குட்டிகட்குத்
தாயாய் முலைகொடுத்த தாய்போற்றி—வீயாத
வேனமிரண் டாறனைய மீராறு மந்திரியா
மீனவனுக் கீந்த விறல்போற்றி—மானவலி
யெய்த்தெளிய னான விரும்புட் குபதேசம்
வைத்துவலி தந்த வரம்போற்றி—சித்தநெகிழ்
பத்தியினாற் சூழ்ந்தவழி பாடுசெய்யு நாரைக்கு
முத்தி கொடுத்த முறைபோற்றி—சித்தரணி
கோளரவு நான்மாடக் கூடலை யாலவாய்
வாளகிரி போல்வளைந்த மாண்போற்றி—கோளமரிற்
சுந்தரப்பே ரம்பெய்து சோழனைக் கடற்சேனைக்
கந்தரநா டீந்த வருள்போற்றி—செந்தமிழ்நூ
லாய்ந்தவர் கல்வி யளந்தறியும் பொற்பலகை
யீந்த கருணை யிசைபோற்றி—வேந்தனிடைச்
சொற்சுவையாற் பாட லெழுதித் தருமிக்குப்
பொற்கிழி தந்த புகழ்போற்றி—நக்கீரன்
மெய்வெந் தழற்கண்ணால் வெந்தோடை வீழ்ந்தோனைக்
கைதந்தே றிட்ட கரைபோற்றி—மைதவிர
வேதமுறுங் கீரற் கியற்றமிழைத் தென்மலய
மாதவனாற் றேறுவித்த மாண்போற்றி—போதணிந்த
மங்கல மண்டபத்து வந்தமன் சங்கத்தார்
சங்கையறத் தேற்றுந் தமிழ்போற்றி—சங்கையாய்ப்
போனவிடைக் காடன்பின் போயப்பாடல் கேட்டரசன்
மானநிதி நல்குவிக்கு மாண்போற்றி—மீனமகனாய்ச்
செங்கையொரு நான்குடைய திண்மீன் பிடித்துவலை
மங்கையை வேட்ட மணம்போற்றி—துங்கமறை
யான்றதிரு வாதவூ ரந்தணருக் கைந்தெழுத்தின்
மூன்றுபொரு ளோற்று முறைபோற்றி—தேன்றதும்பும்
வேம்புநறுந் தாரான்முன் வெவ்வாய நரித்திரளை
வாம்பரியாத் தந்த வரம்போற்றி—வாம்பரிக

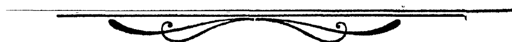
ணின்ற பரிக ணிணம்பிறங்கி யூளையிட்டுத்
தின்றுநரி யாகுஞ் செயல்போற்றி—யன்றொருத்திக்
காளாய் முதுகி லடிபட்டு மண்சுமந்து
தாளாண்மை செய்த சயம்போற்றி—கோளமணர்
வீறுகெடக் கூனிமிர்த்து வெப்பொழித்துப் பாண்டியனை
நீறுபுனை வித்த நிலைபோற்றி—சீறமண
ரங்கனலும் வேகவதி யாறுந் தமிழறிய
வெங்கழுவி லேறும் விறல்போற்றி—யங்கொருத்தி
மன்றற்குச் சான்றாக வன்னி கிணறிலிங்க
மன்றழைத்துக் காட்டு மருள்போற்றி—யன்றிறைய
னூற்றிய வாட லறுபத்து நான்கனையுஞ்
சாற்றிய தென்முனிவன் றாள்போற்றி—சாற்றிய்
வண்ணங்கேட் டாசித்த மாமுனிவர் தாள்போற்றி
தண்ணங் கயற்கண்ணி தாள்போற்றி—யண்ணலருள்
போற்றி மதுரைநகர் விண்ணிழிந்த பொற்கோயில்
போற்றி கருணைமுகப் போது

திருவிளையாடற்போற்றிக்கலிவெண்பா முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்

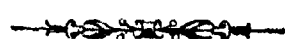






திருச்சிற்றம்பலம்.

# நூலாசிரியர் வரலாறு.



சோழநாட்டிலே வேதாரணியமென்னும் திவ்விய தலமாகிய திருமறைக்காட்டிலே, பரம்பரைச் சைவ வேளாளர் மரபிலே, சைவாசாரியராய் மீனாக்ஷிசுந்தரதேசிகரென்பவர் ஒருவரிருந்தார். அவரியற்றிய அரும்பெருந் தவத்தால் அவதரித்த இந்நூலாசிரியராகிய பரஞ்சோதிமுனிவர் இளம் பருவத்திலேயே, கல்வியறிவொழுக்கங்களிற்சிறந்து, சமய விசேட நிருவாண தீக்ஷைகளைப்பெற்று, சிவாகமங்களையும் அவற்றின் ஸாரமாகிய சித்தாந்த சாத்திரங்களையும் அவற்றின் அநுபவபயனாகிய தேவார முதலிய அருட்பாக்களையும் ஐயந்திரிபற ஓதியுணர்ந்து, சிவபத்தியின் முதிர்ச்சியுற்று, அவ் வேதாரணியத் தலபுராணத்தைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தருளிச்செய்து அரங்கேற்றினார்.

பின்னர் இம்மைமறுமை இன்பங்களின் உவர்ப்புறமுச் சிவகதி பெறுதற்குரிய சிவஸ்தல யாத்திரை செய்தலை விரும்பி அங்ககன்று, பஞ்சபூதஸ்தலங்களாகிய திருவாரூர் திருவானைக்கா திருவண்ணாமலை திருக்காளத்தி சிதம்பரமென்னும் அரிய தலங்களையும், மற்றும் பற்பலதெய்விகம் பெற்ற சிவஸ்தலங்களையும் தரிசித்துக்கொண்டு, விராட்புருடனுக்குத் துவாதசாந்த ஸ்தானமாயுள்ள திருவாலவாயையடைந்து, அந்த மூர்த்தி தலந் தீர்த்தமென்னும் மூன்றாலும் சிறப்புற்று நிகரின்றி விளங்குதலையும், அத்தலத்தே பெருமான் அன்பர்கள்பொருட்டு எண்ணிறந்த அற்புதத் திருவிளையாடல்களை இயற்றியருளி, என்றும், வேண்டுவார்க்கு வேண்டிய இஷ்ட ஸித்திகளையளித்து ஸாந்நித்தியராக வீற்றிருத்தலையுஞ் சிந்திக்குந்தோறும், விம்மிதமுற்றுப் பரவசப்பட்டு, ஆனந்தஸாகரத்தழுந்தி, அத்தலத்தை விட்டகல மனமில்லாதவராய்க் காலந்தோறும் சோமசுந்த

ரக்கடவுளையும், மீனாக்ஷியம்மையையும் தரிசித்துக்கொண்டு, வசித்தருளினார்.

அக்காலத்திலே, அந்நகரவாசிகளாகிய சில பெரியோர்கள் இம்முனிவரின் கல்வித்திறத்தின் பெருக்கை யுணர்ந்து இவர்பாலணுகி வந்தித்துச் "சுவாமிகாள! சோமசுந்தரப் பெருமான் திருவிளையாடலை உத்தரமகாபுராணமென்னும் வடநூலின் ஒருபகுதியாகியஸாரஸமுச்சயத்தின்படிசெல்வி நகர்ப்பெரும்பற்றப்புலியூர்நம்பிகள் தமிழில்மொழிபெயர்த்தருளியபடி தாமும் ஸ்ரீஹாலாஸ்ய மகாத்மியத்தைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தருளில் லோகோபகாரமாகும்" எனப் பெரிதும் பிரார்த்திக்க; வடமொழியிலும் தென்மொழியிலும் வல்ல இவ்வாசிரியர் அவ்வேண்டுகோளைப் பெரிதுஞ் சிந்தித்துக்கொண்டு, ஒருதினம் இரவிலே நித்திரை செய்யும்பொழுது, ஸ்ரீமீனாக்ஷியம்மையார் இளம்பருவப் பிராமணப் பெண்போலக்கனவிலெழுந்தருளி, "நம்பெருமான் திருவிளையாடலைப்பாடுவாயாக" என்றுஞ் ஞாபித்துமறைந்தருளினார்.

உடனே விழித்தெழுந்து, அத்தேவியார் தமக்குப் பாலித்த திருவருளைச் சிந்தித்து, ஆச்சரியமடைந்து, கட்டளைப்படியே, அத்திருவருளைச் சூடி, "சத்தி" என்னும் மங்கலமொழியாற்றொடங்கி, அரிய இலக்கணவமைதிகளும் பத்திமுதலிய ரசங்களும் முற்றும்நிரம்பக் காவியவமைதியோடு, அதிமதுரத்தமிழ்ச்சொற்பாடல்களால் வடமொழிக்கிணங்கப் பாடி, பெருமான் சந்நிதியிலே, அறுகாற்பீடத்தமர்ந்து, வடமொழி தென்மொழிகளில் வல்ல பண்டிதர்களும் பிறருங்கேட்டுக் குதூஹலிக்க அரங்கேற்றியருளினார்.

பின்னரும், உலகுய்வான் அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடற்போற்றிக்கலிவெண்பா முதலிய அரிய பிரபந்தங்களையும் அருளிச்செய்து, ஆசிரியத் தலைமையுடையராய், நன்மாணாக்கர்களுக்கு அநுக்கிரகித்துக்கொண்டு, சிவாநுபவச்செல்வராய் அத்தலத்தில்வதிந்திருந்து, ஸ்ரீ மீனாக்ஷிசுந்தரேசப்பெருமான் திருவடிநீழலையடைந்தனர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

# பிரகடன பத்திரம்.

இத்தகைய தெய்வீகம் பெற்ற இவ்வாசிரியர் அருளிய இத் திருவிளையாடற்புராணத்திலே, ஆழ்ந்துள்ள பொருளுண்மை தேராது, வடமொழிக்கிணங்கவில்லையெனச் சிலர், தம் மனம் போனவாறு பாடல்களைத் திருத்தி அச்சிட்டு வழங்கலின், அதுகொண்டு பிறர் மலையாமைப்பொருட்டுப் பல பிரதிரூபங்களையும் வடமொழி ஹாலாஸ்ய புராணத்தையுங்கொண்டு ஒருவாறு பரிசோதித்து, அவ்வழுக்களைப் புலப்பட்டவளவு களைந்தும், மெய்த்தக்க நக்குப் பொருளருளிச் செய்த படலத்திலும், மாணிக்கம் விற்ற படலத்திலும் ஆசிரியர் உய்த்துணர வைப்பாந்த பொதிக்கப்பட்டுள்ள பொருள்களைப் புலப்படச் சுருக்கியுரைத்தும், அருச்சனைப்படலத்திலும் பிறவற்றிலும் தொகுத்துக் கூறிய சரித்திரங்களை வேண்டுமளவு வரைந்து விரிவை இன்ன நூல்களி லுணர்க வென உரை குறிப்பிட்டும், எல்லோரும் எளிதுணர்ந்து முடியும் கருத்தும் பதப்பொருளும் நன்கு எளிதில் விளங்க விளக்கியும், இந்நூலாராய்ச்சிக்கு இன்றியமையாதனவாகத் தெரிய வேண்டுவனவற்றை ஆங்காங்குத் தொகுத்தளித்தும், கூடியமட்டும் சுத்தமாக இவ் அச்சிட்டுப் புத்தகத்தினை அறிஞர் முன்பாடின்றி ஆய்ந்து சமர்ப்பிக்கலாயினம்.

மாறியாடின படலத்திற் கூறப்பட்ட பரத இலக்கணங்களைத் தெரிவிக்கின்ற கருவி நூல்கள் பலமுயன்றும் கிடையாமையின் அதுபற்றி விசேடித்தெழுதவில்லை.

இத்திருவிளையாடல் வேண்டுவோர் சென்னை பச்சையப்ப முதலியார் கலாசாலைத் தமிழ்ப்பண்டிதர் ம-ள-ள-ஸ்ரீ க. வ. திருவேங்கடநாயுடு அவர்களிடத்திலும், சிதம்பரம் பச்சையப்ப முதலியார் பாடசாலைத் தமிழ்ப் பண்டிதர் ம-ள-ள-ஸ்ரீ நா. சிவராமச் செட்டியாரிடத்திலும், சிதம்பரம் மேலைச்சந்நிதிவீதி ஷாப்புக்கடை ம-ள-ள-ஸ்ரீ கந்தசாமி முதலியாரிடத்திலும், தஞ்சாவூர் மார்க்கெட்டில் புத்தகஷாப்பு

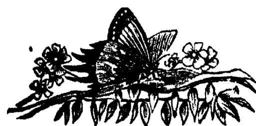
ம-௱-௱-ஸ்ரீ ஈ. சாமிநாத பிள்ளையவர்களிடத்திலும், மதுரை புதுமண்டபம் புத்தகக்கடைகளிலும், சென்னை முத்தியாலுப்பேட்டை பவழக்காரர் தெரு 165-வது நெம்பர் வீட்டில் ஆறுமுக விலாச புத்தகசாலையிலும், சென்னை பெத்து நாய்க்கன்பேட்டை நாட்டுப்பிள்ளையார் கோயிற்றெரு மேலண்டை வாடை 36-வது நெம்பர் வீட்டில் நம்மிடத்திலும் விலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தபாற்கூலி பிரத்தியேகம்

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| திக்குக்காகிதம் புத்தகம் | விலை ரூ-ா. | 2 | 0 | 0. |
| தின் காகிதம் | ,, ,, | 1 | 8 | 0. |

இங்ஙனம்:

☞ கா. சண்முக முதலியார்.



கடவுள் துணை.

திருவிளையாடற்புராணத்தின்படி

# பாண்டிய வம்சாவளியும் திருவிளையாடன் முறையும்.

---

### க. குலசேகர பாண்டியர்.

இவரிராஜதானி - மணவூர் (கல்யாணபுரம்) இவர்காலத்தின் முன்னடந்த திருவிளையாடல்கள்:—இந்திரன் பழிதீர்த்தல்-வெள்ளையானைச் சாபந்தீர்த்தல். இவர்காலத்தில் நடந்த திருவிளையாடல் - திருநகரங்கண்டது. ஆ - ௩.

இவர் குமாரர்

### ௨. மலயத்துவஜ பாண்டியர்.

மனைவி - காஞ்சனமாலை. தி - ல். தடாதகைப்பிராட்டியார் திருவவதாரம். ஆ - க.

திருக்குமாரி

### ௩. தடாதகைப்பிராட்டியார்.

தி - ல். தடாதகைப்பிராட்டியார் திருமணம்-வெள்ளியம்பலத்திருக்கூத்தாடல்-குண்டோதரனுக்குஅன்னமிடல்-அன்னக்குழியும்வைகையுமழைத்தல்-எழுகடலழைத்தல் - மலயத்துவஜனையழைத்தல். ஆ

திருக்குமாரர்

### ௪. உக்கிரகுமாரர்.

ம-வி - காந்திமதி. தி - ல் உக்கிரகுமாரர் திருவவதாரம வேல்வளைசெண்டுகொடுத்தல் - கடல்சுவறவேல்விடல் - இந்திரன்முடிமேல் வளையெறிதல - மேருவைச் செண்டாலடித்தல். ஆ - ரு.

### ரு. வீர பாண்டியர்.

இவருக்குக்காமக்கிழத்தியரின் மக்கள் பலருளர். தி-ல். வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செயல். ஆ - க.

### ௬. அபிஷேக பாண்டியர்.

இது காரணப்பெயர். இவர்காலத்திற் சுவாமிக்குக் கற்பூரசுந்தரரெனப் பெயர்வழங்கலாயிற்று. தி - ல். மாணிக்கம் விற்றல் - வருணன்விட்டகடலை வற்றச்செயல் - நான்மாடக்கூடலாதல் - எல்லாம்வல்லசித்தராதல்-கல்யானைக்குக்கரும்பருத்தல். ஆ - ரு.

எ. விக்கிரம பாண்டியர்.

தி-ல். யானையெய்தல்-விருத்தகுமாரபாலராதல் ஆ-௨.

அ. இராஜசேகர பாண்டியர்.

இவர்காலத்தில் சோழநாட்டில் கரிகாற்பெருவளவன் அரசுபுரிந்தனன். தி-ல். மாறியாடல்-பழியஞ்சுதல். ஆ-௨.

௯. குலோத்துங்க பாண்டியர்.

இவர்காலத்தில சுவாமிகருப வரதேசிகாவலர் என நாமம் வழங்கலாயிற்று. தி-ல். மகாபாதகந்தீர்த்தல - அங்கம்வெட்டுதல். ஆ - ௨.

௧0 அனந்தகுண பாண்டியர்

தி-ல். நாகமெய்தல்-மாயபசுவைவதைத்தல் . ஆ-௨.

௧௧. குலபூடண பாண்டியர்

இவர்காலத்தில காடுவெட்டிய சோழன் காசியில அரசு புரிந்தனன். தி-ல். மெய்க்காட்டிடல - உலவாக்கிழியருளுதல் - வளையலவிற்றல - அட்டமாசித்தியருளுதல் - விடையிலச்சினையிடுதல். ஆ- ரு.

௧௨ இராஜேந்திர பாண்டியர்.

தி-ல். தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்தல் - இரசவாதஞ்செய்தல். ஆ - ௨.

௧௩. இராஜேச பாண்டியர்.

இவர் குணவிசேடங்கள் ஒன்றும் புலப்படவில்லை.

௧௪. இராஜகம்பீர பாண்டியர்.

இவர் வீடுகடோறும் சிவலிங்கார்ச்சனை நடத்தச்செய்ததேயன்றிக் கிராமங்கடோறும் சிவலிங்க பிரதிஷ்டையும் செய்தவர்

௧௫. பாண்டியவம்சதீப பாண்டியர்.

இவர் சைவப்பயிரை பரிகத்தழைப்பித்தவர்.

௧௬. புரந்தரஜித் பாண்டியர்.

இவர் உக்கிரகுமாரரைப்போல இந்திரனைப் போரில் வென்று வெற்றிபூண்டவர்; இதனாலே இப்பெயர் பூண்டனர்போலும்.

௧எ. பாண்டியவம்சபதாக பாண்டியர்.

இவர் குணவிசேடங்கள் ஒன்றும் புலப்பட்டில.

௧அ. சுந்தரேசபாதசேகர பாண்டியர்.

இவர் காலத்தில் ஆயிரம்பரிக்கோர்சேவகன் என்னும் வளவன் எதிர்த்துத் தோல்வியடைந்தனன். மதுரைத்திருக்

கோயிற் கோபுரங்களைக் கட்டினவரும் இவரே. தி - ல். சோழனை மடுவில்வீட்டுதல் - உலவாக்கோட்டையருளுதல் - மாமனாகவந்து வழக்குரைத்தல். ஆ ௩.

௧௯. வரகுண பாண்டியர்.

இவர் திருவிடைமருதூரில் அரிய திருப்பணிகளை நடத்தினவர். தி-ல். வரகுணனுக்குச் சிவலோகங்காட்டல் - விறகுவிற்றல் - திருமுகங்கொடுத்தல் - பலகையிடல். ஆ - ௪.

௨௦. இராஜராஜ பாண்டியர்.

தி - ல். இசைவாதுவெல்லல் - பன்றிக்குட்டிக்குமுலை கொடுத்தல் - பன்றிக்குட்டிகளை மந்திரியாக்கல். ஆ - ௩

௨௧. சுகுண பாண்டியர்.

தி - ல் கரிக்குருவிக்குபதேசித்தல் - நாரைக்குமுத்தி கொடுத்தல் ஆ - ௨.

௨௨ - சித்ரவிரதபாண்டியர். ௨௩ - சித்ரபூடணபாண்டியர். ௨௪ - சித்ரத்துவஜபாண்டியர். ௨௫ - சித்ரவர்மபாண்டியர். ௨௬ - சித்திரசேனபாண்டியர். ௨௭ - சித்திரவிக்ரமபாண்டியர். ௨௮ - இராஜமார்த்தாண்டபாண்டியர். ௨௯ - இராஜசூடாமணிபாண்டியர். ௩௦ - இராஜசார்த்தூலபாண்டியர். ௩௧ - த்விஜராஜகுலோத்தமபாண்டியர். ௩௨ - ஆயோதனப்பிரவீணபாண்டியர். ௩௩ - இராஜகுஞ்சரபாண்டியர். ௩௪ - இராஜபயங்கரபாண்டியர். ௩௫ - உக்ரசேனபாண்டியர். ௩௬ - சத்ருஞ்சயபாண்டியர். ௩௭ - வீமரதபாண்டியர். ௩௮ - வீமபராக்கிரமபாண்டியர். ௩௯ - பிரதாபமார்த்தாண்டபாண்டியர். ௪௦ - விக்கிரமகஞ்சுகபாண்டியர். ௪௧ - சமரகோலாகலபாண்டியர். ௪௨ - அதுல்விக்ரமபாண்டியர். ௪௩ - அதுலகீர்த்திபாண்டியர். இவர்கள் சரித்திரம் இப்புராணத்தின்படி ஒன்றுமறியப்படவில்லை.

௪௪. கீர்த்திபூஷண பாண்டியர்.

இவர் காலத்தில் ஒரு பிரளயம் வந்தது. பின்னர் மூவேந்தர் தோன்றினர். அவருள்,

௪௫. வம்சசேகரபாண்டியர்.

இவர் காலத்தில் விக்ரமசோழன் படையெடுத்துத் தோற்றான். மூன்றாவது சங்கஸ்தாபனம். தி-ல். திருவாலவாயாதல் - சுந்தரப்பேரம்பெய்தல் - சங்கப்பலகை தந்தல். ஆ - ௩.

### ௪௬ வம்சசூடாமணி பாண்டியர்

அல்லது - சண்பகமாறர்

இவர் காலத்தில் சுவாமிக்குச் சண்பகசுந்தரரென்று திருநாமம் வழங்கலாயிற்று. தில் தருமிக்குப்பொற்கிழி யளித்தல் - கீரனைக் கரையேற்றல் - கீரனுக்குபதேசித்தல் - சங்கத்தார்கலகந்தீர்த்தல் ஆ - ௪.

☞ ௪௭ - பிரதாபசூரியபாண்டியர். ௪௮ - வம்சத்துவஜபாண்டியர். ௪௯ - இரிபுமர்த்தனபாண்டியர். ௫௦ - சோழவம்சாந்தகபாண்டியர். ௫௧ - சேரவம்சாந்தகபாண்டியர். ௫௨ பாண்டியவம்சேசபாண்டியர் ௫௩ - வம்சசிரோமணிபாண்டியர். ௫௪ பாண்டியராசபாண்டியர். ௫௫ குலத்துவஜபாண்டியர் ௫௬ பாமரபூஷணபாண்டியர் ௫௭ சோமசூடாமணிபாண்டியர் ௫௮ குலசூடாமணி பாண்டியர். ௫௯ இராஜசூடாமணி பாண்டியர். ௬௦ - பூபசூடாமணிபாண்டியர். இவர்கள் சரித்திரங்கள் இந்நூலில் ஒன்றுந்தெரியவில்லை

### ௬௧ குலேச பாண்டியர்

தில் இடைக்காடன் பிணக்குத்தீர்த்தல். ஆ - ௧.

### ௬௨ அரிமர்த்தன பாண்டியர்

தி-ல். வலைவீசுதல் - வாதவூரடிகளுக்குபதேசித்தல் - நரிபரியாக்குதல் - பரிநரியாக்குதல் - மண்சுமந்தல். ஆ - ௫.

☞ ௬௩ - ஜயபாண்டியர் ௬௪ வீரவாகுபாண்டியர். ௬௫ - விக்கிரமபாண்டியர். ௬௬ - பராக்கிரமவாகுபாண்டியர் ௬௭ - பாண்டியர். ௬௮ - குங்குமபாண்டியர். ௬௯ - கர்ப்பூரபாண்டியர். ௭௦ - காருண்ணியபாண்டியர். ௭௧ - புருஷோத்தமபாண்டியர். ௭௨ - சத்துருசாதனபாண்டியர். இவர்கள் சரித்திரங்கள் இங்கு ஒன்றும் புலப்படவில்லை.

### ௭௩ கூன் பாண்டியர்

அல்லது - சௌந்தர பாண்டியர்

தி-ல் பாண்டியன்சுரந்தீர்த்தல் - சமணரைக்கழுவேற்றல் - வன்னியுங்கிணறு மிலிங்கமுமழைத்தல். ஆ - ௬.

ஆ. திருவிளையாடல் - ௬௪

---



# திருவிளையாடற்புராணம்



சிவமயம்.

# படலவகராதி.

படல அகராதி முற்றிற்று.

உ

கணபதி துணை

திருச்சிற்றம்பலம்.

மதுரைச் சோமசுந்தரக்கடவுள்

# திருவிளையாடற் புராணம்.

## மதுரைக் காண்டம்.

காப்பு

கலிவிருத்தம்.

சத்தியாய்ச்சிவமாகித்தனிப்பர
முத்தியானமுதலைத்துதிசெயச்
சுத்தியாகியசொற்பொருணல்குவ
சித்தியானைதன்செய்யபொற்பாதமே.

---

* சத்திபீடம் அறுபத்துநான்கனுள் இத்தலம் முதற் பீடமாகலின் சத்தியதிகமுடையது என்பதைச் சுட்டி, சத்தி என்னும் முதன் மொழியிற்றொடங்கி, திருவருட்சத்தியால் சிவத்தினிலையையுணர்ந்து பரமுத்தி பெறவேண்டுமென்பதை விளக்கினாரென்க.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

# மதுரைக் காண்டம்.

## பாயிரம்.

### வாழ்த்து.

*அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.*

மல்குகவேதவேள்விவழங்குகசுரந்துவானம்
பல்குகவளங்களெங்கும்பரவுகவறங்களின்ப
நல்குகவுயிர்கட்கெல்லாநான்மறைச்சைவமோங்கிப்
புல்குகவுலகமெல்லாம்புரவலன்செங்கோல்வாழ்க. (௧)

### நூற்பயன்.

*எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.*

திங்களணிதிருவாலவாயெம்மண்ண
 றிருவிளையாட்டினையன்புசெய்துகேட்போர்
சங்கநிதிபதுமநிதிச்செல்வமோங்கித்
 தகைமைதருமகப்பெறுவர்பகையைவெல்வா
மங்கலநன்மணம்பெறுவர்பிணிவந்தெய்தார்
 வாழ்நாளுநனிபெறுவர்வானோருடையதிப்
புங்கவராயங்குள்ளபோகமூழ்கிப்
 புண்ணியராயச்சிவனடிக்கீழ்நண்ணிவாழ்வார். (௨)

---

## கடவுள் வணக்கம்.

### சிவபெருமான்.

*அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.*

வென்றுளேபுலன்களைந்தார்மெய்யுணருள்ளந்தோறுஞ்
சென்றுளேயமுதமூற்றுந்திருவருள்போற்றியேற்றுக
குன்றுளேயிருந்துகாட்சிகொடுத்தருள்கோலம்போற்றி
மன்றுளேமாறியாடுமறைச்சிலம்படிகள்போற்றி. (௩)

(௩) விஞ்ஞானகலா பிரளயாகலா சகலரென்னு மூவர்க்கும் அநுக்கிரகஞ் செய்யும் முறைமையைச் சுட்டி வணக்கங்கூறியவாறு. போற்றி - போற்றப்படுவது. அல்லது, போற்றிய என்னும் வியங்கோள் வினைமுற்று ஈறுகெட்டு போற்றியென நின்றது, வாழிய என்பது போல எனக்கொள்ளினும் அமையும். இதனை, உபதேச காண்டம் திருமால் சிவார்ச்சனைச் சருக்கத்தில "சிவனே போற்றி போற்றியவே" என முடியும் (௧௯) வது செய்யுளாலும் உணர்க. போற்றிய - காக்க.

சிவசத்தி.

மேற்படி வேறு.

சுரும்புமுரல்கடிமலர்ப்பூங்குழல்போற்றியுத்தரியத்தொடித்தோள்போற்றி, கரும்புருவசிலைபோற்றிகவுணியர்க்குப்பால்சுரந்தகலசம்போற்றி, யிரும்புமனங்குழைத்தென்னையெடுத்தாண்டவங்கயற்கணெம்பிராட்டி, யரும்புமிளநகைபோற்றியாரணநூபுரஞ்சிலம்புமடிகள்போற்றி. (௪)

பரசிவம்.

கலித்துறை.

பூவண்ணம்பூவின்மணம்போலமெய்ப்போதவின்ப
மாவண்ணமெய்கொண்டவன்றன்வலியாணைதாங்கி
மூவண்ணறன்சந்நிதிமுத்தொழில்செய்யவாளா
மேவண்ணலன்னான்விளையாட்டினவினையைவெல்வாம். (௫)

சிற்சத்தி

அண்டங்களெல்லாமணுவாகவணுக்களெல்லா
மண்டங்களாகப்பெரிதாயசிறிதாயினானு
டண்டங்களுள்ளும்புறம்புங்கரியாயினானு
மண்டங்களீன்றபிணையென்பரறிந்தநல்லோர். (௬)

சொக்கலிங்கமூர்த்தி.

கலிவிருத்தம்.

பூவினாயகன்பூமகனாயகன்
காவினாயகனாதிக்கடவுளர்க
காவிநாயகனங்கயற்கண்ணிமா
தேவிநாயகன்சேவடியேத்துவாம். (௭)

அங்கயற்கண்ணம்மை

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பங்கயற்கண்ணரியபரம்பரனுருவேதனக்குரியபடிவமாகி, யிங்கயற்கணகனுலகமெண்ணிறந்தசராசரங்களீன்றுந்தாழாக், கொங்கயற்கண்மலர்க்கூந்தற்குமரிபாண்டியன்மகள்போற்கோலங்கொண்ட, வங்கயற்கணம்மையிருபாதப்போதெப்போதுமகத்துள்வைப்பாம்.

---

(௫) பூவும் பூவின்வண்ணமும் பூவின்மணமும்போல அபேதமாகிய சச்சிதானந்தமே திருமேனியாகக்கொண்டவன். மெய் - சத்து; போதம் - சித்து; இன்பம் - ஆனந்தம்.

(௬) பெரிதாய்ச்சிறிதாயினானும் கரியாயினானுமாகியபரமசிவம் அண்டங்களை யீன்றுட்குத் தாயென்றது, அண்டங்களை யீன்ற அச்சிற்சத்தி அக்கினியிற்சூடுபோல அபேதமாயிருப்பினும் அச்சிற்சத்தியையின்றிப் பரசிவத்திற்கு ஒரு தொழிலுமின்மையின் 'அனந்தம் சத்தியம்' என்னும் சுருதியின்படி இப்பிரபஞ்ச நிகழ்ச்சிக்குச் சிற்சத்தியே முதலெனை விளக்கியதாம்.

(௭) இங்கு அகன் உலகம் அயற்கண் அகன் உலகம் என்க் கூட்டுக. இங்கு - இவ்வண்டம், அயல் - பிறவண்டம். கொண்கை கொங்கய் எனப் போலியாயிற்று.

காண்டம்.

சபாநாயகர்.

உண்மையறிவானந்தவுருவாகியெவ்வுயிர்க்குமுயிராய்நின்,றண்மையனல்வெம்மையெனத்தவிரூபகலாதிருந்துசராசரங்களின்ற,பெண்மையுருவாகியதன்னானந்தக்கொடிமகிழ்சசிபெருகயார்க்கு, மண்மையதாயம்பலத்துளாடியருள்பேரொளியையகத்துள்வைப்பாம். ()

சோமசுந்தரக்கடவுள்.

சடைமறைத்துக்கதிர்மகுடந்தரித்துநறுங்கொன்றையந்தார்தணந்துவேப்பந், தொடைமுடித்துவிடநாகக்கலனகற்றிமாணிக்கச்சுடர்ப்பூணேந்தி, விடைநிறுத்திக்கயலெடுத்துவழுதிமருமகனாகிமீனநோக்கின்,மடவரலைமணந்துலகமுழுதாண்டசுந்தரனைவணக்கஞ்செய்வாம். (௧0)

தடாதகைப்பிராட்டியார்.

செழியர்பிரான்திருமகளாயககலைபயின்றுமுடிபுனைந்துசெங்கோலோச்சி, முழுதுலகுஞ்சயநகொண்டுதிறைகொண்டுநந்திகண்முனைப்போர்சாய்த்துத், தொழுகணவற்கணிமணமாலிகைசூட்டித்தன்மகுடஞ்சூட்டிசசெல்வந, தழைவுறுதன்னரசளித்தபெண்ணரசியடிக்கமலந் தலைமேல் வைப்பாம். (௧௧)

வெள்ளியம்பலவாணர்.

பொருமாறிற்கிளர்தடநதோளொருமாறன்மனநிடந்தீபுழுக்கமாறவருமாறிற்கண்ணருவிமாறுதுகளிப்படையமண்ணும்விண்ணுமுருமாறிப்பவக்கடல்வீழ்நதாசலெனததமொறியுழலுமாககள்,கருமாறிக்கதியடையக்காண்மாறிநடிததவரைககருத்துள்வைப்பாம்.

தக்ஷிணாமூர்த்தி.

கல்லாலின்புடையமர்நதுநான்மறையாறங்கமுதற்கற்றகேள்வி, வல்லார்களுல்வருக்கும்வாக்கிறநதபூரணமாய்மறைக்கப்பாலா,யெல்லாமாயல்லதுமாயிருந்ததனையிருநதபடியிருந்துகாட்டிச, சொல்லாமற்சொன்னவரைநினையாமுனிவோநதுபவத்தொடக்கைவெல்வாம்.

சித்திவிநாயகக்கடவுள்.

உள்ளமெனுங்கூடத்திலூக்கமெனுந்தறிநிறுவியுறுதியாகத், தள்ளரியவன்பெனுங்தொடர்பூட்டியிடைப்படுத்தித்தறுகட்பாசக், கள்ளவினைப்பசுபோதக்கவளமிடக்களித்துண்டுகருணையென்னும், வெள்ளமதம்பொழிசித்திவேழத்தைநினைந்துவருவினைகடகர்ப்பாம்.

(க) உண்மை அறிவு ஆனந்தம் - சச்சிதானந்தம். தன்னானந்தக்கொடி - சிவகாமவல்லி; தான் - சிவம், ஆனந்தம் - காமம், கொடி - வல்லி.

## சுப்பிரமணியக்கடவுள்.

கறங்குதிரைக்கருங்கடலுங்காரவுணப்பெருங்கடலுங்கலங்கக் கார்வந், துறங்குசிகைப்பொருப்புஞ்சூரப்பொருப்பும்பிளப்பமறை யுணர்ந்தோராற்று, மறங்குலவுமகத்தீழலுமவுணமடவார்வயிற்றின ழலுமூள, மறங்குலவுவேலெடுத்தகுமரவேள்சேவடிகள்வணக்கஞ் செய்வாம். (௧௫)

## சரஸ்வதியம்மை.

பழுதகன்றநால்வகைச்சொன்மலரெடுத்துப்பதிபடப்பரப்பி த்திக்கு, முழுதகன்றுமணந்துசுவையொழுகியணிபெறமுக்கண்மூர் த்திதாளிற், றொழுதகன்றயன்பெணுநாவொடுத்தலங்கல்சூட்டவ ரிசசுரும்புந்தேனுங், கொழுதகன்றவெண்டோட்டுமுண்டகத்தாள டிமுடிமேற்கொண்டுவாழ்வாம். (௧௬)

## திருநந்திதேவர்

மேற்படி வேறு

ஞந்திறையடியிற்றாழும்வானவர்மகுடகோடி
பந்தியில்மணிகள்சிந்தவேத்திரப்படையாற்றாக்கி
யந்தியும்பகலுந்தொண்டரலகிடுங்குப்பையாக்கு
நந்தியெம்பெருமான்பாதங்கைமலர்முடிமேல்வைப்பாம். (௧௭)

## திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்.

கடியவிழ்கடுக்கைவேணித்தாதைபோற்கனற்கண்மீனக்
கொடியனைவேவநோக்கிக்குறையிரந்தனையாண்கற்பிற்
பிடியனநடையாள்வேண்டப்பினனுயிரளித்துக்காத்த
முடியணிமாடக்காழிமுனிவனைவணக்கஞ்செய்வாம் (௧௮)

## திருநாவுக்கரசுநாயனார்.

அறப்பெருஞ்செல்விபாகத்தண்ணலஞ்செழுத்தாலஞ்சா
மறப்பெருஞ்செய்கைமாறுவஞ்சகரிட்டநீல
நிறப்பெருங்கடலும்யார்க்குநீந்துதற்கரியவேழு
பிறப்பெனுங்கடலுநீத்தபிரானடிவணக்கஞ்செய்வாம். (௧௯)

## சுந்தரமூர்த்திநாயனார்.

அரவகலல்குலார்பாலாசைநீத்தவர்க்கேவீடு
தருவமென்றளவில்வேதஞ்சாற்றியதலைவன்றன்னைப்
பரவைதன்புலவிதீர்ப்பான்கழுதுகண்படுக்கும்பானா
ளிரவினிற்றூதுகொண்டோனிணையடிமுடிமேல்வைப்பாம். (௨௦)

---

(௧௬) சுவை எண்வகை; அவை, "வீரம் அச்சம் இழிப்பொடு வியப்பே காமம் அவலம் உருத்திரம் நகையே." தண்டியலங்காரம் பொருளணியியல். ௪௨.

காண்டம்.

### மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்.

எழுதருமறைகடேறா விறைவனையெல்லிற்கங்குற்
பொழுதறுகாலத்தென்றும்பூசனைவிடாதுசெய்து
தொழுதகைதலைமேலேறத்துளும்புகண்ணீருண்மூழ்கி
யழுதடியடைந்தவன்பனடியவர்க்கடிமைசெய்வாம். (உக)

### சண்டேசுரநாயனார் முதலிய நாயன்மார்.

மேற்படி வேறு.

தந்தைதாளொடும்பிறவித்தாளெறிந்து சிருத்தரிருதாளைச்சேர்ந்த, மைந்தர்தாள்வேதநெறிசைவநெறிபத்திநெறிவழாதுவாய்மெய், சிந்தைதானரனடிக்கேசெலுத்தினாயசிவானுபவச் செல்வராகிப், பந்தமாந்தொடக்கறுத்ததிருத்தொண்டர்தாள்பரவிப்பணிதல்செய்வாம். (உஉ)

### முதனூல்வழி

மேற்படி வேறு.

அண்ணல்பாற்றெளிந்தநந்தியடிகள்பாற்சனற்குமார
னுண்ணிறையன்பினேய்ந்துவியாதனுக்குணர்த்தவந்த
புண்ணியமுனிவன்சூதற்கோதியபுராணமூவா
றெண்ணியவிவற்றுட்காந்தத்தீசசங்கிதையின்மாதோ. (உங)

### நூல் செய்தற்குக் காரணம்.

அறைந்திடப்பட்டதாகுமாலவாய்ப்புகழ்மையந்தச்
சிறந்திடுமவ்வடநூறன்னைத்தென்சொலாற்செய்தியென்றிங்
குறைந்திடும்பெரியோர்கூறக்கடைப்பிடித்துறுதியீந்தப்
பிறந்திடும்பிறப்பிலெய்தப்பெறுதுமென்றுள்ளந்தேறு. (உச)

### மொழிபெயர்த்த விதம்.

திருநகர்தீர்த்தமூர்த்திச்சிறப்புமூன்றந்தமூர்த்தி
யருள்விளையாடலெட்டெட்டருச்சனைவினையொன்றாக
வரன்முறையிருபத்தெட்டாமற்றவைபடலமாக
விரிமுறைவிருத்தச்செய்யுள்வகைமையால்விளம்பலுற்றேன். (உரு)

### அவையடக்கம்.

நாயகன்கவிக்குங்குற்றநாட்டியகழகமாந்தர்
மேயவத்தலத்தினோர்க்கென்வெள்ளறிவுரையிற்குற்ற
மாயுமாறரிதன்றேனுநீர்பிரித்தன்னமுண்ணுந்
தூயதீம்பால்போற்கொள்கசுந்தரன்சரிதந்தன்னை. (உசா)

---

(உக) அறுகாலம் - காலை, உச்சி, எற்பாடு, மாலை, யாமம், வைகறை.

கலிநிலைத்துறை.

கவைக்கொழுந்தழனுசசுவைவகணடனூனிமையோா
சுவைக்கவின்னமுதாயினதுளகமுதல்சான்றோ
ரவைகளம்புகுநதினியவாயாலவாயுடையாா
செவிகளம்புகுநதேறுவசிறியனேன்பனுவல. (உஎ)

பாயவாரியுண்டுவர்கெடுதலெலாம்பருகத்
தூயவாகியகாரெனசசொற்பொருடெளிநதோ
ராயகேள்வியாதுகளறுததாலவாயுடைய
நாயனூர்க்கினிதாககுபநலமிலேனபுனசொல். (உஅ)

கெல்லையாகுமோவெனனுரையெனசெயகோவிதனைச
சொல்லுவேனெனுமாசையெனசொல்வதிகேளா (உகூ)

சிறப்புப்பாயிரம்

அறுசீரகழிநெடிலடியாசிரியவிருததம்.

அறுகாற்பீடததுயாமாலாழிகடைநதமுதையரவசேநதுமாபோ
லறுகாற்பேடிசைபாடுஙகூடனமானமியததையருநதமிழாற்பாடி
யறுகாறபீடுயாமுடியாரசொகசேசாசநநியிலமரர்சூழு
மறுகாற்பீடத்திருநதுபரஞ்சோதிமுனிவனரஙகேறறினனே

பாயிரமமுற்றிறறு
ஆகததிருவிருததம-நுக

## பாண்டித்திருநாட்டுப்படலம்.

கலிநிலைத்துறை

கறைநிறுத்தியகநதரசுநதரககடவு
ளுறைநிறுத்தியவாளினறபகையிருவொதுககி
முறைநிறுத்தியவழியினல்வழுதியாயசெஙகோன
முறைநிறுத்தியபாண்டிநாட்டணியதுமொழிவாம். (க)

தெய்வநாயகனீறணிமேனிபோறசென்று
பெளவமேய்ந்துமைமேனிபோற்பசநதுயல்லுயிர்க்கு
மெய்வமாற்றுவான்சுரநதுமின்னருளென்னக்
கௌவைநீர்சுரநதெழுந்தனகனகுரன்மேகம். (உ)

(ஙO) அறுகாற்பீடம - அற்றகால்களையுடையபீடம்; ... சேஷசயனம்.

கரண்டம்.

இடித்துவாய்திறந்தொல்லெனவெல்லொளிமழுங்கத்
தடித்துவாள்புடைவிதிர்த்துநின்றிந்திரசாபம
பிடித்துநீளம்புகோடைமேற்பெய்துவெம்பெரும்போர்
முடித்துநாமெனவருதல்போன்மொய்த்தனகொண்மூ. (௩)

முனிதனீள்வரையுச்சிமேன்முழங்கிவானிவந்து
தனிதநீர்மழைபொழிவனதடஞ்சிலையிராமன்
கனிதனீர்மையாலாலவாயக்கண்ணுதன்முடிமேற்
புனிதநீர்த்திருமஞ்சனமாட்டுவான்போலும். (௪)

சுந்தரன்றிருமுடிமிசைததூயநீராட்டு
மிந்திரன்றனையொத்தகாரெழிலிதெனமலைமேல்
வந்துபெய்வவததனிமுதன்மௌலிமேல்வலாரி
சிந்துகின்றகைப்போதெனப்பன்மணிதெறிப்ப. (௫)

உடுத்ததெண்கடன்மேகலையுடையபார்மகட
ணிடத்துதித்தபல்லுயிர்களெலாமிரங்கித்தன்கொங்கைத
தடத்துநின்றிழிபாலெனத்தடவரைமுகடு
தொடுத்துவீழ்வனவிழுமெனததூங்குவெள்ளருவி. (௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கருநிறமேகமென்னுங்கச்சணிசிகரக்கொங்கை
யருவியாந்தீம்பால்சோரவகன்சுனையென்னுங்கொப்பூழ்ப்
பொருவில்வேயென்னுமென்றோட்பொதியமாஞ்சிலப்பாவை
பெருகுதண்பொருநையென்னும்பெண்மகப்பெற்றுளன்றே. (௭)

கல்லெனக்கரைந்துவீழுங்கடும்புனற்குழவிகானத்
தொல்லெனத்தவழ்ந்துதீம்பாலுண்டொரீஇத்திண்டோண்மள்ளர்
செல்லெனத்தெழிசகும்பம்பைத்தீங்குரலசெவிவாய்த்தேக்கி
மெல்லெனக்காலிற்போகிப்பணைதொறும்விளையாட்டெய்தி. (௮)

அரம்பைமென்குறங்காமாவினவிர்தளிர்நிறமாத்தெங்கின்
குரும்பைவெம்முலையாவஞ்சிக்கொடியிறுநுசுப்பாக்கூந்தல்
சுரும்பவிழ்குழலாக்கஞ்சஞ்சுடர்மதிமுகமாக்கொண்டு
நிரம்பிநீள்கைதைவேலிநெய்தல்சூழ்காவில்வைகி. (௯)

பன்மலர்மாலைவேய்ந்துபானுரைப்போர்வைபோர்த்துத்
தென்மலைத்தேய்த்தசாந்தமான்மதச்சேறுபூசிப்

---

(௪) தனிதம் - முழக்கம். ஆட்டுவான் என்பதில் வான் - தொழிற்பெயர்விகுதி. (௮ - ௧௨) முதலிய அநேகசெய்யுட்கள் சிலேடைப்பொருளுடைத்தனர்.

பொன்மணியாரந்தாங்கிப்பொருணையாங்கன்னிமுந்நீர்த்
தன்மகிழ்கிழவனுகந்தழீஇக்கொடுகலந்ததன்றே. (க0)

வல்லைதாயிருபால்வைகுஞ்சிவாலயமருங்குமீண்டி
முல்லையானைந்துந்தேனுந்திரைக்கையான்முகந்துவீசி
நல்லமான்மதஞ்சாந்தப்பிநறுவிரைமலர்தூயநீத்தஞ்
செல்லலாற்பூசைத்தொண்டின்செயல்வினைமாக்கள்போலும். ()

அரும்பவிழனங்கவாளியலைதரவாகமவ்வானபோர்த்
திரங்கிவாலன்னமேந்தியிருகையுஞ்சங்கஞ்சிந்தி
மருங்குசூழ்காஞ்சிதள்ளியரம்பிறவொழுகும்வாரி
பரம்பரத்தையம்பெய்யும்பார்ப்பனமகளிர்போலும். (கஉ)

வரைபடுமணியும்பொன்னும்வைரமுங்குழையும்பூட்டி
யரைபடுமகிலுஞ்சாந்துமப்பியினமுதமூட்டிக்
கரைபடுமருதமென்னுங்கன்னியைப்பருவநோக்கித்
திரைபடுபொருணைநீத்தஞ்செவிலிபோல்வளர்க்குமாதோ. (கங)

மற்றைமுதற்கலைகளெல்லாமணிமிடற்றவனேயெங்கு
நிறைபரமென்றும்பூதிசாதனநெறிவீடென்று
மறைகுவதறிந்துதேறாரறிவுகலங்கியந்த
முறையின்வீடுணர்ந்தோர்போலத்தெளிந்ததுமூரிவெள்ளம். ()

மறைவழிகிளைத்தவெண்ணெண்கலைகள்போலவருநீர்வெள்ளந்
துறைவழியொழுகும்பல்கால்சோலைதண்பழனஞ்செய்தே
னுறைவழியோடையெங்குமோடிமன்றுடையார்கன்பா
நிறைவழியாதவுள்ளத்தன்புபோனிரம்பிற்றன்றே. (கரு)

கலிநிலைத்துறை

இழிந்தமாந்தர்கைப்பொருள்களுமிகபரத்தாசை
கழிந்தயோகியர்கைப்படிற்றூயவாயக்களங்க
மொழிந்தவாறுபோலுவரியுண்டுவர்கெடுத்தெழிலி
பொழிந்தநீரமுதாயினபுவிக்கும்வானவர்க்கும். (கசு)

ஈறிலாதவனொருதனியேயைந்தொழிலியற்ற
வேறுவேறுபேர்பெற்றெனவேலைநீரொன்றே
யாறுகால்குளங்கூவல்குண்டகழ்[illegible]ங்கேணிப்பேர்
மாறியீறில்வான்பயிரெலாம்வளர்ப்பதுமாதோ. (கஎ)

---

(க0) முந்நீர் - ஆக்கல் காத்தல் அழித்தலென்னும் முத்தொழிற்றன்மையுடையகடல். (கச) சாதனம் - உருத்திராக்கமும் பஞ்சாக்கரமும்.

**காண்டம்.**

*அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.*

களமர்கள்பொன்னேர்பூட்டித்தாயர்வாய்க்கனிந்தபாடற்
குளமகிழ்சிறாரினேறுமொருத்தலுமுவகைதூங்க
வளமலிமருதம்பாடிமனவலிகடந்தோர்வென்ற
வளமருபொறிபோலேவலாற்றவாள்வினையின்மூண்டார். (௧௮)

பலநிறமணிகோத்தெனணப்பன்னிறமேவறுபூட்டி
யலமுகவிரும்புதேயவாள்வினைக்கருங்கான்மள்ளர்
நிலமகளுடலங்கீண்டசால்வழிநிமிர்ந்தசோரிச
சலமெனநிவந்தசெங்கேழ்த்தழன்மணியிமைக்குமன்றே. (௧௯)

ஊறுசெயபடைவாயதேயவுழுநருநீர்கால்யாத்துச
சேறுசெய்குநருந்தெய்வந்தொழுதுநீஞ்செந்நெல்வீசி
நாறுசெய்குநரும்பேர்த்துநடவசெய்குநருந்தெவ்வின்
மாறுசெயகளைகட்டோம்பிவளம்படுக்குநருமானார். (௨௦)

பழிபடுநறவந்தன்னைக்கடைசியர்பருகிசசெவ்வாய
மொழிதடுமாறவேர்வைமுகத்தெழமுறுவறோன்ற
விழிசிவந்துழலக்கூந்தன்மென்றுகில்சோரவுள்ளக்
கழிபெருகளிப்புநல்கிக்கலந்தவரொத்ததன்றே. (௨௧)

பட்பகையாகுநீஞ்சொற்கடைசியர்பவளச்செவ்வாயக்
குட்பகையாம்பலென்றுமொண்ணறுங்குவளைநீலுங்
கட்பகையாகுமென்றுங்கமலநன்முகத்துக்கென்றுந
திட்பகையாகுமென்றுஞ்செறுதல்போற்களைதல்செயவார். (௨௨)

கடைசியர்முகமுங்காலுங்கைகளுங்கமலமென்னார்
படைவிழிகுவளையென்னார்பவளவாய்குமுதமென்னா
ரடையவுங்களைந்தார்மள்ளர்பகைஞராயடுத்தவல்லை
யுடையவனுணையாற்றுசெலாறுப்பவர்க்குறவுண்டாமோ. (௨௩)

புரையறவுணர்ந்தோர்நூலின்பொருளினுளடங்கியநூல்
வரையறைகருத்துமானிளர்கருப்புறம்புதோன்றிக்
கரையமைகல்விசாலாக்கவிஞர்போலிறுமாந்தந்நூ
லுரையெனவிரிந்துகற்பின்மகளிர்போலொசிந்ததன்றே. (௨௪)

அன்புறுபத்திவித்தியார்வநீர்பாய்சசுந்தொண்டர்க்
கின்புருவானவீசனின்னருள்விளையுமாபோல்

---

(௧௮) அளமரு - அலமரு; ளலவொற்றுமை.
(௨௧) நறவம் கலந்தவரொத்தது எனக்கூட்டுக.

வன்புறுகருங்கான்மள்ளர்வைகலுஞ்செவ்விநோக்கி
நன்புலமுயன்றுகாக்கவிளைந்தனநறுந்தண்சாலி. (உ௫)

அகனிலவேறுபாட்டினியல்செவ்வியறிந்துமள்ளர்
தகவினைமுயற்சிசெய்யக்காமநூல்சாற்றுநான்கு
வகைநலார்பண்புசெவ்வியறிந்துசேர்மைந்தர்க்கின்ப
மிகவிளைபோகம்போன்றுவிளைந்தனபைங்கூழெல்லாம். (உ௬)

கொடும்பிறைவடிவிற்செய்தகூனிரும்பங்கைவாங்கி
முடங்குகால்வரிவண்டார்ப்பமுள்ளரைக்கமலநீல
மடங்கவெண்சாலிசெந்நெல்வேறுவேறரிந்தீட்டாக்கி
நெடுங்களத்தம்பொற்குன்றநிரையெனப்பெரும்போர்செய்தார். ()

கற்றைவைகளைந்துதூற்றிக்கூப்பியூர்க்காணித்தெய்வ
மற்றவர்க்கற்றவாறீந்தளவைகண்டாறிலொன்று
கொற்றவர்கடமைகொள்ளப்பண்டியிற்கொடுபோய்த்தென்று
டுற்றவர்சுற்றந்தெய்வம்விருந்தினர்க்கூட்டியுண்பார். (உ௮)

சாறடுகட்டியெள்ளுச்சாமைகொள்ளிறுங்குதோரை
யாறிடுமதமால்யானைப்பழுக்குலையவரையேனல்
வேறுபல்பயறொடின்னபுனவிலவிளைவுமற்று
மேனெருடுபண்டியேற்றியிருநிலங்கிழியவுய்ப்பார். (உ௯)

துறவினரீசனேசத்தொண்டினர்பசிக்குநல்லூண்
டிறவினைப்பிணிக்குத்தீர்க்குமருந்துடைபணிப்புக்காடை
யுறைவிடம்பிறிதுநல்கியவரவரொழுகிச்செய்யு
மறவினையிடுக்கணீக்கியருங்கதியுய்க்கவல்லார். (௩௦)

நிச்சலுமீசனன்பர்நெறிப்படிற்சிறார்மேல்வைத்த
பொச்சமிலன்புமன்னர்புதல்வரைக்கண்டாலன்ன
வச்சமுங்கொண்டுகூசியடிபணிந்தினியகூறி
யிச்சையாறொழுகியுள்ளக்குறிப்பறிந்தேவல்செய்வார். (௩௧)

நறைபடுகனிதேன்பெய்தபாலொடுநறுநெய்வெள்ள
நிறைபடுசெம்பொன்வண்ணப்புழுக்கலானிமிர்ந்தசோறு
குறைவறவுண்டுவேண்டும்பொருள்களுங்கொண்மினென்ன
முறைமுதலடியார்தம்மைவழிமறித்தருத்துவார்கள். (௩௨)

---

(உ௯) யானைப்பழுக்குலை - யானைவிலாப்புண்டுபோற்பருத்த வாழைக்குலை.
(௩௨) செம்பொன்வண்ணப்புழுக்கல் - பருப்பு.

கண்டம்.

பின்னவனுரைப்பதந்தப்பெருந்தமிழ்நாடர்கன்னி
தன்னிடையூர்களென்னுமவையவந்தாங்கச்செய்த
பொன்னியற்கலனேகோயின்மடமறப்புறநீர்ச்சாலை
யின்னமுதருந்துசாலையெனவுருத்திரிந்ததம்மா. (௫௩)

திணைமயக்கம்.

கலிநிலைத்துறை.

இன்றடம்புனல்வேலிசூழிநிலவரைப்பிற்
குன்றமுல்லைதண்பணைநெய்தல்குலதிணைநான்கு
மொன்றவுள்ளமற்றவைநிற்கமயங்கியமரபி
னொன்றொடொன்றுபோயமயங்கியதிணைவகையுரைப்பாம். (௫௪)

கொல்லையானிரைமேய்ப்பவர்கோழிணர்க்குருந்தி
னெல்லைதாயதிற்படர்கறிக்கருந்துணருகுப்ப
முல்லைசோறெனத்தேனவிராய்முத்திழைசிற்றி
லெல்லையாயமோடாடுபவெயின்சிறுமகளிர். (௫௫)

கணமொடுங்களிவண்டுவாய்நக்கவீங்கரும்பு
மென்றுபொன்சொரிவேங்கையாயுறங்குவமேதி
குன்றிளந்தினைமேய்ந்துபூங்கொழுநிழன்மருதஞ்
சென்றுறங்குவசேவகமெனமுறச்செவிமா. (௫௬)

எற்றுதெண்டிரையெறிவளையெயிற்றியரிழைத்த
சிற்றில்வாய்நுழைந்தழிப்பவச்சிறுமியர்வெகுண்டு
பற்றிலாரெனச்சிதறியமணவணிபரதர்
முற்றிலாமுலைச்சிறுமியர்முத்தொடுங்கோப்ப. (௫௭)

முல்லைவண்டுபோய்முல்லையாழ்முரளிவாயமருதம்
வல்லவண்டினைப்பயிற்றிப்பின்பயில்வனமருதங்
கொல்லையான்மடியெறிந்திளங்குழவியென்றிரங்கி
யொல்லையூற்றுபால்வெள்ளத்துளுகள்வனவாளை. (௫௮)

கரும்பொற்கோட்டிளம்புன்னைவாய்க்கள்ளுண்டுகாளச்
சுரும்புசெவ்வழிப்பாண்செயக்கொன்றைபொன்சொரிவ
வருந்தடங்கடல்வளையெடுத்தாழியான்கையி
லிருந்தசங்கெனவிறைகொளப்பூவைமேலெறிவ. (௫௯)

கழிந்ததெங்கினெண்பழம்பரீஇமுட்பலாக்கனியீண்
டழிந்ததேனுவர்க்கேணிபாய்ந்தகற்றுவவுவரை

---

(௫௪) மயங்கியமரபு - அநுலோமா பிரதிலோமர் முதலிய கலப்புள்ளோர் மரபு. (௫௮) யாழ்-பண். (௫௯) செவ்வழிப்பாண்-நெய்தனிலத்துப்பண்.

வழிந்ததேன்மடற்கேதகைமலர்நிழல்குருகென்
றொழிந்ததாமரைப்போதுபுகவொளிப்பனகெண்டை.

ஆறுசூழ்கழிப்புலால்பொருதசைநதுகூன்கைதை
சோறுகால்வனவாமபல்வாயதிறப்பனதுணிந்து
கூறுவாரெனகருவளைகண்காட்டிடக்கூடித
தூறுவாரெனசசிரித்தலாதூற்றுவமுல்லை. (சக)

துளளுசேல்விழிநுளைசசியாசுறவொடுமெருந்தக
கள்ளுமாறவஙகூனலஙகாய்தினையவரை
கொள்ளுமாறவுஙகிழஙகுதேனொகொழுநசுவைககன்ன
லெள்ளுமாறவுமளபபனவிடைககிடைமுததம். (சஉ)

அவமிரும்புலப்பகைகடநதுயிாகளெலாமன்பா
நவமிகுஙகுடைநிழற்றிமெயசசெய்யகோனடாததிச
சிவமிகும்பரஞானமெய்த்திருவொடுமபொலிநது
தவமிருநதரசாளவதுதணடமிழ்ப்பொதியம். (சங)

வானயாறுதோயநதுயாியமலயமேமுசசண
ஞானநாயகனமமலைபோாததகாநால்வா
யானையீருரியமமையசும்பதனபுணணீர்
கூனலவானசிலைகுருநிதோயகோடுபோனறனறே. (சச)

சுனையசனகரைசசூழலவாயசசுருமபுசூழ்கிடபப
கனையவிழ்நதசெஙசாநதணமேனுகிளவேஙகைச
சினையவிழ்நதவீகிடபபபொனறேயகலநதெதணணீ
ரனையபொனசுடுநெருப்பொடுகரியிருநதனைய. (சரு)

குண்டுநீர்பபடுகுவளைவாயகொழுஞசினைமரவம
வண்டுகூப்பிடசசெம்மறாயப்புதுமதுவார்பப
வண்டர்வாயப்படமறையழிபொரிசொரிநதானெய்
மொண்டுவாகிமுத்தீவினைமுடிப்பவரனைய. (சசு)

அகிலுமாரமுநதழனமடுததகழ்நதெறிந்தழல்கா
றகிருமாரமுநதொட்டெறிநதைவனநதுவிப்
புகரினமால்கரிமருப்பிலுல்வேலிகள்போசகி
யிகலில்வான்பயிரோம்புவவெயினர்தஞ்சீறூர். (சஎ)

அண்டவாணருக்கின்னமுதருத்துவோர்வேள்விக்
குண்டவாரழற்கொழும்புகைகோலுமக்குன்றிற்

---

(சஉ) நுளைச்சியர் இடைககிடையளபபன முததம் என இயையும்.
(சசு) செம்மல் - பழம்பூ.

நாண்டம்.

புண்டவாதவேலிறவுளர்புனத்தெரிமடுப்ப
வுண்டகாரகிற்றூமமுமேகமுமயங்கும். (சஅ)

கருவிவான்சொரிமணிகளுங்கழைசொரிமணியு
மருவிகான்றபன்மணிகளுமகன்றலைநாகத்
திரவிகான்றசெம்மணிகளும்புனங்கவரினமான
குருவிவீழ்ந்திடக்கொடிச்சியர்கோத்தெறிகவண்கல் (சகூ)

மாயவன்வடிவாயதுவையமாலுந்திச
சேயபங்கயமாயதுதென்னனாடலாமேற
பேயமெனபொகுட்டாயதுபெரியமப்பொகுட்டின
மேயநான்முகனகத்தியனாமுத்தமிழ்வேதம். (ருo)

ஏகமாகியமேருவும்பொதியமேயிரும்பொ
னாகுமேருவைச்சூழ்ந்தசாம்பூநதயாறு
நாகராடுதண்பொருநையேநாவலாறுடுத்த
போகபூமியும்பொருநைசூழ்பூமியேபோலும் (ருக)

சிறந்ததண்டமிழாலவாய்சிவனுலகாற
புறந்தயங்கியநகரெலாம்புரந்தரன்பிரமன்
மறந்தயங்கியநேமியோனாதியவானோ
ரறந்தயங்கியவுலகுருவானதேயாகும் (ருஉ)

வளைந்தநுண்ணிடைமடந்தையர்வனமுலைமெழுகிக்
களைந்தகுங்குமக்கலவையுங்காசறைச்சாந்து
மளைந்ததெண்டிரைப்பொருநையோவந்திஞாங்கா
விளைந்தசெந்நெலுங்கன்னலும்வீசுமவ்வாசம். (ருங)

பொதியிலேவிளைகின்றனசந்தனம்பொதியி
னதியிலேவிளைகின்றனமுத்தமந்நதிசூழ்
பதியிலேவிளைகின்றனதருமமப்பதியோர்
மதியிலேவிளைகின்றனமறைமுதல்பத்தி (ருச)

கடுக்கவின்பெறுகண்டனுந்தென்றிசைநோக்கி
யடுக்கவந்துவந்தாடுவானாடலினிளைப்பு
விடுக்கவாரமென்காற்றிருமுகத்திடைவீசி
மடுக்கவுந்தமிழ்திருச்செவிமாந்தவுமன்றே. (ருரு)

---

(சகூ) கருவி - (மின்னுமுழக்குமுதலிய) தொகுதி. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம். கூருச.

(ருக) சாம்பூநதயாறு - நாவற்கனிச்சாறாகிய ஆறு. நதம் - மேற்கோடுவது. நதி - கிழக்கோடுவது.

(ருங) காசறை - கஸ்தூரி; மயிர்ச்சாந்தெனினும் அமையும்.

விடையுகைத்தவன்பாணினிக்கிலக்கணமேனான்
வடமொழிக்குரைத்தாங்கியன்மலயமாமுனிக்குத்
திடமுறத்தியம்மொழிக்கெதிராக்கியதென்சொன்
மடமகட்கரங்கென்பதுவழுதிநாடன்றோ. (ருசு)

கண்ணுதற்பெருங்கடவுளுங்கழகமோடமர்ந்து
பண்ணுறத்தெரிந்தாய்ந்தவிப்பசுந்தமிழேனை
மண்ணிடைச்சிலவிலக்கணவரம்பிலாமொழிபோ
லெண்ணிடைப்படக்கிடந்ததாவெண்ணவும்படுமோ. (ருஎ)

தொண்டர்நாதனைத்தூதிடைவிடுத்ததுமுதலை
யுண்டபாலனையழைத்ததுமெலும்புபெண்ணுருவாக்
கண்டதும்மறைக்கதவினைத்திறந்ததுங்கன்னித்
தண்டமிழ்ச்சொலோமறுபுலச்சொற்களோசாற்றீர். (ருஅ)

வெம்மையால்விளைவஃகினும்வேந்தர்கோலகோடிச்
செம்மைமாறினும்வறுமைநோய்சிதைப்பினுஞ்சிவன்பாற்
பொய்ம்மைமாறியபத்தியும்பொலிவுங்குன்றாவாத்
தம்மைமாறியும்புரிவதுதருமமந்நாடு. (ருகூ)

உலகம்யாவையுமீன்றவளும்பருளுயர்ந்த
திலகநாயகிபரஞ்சுடர்சேயெனமூன்று
தலைவரான்முறைசெய்தநாடிஃதன்றிச்சலதி
சுலவுபாரினுண்டாகுமோதுறக்கத்துமஃதே. (சுo)

பாண்டித் திருநாட்டுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-சுக.

## மதுரைத் திருநகரப்படலம்.

மங்கலம்புனைபாண்டிநாடாகியமகட்குச்
சங்கலம்புகைதோளிணைதடமுலையாதி
யங்கமாம்புறந்தழுவியநகரெலாமனைய
நங்கைமாமுகமாகியநகர்வளம்பகர்வாம். (க)

(ருஅ) மறுபுலம் - தமிழல்லாத மறைப் பதினேழுபாஷையும் வழங்கும் நிலம். அவற்றை, "சிங்களஞ் சோனகஞ் சாவகஞ் சீனந் துளுக்குடகம் - கொங்கணங் கன்னடங் கொல்லந் தெலுங்கங் கலிங்கம்வங்கம் - கங்க மகதங் கடாரங் கவுடங் கடுங்குசலம் - தங்கும் புகழ்த்தமிழ் சூழ்பதினேழ்புவி தாமிவையே". என்னுஞ்செய்யுளாலுணர்க.

(ருகூ) பொலிவு - விபூதிமுதலிய சிவசின்னங்கள்.

கசண்டம்.

கொங்கையேபரங்குன்றமுங்கொடுங்குன்றுங்கொப்பூ
ழங்கமேதிருச்சுழியலவ்வயிறுகுற்றாலஞ்
செங்கையேடகமேனியேபூவணந்திரடோள்
பொங்கர்வேய்வனந்திருமுகமதுரையாம்புரமே. (௨)

வடிவின்மாநிலமடந்தைமார்பிடைக்கிடந்திமைக்கப்
படிவிலாரமேபாண்டிநாடாரமேற்பகத்
திடிவின்மாமணியதன்புறநகரெலாமிவற்று
ணடுவிணாயகமாமணிமதுரைமாநகரம். (௩)

திருமகட்கொருதாமரைக்கூடமேதிருமான்
மருமகட்குவெண்டாமரைமாடமேஞானத
தருமகட்குயோகத்தனிப்பீடமேதரையாம்
பெருமகட்கணிதிலகமேயானதிப்பேரூர். (௪)

திக்கும்வானமும்புதையிருடின்றுவெண்சோதி
கக்குமாளிகைநிவப்புறுகாட்சியாநகருண்
மிக்கவாலிதழ்த்தாமரைவெண்மகளிருக்கை
யொக்குமல்லதுபுகழ்மகளிருக்கையுமொக்கும். (௫)

புடைநகர்.

நெற்கரும்பெனக்கரும்பெலாநெடுங்கமுகென்ன
வர்க்கவான்கமுகொலிகலித்தெங்கெனவளர்ந்த
பொற்கவின்குலைத்தெங்குகார்ப்பநதரைப்பொறுத்து
நிற்கநாட்டியகாலெனநிவந்ததண்பணையே. (௬)

சிவந்தவாய்க்கருங்கயற்கணாள்வலாரியைச்சிறிக்
கவர்ந்தவான்றருக்குலங்களேகடிமணம்வீசி
யுவந்துவேறுபல்பலங்களும்வேண்டினர்க்குதவி
நிவந்தகாட்சியேபோன்றதுநிழன்மலர்ச்சோலை. (௭)

ஒல்லொலிக்கதிர்ச்சாலிகள்புறந்தழீஇயோங்க
மெல்லிலைப்பசுங்கொடியினல்வீக்குறுபூக
மல்லெனுங்கனத்தண்ணறனணிவிழாத்தருப்பைப்
புல்லொடும்பிணிப்புண்டபொற்கொடிமரம்போலும். (௮)

சீதவேரியுண்டளிமுரல்கமலமேற்செருந்தி
போதவேரியுமலர்களுஞ்சொரிவனபுத்தேள்
வேதவேதியர்செங்கரம்விரித்துவாய்மனுக்க
ளோதவேமுழுதகமுழுதவுவாரினைய. (௯)

விரைசெய்பங்கயச்சேக்கைமேற்பெடையொடுமேவி
யரசவன்னநன்மணஞ்செயவம்புயப்பொய்கை
திரைவளைக்கையாலுண்டுளிசெறிந்தபாசடையா
மரகதக்கலத்தரளநீராஞ்சனம்வளைப்ப. (க0)

இரும்பினன்னதோள்வினைஞரார்த்தெறிந்துவாயமடுக்குங்
கரும்புதின்னிடியேற்றெறிகாட்டியின்சாறு
சுரும்புசூழ்கிடந்தாற்றிடைச்சொரிந்துவெஞ்சினத்தீ
யரும்புகட்களிற்றுத்தனவாலைவெந்திரங்கள். (கக)

பள்ளநீருடைந்தருவிநெற்பரிசிபோந்தெழுந்த
வெள்ளையன்னத்தைத்தாரனமெனப்பெடைவீழ்ந்த
வுள்ளமீட்டலமரச்சிறகுதறியுள்ளன்பு
கொள்ளவானசையிறப்பூந்துகொடுகூடனைசென்றணையும். (கஉ)

இரவியாழியொன்றுடையதேர்த்தெழுநிமையாப்
புரவினாலிழுத்தகையில்வனபொங்காவாயத்தரிர்கள்
கரவிலாமகத்தெழுபுகைக்கடங்காட்டிற
பரவிவாட்டுவபணியெனப்பங்கயப்பொய்கை. (கங)

திருநகர்

பிறங்குசாலையாய்க்கருதமெலாம்பிரானருளால்வந்
தறங்கொளாத்தமாயெழுகடலரந்தவானோக்கங்க
ணறங்குதெண்டிரைப்பெரும்புறக்கடலுமந்நதிவ்வூர்ப்
புறங்கிடந்ததேபோன்றதுபரிசைசூழ்கிடங்கு. (கச)

எறியுநீர்வாளையுமடிக்கடியெழுந்துடல்பரப்பிப்
பறியுமாமையுமவாளொடுகேடகம்பற்றிச்
செறியுநாண்மலர்க்கழியுஞ்சேண்டொடுபுரிசைப்
பொறியுமேயொன்றியுடன்றுபோர்புரிவனபோலும். (கரு)

கண்ணிலாதவெங்கூற்றெனக்கராங்கிடந்தலைப்ப
மண்ணினுறைவரேனுமிம்மடுவிடைவீழ்ந்தோர்
தெண்ணிலாமதிமிலைந்தவர்க்கொப்பெனச்சிலரை
யெண்ணினுரிருணரகந்தேறினுமேறார். (கசு)

குமிழலர்ந்தசெந்தாமரைக்கொடிமுகிழ்கோங்கி
னுமிழ்தரும்பராஞானமுண்டுமிழ்ந்தவாயவேதத்
தமிழறிந்துவைதிகமுடன்சைவமுநிறுத்து
மமிழ்தவெண்டிரைவைகையுமொருபுறத்தகழாம். (கஎ)

காண்டம்.

பிள்ளையும்பெடையன்னமுஞ்சேவலும்பிரியாக்
கள்ளமுண்டகசெவ்வியாற்கண்டவர்கண்ணு
முள்ளமுந்திரும்பாவகைசிறைப்படுத்தோங்கும்
புளளலம்புதண்கிடங்கிதுபுரிசையைப்புகல்வாம். (கஅ)

மாகமுந்தியகடிமதின்மதுரைநாயகர்கைந
நாகமென்பதேதேற்றமாநகர்மதில்விழுங்கி
மேகநின்றசைகின்றதவ்வெஞ்சினப்பணித
ஞகமொன்றுதோலுரிபடநெகிவதேயாகும். (கக)

புரங்கடந்தபொற்குன்றதோபுரமெனச்சுருதிச
சிரங்கடந்தவாதெனனாயிருந்தனாதிருநதா
ருரங்கடந்திடவேணடிஞமுதவிசெய்தவரால்
வரங்கடந்திடப்பெறவெதிர்நிற்பது மானுர். (உ0)

சண்டபானுவாநதிஙகளுநதடைபடத்திசையு
மண்டகோளமும்பாநதிணடகனறகோபுரங்கள்
விண்டவாயிலாலமுங்குவவிடவாவங்காந
துண்டபோல்பவுமுமிழ்வனபோலப வமுழலா. (உக)

மகரவேலையெனவியாளைபோன்றமையாநதகழி
சிகரமாலைசூழ்மாநிரைகநாநசூழா
யகழவோங்குநீர்வைகையாலல்லதுவேற்றுப்
பகைவர்சேனையாற்பொரப்படும்பாலதோவன்றே. (உஉ)

எல்லைதேர்வழித்தடைசெய்யிம்மதிற்புறஞ்சூழ்ந
தொல்லைமேவலர்வளைநதுமியுடன்றுபோராற்றி
வெல்லமள்ளரும்வேண்டுமோபொறிகளேவெல்ல
வல்லவம்மதிற்பொறிசெய்மறஞ்சிறிதுரைப்பாம். (உந)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மழுக்கள்வீசுவனநஞ்சுபூசுமுனைவாள்கள்வீசுவனமுத்தலைக்
கழுக்கள்வீசுவனகுநதங்ளியெரிகாலவீசுவனகாலனே
ரெழுக்கள்வீசுவனகப்பணங்கள்விடமென்னவீசுவனவன்னெடுங்
கொழுக்கள்வீசுவனகற்கவண்கயிறுகோத்துவீசுவனவார்த்தரோ.

நஞ்சுபில்குதொளைவாளெயிற்றரவுநாகிமிர்த்தெறியுமலையரா [மாற்
வெஞ்சினங்கொண்முனிழவாய்திறந்துபொருவாணர்விக்கிடவிழுங்கு

(உ0) கோபுரமென எதிர்நிற்பது எனவும்,
(உக) உமிழலாவமுங்குவ எனவும் இயையும்.
(உச) கப்பணம் - யானைநெருஞ்சில்முட்போல் இரும்பினாற்செய்த ஆயுதம்.

குஞ்சரங்கொடியமுசலம்வீசியெதிர்ந்துறுகுவார்தலைகள்சிதறுமா
லஞ்சுவெம்பொறிவிசைப்பினுங்கடுகியடுபுலிப்பொறியழுக்குமால்.

என்னியேறுநரையிவுளிமார்பிறவெறிந்துகுண்டகழியிடைவிழத்
தள்ளிமீளுமுருள்கல்லிருப்புமுளைதத்துவீசியுடல்சிந்துமாற்
கொள்ளிவாயலகைவாயதிறந்துகனல்கொப்பளிப்பவுடல்குப்புறத்
துள்ளியாடுவனகைகள்கொட்டுவனதோன்புடைப்பசிலகூளியே. ()

துவக்குசங்கிலியெறிந்திழுக்குமரிதொடர்பிடித்தகையறுக்கவிட், டுவக்குமொன்னலர்கடலைகளைத்திருகியுடனெருக்குமரிலைகளாற், கவைக்கொழுந்தழல் கொளுத்திவீசுமெதிர்கல்லுருட்டியடுமொல்லெனக், குவைக்கடுங்கனமழைபெய்யுமட்டமணல்கொட்டுமேவலர்களிட்டவே.. (௨௭)

உருக்கியீயமழைபெய்யுமாலடவுருக்குவட்டுருகுசெம்பினீர், பெருக்கிவீசும்விடுபடையெலாமெதிர்பிடித்துவிட்டவர்தமைத்தெறச, செருக்கிவீசுநடைகற்றமாடமொடுசென்றுசென்றுதுடிமுரசொடும், பெருக்கிமீளுநடைவையமேனடவிபெய்யுமவாளிமழை பெய்யுமால்.

வெறிகொளைம்பொறியைவெல்லினும்பொருது வெல்லுதற்கரிய காலனை, முரியவெல்லினும்வெலற்கருங்கொடியமுரணவாயமரராணலா, மறிவிஞனிறுவுகமமியனசெயவுமரியவாயவனர்புரியுமிய், பொறிகள்செயயுமவினையினனபொனனணிபுரததுவீதிகளுரைத்துமால். (௨௯)

அகநகர்

கலிநிலைத்துறை.

கழையுந்தாமமுஞ்சுண்ணமுமணிநிழற்கலனுங்
குழையுநதூபமுநதீபமுங்கும்பமுந்தாங்கித்
தழையுங்காதலர்வரவுபார்த்தன்பகந்ததும்பி
விழையுங்கற்பினரொத்தனவிழாவறாவீதி. (௩௦)

ஆலநின்றமாமணிமிடற்றண்ணலாணுந்தக
கோலநின்றசேவடிநிழல்குறுகினர்குணம்போல்
வேலைநின்றெழுமதியெதிர்வெண்ணிலாத்தெண்ணீர்
ஞாலநின்றனசந்திரகாந்தமாளிகையே. (௩௧)

குன்றநேர்பளிக்குபரிகைநிரைதொறங்குழுமி
நின்றபல்சராசரமுமங்கீழல்வாய்வெள்ளி
மன்றகம்பொலிந்தாடியமலரடிநிழல்புக்
கொன்றியொன்றறக்கலந்தபல்லுயிர்நிலையனைய. (௩௨)

காண்டம்.

கறித்தருந்துபுற்குவைகழீஇக்காறமெருடர்பரியத்
தெறித்தகன்றயன்மரகதசசித்திரத்தெற்றி
யெறித்தபைங்கதிர்க்கொழுந்தைபுமெட்டிநாவளைத்துப்
பறித்துமென்றுவாயசைப்பனபசலையானகன்று. (௩௩)

சிறுகண்ணவாய்க்காற்றெறிசெவியவாய்ப்பாச
மிறுகாலவாய்க்கோட்டுமானினம்வழங்காறுங
குறுகுநுண்மருங்கிறந்தெழுகோட்டுமானினம்போ
மறுகும்வண்டுசூழ்ந்திறைகொளமானமதநாறும். (௩௪)

மாடமாலையுமேடையுமாளிகைநிரையு
மாடரங்குமன்றியேனனவர்முடியு
மேடவிழ்ந்ததாரகலமுமிணைத்தடந்தோளுஞ்
சூடுமாதரார்சீறடிப்பஞ்சுதோயசுவடு. (௩௫)

மருமசசெம்புனலாறிடமாறடுகோட்டுப்
பருமசெங்கண்மால்யானையின்பணைக்கையுமறைநூ
லருமைசசெம்பொருளாய்ந்தவர்ககரும்பொருளீவோர்
தருமசெங்கையுமொழுகுவதானநீராறு. (௩௬)

பரியமாமணிபத்தியிற்பதித்திருட்படலம்
பொரியவில்லிடக்குயிற்றியபொன்னரமியமுந்
தெரியழாமுரசொலிகெழுசெம்பொனாடரங்கு
மரியமின்பயோதரஞ்சுமந்தாடுவகொடிகள். (௩௭)

வலம்படும்புயத்தாடவர்மார்பமேற்புலவிக்
கலம்படர்ந்தபூண்முலையினார்காலெடுத்தோச்சச்
சிலம்பலம்பிசைமழுங்கமுன்னெழுமவர்தேந்தார்ப்
புலம்புவண்டுநொந்தாற்றியபொங்குபேரொலியே. (௩௮)

தையலார்மதிமுகங்களுந்தடங்களுங்குழைய
மையளாவியவிழிகளுமாடமுங்கொடிய
கையுநாண்மலர்ப்பொழுதும்பருங்கறங்கிசைவண்ட
செய்யவோதியும்வீதியுநீளறனெறிய. (௩௯)

மலருந்திங்கட்டோய்மாடமுஞ்செய்வனமணங்
குலருந்தண்டுறையுங்குடைந்தாடுவதும்பி
கலவுஞ்சோலையுமாதருந்தூற்றுவவலர்கள்
குலவும்பொய்கையுமனைகளுங்குறைபடாவன்னம். (௪௰)

---

(௩௪) இது முதல் இப்பக்கத்திலுள்ள செய்யுள்களிற் சிலசொல் சிலே

ஊடினாரெறிகலன்களுமம்மனையுடன்பந்
தாடினார்பரியாரமுமடியினாற்சிற்றில்
சாடினாரொடுவெகுண்டுகொண்டதும்புமுத்திறைப்ப
வாடினார்பரிந்ததிலமாலையுங்குப்பை. (சக)

ஐயவென்னுரைவரம்பினவாகுமோவடிய
ருய்யமாமணிவரிவளைவிற்குவிற்றுழன்றோன
பொய்யில்வேதமுஞ்சுமந்திடப்பொருதகன்றாற்றுஞ்
செய்யதாண்மலர்சுமந்திடத்தவஞ்செய்ததெருக்கள் (சஉ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தோரணநிரைமென்காஞ்சிசூழ்ந்தமென்கொடிநந்தேரலகுற
பூரணகும்பகொங்கைபொருவின்மங்கலமாமங்கை
தீரணிந்தாரந்தாங்கிச்சந்தகிற்பிணந்துபாலிச்
சீரணிமுளைவெண்மூரல்செய்துவீற்றிருக்குமன்றே (சங

ச்சேறுசெய்தாடடியனன

பொங்குவெண்மாடப்பந்திபுண்ணியம்பூசந்தொண்டர்
தங்கண்மெய்வேடந்தன்னைத்தரித்தனசாலக்கண்கொண்
டங்கணன்விழவுகாண்பானடைந்தெனமிடைந்தவன்றே. (சச)

தேரொலிகலினப்பாய்மாவொலிபொலிபுரவிபூண்ட
தாரொலிகருவியைந்துந்தழங்கொலிமுழங்குகைம்மான்
பேரொலியெல்லாமொன்றிப்பெருகொலியன்றியென்றுங்
காரொலிசெவிமடாதுகடிமணிமாடக்கூடல் (சரு)

பரத்தையர்வீதி.

இழிபவருயர்ந்தோர்மூத்தோரிளையவர்கழியநோயாற்
கழிபவராயவரேனுங்கண்ணுவலைப்பட்டுநெஞ்ச [ப்
மழிபவர்பொருள்கொண்டுள்ளநெகெணெய்போலளந்துகாட்டி
பழிபடுபோகம்விற்பாராவணப்பண்புசொல்வாம் (சசு)

மெய்படுமனபினார்போல்விரும்பினர்கருத்துந்தங்கள்
பொய்படுமின்பம்யார்க்கும்புலப்படத்தேற்றுவார்போன்
மைபடுகண்ணார்காமனமறைப்பொருள்விளங்கத்தீட்டிக்
கைபடச்சுவராயத்தோனரசித்திரங்காணச்செய்வார். (சஎ)

திருவிற்காண்மணிப்பூணகம்பலகையாத்தெண்முத்தார
வருவிக்கால்வரைமென்கொங்கைசகுதொட்டியாடிவென்று

---

(சஉ) ஐய - வியப்பிடைச்சொல
(சரு) கருவியைந்து—தோல் துளை நரம்பு கஞ்சம் மிடறு.

காண்டம்.
மருவிக்காமுகரைத்தகைகள்வடிக்கண்வேனமார்பந்தைப்பக்
கருவிசூதாடிவென்றங்கைப்பொருள்கவர்தல்செய்வார். (சஅ)

தண்பனிநீரிற்றோய்த்தமல்லிகைத்தாமநாற்றி
விண்படுமதியந்தீண்டுமெவண்ணிலாமுற்றத்திட்ட
கண்படையணைமேற்கொண்டுகாமனுங்காமுறவெறியப்
பண்பலபாடிமைந்தர்விழையப்பரிசில்கொள்வார். (சகூ)

குறும்பைவெம்முலையிற்சிந்துசாந்தமுங்குழலிற்சிந்து
மரும்பவிழ்மாலைத்தாதுமளிநுகர்ந்தெச்சிலாகிப்
பொரும்பரிக்காலிற்றாளையப்பேரியாமாதாமெய்யு
மிருங்குழற்காடுஞ்சூழ்போயியலமணமவிழுங்குமன்றே. (ருo)

ஆலவாயுடையானன்னையமங்கையற்கண்ணியென்றுஞ்
சோலைவாழ்குயிலினல்லாசொல்லியர்களொருங்குசொல்லும்
பாலவாங்கிளிகள்பூவைபன்முறைகூரவந்து
நாலவாயச்சந்தைக்கூட்டி நவமறைச்சிறுமைபொத்த. (ருக)

ஔவியமதர்வேற்கண்ணன்றைத்தளிர்விரலணியாத்தூர
திவ்வியநரம்புருள்செவ்வாய்த்தித்தித்தகுரலொடாயுந்தம்பிற்
கௌவியரீயாகிக்காலொயாசெவிகொலாடி
வெவ்வியகாமவைப்பகடுளிலைதாவளர்க்குமன்றே (ருஉ)

கட்புலனுதியைநூறும்வயப்பாவளர்ந்தகாமம
விட்புலத்தவரேயானாவீழ்ந்தபெரியருமவீழ்ந்து
பெட்பமுற்றமுந்தானைப்பப்பெருங்குலக்கரபினோர்போ
னட்பிடைப்படுத்துவிர்குநல்லயர்திருந்கையீதால். (ருங)

வேளாளர் வீதி.

வழுத்தகறுவாய்மைமாண்புகழ்க்கைதன்மரபின்வந்த
விழுக்குடிப்பிறப்புமூவரேவியவினைகேட்டாற்று
மொழுக்கமுமமைச்சாயவேதாக்குறுதிசூழ்வினையுங்குன்றா
விழுக்கறுமேழிச்செல்வர்வளமறுகியம்பலுற்றாம். (ருச)

வருவிருந்தெதிர்கொண்டேற்றுநயனுரைவழங்குமோசை
பருகிருந்தடிசிலூட்டிமுகமனகறையுமோசை
யுரைபெறுதமிழ்பாராட்டுமோசைகேட்டுவகைதுள்ள
விருநிதியளிக்குமோசையெழுகடலடைக்குமோசை. (ருரு)

---

(சஅ) வடி - வடுவகிர். (ருo) சூழ்என்னுமபகுதி வினையெச்சப்பொருளது; "வரிப்புனைபந்து" என்பதுபோல. (ருஉ) எழால் - மிடற்றோசை.

அருந்தினரருந்திச்செல்லவருந்துகின்றருமாங்கே
யிருந்தினிதருந்தாகிற்கவின்னமூதட்டுப்பின்னும்
விருந்தினர்வரவுநோக்கிவித்தெலாம்வயலில்வீசி
வருந்திவிண்ணோக்குமோரேருழவர்போல்வாடிநிற்பார். (௫௬)

வானமுந்திசையும்பொங்கும்புகழ்மையும்வானம்பேணு
ஞானமும்பொறையுநகுன்றாநன்றியுமூக்கப்பாடுந்
தானமுநகொடையுமனபும்வரிசையுநதக்கசானண்பு
மானமுநதவஞ்செயதீன்றமகவுபோல்வளர்க்கவல்லார். (௫௭)

வணிகர்வீதி.

புல்லியோர்பண்டங்கொள்யார்வினவினப்பொருடம்பக்க
வில்லெனினினமாயுள்ளபொருளுரைத்தெதிர்மறுத்து
மல்லதப்பொருளுண்டென்னினவிலைசுட்டியறுத்துநேர்ந்துஞ்
சொல்லினுமிலாபங்கொள்வார்தொன்மரபிருக்கைசொல்வாம். ()

கலிநிலைத்துறை.

நீலவேதிரேற்பளிங்கிறுணிழற்சுவர்நிரீஇமின்
காலவாலியவைரவாட்காணிரைததுமபர்க
கோலவாணிலாசசொரிமணிகுயிற்றிவெண்மாட
மாலைபோல்வகுத்தியற்றினபீடிகைநிமறுகு. (௫௯)

திரையளிப்பவுநதிரைபடுநீம்புனல்வேலிக
கரையளிப்பவுங்கரையிலாணிரைபடுகானத்
தரையளிப்பவுந்தரைகிழித்தூன்றிவிண்டாங்கும்
வரையளிப்பவும்வாங்கியாயடுப்பனமாடம். (௬௦)

கரியகம்பலககிடுகினமேற்கதிர்விடுபவளத
தெரியல்பொன்னரிமாலைகைதெண்ணிலாசசொரியும்
பரியகித்திலமணிவடமரகதப்பசுந்தார்
விரியவிட்டனவிநதிரவின்னிரையனைய. (௬௧)

நாள்களுங்குளிர்திங்களுஞாயிறுமேனைக
கோள்களுங்குளிர்விசும்பொரீஇக்குடிபுகுந்தாங்கு
வாள்கிடந்திராப்பகலொளிமழுக்கல்லால்வணிக
ராள்கலம்பகர்பீடிகைதுறக்கநாடனைய. (௬௨)

பன்னிறத்தபல்பெருவிலைப்பட்டெலாமவண
வன்னபட்டின்மேம்படுவிலைப்பருத்தியுமவண
வெள்ளிலத்தரும்பொருள்பதினெழுபுலவணிகர்
மன்னிருக்கையுமரும்பெறல்வனனெலாமவண். (௬௩)

(௫௬) வரவுநோக்கி வாடிநிற்பார் என்றியைபும்.
(௬௧) இடுகு - சட்டப்பலகை.

காண்டம்.

மரகதத்திலைம்மிகள்வைரவாளலக்கை
யுரல்கள்வெள்ளியாலடுப்பகில்விறகுலைபணிநீ
ரரிசிமுத்தழல்செம்மணியடுகலன்பிறவு
மெரிபொனலிழைத்தாடுபவிவர்சிறுமகளிர். (சுச)

செயிரிற்றீர்ந்தசெம்பொன்னிறைற்றிண்ணிலேக்கதவம்
வயிரத்தாழுடைத்தவர்கடைவாயிலுமென்று
லயிரிற்றீர்ந்தபேரறிஞருமனையர்தஞ்செல்வத்
தியலிற்றுமெனவரையறுததிசைப்பதையெவனே. (சுரு)

எரிகருறும்பொறியனையசெம்மணிசுடரெறிபொன
வரிசசுரும்புநேர்மரகதமுத்துவாள்வைரந
தெரிப்பருநதுகிர்சிந்தின்செல்லுநாளொன்றுக்
கரிப்பாகையகபபடுவனவாயிரததிரட்டி (சுசு)

பாயதெரினமரபபறவைபோர்பயனகொள்வான்பதினெண
டேயமாநதருநகிளநதசொற்றிரட்சிதான்றூய
மாயைகாரியவொலியனறிவானமுதறகருவி
ஞயகாரியவோசையேயாயகிடநதனறே (சுஎ)

ஒழிவில்வேறுபல்பொருளுமேழுலோகமும்பிறவும்
வழுவில்வேறுபலகலைகளுமுளிவகுத்துத்
தழுவிவேண்டினாதாங்கொளத்தகநவாபகரா
வழிவிலாமறைபோனறனவாவணவீதி (சுஅ)

திகெலாம்புகழ்மதுரையைசிவபுரமாகதி
முக்கணுயகனாகசெயமுறைமையினுக்கேற்பத்
தக்கதோழுனடளைமைமாநகருறைதயகக
மொகுமநகாவாணிகருறையுள்சூழ்ந்யமம. (சுகூ)

மன்னவர் வீதி.

ஒற்றையாழியானுலகிருளொதுககுமாபோலச
செற்றநேமியாற்கலியிருடின்றுகோலோசசி
மற்றடம்புயவலியினைமாறடுசீற்றக்
கொற்றமன்னவர்விழுககுடிச்கோமறுகுரைப்பாம். (எ0)

---

(சுஎ) தூயமாயைகாரியவொலி - பொருள்பயக்கும் அக்கரரூபமா யுள்ளவோசை. ஞான்முதறகருவிஞய காரியவோசை-அங்ஙனம் பொருள்பயவாதவெறறோசை. கரு - காரணம்.

(சுஅ) உளி - மூன்றனுருபிடைச்சொல். "இயல்புளிக்கோல்" குறள்-டுசுரு.

தரங்கவேலைகட்டிமையேதாருறப்பிணித்துத்
துரங்கமாவெனத்தொகுத்தமைந்துரைபலவுருவி
யிரங்குமோரறிவுயிர்வரையாவையும்பெயர்த்து
மரங்கொல்யானைபோற்பிணித்தகூடம்பலமன்றே. (௭௧)

மழுக்கள்வசிரங்கார்முகம்வாளிமுக்குடுமிக்
கழுக்கள்சக்கரமுடம்பிடிகப்பணநாஞ்சி
லெழுக்கணுகதகம்பலகைதண்டிவைமுதற்படையின்
குழுக்களோடிகல்விந்தைவாழ்கூடமும்பலவால். (௭௨)

துளையகல்லைமாலெனக்கொண்டுசுழற்றியுஞ்செந்து
ளையும்யானைபோற்பாயநுமல்லாறறியுமாற்றல்
விளையவாளொடுகேடகம்வீசியும்வென்றி
யிளையராடமர்பயில்வனவெண்ணிலாக்கூடம். (௭௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தேசவிர்நீலமாடஞ்செம்மணிசசென்னிமாடங்
காசறுகனகமாடஞ்சந்திரகாநதமாட
மாசறவிளங்குமின்னமாடநீணமாலைகூடற்
பாசிழைமடநதைபூண்டபன்மணிக்கோவையன்ன. (௭௪)

விரையகல்கதுப்பினல்லார்வீங்கிளங்கொங்கைபோழ்ந்த
வரையகன்மார்பமன்றிவடுப்படார்தமககன்பில்லா
ருரையகன்மானவாற்றலொழுகுவார்பலகையொள்வாட்
கரையகல்விஞ்சைவீரர்கணம்பயில்காட்சிததெங்கும். (௭௫)

மின்னைவாளென்னவீசிவீங்குகார்தம்மிற்போர்மூண்
டென்னவான்மருப்புநீட்டியெதிரெதிர்புதையக்குத்தி
யன்னவாளென்னவாய்விட்டதுவெனசசெந்நீர்சோரப்
பொன்னவாமகன்றமார்பர்பொருகளிறூட்டுவோர்கள். (௭௬)

தூண்டுவாருளமுந்தங்கள்பின்னிடத்துவக்குண்டீர்த்துத்
தாண்டுமாநெறற்றையாழித்தேரினுந்தள்ளித்துள்ளப்
பாண்டில்வாய்ப்பசும்பொன்றேயப்பார்மகண்முதுகுகீண்டு
சேண்டிசைபோய்மடங்கசசெல்வத்தேர்நடாத்துவார்கள். (௭௭)

மைந்தர்தந்நெருக்கிற்சிந்துகலவையுமகளிர்கொங்கைச்
சந்தமுங்கூந்தல்சோர்ந்ததாமமுஞ்சிவிறிவீசு
செந்துரப்பொடியுநாறத்தேனொடுமொழுக்குஞ்செந்து
[illegible]வீதி[illegible]பரிநடாத்துவார்கள். (௭௮)

---

(௭௧) மந்துரை - குதிரைப்பந்தி. (௭௨) விஞ்சை - வித்தை.

[illegible]

தம்முயிர்க்கிரங்காராகித்தருக்கொடுமானமீர்ப்பத்
தெம்முனையெதிர்ந்தாராற்றுஞ்செருவெனக்குருதிச்செங்கேழ்க்
கொய்ம்மலர்க்குடுமிச்சேவல்கோழிளந்தகர்போர்மூட்டி
வெம்முனைநோக்கிநிற்பார்வேறவற்றாறுநோக்கார். (௭௯)

பெண்முத்தமனையபேதைச்சிறுமியர்பெருநீர்வைகை
வெண்முத்தமிழைத்தசிற்றில்சிதைபடவெகுண்டுநோக்கிக்
கண்முத்தஞ்சிதறச்சிந்துங்கதிர்முத்தமாலைதட்பத்
தெண்முத்தினகைதந்துச்செல்வச்சிறார்கடேருருட்டுவார்கள். (௮0)

கொடிமுகிறுழாவுமிஞ்சிக்கோநகர்வடகீழ்ஞாங்கர்
முடிமிசைவேம்புநாறமுருகவிழாரும்போந்து
மடிமிசைநாறத்தென்னர்வழிவழியரசுசெய்யு
மிடிமுரசுறங்காவாயிலெழுநிலைமாடக்கோயில். (௮௧)

மறையவர் வீதி.

ஆத்திகருண்டெனவேறுமறமுதற்பொருள்கணான்கு
நாத்திகம்பேசும்வஞ்சநாயரிகருவியாக
வாத்தனூலுரைத்தவேதவளவுகண்டுள்ளந்தேறித்
தீர்த்தராயமுத்திவேட்குஞ்செல்வர்தம்மிருக்கைசொல்வாம். (௮௨)

மூஞ்சிநாண்மருங்கினம்மனைப்பொனசெம்தமுளரிவேய்ந்த
குஞ்சிநான்றசையதானைசசெருககுமுன்கொயதுதாங்கப்
பஞ்சினுண்கலைத்தோனமார்புமபலாசகோல்கையுந்தாங்கி
யெஞ்சினனமறைநூல்கற்போர்கிடைகளேயில்லமெல்லாம். (௮௩)

தீவினையந்தணர்சிறார்பயிற்றியவேத
நாவுருவேற்றகேட்டகிளிகளோநவிலும்வேற்றுப்
பூவையும்பயின்றுபுத்தேளுலகுறைபுதுமந்தாரக்
காவுறைகிளிகட்கெல்லாங்கசடறப்பயிற்றுமன்றே. (௮௪)

வேதமுமங்கமாறுமிருதியும்புராணநூலின்
பேதமுந்தெரிந்தோராலும்பிறமதங்களையவல்ல
வாதமுமதமேற்கொண்டுமறுத்தனுரிறுத்தவல்ல
போதமுமுடையோராலும்பொலிந்தனகழகமெல்லாம். (௮௫)

[illegible]திரைக்கையரொளிவிடுசெங்கற்றோய்த்த
[illegible]யருவிர்க்கடறஞ்சுந்தடையினரவிச்சைமான
[illegible]மழுவாளென்னக்கோவணம்[illegible]
[illegible]தேருமாதவர்மடங்களெங்கும். (௮௬)

அட்டில்வாய்ப்புகையுமாடத்தகில்படுபுகையும்வேள்வி
விட்டெழுபுகையுமொன்றிவிரிசுடர்விழுங்கக்கங்குல்
பட்டதுபலருந்தத்தம்பயில்வினையிழக்கங்கை
மட்டவிழ்கடுக்கையான்கண்புதைத்தநாண்மானுமன்றே (அஎ)

## சைவர் வீதி.

கலி நிலைத் துறை.

தெய்வநீறுமைந்தெழுத்துமேசிதைக்கலனாக
வெவ்வமாசிருவினையுடம்பொடுதொழல்பிறவிப்
பௌவமேழையுங்கடந்தரன்பதமலர்க்கரைசேர்
சைவமாதவருறைமடத்தனிமறுகுரைப்பாம் (அஅ)

எங்குமீசனைப்பூசைசெய்திகபரமடைவா
ரெங்குமன்பரைப்பூசைசெய்தெழுபிறப்பறுப்பா
ரெங்குமாகமஞ்செவிமடுத்ததிரவினைகடிப்பா
ரெங்குநாயகன்வடிவுணர்ந்திருண்மலங்களைவார். (அகூ)

அழிவிலானுரையாகமமிலக்கமாய்ந்தவற்றுள்
விழுமிதாகியவிதியினும்விலக்கினுமடியைத்
தழுவுதொண்டர்கண்மைந்தர்கள்சாதகர்பாசங்
கழுவிவீடருள்போதகராட்சியர்பலரால். (கூ0)

மறைகளாகமம்பொதுசிறப்பெனச்சிவன்வகுத்து
முறையினோதியவிதிவிலக்குரைகளுமுடிவி
லிறையும்வேறொன்றிரண்டெனும்பிணக்கறவமைந்த
குறைவிலாசிவயோகியர்குழாங்களும்பலவால். (கூக)

---

(அஅ) சிதை - பாத்திரம்.

(கூ0) இலக்ஷம்கிரந்தம் ஆய்ந்தவர் உத்தமரும், ஐம்பதினாயிரம் கிரந்தம் ஆய்ந்தவர் மத்திமரும், இருபத்தையாயிரம்கிரந்தம் ஆய்ந்தவர் அதமருமாக லின், "ஆகமம் இலக்கம் ஆய்ந்து" என்றார். விதியினும் விலக்கினும் பாசங் கழுவி எனஇயையும். தொண்டர் மைந்தர் சாதகர் எனபோர் - முறையே சமய விசேஷ நிருவாண தீக்ஷைகளை பெற்றுச் சரியை கிரியை யோகத் தின்வழிநிற்பவர்; எனவே, போதகர் ஆசாரியாபிஷேகமும் பெற்றுச் சரி யையாதி நான்கினும்வல்லவர் என்பதாம். தொண்டர்கள் சமயிகளெனவும் பெயர்பெறுவர்.

(கூக) வேதம் பலபதவிகளை விரும்பிய உலகினர்யாவர்க்கும் பல பொருள்படப் பொதுவாகச் சூத்திர ரூபமாகவும், ஆகமம் சிவப்பேற்றை விரும்பிய சத்திநிபாதமுடையவர்க்கே உண்மைப் பொருள் தெளிவின் விளங்கச் சிறப்பாகப் பாஷியரூபமாகவும் அருளிச்செய்யப்பட்டன என்ப தாம். ஒன்று இரண்டென்னும் பிணக்கறுதல் - சிவமும் தாமும் வியாபக வியாப்பியமாக இரண்டறக்கலத்தல்.

காண்டம்.

திருக்கோயில்.

குழலுந்தும்புருநாரதர்பாடலுமகுனித்துச்
சுழலுங்கொம்பனாராடலுமூவர்வாய்த்துதியும்
விழவின்செல்வமுஞ்சுருதியுந்திசையெலாம்விழுங்கு
முழவுங்கண்டுயிலாததுமுன்னவன்கோயில். (௧௨)

மடங்கலின்றிவிண்பிளந்துமேல்வளர்ந்துவெள்ளேற்று
விடங்கர்வெள்ளிமன்றிமைத்தெழுவெண்சுடர்நீட்ட
முடங்கல்வெண்பிறைக்கண்ணியான்கயிலைமூவுலகு
மொடுங்குகின்றநாளோங்கியவோக்கமேயொக்கும். (௧௩)

சுரந்துதேன்றுளாதலர்களுஞ்சொரிந்துவண்டரற்ற
நிரந்துசுந்தரற்கொருசிறைநின்றபூங்கடம்பு
பரந்துகட்புனலுகப்பலமலர்கடுயப்பழிச்சி
யிரந்துநின்றருச்சனைசெயுமிந்திரனிகரும். (௧௪)

உழல்செய்தீவினையுருப்பறவுயிர்களெலாமடியி
னிழல்செயவாகருணிழல்செயாநின்றபூங்கடம்பின்
குழல்செயவண்டுகற்பகமதுக்கொணர்ந்துவந்தூட்டித்
தழல்செய்காமமென்பேடையினாடலேய்தணிக்கும். (௧௫)

ஆருநீர்க்கடலனறதுவெனநிறையகழ்கா
ருருமாழியன்றதுவெனவோங்கெயிலெட்டநயச
சாருநேமியன்றதுவெனச்சமைந்தகோபுரம்பொன்
மேருவன்றதுவெனச்சுடர்விசும்பிழிவிமானம். (௧௬)

வேதவந்தமுந்துளக்கறமெய்ப்பொருள்விளங்கு
நாதவந்தமுங்கடந்ததோர்நடுநிலைப்பொருளின்
பாதவந்தனைப்பத்தியின்பாலராயப்பயில்வோர்
மாதவந்தருபயனெனத்தழைத்தபல்வளனும். (௧௭)

பொறிகளைந்திலுகூட்டிபல்போகமுமிழ்தப்பச
செறிகொணீரவாலுவப்பவத்திருநகர்மாக்க
ணெறிகொள்செஞ்சடைப்பிறைமுடிநிருமலக்கொழுந்தின்
வெறிகொளுண்மலரடிதழீஇவீடுபெற்றார்போல். (௧௮)

முன்னவன்னுரசிருக்கையாலந்நகர்முளரிப்
பொன்னையீன்றதாலதுபலபொருணிறைசெல்வந்
தன்னையீன்றதாலதுபலதருமமென்றுரைக்கு
மின்னையீன்றதஃதீன்றதால்விழுத்தகுபுகழே. (௧௯)

எழுக்கடந்ததோளுருத்திரவலகமென்றியாரும்
வழுத்தநின்றவிந்நகர்வயினும்பரின்மாண்ட
விழுத்தகும்பலசெல்வமும்வியநதுபார்த்துள்ளத்
தழுக்கறுமையாலின்னமுமமரர்கண்ணுறஙகார். (௧௦௦)

விரையவிழ்ந்ததார்மீனவர்வாகைவேல்விடுததுத்
திரையைவென்றதுமுடிதகர்த்திநதிரன்செருக்குக்
கரையவென்றதுஙகார்தளையிட்டதுஙகனக
வரையைவெனறதுமிந்நகர்வலியினாலன்றே. (௧௦௧)

எஙகுநாவுமாயெஙகணுஙகண்ணுமாயெஙகுந்
தஙகுபேரொளியல்லதிததனிநகர்சசெல்வஞ
செஙகணாயிரநாவினனசெப்பவுமெதிரகண
டஙகணாயிரமுடையவனளககவம்படுமோ. (௧௦௨)

புண்ணியம்புரிபூமியாரதிலவருபோக
நண்ணியின்புறுபூமிவானுமடனபநாளும
புண்ணியமபுரிபூமியுமதில்வருபோக
நண்ணியின்புறுபூமியு மதுரைமாநகரம். (௧௦௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பண்கனிநதளையசொல்லாநறப்பிசைப்பாணிதேவ
ருண்கனியமுது வகைப்பசசெவிதுளைத்தூட்டவுண்டும்
பெண்களினமுதமன்னார்பெருமிதநடனமுணணக
கணகளைவிடுத்துஙகாலஙகழிப்பயாளவிலாதார் (௧௦௪)

கலவிவித்தாகவூடிககட்புனல்குளிககுநலலார்
புலவிதீர்செவ்விநோக்கிப்புணர்முலைப்போகநுய்த்து
நிலைநிலையாமைநோக்கிநெறிபடுதருமதானங
களைஞர்கைப்பெயதுஙகாலஙகழிபபவரெணணிலாதார். (௧௦௫)

சந்தித்துமீனநோக்கிதலைவனை மூனறுபோதும
வந்தித்துமீசன்பூசைமரபுளிமுடிததும்வேத
மந்தித்துமறியான்செய்ததிருவிளையாடல்கேட்டுஞ்
சிந்தித்துமனபர்பூசைசெய்துநாள்கழிப்பார்பல்லோர். (௧௦௬)

கற்பனவபற்றுஙகேட்டுங்கேட்டவைகருத்துளூறச்
சொற்பொருணினைநதுஙகேட்போர்க்குணர்த்தியுட்டுளக்கந்தீர்த்து
மெற்பகலிரவுநீங்குமிடத்துமெய்யறிவானநத
வற்புதவெள்ளத்தாழாதாழ்ந்துநாள்கழிப்பாரபல்லோர். (௧௦௭)

(௧௦௬) அநதித்தல் - சமீபித்தல்.

காண்டம்.

தன்னிகருயர்ச்சியில்லான்காப்பியத்தலைவனாக
முன்னவர்மொழிந்ததேனோர்தமக்கெலாமுகமனன்றோ
வன்னதுதனதேயாகுமண்ணலேபாண்டிவேந்தர்
யினகர்க்கரசனாவானிக்கவிக்கிறைவனாவான். (௧0௮)

என்னெனவுரைப்பேனந்தவிறைமகன்பண்பையேனை
மன்னவர்வானோர்போலமதித்துரைவிரிக்கற்பாற்றோ
வன்னவனானையாற்றானட்பதிவ்வகிலமெனாறன்
முன்னவனசெயதவாடல்வரவினைமுறையிற்சொல்வேன். (௧0௯)

மதுரைத்திருநகரப்படலம் முற்றிற்று.
ஆகத்திருவிருத்தம்-௨00.

## திருக்கைலாசப்புகழ்ச்சிப்படலம்

கலித்துறை.

வரங்கடந்தருளெனமுதுவானவர்முனிவோர்
கரங்கடந்தலைமுகிழ்த்திடக்கருணைசெய்தவிசைசை
யுரங்கடந்துரையுணர்வெலாங்கடந்தருமறையின்
சிரங்கடந்தவனிருப்பதுதிருக்கயிலாயம் (௧)

புரந்தராதிவானவர்பதம்போதுறைபுத்தேள்
பரந்தவான்பதஞ்சக்கரப்படையுடைப்பகவன்
வரந்தவாதுவாழ்பதமெலாநிலைகெடவருநா
ளுரந்தவாதுநின்றாழிதோறுமோங்குமவ்வோங்கல். (௨)

அரம்பைமாதராராடலினரவமுமபாட
லரம்பினோசையுமுழவதிர்சும்மையுநால்வாய
வரம்பிலோதையுமருவிவீழொலியுமாறாது
நிரம்பிவானமுந்திசைகளுநிமிர்வனமாதோ. (௩)

வெந்தநீற்றொளிவெண்மையும்விமலனையகங்கொண்
டந்தமின்றியேயசைவறவிருக்கையுமருவி
வந்தகண்களுங்கொண்டவணிருக்குமாதவர்க்குத்
தந்ததாலரன்கயிலையுந்தனதுசாரூபம். (௪)

ஆங்குவெண்முகில்கிரித்தெனக்கல்லெனவார்த்து
வீங்குகாலருவித்திரள்வெள்ளமேயன்றி

(௧0௮) கவி காப்பியத்தைபுணர்த்தவின் கருவியாகுபெயர்
(௧0௯) எவ்வுலகுமென்றுமெனறும் பாடம்.

யோங்குநான்மறைக்குடுமியினுச்சொளிநோக்கித்
தூங்குமாதவர்கண்களுஞ்சொரிவனவெள்ளம். (ரு)

கோட்டுமாமலர்சிலமலர்குண்டுநீரெடுத்துக்
காட்டுமாமலாகொடிமலர்கொண்டுமூட்கனைந்த
பாட்டுமாமலர்கொண்டுகம்பரஞ்சுடரடியிற்
சூட்டுமாதவர்தொகுதியுஞ்சூழ்வனவொருபால் (சு)

கையநாகமுங்காயசினவுழுவையுங்கடுவாயப
பையநாகமுந்தங்கிளைபரவியமுக்க
ணையனுசெடயருந்தவாதமையடந்சன்பு
செயயநாகமுமவையமுமபுகழுந்தசசிலபு. (எ)

திருக்கைலாசப்புகழ்ச்சிப்படலம் முற்றிற்று
ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௦௯.

---

## புராணவரலாற்றுப்படலம்.

கலிவிருத்தம்

அளந்திடற்கரிதாயவைகுந்தனானமேற்கொண்டகதத்துவின்காத்த வனகோயினமுன், விளம்பருஞ்சிவதீர்த்தத்தினர்ச்சகதாய, வளமபெறுஞ்சிவதீர்த்தத்தினாமாட்டு (க)

தண்டருங்கதிரச்சந்திரகாந்தத்திற, பண்டயமாநவணிபத்தி செய, தண்டாதச்சனமேலோகத்தவருஞ்செய்து, கண்டதாயிரங்காணமண்டபமரோ (உ)

ஆனபான்மையிலந்தமண்டப, ஞானநாயகனுணமலர்த்தாடொழ,
வான்மீனெடுவந்துபத்தருநித, தானமினமதியைத்தொத்ததே ()

அன்னமண்டபந்தன்னுளிருந்தவ, மென்னவேங்கையதண்டே விருந்தனன, பன்னுகேள்விப்பதியின்புராணமுஞ, சொன்னமாதவச்சூதமுனிவனே. (ச)

அந்தவேலையிலச்சிவதீர்த்தத்தில, வந்துமூழ்கியம்மண்டபத்தேறியே சந்தியாதிதவமுடித்தீறிலா, விந்தசேகான்றுணிவேணந்தேத்தியே.(ரு)

சம்புபத்தன்சதானந்தனுத்தம, னம்புயத்தனனயமகோதர னும்பரஞ்சியவுக்கிரவீரிய, னம்புகேள்விப்பிரசண்டநற்றவன். (சு)

---

(ரு) பதம்-காலம்.

**காண்டம்.**

ஆதிமாதவர்யாவருமன்புடை, பாதியாயமுற்றுமாகும்பராபரச், சோதிபால்வைத்தசூதனைத்தோத்திர, மோதியஞ்சலித்தொன்று வினவினர். (௭)

கலிநிலைத்துறை.

வேதமாகமபுராணமேமிருதியேமுதலா
வோதுநூல்களினுண்ணியபொருளெலாம்பயந்த
பேதைபாகனேபரனெனத்தேர்ந்துணர்பெரிய
போதமாதவமுனிவயாம்புகல்வதொன்றுளதால். (௮)

மேருமந்தரங்கைலைபாப்பதமுதல்விடைமே
லூருமந்தரநாடவனுறைபதியனந்த
மாருமந்தமில்போகமும்வீட்டையுந்தனவற்றின்
காரணங்களோர்நிறைத்தமோர்கருத்திலுந்திகைப்ப (௯)

ஐயமாதிமுக்குற்றமுமகலநீயருளிச்
செய்யவீதெளிந்திலேங்களியாஞ்சிற்றறிவுடையோ
மையவென்னுஞ்சிலேனோமாகையானமயக்கறவின்று
முய்யுமாறருள்செய்தியென்றுரைத்தனரனைவோர். (௧௦)

தலங்கடம்மினுக்குள்ளதாயதற்குத்திசார்ந்த
குலங்கடம்மினுக்குள்ளதாய்க்குறைபிறந்தோர்க்கு
நலங்கடந்தருணையூராசரியராக்கவேதர்க்கப்
புலங்கடந்தபேரொளியுறைதலமெனவுபுகலாய். (௧௧)

என்றபோதெதிர்முகமலர்ந்திருண்மலவலியை
வென்றகுகனுந்தலங்களினிசேடமாய்ந்தபொற்
குன்றவார்சிலையாணிடமகொண்டுறைபதியு
மொன்றுகேட்கவீடளிப்பதாயுளதுமற்றதுதான். (௧௨)

முற்றவோதியபுராணமூவாறினுட்காந்த
பெற்றதாறுசங்கிதையுளவையாறுந்தம்பெயராற்
சொற்றபேர்சனற்குமாரமுனிவரனசூதன
கற்றைவார்சடைச்சங்கரன்மாலயனகதிரோன. (௧௩)

இன்னவாறனுட்சங்கரசங்கிதையென்று
சொன்னநூலினையுணர்ந்திறைசங்கரன்றுணைவிக

---

(௭) சோதிபால் அன்புவைத்த சூதன் எனக்கூட்டுக.

(௧௦) ஐயமாதிமுக்குற்றம்-ஐயம், திரிபு, அறியாமை.

(௧௨) அதுதான உளது எனறமையின அத்தகையதலம வேறின்றெனபது கருத்து. மற்று-வினைமாற்று தான்-தேற்றப்பொருளோடுநின்ற பிரிநிலை.

மூதுரைக்

கன்னபோதவண்மடியினிலிருந்துகேட்டதனை
மின்னுவேல்பணிகொண்டவேள்வெளிப்படவுணர்ந்தான். (கச)

குன்றெறிந்தவேள்வழிபடுகுறுமுனிக்குரைத்தா
னன்றுதொட்டஃதகத்தியசங்கிதையாகி
நின்றதன்னதுகேட்பவர்க்கரனடிநீழ
லொன்றுமினபவீடளிப்பதாவொருதலினுரைக்கும். (கரு)

அதிகவப்பதியாதெனினுலவாயகேட்க
கதியளிப்பதென்றோதியசூதனைக்கதியின்
மதியைவைத்தவரன்னதைப்பகரெனவந்த
விதியினிற்புகல்கின்றனன்வியாதன்மாணக்கன். (கசு)

புதியதாமரைமேவியபழமறைப்பத்தேள்
விதியினுற்கடுநடைப்பரிமகஞ்செயவான்வேண்டிக
சதியைமாயந்தவர்க்குதவுதண்டுறைகெழுகாசிப்
பதியின்மைந்தரோடெயதினுன்பண்டொருவைகல். (கஎ)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அகத்தியன்வியாதனாரதன்சனகனுதிநான்முனிவர்கோதமனூற்
சிகைத்தெளிவுணர்ந்தபராசரன்வாமதேவனவான்மீகியேவசிட்டன்
சகத்தியல்கடந்தசுகன்முதன்முனிவர்தம்மொடும்பதுவெம்பரிமா
மகத்தொழினமுடித்துமற்றவர்களுள்ளமகிழ்வுறவுழங்குநவுழங்கா. ()

சதியவுலகிற்சரோருகக்கிழவனசார்ந்தபின்புலப்பகைசாய்த்த
வத்திருமுனிவரனைவருங்காசியடிகளையடைந்தனர்பணிந்து
முத்திமண்டபத்தினறமுதனுன்குமொழிந்தருணமூர்த்திசந்நிதியிற்
பத்தியாயிருந்துநாரதமுனியைப்பார்த்தொருவினுவுரைபகர்வார். ()

தலமுதன்மூன்றுஞ்சிறந்ததோர் சைவத்தலமுரையென்னகார தன்முன், கலைமுழுதுணர்ந்தசனற்குமாரன்பாற்கற்றவன் வியாதனு மவன்பா, லலமுறக்கேணமினெனவவன்கதிர் வேனம்பிபான்மறை முதலனைத்து, மலைவற வுணர்ந்தோன் குறுமுனியாகுமவனிடைக் கேண்மெனவிடுத்தான். (உ0)

மவ்வியமாதவனை யடைந்து கைதொழுது வழ்த்திவா தாவில் வலனைக், கொலைபுரிதருமமூர்த்தியேவிந்தக்குன்றடக்கியதவக்குன் றே, யலைகடல்குடித்தவருட்பெருங்கடலேயருந்தமிழ்க்கொண்டலே தென்பா, லுலைபெறநிறுத்தகனகனேயென்றுசருதியாயிர்மெனத் துதித்தார். உக

தாண்டம்.

மூவகைச்சிறப்புமுள்ளதோர் தான மொழிகெனமுகமலர்ந்த ருள்கூர்ந், தியாவையுமுணர்ந்தோன்முத்திமண்டபத்தினிரிருதொ கையின்வந்திறக்குஞ், சேவல்கடமையுமைங்கரன்றனையுஞ் சேவல வகொடியுடைவடிவேற், காவலன்றனையும் வடநிழலமர்ந்தகண்ணு தற்பரனையும்பணியா.

அங்கயற்கண்ணிதன்னையுமொருதையாலவாயானையுமிதய, பங்க யத்திருத்திசமாதியிலிருந்துபரவசமடைந்துபார்ப்பதிக்குச, சங்கர னருளிசசெய்தசங்கிதையைத்தாரகனுடலிரண்டாகச, செங்கைவே ல்விடுத்தசேவகனெனக்குத்தெருட்டினனையசங்கிதையில். (௨௩)

பெறற்கருந்தவஞ்செய்தகநெதெளிந்தரிதிற்பெறுங்கதிகேட்பவ ர்க்கெளிதா, யுறப்படுந்தலநீர்விஞயமுசசிறப்புமுள்ளதெத்தலத்தி னுங்கழிந்த, சிறப்பினுங்கெண்ணெண்டிருவிளையாடல்செய்தருள் வடிவெடுத்தென்று, மறைப்பொருள்விளங்குமாலவாயதனைமண்ணி ன்மேற்சிவனுலகென்னும். (௨௪)

அததலத்தனையமூவகைசசிறப்புமளவிலாவுயிர்க்கெலாங்கருணை வைத்தவன்செய்ததிருவிளையாட்டும்வரையுரங்கிழியவேலெடுத்த வித்தகனெனக்குவிளம்பியவாறேவிளம்புவனுமக்கெனவந்த [ன். வுத்தமமுனிவர்யாவருங்கேட்கவுணர்த்துவான்கடலெலாமுண்டா

புராணவரலாற்றுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகததிருவிருத்தம்-௨௩௨.

## தலவிசேடப் படலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நாட்டமொருமூன்றுடையநாயகனுக்கன்புடையீர் நயந்துநீவிா, கேட்டதலமீண்டுரைத்த திருவாலவாயதனுட்கிளைத்துப்பொன்னங், கோட்டலர் தாமரைமுளைத்தொருதடமுஞ் சுந்தரச்செஞ் சோதி

(௨௨) மாகனந்தனென்னுமறையவனும், அவன்மனைவியும், மக்களிரு வரும், மூன்றும் யுகத்தில் பாவததாற் கோழிகளாய்ப்பிறந்து முத்தியடைந் தன வென்பது சரித்திரமாகலின் சேவல்க ளென்றது அக்கோழிகளை. இத னைக் காசிகாண்டம் முத்திமண்டபத்தின் கதையுரைத்த அத்தியாயத்துட் காண்க.

(௨௪) கதி எளிது உறப்படுந்தலமாய் உள்ளது ஆலவாய் எனக்கூட்டுக. அது எத்தலங்களினும் மிக்கசிறப்பால் மறைப்பொருள்விளங்கும் ஆலவாயி என்றபடி. ஆற்கு - அசை.

**மதுரைக்**

ஞான, வீட்டமென முளைத்தசிவலிங்கமொன்றுமுளவின்னுமிசைப்
பககேண்மின. (க)

திருவாலவாயக்கிணையாமொருதலமுந்தெய்வமணஞ்செய்யப்பூத்த
மருவார்பொற்கமலமிகாதீர்த்தமுமத்தீர்த்தத்தின்மருங்கினஞான
வுருவாகியுறைசோமசுந்தரன்போலிகபரந்தந்துலவாவீடு
தருவானுமுப்புவனத்தினுமில்லையுண்மையிது சாற்றினமன்றே.(உ)

அவ்வகையமூன்றினமுதற்றலப்பெருமைதனைச் சுருக்கியறையக்கே
ணெவ்வகையவுலகத்துந்தருமதலமெத்திறமவற்றினிலாத [ண்மி
சைவதலமதிகமவற்றுயபத்தெட்டதிகமாந்தரிலீரெட்டுத்
தெய்வதலமதிகமவற்றதிகதலநான்கவற்றைச்செப்பக்கேண்மின. ()

அன்னமலிவயற்புலியூர்காசிநாகைகாளத்தியாலவாய
மின்னவளம்பதிநான்கிறதிருவாலவாயதிகமேவாரெண்ணின
மின்னவிரம்பலங்காணக்காசிநகர்வதிந்துறக்கவியன்காளத்திப்
பொன்னகரப்பகுதியினிலையுறிபாடுசெயவெளிக்குமபோநர்வீடு. (ச)

அறந்தழையுந்திருவாலவாய்கேட்டவுடனேபோகமளிக்குமீனாடு,
பிறந்திறவாப் பேரின்பஞ்சீவர்க்குரித்துவன்றிப் பிறழாதெங்கு, நி
றைந்தபரனெத்தலமும்படைப்பானித்தலத்தைமுதனிருமித்திங்ங,
னுறைந்தருளினனாகலினிவ்வாலத்தின் பெருமையுரைப்பக்கேண்
மின (ரு)

திருவாலவாயென்றுகேட்டவரேயறம்பெறுவார்செல்வமோங்குந்
திருவாலவாயென்றுநினைக்கவரேபொருளடைவார்தேவர்த்தமைத்
திருவாலவாயிடத்துக்கண்டவரேயின்பநலஞ்சாவரென்றுந்
திருவாலவாயிடத்துவதிந்தவரேவீட்டுநெறிசேர்வரன்றே. (சு)

சுரந்திகழ்காசிமுதற்பதிமறுமைக்கதியளிக்குந்தூநீர்வைகை
வரந்திகழ்திருவாலவாயச்சீவன்முத்திதருமயதிவோர்க்கீது
இரண்டிகம்பரகதியும்பினகொடுக்குமாதலினிச்சீவன்முத்தி
பூரணதிகமென்பதெவனதற்கதுவேயொப்பாமப்புவனத்துள்ளும்.

ஆதலினிப்பதிவிட்டுப்பிறபதியிற்போய்நோற்பேறாயவகைகொண்ட
சீதளவானமுதேய்ப்பத்திக்கத்தேமபெய்துசெய்ததீம்பா
லோதனத்தைக்கைவிட்டுப்புறங்கையைநக்குவாரொப்பாரிந்த
மாதலத்தின்பெருமைதனையாவரேயளவிட்டுவழுத்தற்பாலார். (அ)

சாண்டம்

மேற்படி வேறு.

மற்றையதலங்கடம்மிற்பரிமகம்வாசபேய
மற்றமில்சோடசிகமக்கினிட்டோமம்யார்க்கு
முற்றருமிராசசூயமுதனமகமுடித்தபேறுஞ்
செற்றமில்தெரிசபூர்ணமுதலிட்டிசெய்தபேறும். (௯)

எள்ளிழுதன்னங்கனியிவுளிதேரியானையில்லம்
வெள்ளியான்பொன்பூணுடைவிளைவொடுபழனமுன்னாத்
தள்ளருமடிமையாதிதானங்கள்செய்தபேறும்
வள்ளறனகாசியாதிபதிகளில்வதிந்தபேறும் (௧௦)

கங்கைகாளிந்திவாணிகாவிரிகண்ணவேணி
துங்கபத்திரைதீம்பாலிதாயதண்பொருநைமுன்னாச்
சங்கையினதிகண்முற்றுமாடியதவத்தின்பேறு
மங்கலமதுரைதன்னில்வைகலுமயநிவோர்க்கெய்தும். (௧௧)

அன்னியதலங்கடம்மிலாற்றியபிரமகத்தி
பொன்னினைக்களவுசெய்தல்கள்ளுணடல்புனிதவாசான்
பன்னியைப்புணர்தலின்னபாதகமனைத்துமென்றுந்
தன்னிகராலவாயில்வதிபவர்தமைவிட்டேகும். (௧௨)

மற்றையதலத்திற்சாந்திராயணமதியந்தோறு
முற்றபேறிங்குக்கிங்குளுண்டியாலடைபேறுக்கு
மற்றையதலத்தினமாதப்பட்டினிப்பலத்தினபேறிங்
குற்றொருவைகலுண்டியொழிந்தவர்பெறும்பேறாகும். (௧௩)

(௯) முக்கியயாகம்இருபத்தொன்று:--அவற்றுள், அக்கினிஷ்டோமம் அத்தியக்கினிஷ்டோமம் உக்தியம் சோடசீ வாசபேயம் அதிராத்திரம் அப்தோரியாமம் இவ்வேழும் சோமலதைகொண்டு செய்வனவாகலின் சோமயாகமெனவும், அக்கினியாதானம் அக்கினிகோத்திரம் தரிசபூர்ணமாசம் சாதுர்மாசியம் நிரூடபசுபந்தம் ஆக்கிரயணம் சௌத்திராமணி இவ்வேழும் அவிசாற்ற செய்வனவாகலின் அவிர்யாகமெனவும், அஷ்டகை பார்வணம் சிராத்தம் சிராவணி ஆக்கிரகாயணி சைத்திரீ ஆசுவயுசி இவ்வேழும் பாகாக்கினியிலும் செய்யலாமாகலின் பாகயாகமெனவும் பெயர்பெறும். அன்றியும் ஏகாக்கினியிலேமுடிக்கும் சிறிய யாகமாக இருத்தலின் பாகயாகமெனக் கூறுவதும் உண்டு. பாகம் - சிறுமை. சோடசீ-சோடசிகமென வந்தது. ஈண்டுச் செய்யுளுக்கிணங்கக்கூறினும் சொல்லியயாகங்களை மேற்கூறியவாறு கொள்க. அசுவமேதம் இராஜசூயம் முதலியயாகங்கள் காமியயாகமெனப்படும்.

அயனகரடைந்துநான்குதிங்கணேன்பாற்றும்பேறில்
வியனகரடைந்துநோற்குமட்டமிவித்ரநல்கு
மயனகரெய்தியாறுதிங்கணேன்பாற்றும்பேறில்
வியனகர்ச்சோமவாரவிரதமேயளிக்குமன்றே. (௧௪)

ஏனையதலத்திலோராண்டுணவொழிந்தியற்றுநோன்பா
லானபேறிங்குநோற்குஞ்சிவனிராவளிக்கும்நூகே
யூனமைம்பொறியும்வென்றோனமுப்பொழுதுண்டுவைகித்
தானமர்நதாலுஙகாலுணடியற்றுமாதவத்தோனுக்கும். (௧௫)

இந்தநான்மாடமோஙகுமாலவாயிடத்தியாரேனு
மந்தணர்தமக்கோர்முட்டியருந்தவர்தமகேகார்பிசைை
தந்தவர்புறம்புசெயதசோடசதானந்தமமால்
வநதபேறடைவர்பல்வேறுரைப்பதென்மதியான்மிககீர் (௧௬)

பல்வகைத்தலஙகளெல்லாமவைகியபயனுமெனறும்
பல்வகைதீர்த்தமெலலாமாடியபயனுமெனறும்
பல்வகைத்தானமெல்லாநல்கியபயனுமெனறும்
பல்வகைதானபூசைபண்ணியதவத்தினபேறும். (௧௭)

பல்வகைத்தவஙகளெல்லாமுற்றியபயனுநூய
பல்வகைமநதிரததிலெயதியபயனுநூலின்
பல்வகைகேள்விமெல்லாமாயநதுணர்பயனும்யோகம
பல்வகைஞானமெல்லாமபயினறுணாநதடஙகும்பேறும். (௧௮)

அனையதொல்பதியிலெனறுமவைகுவோரடைவரென்று
லினையதொல்பதிகநோவேறிலையிபபதியினமேனமை
தனையறிபவராரீசன்றானறியாதலாலே
வினையைவெல்பவராஙகெயதிவதிவதேவேண்டுமாதோ. (௧௯)

வேறபடிவேறு.

கைத்தலநானகிரண்டுடையமலர்ககடவுண் மேலொருநாட்கவி லையாதி, யெத்தலமுமொருதுலையிட்டித்தலமு மொருதுலையிட்டிர ண்டுநதூக்க, வுததமமாந்திருவாலவாய் மிகவுஙகனத்ததுகண்டிலகி ன்மேலா, வைத்ததலமிதுவென்றால் தன்பெருமையாவரேவழுத்தற் பாலார். (௨௦)

அத்திருமாநகரினபேர்சிவநகரஙகடம்பவனமமர்ந்தோர்சிவன்
முத்திபுரங்கன்னிபுரந்திருவாலவாய்மதுரைமுடியாஞானம்
புத்திதரும்பூவுலகிற்சிவலோகஞ்சமட்டிவிசசாபுரந்தென்கூடல்
பதித்தருதுவாதசாந்தத்தலமென்றேதுவினறபகர்வர்நல்லோர். (௨௧)

(௧௬) சோடசதானநிலைமையை இலிங்கபுராணத்துட்காண்க.

காண்டம்.

என்றுதலசிறப்புரைத்தகுறுமுனிவனெதிரறவோரிறும்பூதெ ய்தி, நன்றுதலப்பெருமையருள்செய்தனை கேட்டெலடுத்தங்யப்பா டெல்லா, மின்றடைந்தேமினிசசுவணபுண்டரிகசசிறப்பதனையிசை த்தியென்னக், குன்றமடக்கியகருணைக்குன்றனையான்வரன்முறை யாற்கூறுகின்றான். (௨௨)

மேற்படிவேறு.

விரதமாதவத்தீர்காணின்வெவ்வினையெல்லாம்வீட்டிச
சரதமாப்போகநல்குந்தபனியமுளரிவந்த
வரவுமக்கனகஞ்சப்பெருமையும்வளனுநன்கா
வுரைசெயதுங்கேண்மினென்னாமுனிவரனுரைக்குமன்றே. (௨௩)

தலவிசேடப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகதிருவிருத்தம்-௨௫௫.

# தீர்த்தவிசேடப்படலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கண்ணகன்குடுமிமாடககடிபொழிலாலவாயி
னண்ணலம்பெருமையாரேயளப்பவரவிர்தண்முத்த
வெண்ணகையுமையாளன்புவிளைமுகசசெவ்விபோலத்
தண்ணறுங்கமலம்பூத்ததடப்பெருந்தகைமைசொல்வாம். (௧)

ஆற்றினுக்கரசாஙகங்கைகாவிரியாதியாறும்
வேற்றுருவாயமுந்நீர்வேலையும்பிறவுமகாருந
தோற்றமுன்றன்னையாட்டசுந்தரமூர்த்திசெஙக
ணேற்றினன்கண்டதீர்த்தமாகுமீதெவ்வாறென்னின். (௨)

அகளமாயுலகமெல்லாமொகிநியநெறியேயார்க்கு
நிகளமாம்விருத்திதோன்றசினவறிவினாந்துநிற்குந்
துகளிலாவறிவானந்தசுந்தரசசோதிமேனாட்
சகளமாமுருவங்கொண்டுதானொருவிளையாட்டாலே. (௩)

முக்கணனரவப்பூணநூலின்முகிழ்வெண்டிங்கட்
செக்கரஞ்சடையன்சூலகபாலத்தன்செங்கணேற்றன்
மைக்கருங்கயனுண்கண்ணிவாமத்தன்முன்னும்பின்னும்
பக்கமுங்தியாதிகணதிபர்பரவிச்சூழ. (௪)

சென்றுதன்மேனித்தேசாற்றிசையெலாம்விளங்கச்செங்கண்
வென்றிகொளரகவேந்தனகரமும்விபுதர்வேந்தன்
பொன்றிகழ்நகரும்வேதன்புரமுமால்புரமுமேலைத்
தன்றிருநகருஞ்சென்றுசஞ்சரித்தாடிமீள்வான். (ரு)

அன்னபோதயனுந்தேவர்க்கரசனுமாழிவேந்து
முன்னர்வந்திறைஞ்சியேத்தமுனிவருமழைபேறுநல்கித்
தன்னகரடைந்துநீங்காத்தனிப்பெருங்கணத்தினோரை
யின்னருள்சுரந்துநோக்கியிலிங்கத்திற்புகுதுமெல்லை. (சு)

வேத்திரப்படையோனாதிகணாதிபர்வீழ்ந்துபால
நேத்திரவன்பாகக்கனபகிரஞ்சனநிருத்தானந்த
சாத்திரமுடிவுந்தேருந்தனிமுதலொருவவென்னுந்
தோத்திரவகையாலேத்தித்தொழுதொன்றுவினவல்செய்வார். (எ)

ஐயவிவ்விலிங்கமூர்த்திகாட்டவுமடியேமூழ்கி
யுய்யவுங்கங்கையாதிநதிகளுமுலகத்துள்ளோர்
மையறுதடாகநீருமற்றிலையிருமைப்பேறுஞ்
செய்யவோர்தீர்த்தமிங்குண்டாகவெனச்செப்பலோடும். (அ)

அத்தகையிலிங்கமூர்த்திகடுத்தெனசிழ்சாரக
முத்தலைவேலைவாங்கிநாட்டினன்முதுபாகீண்டு
பைத்தலைப்பாந்தள்வேந்தனபாதலங்கீண்டுபோயெண்
கைத்தலப்பிரமனண்டகடாகமுங்கீண்டதவ்வேல். (க)

அவ்வழிப்புறம்புசூழ்ந்துகிடந்தபேராழியூழிப்
பெளநீரெனவோங்கப்பாணியாலமைத்துவேணித்
தெய்வநன்னீரைத்தாவிக்கலந்துமாதீர்த்தமாக்கிக்
கைவரைக்கபாலிநந்திகணத்தினைநோக்கிக்கூறும். (க0)

இன்னமாதீர்த்தந்தன்னையெனைப்பலதீர்த்தங்கட்கு
முன்னம்யாமிங்குக்கண்டமுதன்மையிலாதிதீர்த்த
மென்னலாமினியுண்டாக்குந்தீர்த்தங்களெவைக்குமேலாய்
மன்னலாற்பரமதீர்த்தமெனப்பெயர்வழங்கலாகும். (கக)

மருட்கெடாழ்கினோர்நன்மங்கலம்பெறலானும
மருட்சிவதீர்த்தமாகும்புன்னெறியகற்றியுள்ளத்
திருட்கெடஞானந்தன்னையீதலாஞ்ஞானதீர்த்தந்
தெருட்கதிதரலான்முத்திதீர்த்தமென்றிதற்குநாமம். கஉ

காண்டம்.

குடைந்துதர்ப்பணமுஞ்செய்துதானமுங்கொடுத்தம்மாடே
யடைந்தெழுத்தைந்துமெண்ணியுசசரித்தன்பாலெம்மைத்
தொடர்ந்தவந்திறைஞ்சிச்சூழ்ந்துதுதித்தெனையுவப்பசசெய்தோ
ரடம்படுத்ததளெலந்தவுறுதியுண்டதனைசசேர்வார். (௧௩)

இந்தநீரெம்மையாட்டினேழிரண்டுலகின்மிக்க
வந்தமிநீர்த்தமெல்லாமாட்டியபயன்வந்தெயதும்
வந்திநின்மூழ்கியிங்குவைகுங்குறியையுங்கள
சிந்தையிலார்வம்பொங்கப்பூசனைசெயநினைன்று. (௧௪)

விண்ணவர்தம்பினமேலாம்வேதியனுகின்ற
பண்ணவன்றனந்நீரிற்படிந்துகன்னனுறையாலே
யண்ணலங்கணத்திறேனைமூழ்குவித்தனுதியாய
புண்ணியவிலிங்கந்தனுட்புகுந்தினிதிருந்தான்மன்னோ. (௧௫)

அந்தமாநீரானந்தியாதியோர்விதியாறசோம
சுந்தரன்முடிமேலாட்டித்துகளறபபூசையாற்றிச
சிந்தையில்விழைந்தவெல்லாமடைந்தனர்செமபொறகஞ்சம்
வந்தவாறிதுவதநீர்த்தமகிமையுமுரைப்பகேணமின் (௧௬)

வளையெறிதரங்கஞானவாவியைநோக்கிற்பாவத்
தளையறமூழ்கின்வேணடுங்காரியமெல்லாஞ்சாரு
முளமுறமூழ்குமெல்லைமுழுக்கொனறகுலகத்துள்ள
வளவறுநீர்த்தமெல்லாமாடியபயனவந்தெயதும். (௧௭)

மெய்யன்பமண்ணுதிகொணடுவிதிவழிசுத்திசெய்து
மையறுவருணசூத்தமந்திரநவின்றுமூழ்கிற்
றுயயமாநீர்த்தமெல்லாநதோயந்துநான்மறையுமாயந்தோர்
வையிலெப்பொருளுமீந்தகாசறுபேறுநல்கும். (௧௮)

தெய்வவித்தீர்த்தந்தன்னைவினைவின்றித்தீண்டினுலு
மவ்வியவினையினீக்கியரும்பெறல்வீடுசேர்வ
சிவ்வுரைமெய்யேயாகுமென்னெனின்மனத்தாறன்றி
வெவ்வழநீண்டினுலுஞ்சுமென்றிவிடுமோவம்மா. (௧௯)

---

(௧௮) சூத்தம் - சூக்தமென்னும் வடமொழித்திரிபு

ஆருமந்நீரிலென்றுமாடினார்சிவன்முத்தி
சேருவரந்நீராடுஞ்சிறப்புறுபயனுகொல்வா
வாருணமாக்கினேயமந்திரமிவைமுன்னுன
பேருணர்வளிக்குஞானஞ்செய்தவர்பெறும்பேறெல்லாம். (௨௦)

அன்னநீர்த்தனையுமாடியாலவாயுடையநாதன்
றனையும்பணிவோன்மேலைப்பரகதிதன்னைச்சாரு
மென்னநன்னூலிற்சொன்னபவித்திரமெவைக்குமேலாய்ப்
பன்னரும்புனிதமானபவித்திரமாகிநிற்கும். (௨௧)

ஆதரவிலனையநீராடினேன்சுவர்க்கஞ்சேரு
மாதரவுளனையமூழ்கிவானவராதியானோ
காதரவுரிசிபொள்ளுந்தருப்பணமமையச்செய்தோ
னாதரவேள்விமுற்றுமாற்றியபயனைச்சேரும். (௨௨)

வினைமாதலங்கடம்மிலிருந்துசெய்விரதம்பூசை
தானமாதருமமோமந்தவஞ்செபந்தியானந்தம்மா
லானமாபயனிறகோடியதிகமாமடைந்துமூழ்கி
ஞானமாதீர்த்தஞாங்கிருந்தவைநயந்துசெய்யின். (௨௩)

பிறந்தநாளந்நீர்மூழ்கின்மேலைவெம்பிறவிப்பௌவ
மறிந்திடுமெரிதேள்கும்பமதிகளின்மூழ்கிதென்பா
லுறைந்தவர்பொருட்டுப்பிண்டமுதவினவர்தாமாழ்ந்து
நிறைந்திடுபிறவிப்பௌவரினுமேலெழுவரன்றே (௨௪)

---

(௨௦) வாருணமுதலாச ஸ்நானம் எழுவகை, அவற்றுள், வாருணஸ்நானம் ஜலத்தில் மூழ்குவது, ஆக்கினேயஸ்நானம் அக்கினி சம்பந்தமான பஸ்மத்தை உத்தூளனஞ்செய்வது, மந்திரஸ்நானம் சத்தியோஜாதாதி மந்திரங்களை உச்சரிப்பது, மானசஸ்நானம் பிராணவோச்சாரத்துடன் தியானிப்பது, திவ்வியஸ்நானம் சூரிய கிரணத்துடன்தோற்றிய மழையில் கிழக்கிக எழுடி நடப்பது, (இது மகேந்திரமெனவும் பெயர்பெறும்.) மாருதஸ்நானம் காற்றிற் கலந்த பசுவின் பாததூளியில் எதிரிட்டுச் செல்வது, (இதுவாயவ்வியமெனவும் பெயர் பெறும்.) பார்த்திபஸ்நானம் சிவாலயம் அல்லது நதிகளிலுள்ள மிருத்திகையைக் குழைத்துத் திரிபுண்டரமாகத்தரித்தலுங் குழைத்த தீர்த்தத்தைப் புரோக்ஷித்துக்கொள்ளுதலுமாம், கௌரவஸ்நானம் ஆசிரியர்பாத தீர்த்தத்தை மூழ்குதலும் புரோக்ஷித்துக்கொண்டு உட்கொள்ளுதலுமாம். இவற்றுள் முந்தியநான்கும் நித்தியமெனவும் பிந்தியநான்குங்நைமித்திகமெனவும் பெயர்பெறும். இவை காமிகாகமத்தும் சைவபூஷணத்தும் கண்டன. ஈரவஸ்திரத்தால் சர்வாங்கமுந்துடைக்கும் காபிலமுதல் இன்னும் ஸ்நானம் பலதிறப்படும். (௨௧) என்ன - எப்படிப்பட்ட.

**காண்டம்.**

அத்தடமருங்கின்யாவர்தென்புலமடைந்தோர்தங்கள்
சித்தமாசகற்றவேண்டிசசெய்கடன்முடிக்கின்றன்றே
ரெத்தனையெண்ணேர்ந்தாலுமென்னுககாயிரமாண்டாக
வத்தனையாண்டுமட்டுமவரைவிண்ணுளவைப்பார். (௨௫)

மூவகையுலகிலுள்ளதீர்த்தமுமுறையாலென்றுஞ்
சேவகஞ்செய்யுமிந்தத்தீர்த்தமெந்நாளுமூழ்கி
யேவரந்நீராலென்றுமீசனைப்பூசைசெயவோ
ராவரிப்பிறவிதனனிலவாகதிககரையைசசார்வார (௨௬)

விடுத்திடலரியசித்தவேள்விமாவிரதம்வேதந
தடுத்திடலரியதானந்தபசியைதரும்பேறெல்லா
மடுத்ததன்கரையில்வைகியீசனையருசசிப்போாககுக
கொடுத்திடுபுண்ணியதிற்கோடியிலொன்றுநகொவ்வா. (௨௭)

உம்மையிற்பிறவிதோறுரியமங்கலவொழுக்கம்பூணடு
பொயம்மையில்விரதந்தானந்தவஞசெய்துபுனிதராகிச
செம்மைநன்னெறியினினறசித்தருககலதிததீர்த்த
மிம்மையிலடைந்துர்ந்தமாடுகற்மெயதாதனறே (௨௮)

மேற்படிவேறு

மதிகதிரோனிடதமதாடிபகுதினநதிஙகட் பிறப்பரவம்வாயங
காந்து, கதிரகடமைரவிழுங்குதினமவிதியாத ரிநாளிறகருதிமூழ்கித,
துதிகடருப்பணந்தானமபுரிதனமனுவோதுகலத்தொகை யொன்ற
ற்கொன, றதிகபலனம்முறைநூறுயிரநூறுயிரமோரனந்தமாகும். ( )

பொருவரியதகர்ததிஙகலொததிஙகளியையுதிருகுமபோதுமூழ்கி
னொருபதினுயிரமடஙகாருசுறவுகவைததாளலயூறுதிப்பின்மூழ்கி
னிருபதினுயிரமடஙகாநிநதிரவியிடதொடுஙகுநிநதுவாரம
வருவதறிநதாடிமனுவோதனமுதறசெயினனநதமடஙகுண்டாதம.

பிரயாகைதனினமகரமதிநாணமுப்பதுஙகுடைந்து பெறும்பே
றிநதத, திரையார்பைநதட்தொருநாண்மூழ்குவோன்பெறும்விரத
சீலம்பூண்டு, வரையாலொருவருடம்படிநதுமையயமராசிகாம
ணியாம்வேத, வுரையானைவழிபடுமேனமலடிக்குநன்மகப்பேறுண்
டாமன்றே. (௩௧)

எண்டிசையுநதிவாவிவடிவானமாதீர்த்தமெல்லாமிப்பொற், பு
ண்டரிகதடத்திலொருகோடியிலோர்கூறுகிகர்பேர்தாவிது, கணட

(௨௫) யாவாதென்புலமடைநதனரோ அவாகளுடைய சித்தமாசகற்ற
வேணடி அததடமருங்கில செயகடனமுடிககின்முடிபபோா அவரைவிண
ணுளவைப்பா எனககூட்டுக. எண - எள.

தனாலறந்தீண்டப்பெற்றதனாற்பொருளங்கையாலள்ளிக், கொண்
டதனாலின்பநலங்குடைந்ததனாற்பேரின்பங்கொடுக்குமன்றே. (௩௨)

மேற்படி வேறு.

முன்னவனருளிச்செய்தகாரணமுறையாலன்றி
யின்னமிப்புனிதவாவிக்கேதுவாலெய்துநாம
மின்னவிர்சடையான்சென்னிமேவியகங்கைநீரிற்
பின்னதுகலந்தநீராற்பெறுஞ்சிவகங்கையென்றும். (௩௩)

அலகிலாத்தீர்த்தந்தம்முளதிகவுத்தமமாய்த்தோன்றி
யிலகலாலிதனைத்தீர்த்தவுத்தமமென்பராய்ந்தோர்
பலவிதழ்விரித்துச்செம்பொற்பங்கயமலர்ந்தநீரா
லுலகவர்யாரும்பொற்றாமரையெனவுரைப்பரன்றே. (௩௪)

தருமமுன்னான்குநல்குதலாற்றருமதீர்த்த
மருமைசாலருத்ததீர்த்தமரும்பெறற்காமதீர்த்த
மிருமைசேர்முத்திதீர்த்தமெனப்படுமினையதீர்த்தம்
வெருவருபாவமென்னும்விறகினுக்கெரியாமன்றே. (௩௫)

இவ்வருந்தலத்தினன்றபெருமையுமெரிகாற்செம்பொற்
றெய்வதபதுமதீர்த்தப்பெருமையுஞ்செப்பக்கேட்டோ
ரெவ்வமில்போகம்வீடுபெறுவரென்றிசைத்தான்முந்நீர்ப்
பௌவமுண்டமரர்வேந்தன்பரியவம்விழுந்தீர்த்தோன். (௩௬)

தீர்த்தவிசேடப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௬௬.

---

## மூர்த்திவிசேடப்படலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆலவாயலர்ந்தசெம்பொனம்புயப்பெருந்தீர்த்தத்தின
மேலவாம்பெருமைதன்னைவிளம்புவாரெவரேயங்க
ணீலமாமிடற்றுமுக்கணிராமயனறிவானந்த
மூலமாலிங்கமேன்மைமுறையினலறையலுற்றாம். (௧)

பொன்னெடுமேருவெள்ளிப்பொருப்புமந்தரங்கேதாரம்
வன்னெடும்புரிசைசூழ்ந்தவாரணவாசியாதிப்
பன்னருந்தலங்கடம்மிற்பராபரலிங்கந்தோன்று
முன்னரிக்கடம்பின்மாடேமுளைத்ததிச்சைவலிங்கம். (௨)

(௩௬) பரியவம்-தோல்வி.

அப்பதியிலிங்கமெல்லாமருட்குறியிதனிற்பின்பு
கப்புவிட்டெழுந்தவிந்தக்காரணமிரண்டினோடு
மொப்பரிதானஞானவொளிதிரண்டன்னவிந்தத்
திப்பியவிலிங்கமூலலிங்கமாய்ச்சிறக்குமன்றே (௩)

இந்தமாலிங்கந்தன்னைத்திலகக்கண்ணிசைமேனி
யந்தமிலழகன்பாகத்துமையொடுமெழுகுசெய்து
சந்ததம்விளக்கஞ்செய்யுந்தகைமையைநோக்கிச்சோம
சுந்தரனென்றுநாமஞ்சாற்றினார்துறக்கவாணர் (௪)

திறப்படுமூலலிங்கம்வியாபியாய்ச்சிறந்ததிற்கு
மறப்பெருங்கடவுள்சோமசுந்தரனதனாலன்றே
கறைக்கதிர்வடிவேற்றென்னன்கையிற்பொற்பிரம்புபட்ட
புறத்தடித்தழும்புமூன்றுபுவனமும்பட்டதன்றே. (௫)

சொற்றவிச்சமட்டியானசோமசுந்தரனைக்காணப்
பெற்றவர்வியட்டியானபிறபதியிலிங்கங்காண
லுற்றவராவரென்னென்றுரைக்கினவேறூட்டுநீர்போய
மற்றையசினைகளெல்லாந்தழைவிக்குமரத்தினமாதோ. (௬)

எத்தலத்தியாவனெண்ணெண்டிருவிளையாடல்செய்தா
னத்தலத்தவனுக்கொப்புமதிகமாஞ்சிறப்பும்பெற்ற
வுத்தமமென்றுமெந்தவுலகினுமில்லையந்த
வித்தகனதிகத்தன்மையினைத்தெனின்விளம்பக்கேண்மின். (௭)

பொருப்பினுட்டலைமையெய்தும்பொன்னெடுங்குடுமிமேரு
தருக்களிற்றலைமைசாருந்தண்ணறுந்தெய்வதாரு
விருப்புறுவேள்வித்தம்முண்மேம்படும்பரிமேத
மருட்படுதானந்தம்முள்விழுமிதாமன்னதானம். (௮)

மணிதரியுயர்ந்தோராதிமறையவர்தேவர்தம்மிற்
பணிதருதிங்கள்வேணிப்பகவனேயுயர்ந்தோன்வேட்டோர்க்
இனிதருள்விரதந்தம்முளதிகமாமிந்துவாரம்
புனிதமந்திரங்கடம்முட்போதவைந்தெழுத்துமேலாம். (௯)

மின்மைசான்மணியிற்சிந்தாமணிவரம்விழுப்பநல்குந்
தன்மைசாலறங்கடம்மின்மிகுஞ்சிவதருமமென்ப

---

(௪) சோமசுந்தரன் - உமையோடுகூடியவழகன். (௬) சமஷ்டி-சோலை போற்றொகையாயுள்ளது; வியஷ்டி-மரம்போல் தனியாயுள்ளது. (௯) தேவர்க்குள்ளே சிவபெருமான்பிராமணன் விஷ்ணுக்ஷத்திரியன் பிரமன்வைசியன் இந்திரன் சூத்திரன்; ஏனைய தேவர்கள் சங்கரசாதிகள் [illegible] [illegible] முதலியகூறின் பகவனேயுயர்ந்தோனென்றார்.

வின்மைசானெறிநின்றோருக்கேற்பநற்கலங்கடம்மி
னன்மைசான்றவரேமுக்கணாதனுக்கன்புபூண்டோர். (௧௦)

தீயவான்சுவைப்பாலாவிற்றேவராவதிகம்பல்வே
றாயமாதீர்த்தங்களுளதிகமாஞ்சுவணகஞ்ச
மாயமாசறுக்கவெல்லாத்தலத்திலும்விதந்துமன்னுந்
தூயவானவரிற்சோமசுந்தரன்சிறந்தோனாகும். (௧௧)

அந்தமுமுதலுமில்லாவகண்டபூரணமாயார்க்கும்
பந்தமும்வீடுநல்கும்பராபரசோதிதானே
வந்தனைபுரிவோர்க்கிம்மைமறுமைவீடளிப்பானிந்தச
சுந்தரவிலிங்கத்தென்றுமவிளங்குவானசுருதியேத்த. (௧௨)

இத்தகுசயம்புதன்னையேனையசயம்புவெல்லா
நித்தமுந்தரிசித்தேத்துநிர்மலவொளியாமிந்த
வுத்தமவிலிங்கங்கண்டோருரையுணர்வொடுங்கவுளோ
சித்தமாமொழியதந்தோன்றுஞ்சிவபரஞ்சுடரைக்கண்டோர். (௧௩)

இத்தனிச்சுடரைநோக்கண்டிறைஞ்சினோர்பாவமெல்லாங்
கொத்தழற்பொறிவாய்ப்பட்டபஞ்சுபோற்கோபமுள
மெய்த்தவஞ்சிதையுமாபோன்மருந்தினால்வீயுநோய்போ
லுத்தமகுணங்களெல்லாமுலோபத்தாலழியுமாபோல் (௧௪)

கலிகடலிரவிதோன்றக்கருகிருளுடையுமாபோ
லொலிகெழுபெருங்காற்றள்ளவுடைபடுமேகம்போல
வலிகெழுமடங்கல்சீறமாயுமால்யானைபோலக
குலிசவல்லேறுதாக்கப்பொடிபடுங்குன்றம்போல (௧௫)

மருட்சிசெய்காமநோயான்மதிகெடுமாறுபோல
வருட்சிவஞானநோக்கால்வலிகெடுமவிச்சைபோலத
தருக்குறுமுவணஞ்சீறத்தழலராவிளியுமாபோற்
செருக்குறவழியுங்கற்றகல்விபோற்சிதையுமன்றே (௧௬)

புலரியிற்சிவனைமுத்திபுரேசனைக்காணப்பெற்றா
லலைகடனன்குட்பட்டவவனிமாதானஞ்செய்த
பலனுறுவுதகிர்காலுச்சிலைவகலிற்பணியப்பெற்றாற்
கலைஞர்பானூற்றுப்பத்துக்கபிலைமாதானப்பேறாம். (௧௭)

விண்ணிடைப்பரிதிப்புத்தேண்மேலைநீர்குளிக்குமெல்லை
யண்ணலைவணங்கிற்கோடியானினத்தானப்பேறாம்.

---

(௧௦) இன்மை - இல்லின்றன்மை, கலம்-தானபாத்திரம். (௧௧) தீ-இனிமை

**காண்டம்.**

பண்ணவர்பரவும்பாதியிருள்வயிற்பணியப்பெற்றால்
வண்ணவெம்புரவிமேதமகப்பெரும்பேறெய்தும். (௧௮)

இன்னவதிகமாம்பேறளிந்துபோயெத்தேவர்க்கு
முன்னவன்சமட்டிவிச்சாபுரமுறைமுதல்வன்றனைச்
சொன்னவிக்காலந்தோறும்பரைஞ்சியுந்தொழுதங்குநம
பொன்னடிக்கனபராகிஷ்ழிபடும்புனிதச்சீலர் (௧௯)

உம்மையில்வினைகளெனனும்பிணியவிழ்ந்தொருவித்தூய
செம்மையராகியாளுந்திருவொடுஞ்செல்வமோங்க
வெம்மையிலபோகமூழ்கிமலவிருளவீக்கநீந்தி
மைம்மலகண்டத்தெந்தைகோன்மலரடிநிழலையாழ்வார் (௨௦)

நேரடிவேறு

அறவுருவனலவாயானுமைஞ்செவ்விமஞ்சாலடைந்தபத்தும், பிற விவினையறுத்தோந்தானும்பெருமையுமபாவப்பிணிபோக்கூட, லிறைவனையினநிறைநருக்கூமனலெழுந்தானைப்புறம்போந்தாலிங்கர ஞானநு, மறமுறுபெரும்பயத்திறைத்தபாதகவல்வினையனைத்துமாயு மன்றே. (௨௧)

புழைக்கையுடைமைந்தொழுதருசக்கர்சிக்கத்தோராராயிரவரமபுரவி வேள்வி, தழைத்தபெரும்பயனம்பெறுவருந்திகுத்தமதனற்றவ வாமேன்றோக, டொழுதகரியாநன்றெத்ததந்திரத்தோர்கணத்துங்காயிரராச சூயயாக, மிழைத்தபெரும்பயனைப்பெறுவார்சமட்டியடியாகியவல்வி லிங்கந்தனளே. (௨௨)

அங்கையளவாகியநன்னிமட்டிப்பூசிக்கத்தோராளவிலேனைத்
துங்கத்தலத்துறையிலிங்க மூர்த்தங்களீசியாக நூல சொன்னவாற்
மங்கலமாகியமுகங்ளிரெட்டும்வழுவாதுயாசநதோயந்த [ளுன்
செங்கனகமணிகலசப்புனலாட்டி மாபூசைசெய்ந்தோராவார் (௨௩)

அவ்வண்ணஞ்சுந்தரனையந்தமுதநானுகவுமைந்துதீந்தேன், செவ்வண்ணக்கனிசாந்தச்சேயமுதனமட்டித்துத்தேவாதேற, மெய்வ்வண்ணங்குளிரவிரைப்புனலாட்டிமாபூசைவிதியாற்செய்தோர், மைவ்வண்ண வினைநீத்தியறமுதனாற் பொருளடைந்து மன்னிவாழ் வார். (௨௪)

---

(௨௪) உபசாரம்பதினாறு:—ஆஸனம் ஆவாகனம் அர்க்கியம் பாத்தியம் ஆசமனம் ஸ்நானம் வஸ்திரம் உபவீதம் ஆபரணம் சந்தலேபனம் புஷ்பமாலிகை தூபம் தீபம் நிவேதனம் தாம்பூலம் விசர்ச்சனம் ஆம். இவை சூதசங்கிதைமுதலியவற்றுட் கண்டன. சிலநூல்களிலே இவற்றுட் சில மாறி வழங்குவதும் உண்டு.

நல்வகைமுகமனீரெட்டினொடும்வடித்தவிரைநன்னீராட்ட
வல்லவர்நூறுயிரமாமேதமகப்பயன்பெறுவர்வாசநான
மெல்லவிர்குங்குமஞ்சாந்தமிவைபலவுமட்டித்தோரெழிலார்தெய்வ
மூல்லைநகையாரோடும்விரைக்கலவைகுளித்தின்பமூழ்கிவாழ்வார்.

நன்மலரொன்றாலவாயான்முடிமேற்சாத்தினுனைய்ந்துநூறு,பொ
ன்மலர்கொண்டயற்பதியிற்பூசித்தபயனெய்துமபுனிதபோகத், தன்
மைதருசுந்தரற்குத் தூபமொருகாற்கொடுப்போர் தமக்குத்தாங்கள்,
சொன்மனமெய்யுறசெய்தகுற்றமாயிரம்பொறுப்பன்சுருதிநாதன.

திருவமுதுநிவேதிப்போரவிழொன்றற்குகமொன்றுசிவலோக
த்தின், மருவிநிறைபோகமுடன்வைகுவர்தாம்பூலமுகவாசமீந்தோர்,
பொருவரியகடவுளராண்டொருநூறுகோடிசிவபுரத்துவாழ்வா,ரொ
ருபளிதவிளக்கிடுவோர்வெண்ணிறமுநகண்ணுதலுமுடையராவார்.

நறுந்திரு மஞ்சனமெடுக்ககுடமாட்டமணிகலச நல்லவாசம்,
பெறுநதகையதூபக்காநீபநகான் மணியின்னபிறவுநகங்குற், றெறு
ங்கதிர்கான்மணிமாடமதுரைநாயகர்கதந்தோர்செயதபாவம், வெறு
ந்துகள்செயதைம்பொறிகுகும்விருநதூட்டும்பெருநகாம்வெள்ளத்தா
ழ்வார். (உஅ)

கயலிசைசாங்கண்ணுமைகோனதிருமுன்னர்ப்பல்லியமுங்கல்லெ
ன்றார்ப்ப, வியலிசையபாடலிசைநாடலிவைசெய்விப்போரிறுமாப்
பெய்திப், புயலிசையவியங்கலப்பமூவலகுந்தொழவரசாய்ப்பொலங்
கொம்பாடுஞ், செயலிசையவணங்கனையாராடரங்குகண்டின்பச்செ
ல்வத்தாழ்வார். (உகூ)

ஒருகாலட்டாங்கமுடன் பஞ்சாங்கமுடனுதலொண்செங்கால்
வெண், குருகாலுமலர்த்தடஞ்சூழ்கூடலுயகர்ப்பணிவோர்கோனெ
ன்றேசிப், பொருகாலின் வருபரித்தேர் மன்னவராயாவருந்தம்பு
டைவந்தெய்தி, யிருகாலுந்தலைவருடவெக்காலுநதமைவணங்கவிருப்
பரன்றே. (௩௰)

இத்தகையதிருவாலவாயுடையான்றிருமுன்னரியற்றுமோம
மெய்த்தவமந்திரந்தானமின்னவனுவனவெனினுமேருவாகு
முத்தமமாமிவ்விலிங்கப்பெருமையெலாம்யாவரளந்துரைப்பர்வேத
வித்தகரேசிறிதறிந்தவாறுரைத்தேமினிப்பலகால்விளம்புமாறென். ()

(உஅ) முகவாசம்-தக்கோலம் ஏலம் இலவங்கம் பச்சைக்கர்ப்பூரம்
சாதிக்காய். ஆக ரு.

காண்டம்.

இத்தலத்துக்கொப்பாக வொருதலமும்பொற்கமலமென்னுமிந்த, வுத்தமமாதீர்த்தத்துக்கொப்பதொருதீர்த்தமுமெய்யுணர்வானந்த, வித்தனைய விலிங்கமிதற்கொப்பாவோ ரிலிங்கமும்பார்விண்மேலென்னு, முத்தலத்துமிலையந்தமூர்த்திதிருநாமங்கண்மொழியக்கேண்மின். (௧௨)

கருப்பூரசுந்தரன்பூங்கடம்பவனசுந்தரனுட்கரவாத்தொண்டர்
விருப்பூருங்கலியாணசுந்தரனல்லறவடிவாயவிளங்குமேற்றுப்
பொருப்பூருமபிராமசுந்தரன்றேன்புடைகவிழப்பொன்னிற்பூத்த
மருப்பூசுசண்பகசுந்தரன்மாடசுந்தரன்றான்வாழிமன்னே. (௧௩)

மான்மதசுந்தரனகொடியபழியஞ்சுசுந்தரனோர்மருங்கின்ஞானத்
தேன்மருவியுறைசோமசுந்தரன்றேன்செவ்வழியாழ்செய்யப்பூத்த
கான்மருவுதடம்பொழில்சூழாலவாய்சசுந்தரன்மீன்கணங்கள்சூழப்
பான்மதிசூழ்நான்மாடக்கூடனாயகன்மதுராபதிக்குவேந்தன். (௧௪)

சிரநாலோன்பரவரியசமட்டிவிச்சாபுரநாதன்சீவன்முத்தி
புரநாதன்பூவுலகசிவலோகாதிபன்கன்னிபுரேசன்யார்க்கும்
வரநாளுந்தருமூலலிங்கமெனவிவைமுதலாமாடக்கூட
லரனாமமின்னமளப்பிலவாகுமுலகுய்யவவ்விலிங்கம். (௧௫)

பாதளமேழுருவ முளைத்தெழுந்த தவ்விலிங்கப்படிவந்தன்னு, ளாதாரமாகவமர்ந்தறுபத்துநாலுவிளையாடல்செய்த, போதானந்தன் பெருமைசங்குரவன் மொழிப்படியேபுகன்றேமென்றான், வேதாதி கலைதெரிந்தமலயமுனிகேட்டறவோர்வினுதல்செயவார். (௧௬)

அருட்கடலேயிறைவிளையாட்டறுபத்துநான்கென்றாயவையானந்தப், பொருட்கடவுளெக்காலத்தியாவர்பொருட்டாடினனெம்போதந்தேறத், தெருட்படவரன்முறையாற்செப்புகெனக்கரங்குவித்தார்தென்பால்வெற்பி, விருப்பவனும்வினையபடிக்கிறைவிரம்பத்தொகுத்துவிரித்தியம்புகின்றான். (௧௭)

மூர்த்திவிசேடப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௨௮.

மதுரைக்

திருவிளையாடற்றொகையாகிய

# பதிகப்படலம்.



அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வானவர்கோன்பழிதொலைத்தவிளையாட்டுவெகரிசாபமாய்த்தவாறு
மீனவர்கோன்காடெறிந்துபுரங்கண்டபெருஞ்சிறப்புமீனநோக்கி
யானதடாதகையழல்வாயவதரித்துப்பாராண்டவருளுமீசன்
றானவளைமணஞ்செய்துமுடிதரித்துமண்காத்ததகைமைப்பாடும்.(௧)

புலிமுனியும்பணிமுனியுந்தொழவெள்ளிமன்றுணடம்புரிந்தவா
றும், வலிகெழுதோட்குண்டகட்குறட்கன்னக்குன்றளித்தவகை
யும்பின்னு; நல்பசிநோய்கெடவன்னக்குழியழைத்துக்கொடுத்துநீர்
நசைக்குவைகை, யங்குபுனல்கூயருத்தியதும்பொன்மாலைகெழுகட
லுமழைத்தவாறும (௨)

அந்தார்கோனுசனத்திலுமைமலயத்துவசனைமீண்டழைத்தவா
றும், கந்த வுக்கிரகுமாரனவதரித்தவாறு வளைசுடர்வேல்செண்டு,
தந்தையிடத்தவன்பெற்றவாறுமயனல்வடிவேல்சலதியீறு, சிந்தவி
டுத்துமகவானமுடியைவளையெறிந்திறையன்சிதைத்தவாறும். (௩)

பொன்னசலந்தன்னைச்செண்டாற்புடைத்துநிதியெடுத்ததுவும்பு
னிதாக்கிசன, புன்னரியாரூபபொருளைப்பகர்ந்ததுவுமாணிக்கம்ப
கர்ந்தவாறு, தொன்னகர்மேல்வீசக்கிழவனவாவிடுத்தகடல்சுவறத்
தொலைத்தவாறு, மன்னுதண்டமிழ்த்தொன்மதுரைநான்மாடக்கூடனகரா
னவாறும (௪)

வட்டவொள்சடையுடையசித்தராய்விளையாடியதோர் வனப்புநகையி
கட்டங்கந்தரித்தபிரான்கல்லானைகரும்பருந்தக்காட்டுமாறு, [ற்
மூட்டங்குவஞ்சனையாலமணர்விடுவாரணத்தையொழித்தவாறு
மிட்டங்கொள்கௌரிமுனம்விருத்தனிளையோன்குழவியானவாறும்.

செய்யதாண்மாறிநடமாடியதும்பழியஞ்சுதிறனுந்தாயை
மையலாற்புணர்ந்தமகன்பாதகத்தைமாற்றியதுமதியாதாசான்
றையலாட்டனைவிரும்புமாணவனைவாளமரிற்றடிந்தவாறும்
பையராவெய்த்ததுவும்படிற்றமணர்விடுத்தபசுப்படுத்தவாறும். (௬)

அறவேற்றுப்பரியுகைத்துமெய்க்காட்டுக்கொடுத்தவிளையாட்டு
காட்டுஞ், சுறவேற்றக கொடியரசன் றனக்குலவாக் கிழிகொடுத்த

(௧) வளை - சக்கரம.

காண்டம்.

தொடர்புநாய்கர், நறவேற்றமலர்க்குழலார்மனங்கவர்ந்துவளைபகர்ந்த
நலனுமாறு, மறவேற்கண்மாதரார்க்கட்டமாசித்தியுறைதித்தவாறும்.

சென்னிபொருட்டெயில்வாயிற்றிறந்தடைத்ததுவிடைபொறித்த
செயலுஞ்சென்னி, மன்னிகலிட்டமர்விளைப்பமீனவற்குநீர்ப்பந்தர்
வைத்தவாறும், பொன்னனையாள்பொருட்டிரதவாதவினைமுடித்த
துவம்புகார்க்குவேந்தன், றனையகனகுழிவீட்டித்தென்னவற்கும
றவாகைதந்தவாறும். (அ)

முனக்கவலைகெடவுலவாக்கோட்டையடியாற்களித்தவகையுமா
ற, னெனக்கருணைவடிவாகியழக்குறைதத்துப்பொருள்வணிகற்கீந்த
வாறுஞ், சினக்கதிர்வேல்வரகுணற்குச்சிவலோகங்காட்டியதூஉமிய
வக்கோலான், றனக்கடிமையெனவிறகுதிருமுடிமேற்சுமந்துபகை
தணித்தவாறும். (கூ)

அப்பாணற்கிருநிதியஞ்சேரனிடைத்திருமுகமீந்தளித்தவாறு
மப்பாணன்பாடன்மதுரையமரையிரவிற்பொற்பலகையளித்தவாறு
மப்பாணன்மனைவியிசைப்பகைவெல்லவயணலவையடைந்தவாறு
மப்பாணனுள்ளன்றேனமுலையருத்திப்பன்றியுயிரளித்தவாறும். ()

வயவேனக்குருளைகளைமந்திரிகளாக்கியதூஉமலியுண்டாகக
கயவாயக்குக்குருமொழிவைத்தருளியதூஉநாரைக்குக்கருணைநாட்டந்
தயவால்வைத்தருண்முத்திநல்கியதூஉங்கூடனகர்தன்னைச்சித்தர்
புயநாகம்போயவளைந்துதிருவாலவாயாக்கிப்போந்தவாறும் (கக)

சுந்தரனென்றெழுதியகூரம்பெய்துசெம்பியன்போர்தொலைத்
தவாறுஞ், செந்தமிழோராக்கியபலகையருளியதூஉந்தருமிக்குச்செம்
பொனவாடித், தந்ததூஉமாறுபடுகீரற்குக்கரையேற்றந்தந்தவாறும்,
விந்தமடக்கியமுனியாற்கீரனியற்றமிழ்தெளியவிசைத்தவாறும். (கஉ)

ஊமனாற்புலவர்கலகமறியீரிடைக்காடனுடன்போயக் கொன்றை
தாமனூர்வடவாலவாயமர்ந்தபரிசும்வலைசலதிவீசிப் [த்
பூமனையகுழலியைவேட்டருளியதூம்வாதவூர்ப்புனிதர்க்கேறத்
தேமனுண்மலரடிகண்முடிசூட்டியுபதேசஞ்செய்தவாறும். (கங)

நரிகள்பரியாக்கியதூம்பரிகணரியாக்கியதூநாகம்பூண்டோ
னரியதிருமேனியின்மேலடிசுமந்துமண்சுமந்தவருளுந்தென்ன
னெரியவெஞ்சுரந்தணித்தவாறுமமணரைக்கழுவிலிட்டவாறுங்
கரியதென்னவன்னிகிணறிலிங்கங்கூயவணிகமகட்காத்தவாறும். (கச)

எனத்தொகையாலறுபத்துநான்கிவற்றைச்சிறத்தமுறையீறின்றி, வினைத்தொகையாறகன்றீரெக்காலமெவர்பொருட்டெனநீர்வி னுயவாற்றான், மனத்தளவிலன்புமடையுடைந்தொழுகத்திருவால வாயான்றனை, நினைத்தளவிலானந்தம்பெருக்கவிரித்துரைப்பனெனை நெறியாற்கூறும். (க[illegible])

பதிகப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௫௪௯.

உ

சிவமயம்

முதலாவது

# இந்திரன்பழிதீர்த்தபடலம்.



அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மின்பயில்குலிசப்புத்தேள்விருத்திராசுரனைக்கொன்ற
வன்பழிவிடாதுபற்றக்கடம்பமாவனத்திலெய்தி
யென்பரவாரம்பூண்டவிறைவனையருச்சித்தேத்திப்
பின்பதுகழிந்துபெற்றபேற்றினையெடுத்துச்சொல்வாம். (க)

முன்னநான்முகத்திலவண்டுமூசுமந்தாரநீழற்
பொன்னவிர் சுணங்குண் கொங்கைப் புலோமசைமணாளன்பொற்பூ
மின்னவிர்ந்திமைப்பசிங்கஞ்சுமந்தமெல்லணைமேன்மேவி [ண்
யன்னமென்னடையாராடுமாடன்மேலாவல்வைத்தான். (உ)

மூவகைமலருமபூத்துவண்டுளேமுழங்கத்தெய்வப்
பூவலர்கொடிபோன்றன்னபொன்னனார்கூத்துமன்னார்
நாவலரமுதமன்னபாடலுநாகநாட்டுக்
காவலன்கண்டுகேட்டுக்களிமதுக்கடலுளாழ்ந்தான். (௩)

பையராவணிந்தவேணிப்பகவனேயனையத்திங்க
ளையனும்வியாழப்புத்தேளாயிடையடைந்தானாகச்
செய்யதாள்வழிபாடின்றித்தேவர்கோனிருந்தானந்தோ
தையலார்மயலிற்பட்டோர்தமக்கொருமதியுண்டாமோ. (௪)

(௩) மூவகைமலர் - கோட்டுப்பூ நீர்ப்பூ நிலப்பூ.

(௪) ஐசுவரியம் வீரியம் புகழ் திரு ஞானம் வைராக்கியம் என்னும் ஆறுக்கும் பகமென்னும் பெயருண்மையால் பகவனென்பதற்கு இவ்வாறு குணமும் உடையனென்பதுபொருள்.

[illegible]

ஒல்லெனக்குரவனேகவும்பர்கோனிருவினைக்கம்
புல்லெனச்சிறிதுகுன்றப்புரந்தரனறிந்திக்கேடு
நல்லதொல்குரவற்பேணாமையினால்விளைந்ததென்று
வல்லனுற்றறிவன்றன்னைத்தேடுவானாயினானே. (௬)

அங்கவனிருக்கைபுக்கான்கண்டிலனவித்தபாசப்
புங்கவருலகுமேனோர்பதவியும்புவனமூன்றி
லெங்கணுந்துருவிக்காணானெங்குற்றான்குரவனென்னுஞ்
சங்கைகொண்மனத்தனாகிச்சதுர்முகனிருக்கைசார்ந்தான். (௭)

துருவினனங்குங்காணான்றிசைமுகற்றொழுதுதாழ்ந்து
பரவிமுன்பட்டவெல்லாம்பகர்ந்தனன்பகர்ந்தகேட்டு
குரவனையிகழ்ந்தபாவங்கொழுந்துபட்டருந்துனுஞ்செவ்வி
வருவதுநோக்கிச்சூழ்ந்துமலர்மகனிதனைச்சொன்னான். (௮)

அனையதொல்குரவற்காணுமளவுநீதுவட்டாவீன்ற
தனயன்முச்சென்னியுள்ளான்றானவாகுலத்தில்வந்தும்
வினையினலறிவான்மேலான்விச்சுவவுருவனென்னு
மினையனைக்குருவாகக்கோடியென்னலுமதற்குநேர்ந்தான். (௯)

அழலவிர்ந்தனையசெங்கேழகிதழ்முளரியாழ்க்கைத்
தொழுதகுசெம்மறன்னைத்தொழுதுமீண்டகனாடுநீங்கா
விழைதகுகாதல்கூரவிச்சுவவுருவன்றன்னை
வழிபடுகுருவாக்கொண்டான்மலர்மகன்சூழ்ச்சிதேறான். (௧௦)

கைதவக்குரவன்மாயங்கருதிலன்வேள்வியொன்று
செய்திடலடிகளென்னத்தேவர்கட்காக்கங்கூறி
வெய்தழல்வளர்ப்பானுள்ளம்வேறுபட்டவுணர்க்கெல்லா
முய்திறநினைந்துவேட்டான்றனக்குமேலுறுவதோரான். (௧௦)

வாக்கினான்மனத்தால்வேறாய்மகஞ்செய்வான்செயலையாக்கை
நோக்கினானோகிதன்னானோக்கினான்குலிசவேலாற்
றாக்கினான்றலைகண்மூன்றுந்தனித்தனிபறவையாகப்
போக்கினானலகைவாயிற்புகட்டினான்புலவுச்சோரி. (௧௧)

தெற்றெனப்பிரமபாவஞ்சீறிவந்தமரர்வேந்தைப்
பற்றலுமதனைத்தீர்ப்பான்பண்ணவர்மரமேன்மண்மேற்

(௧௦) செய்திடல்-செய்க வென்னும வியங்கோள் வினைமுற்று; இது பின்னரும்வரும். (௧௧) சோமபானஞ்செய்யும முகமுடையதலையைக் காடையாகவும், சுராபானஞ்செய்யும் முகமுடைய தலையை ஊர்க்குருவியாகவும், அன்னபானஞ் செய்யும் முகமுடைய தலையைச் சிச்சிலியாகவும போக்கினானெனக்கொள்க.

பொற்றொடியார்மேனீர்மேல்வேண்டினர்புகுத்தலோடு
மற்றவரிஃதியாநீர்க்கும்வண்ணமியாதென்னவிண்ணோர். (கஉ)

அப்பிடைநரையாய்மண்ணிலருவருப்புவராயம்பொற்
செப்பிளங்கொங்கையார்பாற்றீண்டுதாகரியபூப்பாயக்
கப்பிணர்மரத்திற்காலும்பயினதாயக்கழிகவென்று
ரிப்பழிசுமந்தவெங்கட்கெனனலமெனறூர்பினலும். (கங)

மேற்படிவேறு.

கருவின்மாதர்கருவுயிர்க்குமளவுமுறையாற்கணவர்தோள்
மருவிவாழ்கமண்ணகழ்ந்தகுழியுமதனுல்வுடுமொழிக
பொருவினீருமிறைதோறுமூறிபொலிக மாங்குறைபட்
டொருவிஞலுநதழைகவெனமொழியாலனுமுதவினேர். (கச)

மாசிற்கழிந்தமணியேபோல்வந்தபழிதீர்ந்திந்திரனுந்
தேசிற்றிகழத்துவட்டாதனசெல்வனறனைத்தேவர்பிரான்
வீசிகுலிசத்துயிருண்டவிழுமங்கேட்டுவெகுண்டுயிர்த்துக
சடிசப்பழிகோளகருதியொருகொடியவேள்விகடிதமைத்தான். (கரு)

அந்தகருண்டத்தெரிசிகைபோலழலுங்குஞ்சியணடமுக
டுந்தகுகொடியதாமம்போலுயிர்த்துசசெங்கண்சினசசெந்தீச
சிந்தப்பிறைவாளெயிறதுககிததிசைவானசெவிடுபடநகைத்து
வந்தகக்கொடியவிடமபோலவெழுந்தானெருவாண்மறவீரன். (கசு)

கலிவிருத்தம்

ஈங்குவனவிருத்திரனென்னபயாரழற்
றூங்குவனகணைவிடுதாரநீணடுநீண்
டோங்குவனெங்குதறகொப்பமையகலும்ப
வீங்குவனறனிலாரவிணையிலென்னபயே (கஎ)

வீங்குடல்விருத்திரனறனைவிணணவ
ரேங்குறவருதுவட்டாவெனுமபெயாத
தீங்குறமனத்திஞனறேவர்கோனுயிர்
வாங்குதிபொருதெனவரவிட்டானரோ. (கஅ)

மதித்தணியெயிற்றினேன்வடவைபோற்சினேஇக்
கொதித்தெதிர்குறுகினன்கொண்டலூர்திபு
மெதிர்த்தனனகளிற்றின்மேலிமையத்துசசிமே
லுதித்ததோர்கருங்கதிரொக்குமென்னவே. (கக)

(கக) பயினை - பிசின.

**காண்டம்.**

அறத்தொடுபாவநேர்ந்தென்னவார்த்திரு
திறத்தருளூண்டமாசெயயக்கற்சிறை
குறைத்தவன்றருவன்மேற்குலிசவேலெடுத்
துறைத்திடவீசினனுடன்றகள்வனும். (உ0)

இடித்தனன்கையிலோரிருப்புலக்கையைப்
பிடித்தனன்வரையெனப்பெயர்ந்துதீயெனத்
துடித்தனன்சசிமுலைசசுவடுதோயபுயத்
தடித்தனனிந்திரனவசமாயினன். (உக)

அண்டரேறனையவனவசமாதலும்பின்
கண்டகன்கைதவனீனைந்திக்கள்வனோர்
மண்டமராற்றுவான்வலியிலோமெனப்
புண்டரீகத்தவனுலகிறயோயினன். (உஉ)

தாழ்ந்துதான்பணிதுயர்விளம்பத்தாமரை
வாழ்ந்தவன்வலாரியோடணைந்துமாமகள்
வீழ்ந்தமாயினனடிவீழ்ந்துசெப்புமால்
சூழ்ந்துவாறுடனேநோக்கிசசொல்லுவான (உங)

ஆற்றவம்பறையுந்துன்னவகைசசிவ
மாற்றவருயிருணவல்லினருதலால்
யேற்றொருபுதியதுவேண்டுமாலினிச
சாற்றுதுமதுபெறுந்தகைமைகேட்டியால். (உச)

தொடையகன்மார்பநாந்தூயபாற்கடல்
கடையுநாளசுரருஞசுரருநகையில்வெம்
படையொடுமடையனன்பழுதென்றப்படை
யடையவுந்தீசிபாலடைவிததாமரோ. (உரு)

சேட்படுநாணனிசெல்லத்தேவரா
வாட்படையவுணராவந்துசேட்டிலர்
ஞாட்படைபடையெலாஞானநோக்கினல்
வேட்படைவெனறவனவிழுங்கினனரோ. (உசு)

விழுங்கியபடையெலாம்வேறறத்திரண்
டொழுங்கியதானமுதுகந்தண்டொன்றியே

---

(உசு) விகற்பப்பொருளில்வருமஆதல் என்னுமிடைச்சொல் [illegible]க்கு, தேவராஅவுணரா என நின்றது.

யெழுங்கதிர்க்குலிசமாமதனையெய்துமுன்
வழங்குவன்கருணையோர்வடிவமாயினான். (உஎ)

மேற்படி வேறு.

என்றுமாதவனியம்பவும்பாகோ
னென்றும்வானவர்த்தமமொடொல்லெனச்
சென்றுமாயையின்செயலைநோன்பினால்
வென்றமாதவனிருக்கைமேவினான (உஅ)

மேற்படிவேறு

அகமலர்ந்தருந்தவனமராநகனடுகூர்
முகமலர்ந்தினனுரைமுகமன்கூறிநீ
மகமெலிந்தெய்தினீர்விளைந்ததியாதது
நகமொழிந்திடலெனவலாரிசாற்றுவான். (உகூ)

அடிகணீரமருத்தொன்றதனைம்வண்டியிம்
முடிகொள்வானவரொடுமுந்தினனது
செடிகொள்காரிருளுடலவுணர்தேயத்தெமர்
குடியெலாம்புரப்பதோர்கொள்கைத்தாயது. (௩௦)

யாதெனினிவையதுனயாக்கையுள்ளதென்
றோதலுமியாவையுமுணர்ந்தமாதவ
னுதவுறக்கண்டதாமரையினானனப்
போதலர்ந்தின்னனபுகல்வதாயினான. (௩க)

நாயகமதெனநரிகமதெனப்பிகா
தாயகமதெனநமனறனதெனப்பிணி
பேயகமதெனமனமதிக்குமபெற்றிபோ
லாயகமதெனப்படுமயாக்கையாரதே. (௩உ)

விடம்பயிலெயிற்றரவுரியும்வீறுழை
னுடம்பையுந்தானென்றுங்கொள்கைத்தேகொலா
நடம்பயில்கூத்தரினடிகளைமவர்வா
முடம்பையும்யானெனவுரைக்கற்பாலதோ. (௩௩)

நடுத்தயாவிலார்தமைநலியத்துன்பநோ
யடுத்தயாவருந்திருவுடையயாக்கையைக்
கொடுத்தயாவறம்புகழ்கொள்வனேயெனி
னெடுத்தயாக்கையின்பயனிதனின்யாவதே. (௩௪)

---

(உஅ) மாதவன்-இலக்குமி நாயகன்; பெருமைபெற்ற தவத்தன்.

(௩௪) நடு தயா இலார் - நடுவுநிலைமையும் தயையுமில்லார். மூன்றாமடியில் ஐயா என்பது அயாவெனப்போலியாயிற்று.

கீர்ண்டம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றனன்கரணமொன்றியெழுகருத்தறிவையீர்ப்ப
நின்றனன்பிரமனாடிநெறிகொடுகபாலங்கீண்டு
சென்றனன்விமானமேறிச்சேர்ந்தனனுலகைநோன்பால்
வென்றனன்முறைகம்புகுவீற்றிருந்தானம்மா. (௩௫)

அம்முனிவன்ளலீந்தவடுபடைமுதுகந்தண்டைத்
தெம்முனையடுபோர்சாய்க்குந்திறல்செழுகுலசஞ்செய்து
கம்மியப்புலவனுக்கணைரந்துகைகொப்பவாங்கி
மைம்முகிலூர்தியோந்திமின்விடுமழைபோனின்றான். (௩௬)

மறுத்தவாவஞ்சப்போராலவருசிதறுவென்றுபோன
கறுத்தவாளவுணறசொல்வானகடும்பரிநெடுந்தேர்நீழல்
வெறுத்தமால்யானைமன்னாவேலைபுகசெழுந்துகுனற
மறுத்தவானவர்கோனந்தவவுணர்கோமகனைசசூழ்ந்தான். (௩௭)

வானவர்சேனைமூண்டுவளைத்தலுமடைவைசசெந்தீ
யானதுவரையிஞெமுங்கியழனமுருகதெழுந்தாலென்னத்
தானவர்கோனுமானந்தலைகொளவெழுந்துபொங்கிச
சேனையுந்தானுமூண்டுசீறினனடுபோர்செய்வான். (௩௮)

அடுத்தனரிடியேறென்னவார்த்தனராககங்கூறி
யெடுத்தனர்கையிற்சாபமெறிந்தனர்சிறுநாணோசை
தொடுத்தனர்மீளிவாளிதூர்த்தனர்குந்தநேமி
விடுத்தனர்வானோர்சேனைவீரர்மேலவுணவீரர். (௩௯)

இட்டினர்கடகக்கையார்கிளர்வரையனையதிண்டோள்
கொட்டினர்சாரிமாறிகுதித்தனர்பலகைநீட்டி
முட்டினரண்டம்விள்ளமுழங்கினர்வடிவாளோசசி
வெட்டினரவுணசசேனைவீரரைவானவீரர். (௪௦)

வீழ்ந்தனர்தோளுந்தாளும்விண்டனர்சோரிவெள்ளத்
தாழ்ந்தனர்போருந்தாருமசுன்றனரகன்றமார்பம்
போழ்ந்தனர்சிரங்களைங்கும்புரண்டனர்கூற்றூர்புக்கு
வாழ்ந்தனரடுபோராற்றிவஞ்சகன்சேனைமள்ளர். (௪௧)

[illegible]ரொடுகெழ்லுமற்றூர்தலையொடுமுடியுமற்றூர்
[illegible]ரொடுவீரமற்றூர்தும்பையொடமருமற்றூர்
[illegible]ரொடுகரமுமற்றூர்மார்பொடுகவசமற்றூர்
[illegible]ரொடுமான்மையற்றூர்குறைபடக்குறையாமெய்யர். (௪௨)

(௪௨) கோள்-கொள்கை; அதாவது சபதம்.

தொக்கனகழுகுசேனஞ்சொரிகுடர்பிடுங்கியீர்ப்ப
வுக்கனகுருதிமாந்தியொட்டல்வாய்க்கெட்டைப்பேய்க
ணக்கனபாடல்செய்யஞாட்பினுட்கவந்தமாடப்
புக்கனபிணத்தின்குன்றம்புதைத்தபார்சிதைத்ததண்டம். (௪௩)

இவ்வகைமயங்கிப்போர்செய்திறந்தவரொழியப்பின்னு
மைவகையடுபோராற்றிக்கரையிறந்தார்கண்மாண்டா
ரவ்வகையறிந்துவானத்தரசனுமவுணர்வேந்துந்
தெய்வதப்படைகள்வீசிச்சீறிநின்றடுபோர்செய்வார். (௪௪)

அனற்படைவிடுத்தான்விண்ணோராண்டகைப்பகைஞன்வான
புனற்படைவிடுத்துச்சிந்தத்துணித்தனன்புனிதன்காற்றின்
முனைப்படைவிடுத்தான்வெய்யோன்முழங்குகால்விழுங்குநாகச்
சினப்படைதொடுத்துவீசிவிலக்கினன்றேவரஞ்ச (௪௫)

நாகமாப்படைவிட்டார்த்தானாககோனுவணச்செல்வன
வேகமாப்படையைவீசிவிலக்கினன்றகுவாவேந்தன
மோகமாப்படையைத்தொட்டுமுடுக்கினன்முனையனன்ன
தேகமாப்படிறனஞானப்படைவிடுத்திருள்போக்கினானே. (௪௬)

மட்டிடுதாரான்விட்டவானவப்படைக்குமாறு
விட்டிடன்விலக்கிவேறும்விடுத்திடக்கனன்றவுணன்
முட்டிடமானவெங்கானமூட்டிடக்கோபச்செந்தீச்
சுட்டிடப்பொறுத்துப்பொங்கிச்சுராதிபனிதனைச்செய்தான். (௪௭)

வீங்கிருளொதுங்கமேகமின்னவிர்ந்தென்னக்கையி
லோங்கிருங்குலிசவேலையொல்லெனவிதிர்த்தலோடுந்
தீங்குள்ம்போன்றிருண்டதிண்ணியுடற்கள்வனஞ்சி
வாங்கிருங்கடலில்வீழ்ந்தானமறைந்தமைநாகமொத்தான். (௪௮)

ஒக்கவிந்திரனும்வீழ்ந்தானுடல்சினவுருமேறனனை
புக்கிடந்தேடிக்காணான்புண்ணியமுளரியண்ணல்
பக்கம்வந்தனையசெய்திபகர்ந்தனன்பதகன்மாளத்
தக்கதோர்சூழ்ச்சிமுன்னிச்சராசரமீன்றதாதை. (௪௯)

விந்தவெற்படக்கினற்கீதுரையெனவிடுப்பமீண்டு
சந்தவெற்படைந்தான்வானோர்தலைவனைமுகமன்கூறிப்
பந்தவெற்பறுத்தான்வந்ததெவ்வெனப்பறைகளெல்லாஞ்
சிந்தவெற்பறுத்தான்வந்தசெயலெலாமுறையாற்செப்பி. (௫௦)

---

(௪௮) வேல் - ஆயுதம். (௫௦) பறை-சிறை.

**காண்டம்.**

யாவையுமுணர்ந்தவெந்தைக்கியானெடுத்துணர்த்துகின்ற
தாவதென்னமருககாற்றுதாழிபுககொளித்தானுவி
வீவதுமவனுல்வந்தவிழுமமேனோயெல்லாமின்று
போவதுங்கருதிநம்பாற்புகுந்தனமடிகளென்றான். (௫௧)

என்றவனிடுக்கணூடாப்பாணிகலபுரிபுலனகளைநதும
வென்றவனெடியோன்றனைவிடையவனடியாராகி
நின்றவனறிவானந்தமெய்யமைமையாயச்சிறந்தவெள்ளி
மன்றவனூழிசசெந்தீயடிவினைமனத்தகொடகொண்டான். (௫௨)

கைதவன்காந்துவைகுங்கடலேவெறபடக்குங்கையிற்
பெயதழுநதெல்லைததாக்கிபபருகினனபிறைசோசென்னி
யையனதருளைப்பெற்றாககதிசயமிதெனகொனமூனறு
வையமுதவெதாழிலூனசெயயயல்லவாவமோயனமேற (௫௩)

அறநதுறநதிடுகிவொரதபருமபறறசெலவ மபால
வறநதனபடுநீர்ப்பெளவமவடவைகட்புலப்பட்டாங்கு
நிறைநதசெமமணியுநதிணடெரிசிகைபோனிணங்கு
சிறநதெழுபவளககாநதிணியிருளவிழுங்கிறறமாமா (௫௪)

பணிகளின்மகுடமேசாடியப பொனவிளங்கிப்பல்கா
சணிகலப்பேழைபேழவாயதிறநதனெததாங்கியானையான
மணிகிடநதிமைககுநீரானமசபதியெனவிசகாயாயத
திணியுடலவுணனபட்டசெங்களாரனையதனமேற. (௫௫)

வறநதமோதனனினகனறுவாளவிநதெதனனபபணமீ
னெறிநதனசெளிநதாகதனைததனயனையுபுகநது
செறிந்தனகரநதயாமைசோநதபல்பணடருசிநதி
முறிந்தனவஙகயஙகஙகமுககினசிறமீனலலாம். (௫௬)

செருவினிலுடைந்துபோனசெஙகண்வாளவுணனங்கோ
ரருவரைமுதுகிற்கார்போலடைநதுவாருடர்செயத
வுருகெழுபாவந்தானேருருவெடுத்திருநதுநோற்கும்
பரிசெனநோற்றனின்னுமபரிபவவிளைவுபாரான். (௫௭)

கைதவநோன்புநோற்குஙகள்வனைககண்டுவானோர்
செய்தவமனையான்போணர்வசிரஞ்சேரிபபான்போற்

---

(௫௨) நெடியோனை விடையவனுக்கியது கந்தபுராணம் திருக்குற்றாலப் படலத்திற்காண்க. (௫௫) அவுணன் - தலாசுரன; இவன் சரிதம் மாணிக்கம் விற்றபடலத்துட்காண்க. (௫௭) உரு - அச்சம், பரிபவம் - துன்பம்.

(௫௮) சோதித்தல்-பரீக்ஷித்தல்,

பொய்தவன்றலையைக்கொய்தான்புணரிவாய்நிறையச்சோரி
பெய்தநுவலாரிதன்னைப்பிடித்ததுபிரமசாயை. (௫௮)

உம்மெனுமார்பைத்தட்டுமுருத்தெழுமதிர்க்கும்போர்க்கு
வம்மெனும்வாய்மடிக்கும்வாளெயிறதுக்கும்வீழுங
கொம்மெனவோடுமீளுங்கொதித்தழுஞ்சிரிக்குஞ்சீறு
மிம்மெனுமளவுநீங்காதென்செயவானஞ்சினனே. (௫௯)

விரைந்தரன்றிசையோர்வாவிவீழ்ந்தொருகமலநாளுட்
கரந்தனன்மகவானிப்பாற்கற்பகநாடுபுல்லென்
றிருந்ததாலிருக்குமெல்லையிம்பரினகுடனென்போ
னரும்பரிமேதவேள்வியாற்றினனாற்றமெல்லை. (௬௦)

அரசிலாவறுமைநோக்கியவனைவானாடர்யாரும்
விரைசெய்தார்மகுடஞ்சூட்டிவேந்தனாகக்கொண்டார்வேந்தாய்
வருபவன்சசியையீண்டுத்தருகெனமருங்குளார்போய்த்
திரைசெய்நீரமுதனாட்குச்செப்பவக்கற்பின்மிக்காள். (௬௧)

பொன்னுயிர்த்தனையகாட்சிப்புண்ணியக்குரவன்முன்போய்
மின்னுயிர்த்தனையாணின்றுவிளம்புவாளிதென்கொல்கெட்டே
னென்னுயிர்த்துணைவனிங்கேயிருக்கமற்றொருவனென்னைத்
தன்னுயிர்த்துணையாகக்கொள்கைதருமமோவடிகளென்றாள். (௬௨)

மாதவரெழுவர்தாங்கமாமணிச்சிவிகைமீது
போதரினவனேவானோர்புரந்தரனவனேயுன்றன்
காதலனாகுமென்றான்கைதொழுததற்குநேர்ந்தம்
மேதகுசிறப்பாலிங்குவருகெனவிடுத்தாடூது. (௬௩)

மனிதரின்மகவானாகிவருபவன்சிவிகைதாங்கும்
புனிதமாதவரையெண்ணான்புன்கணேயவிளைவும்பாரான்
கனிதருகாமந்துய்க்குங்காதலால்விரையச்செல்வா
னினிதயிராணிபாற்கொண்டேகுநின்சர்ப்பவென்றான். (௬௪)

சர்ப்பமாகெனமுற்கொம்புதாங்கிமுன்னடக்குந்தென்றல்
வெற்பனாமுனிவன்சாபம்விளைத்தனன்விளைத்தலோடும்

---

(௫௯) வம்மெனும்-வா என்றழைக்கும் என்னும் ஒருமைப்பொருளது, "வம்மோசுதரிசனகேண்மோ" என்னும் சேதுபுராணவேதாளவரதச்சருக்கம்-௧௧-வதுசெய்யுளாலுணர்க.

(௬௩) மாதவரெழுவர் - அகஸ்தியர் ஆங்கிரசர் கோதமர் காசிபர் புலத்தியர் மார்க்கண்டர் வசிட்டர்.

(௬௪) சர்ப்ப என்பது - விரைந்து நடக்கவென ஏவுதல்.

**காண்டம்.**
பொற்பமாசுணமேயாகிப்போயினனறிவிலாத
வற்பரானவர்க்குசசெல்வமல்லதுபகைவேறுண்டோ. (சுரு)

டபஎ
பொன்னகர்வேந்தனின்றிப்புலம்படைகின்றதைய
வென்னலுங்குரவன்போயவ்விலஞ்சியுளொளித்தாற்கூவித்
தன்னுரையறிந்துபோந்தசதமகற்கொண்டுமீண்டான். (சுசு)

கொடும்பழிகோட்பட்டானற்குரவனைவணங்கியென்னைச
சுடும்பழிகழிவதெங்ஙன்சொல்லெனத்தொலைவதோர்ந்தா
னடும்பழிமண்மேலன்றியுறுதுநீவேட்டைகசென்னப்
படும்பழியிதனைத்தீர்ப்பானபார்மிசையருதியென்றான. (சுஎ)

புகக்கிழைத்தகுற்றநீத்தசிங்கமன்னணிந்திராக்கு
தேசிகற்கிழைத்தகுற்றங்குரவனேதீர்ப்பதன்றிப
பேசுவதெவனோதனபாற்பிழைத்தகாரணத்தால்வந்த
வாசவன்பழியைத்தீர்ப்பான்குரவனேவழியுங்கூற . (சுஅ)

வாம்பரியுகைத்தூர்தனலுல்வழிபடுகுரவன்வானோர்
தாம்பரிவோடுஞ்சூழத்தராதலத்திழிந்துசெம்பொற்
காம்பரிதோளிபங்கனகயிலைமால்வரையைத்தாழ்ந்து
தேம்பரியலங்கனமாரபனதெனறிசைநோக்கிசசெல்வான். (சுகூ)

மேற்படிவேறு
கங்கைமுதலளவிறந்ததீர்த்தமெலலாம்போயப்படிந்துகாசிகாஞ்சி
யங்கனககேதாரமுதற்பதிகளபலபணிந்துமவுணாற்கொன்ற
பொங்குபழிவிடாதழுங்கியராவுணணமாசுண்டுபொலிவுமாழ்குந்
திங்களனையான்கடம்பவனத்தெல்லையணித்தாகசசெல்லுமெல்லை.

தொடுத்தபழிவேறாகிவிடுத்தகன்றதிந்திரன்றன் சுமந்தபாரம்,
விடுத்தவனுத்தளவிறந்தமகிழ்வெய்தித்தேசிகன்பால்விளம்பப்பாச
ங, கெடுத்தவன்மாதலம்புனிததீர்த்தமுளவிவணமக்குக்கிடைத்தல்
வேண்டு, மடுத்தறிகவெனசசிலரைவிடுத்தல்வேறாகிலின்றப்பாற்
செல்வான். (எக)

அருவிபடிந்தருவியெறிமணியெடுத்துப்பாறையிலிட்டருவிநீர்
தூய்க், கருவிரல்கொயத்லர்சூட்டிக்கனியூட்டிவழிபடுவகல்லாமந்தி,

(சுகூ) காம்பு அரி - மூங்கில. (ஒருபொருட்பன்மொழி.)
(எக) வேறுமங்கை - பழிவேறுபட்ட இடம்.

மதுரைக்

யொருதுறையில் யாளிகரிபுழைக்கைமுகந்தோன்றக்கொண்டூட்டி யூட்டிப், பருகுவனபுலிமுலைப்பால்புல்வாய்க்கன்றருந்தியிமைப்பிலோ ய்தீர. (௭௨)

நெளியராக்குருளைவெயில்வெள்ளிடையிற்கிடந்துழங்கிநெளிய ப்புள்ளே, தெருளியருச்சிறைவிரித்துநிழல்பரப்பப்பறவைநோயுற்ற தேகொ, லளியவாயசசோவென்றேதியயன்மடமாதியருவியூற்றுந், துளியநீர்வளைத்தசும்பின் முகநெடுத்துக் கருணைகையினற்சொரிவ மாதோ. (௭௩)

படவரவ மணியீன்று நொசசிப்பா சிலையன்ன பைந்தாண் மஞ் ஞை, பெடைதழுவிமணஞ்செய்யமணவறையில்விளக்கிடுவபெருந் தண்கானந், தடர்சிறைமென்குயிலோமென்றூர்ப்பமடக்கிள்ளையெழு த்தைந்துமோசைத், தொடாபுபெறவுச்சரிப்பக்குருமொழிகேட்டா ஙகுலப்பதொடிக்கட்பூவை. (௭௪)

இன்னவிலங்கொடு புள்ளின்செயற்கரிய செயனோக்கி யிறும்பூ தெய்திப், பொன்னகரான்புளகமுடல்புதைப்பநிறைமகிழ்ச்சியுளம்பு தைப்பப்போவா, னன்னபொழுதொற்றுவர்மீண்டடிவணங்கியின்சு வைப்பாலருந்துவான்முன், பினனரியதேன்சொரிந்தாங்குவகைமே ற்பேருவகைபெருகச்சொல்வார் (௭௫)

எப்புவனத்திலுமென்றுங்கண்டறியாவதிசயமுமெண்ணுக்கெ ய்தாத், திப்பியமுமிககடமபவனததினறுகண்டுவகைதிளைத்தேமங்க ண், வைப்பனையவொருபுனிதவாவிமருங்கொருகடம்பவனத்தினீழ, லொப்பிலொளியாய்முளைத்த சிவலிங்கமொனறுளதென்றுரைப்பக் கேட்டான். (௭௬)

செவித்துளையிலமுதொழுகக்குழையரொடும்வழிக்கொண்டு சென்னிமேற்கை, குவித்துளமெய்மொழிகரணங்குணமூன்றுமொ ன்றித்தன்கொடியபாச, மவித்துயர்வொழிக்கமுளைத்தருள்குறி மேலன்பீர்ப்பவடைவான்கானங், கவித்துளபூந்தடம்படிந்துகடம்ப வனத்துழைநுழைந்தான்கவலைதீர்வான். (௭௭)

அருவாகியுருவாகியருவுருவங்கடந்துண்மையறிவானந்த, வுரு வாகியனைத்துயிராகியவ்வுயிர்க்கோருணர்வாய்ப்பூவின், மருவாகி ச்சராசரங்களிலமுந்தன்னிடையுதித்துமடங்கநின்ற, கருவாகிமு ளைத்தசிவக்கொழுந்தையாயிரங்கண்ணுங்களிப்பக்கண்டான். (௭௮)

---

* (௭௪) தொடிக்கண் - கைவளைபோலும் வட்டமாகியகண்.

**கசண்டம்.**

கண்டுவிழுந்தெழுந்துவிழிதுளிப்பவெழுகளிப்பென்னுங்கடலி லாழ்ந்து, விண்டுமொழிதழுதழுப்பவுடல்பனிப்பவன்புருவாய்விண் ணோர்வேந்த, னண்டர்பிரானருச்சனைக்குவேண்டுமுபகரணமெலா மகல்வானெய்திக், கொண்டுவரசிலரைவிடுத்தவரேகப்பின்னுமொ ருகுறைறவுதீர்ப்பான். (எக)

தங்குடிமைத்தசசனையோர்விமானமமைத்திடவிடுத்தத்தடத் தின்பாற்போ, யங்கணனைக்கடிதருச்சித்திடநறியமலர்கிடையாதயர் வானந்தச, சங்கெறிதண்டிரைத்தடத்திலரனருளாற்பலபரிதிசலதி யொன்றிற், பொங்குகதிர்பரப்பிமுளைத்தாலென்னப்பொற்கமலம் பூப்பக்கண்டான். (அ0)

அன்புதலைசிறப்பமகிழ்ந்தாடினன்காரணத்தாலதற்குநாம, மெ ன்பதுபொற்றாமரையென் றேழுலகும்பொலிகவென விசைத்துப்பி ன்னு,மின்பதுமத்தடங்குடைந்துபொற்கமலங்கொய்தெடுத்துமீண் டுநீங்காத், தன்பிணிநோயதணியமுளைத்தெழுந்தமுழுமுதன்மருங் கின்றன்பால்வந்து. (அக)

மொய்த்தபுனக்காடெறிந்துகிலந்திருத்திவருமளயின்முளைத்த ஞான, வித்தனையசிவக்கொழுந்தின்றிருமுடிமேற்பரிதிகரமெல்லத் தீண்டச், சித்தநெகிழ்ந்திந்திரன்றன்வெண்கவிகைத்திங்கணிழல் செய்வானுள்ளம், வைத்தனனப்போதிரவிமண்டலம்போலிழிந்த தொருமணிவிமானம். (அஉ)

கிரியெட்டுமெனமழையைக்கிழித்தெட்டும்புழைக்கைமதிக்கிற் றுக்கோட்டுக், கரியெட்டுஞ்சினமடங்கலெட்டுமெட்டெட்டுக்கண முந்தாங்க, விரியெட்டுத்திசைபரப்பமயனிருமித்துதவியவவ்விமா னஞ்சாத்தி, யரியெட்டுத்திருவுருவப்பரஞ்சுடரையருச்சிப்பானுயி ஞேனி (அங)

முந்தவமருலகிடைந்துபூசனைக்குவேண்டுவனமுழுதுந்தேர்வார் வந்துதருவைந்தீன்றபொன்னுடைமின்னுமிழுமணிப்பூண்வாசச சந்தனமந்தாகினிமஞ்சனந்தூபந்திருப்பள்ளித்தாமந்தீப மந்தமிலாவிளர்ந்தாதுங்கனிநீக்கேன்றிருவமுதமினைத்துங்கதூர். ()

நெய்வத்தாமரைமுளைத்ததடம்படிந்துபவந்தொலைக்குந்திருநீ ருடிச்,சைவத்தாழ்வடக்தாங்கியன்புருவாயருளுருவந்தானுய்த்தோ

(அக) என்பது - இடைச்சொல்.
(அக) அரி-இந்திரன். (அச) அமாருலகு அமருலகெனத்தொக்கது.

ன்றும், பைவைத்தாடரவார்த்தபசுபதியையவனுரைத்தபனுவலாற்
றின், மெயவைத்தாதரம்பெருகவருச்சனைசெயதானநதவெள்ளத்
தாழ்ந்தான். (அ௬)

பாராரவட்டாஙகபஞசாஙகவிதிமுறையாற்பணிநதுள்வாயமெய்
நேராகசசூழ்நதுடலங்கம்பித்துக்குமபிட்டுதிருத்தஞ்செய்து
தாராருநதொடை நிதப்பவானநதககண்ணருவிததும்பநின்றன்
பாராமைமீககொள்ளவஞசலித்துத்துதிக்கின்றனமரர்கோமான். ()

மேற்படிவேறு.

அஙகணுபோறறிவாயமையாரணுபோற்றிநாக
கஙகணுபோற்றிமூலகாரணுபோறறிநெற்றிச
செஙகணுபோற்றியாதிவபரஞசுடரேபோற்றி
யெஙகணுயசனேபோற்றியீறிலாமுதலேபோறறி. (அஎ)

யாவையும்படைப்பாயபோற்றியாவையுநதுடைப்பாய்போற்றி
யாவையுமானாய்போற்றியாவையுமல்லாயபோற்றி
யாவையுமறிநதாயபோற்றியாவையுமறநதாயபோற்றி
யாவையுமபுணாநதாயபோற்றியாவையும்பிரிநதாயபோற்றி. (அஅ)

இடருறப்பிணிததவிநதப்பழியினினறெனனையீாத்துன்
னடியிணைக்கன்புறுககுமருட்கடல்போற்றிசேறகண
மடவரனமஞ்ஞளபோற்றிகடமபமாவனததாய்போற்றி
சுடர்விடுவிமானமேயசுநதரவிடஙகபோறறி. (அகூ)

பூசையும்பூசைக்கேற்றபொருள்களும்பூசைசெய்யு
நேசனும்பூசைகொண்டுநியதியிறபேறுநல்கு
மீசனுமாகிப்பூசையானசெயதேனெனுமென்போத
வாசனையதுவுமானமறைமுதலடிகள்போற்றி. (கூ0)

என்னநின்றேத்தினானையின்னகைநிறிதுதோன்ற
முன்னவனடியாரெண்ணமுடிப்பவனருட்கணோக்கா
லுன்னதுவேட்கையாதிஙகுரையெனவிரையத்தாழ்நது
சென்னிமேற்செஙகைகூப்பித்தேவர்கோனிதனைவேண்டும். (கூக)

(அகூ) அட்டாஙகம-தலை இருகை இருசெவி இருபுயம மோவாய்.
பஞ்சாங்கம்-தலை இருகை இருமுழந்தாள. உள்-உள்ளம்.

(அகூ) விடஙகர்-டஙகத்திலுற்செய்யப்படாதவர்; எனவே சுயம்பு. டங்
கம்-உளி.

**தாண்டகம்.**

ஐயநின்னிருக்கையெல்லைக்கணியனுமளவினீக்கா
வெய்யவெண்பழியினோடுமேலைநாளடியேன்செய்த
மையல்வல்வினையுமாய்ந்துன்மலரடிவழுத்திப்பூசை
செய்யவுமுரியனானேன்சிறந்தபேறிதன்மேல்யாதோ. (௧௨)

இன்னநின்பாதப்போதேயிவ்வாறேயென்றும்பூசித்
துன்னடியாருள்யானுமோரடித்தொண்டனாவே
னன்னதேயடியேன்வேண்டத்தக்கதென்றடியில்வீழ்ந்த
மன்னவன்றனக்குமுக்கண்வரதனுங்கருணைபூத்து. (௧௩)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இருதுவிற்சிறந்தவேனிலுமதியாறிரண்டினிற் சிறந்தவான்றக
ரும், பொருவிருராசையிற்சிறந்தசித்திரையுந்திதியினிற்சிறந்தபூரணை
யு, மருவுசித்திரையிற்சித்திரைதோறும்வந்துவந்தருச்சியோர்வருட
ந், தெரியுநாளுமுந்நூற்றறுபதுமைந்துஞ்செய்தவர்ச்சனைப்பயனெ
ய்தும். (௧௪)

துறக்கநாடணைந்துசுத்தபல்போகந்துய்த்துமேன்மலபரிபாகம்,
பிறக்கநான்முகன்மான்முதற்பெருந்தேவர்பெரும்பதத்தாசையும்பி
றவு, மறக்கநாம்வீடுவழங்குதுமென்னவாய்மலர்ந்தருளினான்கருணை,
சிறக்கநால்வேதச சிகையெழுமனுதி சிவபராஞ்சுடர்விடை கொடுத்
தான். (௧௫)

மூடினன்புளகப்போர்வையால்யாக்கைமுடிமிசையஞ்சலிக்கமலஞ்
சூடினன் வீழ்ந்தானெழுந்து கண்ணருவிதளும்பினன்பன்முறைது
தாடினனையனடிபிரிவாற்றாதஞ்சினனவனருளாணை [திசெய
நாடினன்பிரியாவிடைகொடுத்துறக்கநண்ணினன்விண்ணவர்நாதன்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வந்தரமங்கையர்கவரிமருங்குவீச மந்தாரகற்பகம்பூமாரிதூற்ற,
வந்தரநாட்டவர்முடிகளடிகளசூடவயிராணி மூலைத்தடந்தோய்ந்தக
லந்திண்டோள், விந்தமென்சசெம்மாந்துவிம்முகாமவெள்ளத்துளுட
லழுந்தவுள்ளஞ்சென்று, சுந்தரநாயகன்கருணைவெள்ளத்தாழ்ந்து
தொன்முறையின்முறைசெய்தான்றுறக்கநாடன். (௧௭)

இந்திரன்பழிதீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௪௪௦.

---

(௧௭) மந்தாரகற்பகம் உம்மைத்தொகை.

### இரண்டாவது

# வெள்ளையானைச்சாபந்தீர்த்தபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

மட்டவிழுங்கொன்றைச்சடையான்மகவானைத்
தொட்டபழியின்றொடக்கறுத்தவாறீது
பட்டமதவேழம்பரனைப்பராய்முனிவ
னிட்டகொடுஞ்சாபநீத்தேகியவாறோதுவாம். (௧)

கருவாசனைகழிக்குங்காசிநகர்தன்னிற்
றுருவாசவேதமுனிதொல்லாகமத்தின்
பெருவாய்மையாற்றன்பெயர்விளங்கவீச
னொருவாவிலிங்கவொளியுருவங்கண்டான். (௨)

இன்புற்றருச்சனைசெய்தேத்துவானவ்வேலை
யன்புக்கெளியனருளாற்றிருமுடிமேன்
மின்பொற்கடிக்கமலப்போதொன்றுவீழ்த்திடலுந்
தன்பொற்கரகமலப்போதலர்த்தித்தாங்கினான். (௩)

தாங்கிக்கண்சென்னிதடமார்பணைத்துடலம்
வீங்கித்தலைசிறந்தமெய்யுவகைமேற்கொள்ள
நீங்கிக்கழிந்தகருணைநிதியனையான்
பூங்கற்பகநாட்டிற்போகினானவ்வேலை. (௪)

சங்கலறச்செங்களத்துத்தானவரைத்தேய்த்துவிறற்
கொங்கலர்தார்வேய்ந்தமரர்கோமான்றன்கோநகரிற்
செங்கணமரர்பெருஞ்சேனைகடல்கலிப்ப
மங்கலப்பல்லாண்டுமறைமுழங்கவந்தணைவான். (௫)

எத்திக்குங்கல்லென்றியங்கலிப்பவேந்திழையார்
தித்தித்தமுதொழுகுங்கீதஞ்செவிமடுப்பப்
பத்திக்கவரிநிரைதானைப்படுகடலிற்
றத்திப்புரளுந்திரைபோற்றலைபனிப்ப. (௬)

---

(உ) அத்திரிமுனிவர் சிவபெருமானைப் புத்திரராகி அவதரிக்கவேண்டுமெனப் பிரார்த்தித்தபொழுது, அவர் பத்தினியாகிய அநசூயையினது புஷ்பாஞ்சலிக் கரத்திலே, சிவாம்சமாக இம்முனிவர் குழந்தையாகி, "சர்ப்பவாசமும் சர்வவாசங்களினும் துர்வாசம்" என மொழிந்துகொண்டே தோன்றியமையால் துர்வாசரெனப் பெயர் பெற்றனர். இச்சரித்திர விரிவைச் சனற்குமாரசங்கிதையுட் காண்க. (ச) கழிதல் - மிகுதல்.

கலிவிருத்தம்.

அங்கட்கடலினெடுங்கூம்பநிமிர்ந்த
வங்கத்தலையுய்க்குமீகான்றனைமானத்
திங்கட்குடைநிழற்றத்தீந்தேமதங்கவிழ்க்கும்
வெங்கட்களிற்றின்மிசைப்பவனிபோந்தணைந்தான். (௭)

லுத்தமனையர்ச்சித்துப்போந்தமுனியுத்தமனும். (௮)

தீங்கரியவாசிமொழிசெப்பித்தன்செங்கரத்தி
னீங்கரியதாமரையைநீட்டினான்மற்றதனைத்
தாங்கரியசெல்வத்தருக்காலோர்கையோச்சி
வாங்கிமதயானையின்மேல்வைத்தான்மதியில்லான். (௯)

கீறிக்கிடந்தமதியனையகிம்புரிக்கோட்
டேறிக்கடங்கவிழ்க்குமால்யானையுச்சியின்மே
ஞறிக்கிடந்தநறுமலரைவீழ்த்தியுரற்
சீறிக்கிடந்தநெடுந்தாளாற்சிதைத்தன்றே. (௧௦)

கண்டான்முனிகாமற்காய்ந்தானுதற்கண்போல்
விண்டாரழல்சிதறநோக்கினான்வெங்கோபங்
கொண்டானமரரோர்துங்கக்கொதித்தால
முண்டானெனநின்றுருத்தானுரைக்கின்றான். (௧௧)

புள்ளியதோலாடைபுனைந்தரவப்பூணணிந்த
வெள்ளியசெங்கண்விடையானடிக்கமல
முள்ளியமெய்யன்புடையாரருவருத்துத்
தள்ளியசெல்வத்தருக்கினையென்செய்தாய். (௧௨)

கதித்தார்முடியமரர்கையுறையேநன்கு
மதித்தாயெம்மீசன்மதிமுடிமேற்சாத்தும்
பொதித்தாதவிழ்மலரைப்போற்றாதுவாங்கி
மிதித்தானைசிந்தவதன்மேல்வைத்தாய்பேதாய். (௧௩)

வண்டுளருந்தண்டுழாய்மாயோனிறுமாப்பும்
புண்டரீகப்போதுறையும்புத்தேளிறுமாப்பு
மண்டர்தொழவாழுன்னிறுமாப்புமாலால
முண்டவனைப்பூசித்தபேறென்றுணர்கிலையால். (௧௪)

(௮) கையுறை-கையுறுவது; அது காணிக்கை. (௧௩) பொதித்தல்-நிறைத்தல்.

சேட்டானைவானவரின்சென்னிசெழியரிலோர்
வாட்டானைவீரன்வளையாற்சிதறுகின்
கோட்டானநாற்கோட்டுவெண்ணிறத்தகுஞ்சரமுங்
காட்டானையாகவெனவிட்டான்கடுஞ்சாபம். (கரு)

சபித்தமுனிபாதந்தலைக்கொண்டுசெங்கை
குவித்தமரர்தங்கோன்குறையிரப்பாரைய
வவித்தபொறியாயெம்மரசுங்காறள்ளுஞ்
செவித்தறுகண்வேழமுந்தீங்குடையரன்றே. (கசு)

அத்தகையநீராற்சபித்தீரடிகேண்மற்
றித்தகையசாபமினிவிடுமினென்றிரந்து
கைத்தலங்கள்கூப்பிக்கரைந்தார்க்கிரங்கியருள்
வைத்தமுனிபிறிதுசாபமவருக்கின்றான். (கஎ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சிந்தனைவாக்கிற்செட்டாசசிவனருளளித்தசேட
னந்தனைபரிகாரத்தானீங்காதலைமட்டாக
வந்ததுமுடிமட்டாகமத்தமாவனமாவாகி
யைந்திருபஃதாண்டெல்லையகன்றபின்பண்டைத்தாக. (கஅ)

என்றனன்பிறிதுசாபமிந்திரன்மகுடபங்க
மொன்றியசெய்கைபினனருரைத்துமற்றஃதுநிற்க
நின்றவெள்ளானைவானநீத்தறிவிழந்துநீலக
குன்றெனவனத்துவேழககுழாத்தொடுகுழீஇயதன்றே. (ககூ)

மாவொடுமயங்கிசசெங்கண்மறம்பயில்காடுமுல்லைப்
பூவொடுவழங்குநீததபுறவமுங்குறவர்தங்க
டேவொடுபயிலுங்கல்லுந்திரிந்துநூறாண்டுஞ்செல்லக்
காவொடுபயிலுந்தெய்வக்கடம்பமாவனம்புக்கன்றே. (உ0)

புககுரல்வட்டத்திணைதாற்பொருவிறேவியலிற்றீர்ந்த
மைக்கருங்களிறுமுககண்மாதவனருள்வந்தெய்தத்
தக்கதோரமையஞ்சாரமரகதந்தழைத்துமின்னு
நக்கபொனமுளரிபூத்தநளிர்கயந்தலைக்கண்டன்றே. (உக

---

(கரு) கோள-வலி; தானம்-மதம். (கசு) அரசும்வேழமும தீங்குடையர்எனத் திணைவிரவிச சிறப்பினு லுயர்திணைமுடிபேற்றன.

(உ0) மறம்-கொலை; இது பண்பாகுபெயராய் மறவரையுணர்த்திற்று. காடு-ஈண்டுப் பாலைநிலம்.

காண்டம்

கண்டபோதறிவுதோன்றசகயந்தலைக்குடைந்தபோது
பண்டையவடிவந்தோன்றப்பாஞ்சுடாருட்கணடோன்றக்
கொண்டதோர்பரமானந்தக்குறியெதிர்தோன்றகுமபிட்
டண்டர்நாயகனைப்பூசைசெய்வதற்கனபுதோன்ற (உஉ)

தூம்புடைக்கையான்மொணமெஞ்சனத்தூநீராட்டித்
தேம்புடையொழுகப்பள்ளித்தாமமுநதெரிந்துசாத்திப்
பாம்புடைத்தாயவேணிப்பரனையர்சசிககவுளளத
தாம்புடையறிந்தவெநதையானையைநோககிசகூறும. (உங)

வநதனைதயெவனீவேண்டுமெழுரமெயனுரைத்தியென்னச
சிந்தையிலனபுகூர்நதெதயவதவேழுநதாழ்நது
முநதையில்விளைவும்வநதமுறைமையுமுறையாறகூறி
யெநதையையடையப்பெறறேற்கினியொருகுறையுணடாமோ (உச)

என்பதாமாரம்பூணடவெநதையிககரிகளடமோ
டொன்பதாயடியனேனுமுனனடிபிரியாதுனறன
முனபதாயிவ்விமானமுதுகுறசுமபபவெனநேரு
ரன்பதாயொனறெனனுள்ளததழ்ந்தலால்ஃதேவேண்டும். (உரு)

இடையறுவன்பினவேழுரிதனை நககூறவிண்ணு
யிடையவனம்பானமெய்யனபுடையவனவனைத்தாங்கி
யடைவதேநமககுவேணடுமெகமகிழ்வென்றேப்பின்னும்
யிடையவன்வரநகணல்கிவிடைகொடுத்தருளினனே. (உசு)

எழுசீர்ககழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

விடைகொடுவணங்கியேகும்வெள்ளானைமேற்றிசையடைந்து தன்பெயராற், றடமுமற்றதன்பாலரனையுங கணேசனறன்னையுங கண்டருச்சனைசெய், திடையறுவன்புநதானு மங்கிருக்குமெல்லையிச் செய்திகேட்டருள்கூர், கடவுளர்பெருமானுமையுரைவிளித்தெங்க ளிற்றினைக்கொணர்கெனவிடுத்தான. (உஎ)

வல்லைவந்தழைத்தார் தம்மைமுன்போக்கி வருவலென்றெழுந் தூகீழ்த்திசையோ, ரெல்லைவந்தோரூர்தனதுபோரற்கண்டிநதிரேச சுரனெனவிறைவன், றொல்லைவண் பெயராலொன்றுகண்டானைத் தூயபூசனைசெய்தங்கிருப்பக், கல்லைவன் சிறகுதடிந்தவனின்னுங்க ளிறுவந்திலதெனப்பின்னும். (உஅ)•

(உச) வந்தனை என்பதில் ஐ சாரியை. இங்ஙனம வருமிடந்தோறும் கொள்க.

மதுரை

மனத்தினுங்கடியதூதரைவிடுப்பவூனடைந்திறைவனைவணங்கிப்
புனத்தினுங்கடியகல்லினும்பன்னாட்புன்கணேயுறவருசாபங்
கனத்தினுங்கரியகண்டனைக்கண்டுகளைந்ததுங்கிளந்துதிக்கயத்தி
னினத்தினுங்கழிநதெய்வதவேழமினிதுவீற்றிருந்ததுமாதோ.

குடவயினைராவதப்பெருநதீர்த்தங்குடைந்தயிராவதகணேசக்,
த,
தொடர்பினும்பாவத் தொடர்பினுஙகழிவர் சுராதிபன்களிறுசெ
னெறிபோ, யிடாகெடவைகைபடிநதுதென்கரையிலிந்திரேசுர
டிபணிவோர். (௩௦

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இம்மையிலறமூன்றூன்றுலெய்தியபயனையெய்தி
யம்மையின்மகவானீரேழரும்பதமளவும்வானில்
வெம்மையில்போகமூழ்கிவெறுபபுவநதடையவுள்ளச
செம்மையில்விளைபேரின்பசிவகதிசெல்வராவார். (௩௧

வெள்ளையானைசசாபநதீர்த்தபடலம் முற்றிற்று
ஆகத்திருவிருத்தம்-சஎக.

---

மூன்றாவது

## திருநகரங்கண்டபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

தானவாறிழிபுகர்முகத்தடகரிசாபம்
போனவாறுரைசெயதுமேற்புதுமதிமுடிமேல்
வானவாறினனடம்பமாவனமுதுநகர
மானவாறதுதனைசசிறிதறிந்தவாறிசைப்பாம். (௧)

இன்னரம்புளரேழிசையெழான்மிடற்றளிகள்
கின்னரம்பயில்கடம்பமாவனத்தினின்கீழ்சார்த்
தென்னர்சேகரனெனுஙகுலசேகரனுலக
மீன்னர்சேகரனரசுசெய்திருப்பதுமணவூர். (௨)

குலவுமப்பெரும்பதியிலங்கோக்களிலொருவ
னிலவுமாகிதிபோலருச்சனைமுதனியதி
புலவுமாஞ்சிவதருமமுந்தேவொன்பரன்பாற்
றலைமைசான்றமெய்யன்பினன்றனஞ்சயனென்பான். (௩)

காண்டம்.

செல்வமாநகரிருந் துமேற்றிசைப்புலஞ்சென்று
மல்லல்வாணிகஞ்செய்து தன்வளம்பதிமீள்வான்
றொல்லையேழ்பவக்கடற்கரைதோன்றுவித்தடியா
ரல்லதீர்ப்பவன்கடம்பமாவனம்புகுமளவில். (௪)

இரவிகண்மறைந்தேழ்பரியிரதமுந்தானு
மூரவுநீர்க்கருங்கடலில்வீழ்ந்தொளித்தனனாக
விரவுநீண்மயக்கிருள்வயிற்றமியனாய்மெலியு
மரவுநீர்ச்சடையண்ணலுக்கன்பினனாகண். (௫)

வாங்குநான்மருப்பேநதியமதமலையெருத்தந்
தாங்கியாயிரநகரங்களாற்றடவிமெண்டிசையுந்
தூங்குகாரிருடுரந்துசெஞ்சுடரெனசசூழ்போய்
வீங்குகாரிருளொதுக்கியவிமானநேர்கண்டான். (௬)

அடுத்தணைந்தனனவிர்சுடர்விமானமீதமர்ந்த
கடுத்ததும்பியகண்டனைக்கண்டுதாழ்ந்துவகை
மடுத்தநெஞ்சினனாயனம்வைகிருள்கழிப்பா
னெடுத்தசிந்தையினிருந்தனனிருக்குமவ்விருள்வாய். (௭)

சோமவாரமன்றுதலாற்சுரர்களங்கெய்தி
வாமமேகலைமலைமகடலைமகன் மலர்ந்த
காமர்சேவடிபணிந்தவன்கநகுல்போற்கருதி
யாமநான்கினுமருச்சனையின்புறப்புரிவார். (௮)

அண்டர்வந்ததுமருச்சனைபுரிவதுமனைத்துந்
தொண்டரான்பினுக்கெளியவன்சுரர்தொழக்கரத்த
கண்டனின்னருட்கண்ணினாற்கண்டனனுதலிற்
புண்டரம்பயிலன்புடைப்புண்ணியவணிகன். (௯)

நானமென்பனிநறும்புனனயகன்பூசைக்
கானநல்விரைவருக்கமுமமரர்கைகொடுத்து
ஞானவெண்மதிச்சடையவன்கோயிலின்ஞாங்கர்த்
தானமர்ந்தருச்சனைசெய்வான்றங்கணாயகனை. (௧௦)

வன்னதன்னைமெய்யன்பினாலருச்சிசெய்வானே
ருன்னவல்வினையீட்டமுமகன்குலுமொதுங்கக்
கன்னமில்லவன்யாரையுங்கண்டிலன்கண்டான்
றன்னருஞ்சுடர்விமானமேற்றனித்துறைதனிமை. (௧௧)

(௧௧) அருச்சி - முதனிலைத்தொழிற்பெயர்.

ஆழ்ந்தசிந்தையனதிசயமடைந்துசேவடிக்கீழ்த்
தாழ்ந்தெழுந்திருகைகளுந்தலைமிசைக்கூப்பிச
சூழ்ந்துதன்பதிக்கேகுவானொருதலைதுணிந்து
வாழ்ந்தவன்பினன்விடைகொடுவழிக்கொடுவந்தான். (கஉ)

முக்கடம்படுகளிற்றினன்முகிறவழ்கோயில்
புக்கடங்கலர்சிங்கமன்னனைதாபுகல்வான்
றிக்கடங்கலுங்கடந்தவெந்திகிரியாய்நெருந
லக்கடம்பமாவனத்திலோரதிசயங்கண்டேன். (கங)

வல்லைவாணிகஞ்செயநான்வருவழிமேலைக்
கல்லடைந்ததுவெங்கதிரங்குலாம்பிறப்பு
மெல்லைகாணியகண்டனனிரவிமண்டலம்போ
ல்லலஞ்சுடர்விமானமுமதிற்சிவக்குறியும் கச)

மாவலம்புதார்மணிமுடிக்கடவுளர்வந்தத்
தேவதேவனையிரவெலாமருச்சனைசெய்து
போவதாயினாயானுமப்பொழுதணைந்தங்கோயின
மேவுமீசனைவிடைகொடுமீண்டனனென்றான் (கரு)

மூளுமன்பினன்மொழிந்திடமுக்கணெம்பெருமான்
றாளுமஞ்சலிகரங்களுந்தலையிலவைத்துள்ள
நீளுமன்புமற்புதமுமோர்மபநீராஞால
மாளுமன்னவனிருந்தனனபோயினனருக்கன். (கசு)

ஈடுவாரவினையாததபோதிருணமலங்கருக
வாட்டுவாரவர்சென்னிமேன்மலரடிக்கமலஞ்
சூட்டுவார்மறைகடந்ததந்தொல்லுருவிளங்கக
காட்டுவாரொருசித்தராயத்தோன்றினாகனவில். (கஎ)

வடிகொள்வேலினாய்கடம்பமாவனத்தினைத்திருந்தக்
கடிகொள்காடகழ்ந்தணிநகர்காண்டெனவுணர்த்தி
யடிகளேகினார்கவுரியராண்டகைகங்குல்
விடியும்வேலைகணவிழித்தனன்பரிதியும்விழித்தான். (கஅ)

கனவிற்றீர்ந்தவனியதியின்கடன்முடித்தமைச்சர்
சினவிற்றீர்ந்தமாதவர்க்குந்தன்கனாத்திறஞ்செப்பி
நனவிற்கேட்டதுங்கனவினிற்கண்டதுநயப்ப
வினவித்தேர்ந்துகொண்டெழுந்தனன்மேற்றிசைச்செல்வான்.

---

(கச) எல்லை - முடிவு.

காண்டம்.

அமைச்சரோடெம்பீமாவனமபுகுந்தம்பொன்
சமைத்தவிழ்ந்தபொற்றாமரைத்தடம்படிந்தொளிவிட்
டிமைத்தலர்ந்தபொன்விமானமீதினிதுவீற்றிருந்தோர்
தமைச்சரண்பணிந்தஞ்சலிதலையின்மேன்முகிழ்த்தான். (உ0)

அன்புபின்றள்ளமுன்புவந்தருட்கணீர்த்தேக
வென்புநெக்கிடவேகிவீழ்ந்திணையடிக்கமலம்
பொன்புனைந்ததார்மௌலியிற்புனைந்தெழுந்திறைவன்
முன்புநின்றுசொற்பதங்களாற்றோத்திரமொழியான். (உக)

சரணமங்கையோர்பாகத்துறைசங்கரசரணஞ்
சரணமங்கலமாகியதனிமுதல்சரணஞ்
சரணமந்திரவடிவமாஞ்சதாசிவசரணஞ்
சரணமும்பாகணுயகபசுபதிசரணம் (உஉ)

ஆழிஞாலமேலாசையுமமரர்வானபதமேல்
வீழுமாசையுமெவறுத்தவர்க்கன்றிமண்ணுண்டு
பீழைமூழ்கிவானரகொடுபிணிபடசசுழலு
மேழையேங்களுக்காவதோவெந்தைநின்கருணை. (உரு)

சூளதாமறைசென்னியுந்தொடதொடாநீண்ட
நீளனீயுனக்கனபிலமாயினு நீயே
மூளவனபுதந்தெங்குடிமுழுவதும்பணிகொண
டாளவேகொலிக்கானகத்தமர்ந்தனையன்றே. (உசு)

சுரந்தவன்பிருகண்வழிசசொரிவபோற்சொரிந்து
பரந்தவாறெருசிவானந்தப்பரவையுட்படிந்து
வரந்தவாதமெயயன்பினுல்வலங்கொடுபுறம்போந
தரந்தைதீர்ந்தவனொருசிறையமைசசரோடிருந்தான். (உ௭)

ஆயவேலையின்மன்னவனுணையாலமைசசர்
மேயவேவலர்துறைதுறைமேவினாவிடுப்பப்
பாயவேலையினுர்த்தனர்வழிகவொடுபடர்ந்தார்
சேயகாடெறிந்தணிநகர்செய்தொழினமாக்கள். (உஅ)

வட்டவாய்மதிப்புினவின்வெளவாயக்குயங்விய
மிட்டதோளினர்யாப்புடைக்கசசினரிரும்பின்
விட்டகாரொளிமெய்யினர்விசிகொள்வார்வன்றோற்
றொட்டகாலினர்வனமெறிதொழிலினராணுர். (உள)

(உக) அருட்கணீர்தேங்க என்றும பாடம். சொற்பதம-புகழ்மொழி.
(உஉ) மங்கலம் என்பது சிவம.

மறியுமோதைவண்டரற்றிடமார்ந்தலைபனிப்ப
வெறியுமோதையுமெறிபவரோதையுமிரங்கி
முறியுமோதையுமுறிந்துவீழோதையுமுகில்வாய்ச்
செறியுமோதையுங்கீழ்ப்படமேற்படச்செறியும். (௨௮)

ஒளிறுதாதொடுபோதுசெந்தேனுகவொலித்து
வெளிறில்வன்மரஞ்சினையிறவீழ்வசெங்களத்துப்
பிளிறுவாயவாய்ந்தகொடுகுருதிநீர்பெருக்கக்
களிறுகோடிறமாய்ந்துவீழ்காட்சியவனைய. (௨௯)

பூவடைந்தவண்டினமயற்புறவொடும்பழனக்
காவடைந்தனபறவைவான்கற்பகமடைந்த
கோவடைந்திடவொதுங்குறுங்குறும்புபோற்செறிந்து
மாவடைந்தனமாடுளவரைகளுங்காடும். (௩௦)

இருணிரம்பியவனமெலாமெறிந்துமெய்யுணர்ந்தோர்
தெருணிறைந்தசிந்தையின்வெளிசெய்துபல்லுயிர்க்கு
மருணிறைந்துபற்றறுத்தவனடிநிழலடைந்த
கருணையன்பாதம்பிறப்பெனவேரொடுங்களைந்தார். (௩௧)

களைந்துநீணிலந்திருத்திசெந்நெறிபடக்கண்டு
வளைந்துநன்னகரெடுப்பதெவ்வாறெனத்தேறல்
விளைந்ததாதுகுதார்முடிவேந்தன்மந்திரரோ
டளைந்தளாவியசிந்தையோடிருந்தனனங்கண். (௩௨)

மெய்யரன்புதோய்சேவடிவியனிலந்தீண்டப்
பொய்யகன்றவெண்ணீறணிமேனியர்பூதிப்
பையராநள்ளிருட்கனவில்வந்தருளியபடியே
யையர்வல்லைவந்தருளினாரரசுளங்களிப்ப. (௩௩)

கனவிலும்பெருங்கடவுளார்காண்பதற்கரியார்
நனவிலும்வெளிவந்தவாதமையெதிர்நண்ணி
நினைவினின்றதாளிறைஞ்சிநேர்நின்றுநல்வரவு
வினவியாதனங்கொடுத்தனன்மெய்யுணர்வேந்தன். (௩௪)

தென்னரன்பினிலகப்படுசித்தர்தாமுன்னிச்
சொன்னவாதிநூல்வழிவருசார்புநூற்றொடர்பா
னன்னராலயமண்டபங்கோபுரங்கர
மின்னவாறுசெய்யெனவகுத்திம்மெனமறைந்தார். (௩௫)

---

(௩௫) ஆதிநூல்-ஆகமம், வழிநூல்-சிற்பம்; சார்புநூல்-ஏனையவை.

காண்டம்.

மறைந்தெவற் றினுநிறைந்தவா மலரடிக்கன்பு
நிறைந்தநெஞ்சுடைப்பஞ்சவனிலத்துமேம்பட்டுச்
சிறந்தசிற்பநூற்புலவராற்சிவபரஞ்சுடர்வாழ்ந்
துறைந்துவைத்தவாலயமணிநகர்காண்பான். (௩௭)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மறைபயில்பதுமமண்டபமருத்தமண்டபமழைநுழைவளைவாய்ப்
பிறைபயில்சிகைமாமண்டபமறுகாற்பீடிகைதிசையெலாம்விளக்கும்
பறைபயினிருத்தமண்டபம்விழாக்கொள்பன்மணிமண்டபம்வேள்வி
துறைபயில்சாலைதிருமடைப்பள்ளிசூழுறைதேவர்தங்கோயில். [த்

வலயமணிமயவல்லிபொற்கோயின்மாளிகையடுக்கியமதில்வா, னிலவியகொடியநெடியகுளிகைவானிலாவிரிதயவள்மாளிகைமீன், குலவியகுடுமிக்குன்றெனச்செம்பொற்கோபுரங்கொண்டல்கண்படுக்கு ஞ், சுலவெயிலகழிக்கிடங்குகம்மியநூற்றெருவரம்பெல்லைகண்டமைத்தான். (௩௮)

சித்திரநிரைத்தபீடிகைமறுகுதெற்றிகளாவணநிலாத்தெற்றிச்சு
சித்திலநிரைத்தவிழாவருவீதிமுழன்மணிச்சாளரமொழுக்கப
பித்திகைமாடப்பெருந்தெருக்கயலேசொல்சதுக்கநாற்பொதியில்
பத்தியிற்குயின்றமன்றமைசெய்குன்றுபயருமணிமேடையாடரங்கு. (௩௯)

அருந்தவரிருக்கையந்தணருறையுளரசராயணங்குலவணிகப்
பெருந்தெருநல்வேளாளர்போரருஞ்சால்பெருங்குடியேனையகிதோ
திருந்தியபரிமாநிலைக்களங்கழகந்தீஞ்சுவையாறுநான்குண்டி
யிருந்தவாக்கருத்துநல்லறச்சாலையினையனபிறவுநன்கமைத்தான். ()

துணிகயங்கீழ்நீர்க்கூவல்பூவோடைதொகுகுளம்பொய்கைநந்தவன
திணிமலர்ச்சோலைதுடவையும்யானைந்திருநாக்கனிபொறச்செய்து
மணிமலர்த்தாரோனமாளிகைதனக்குமாநகர்க்கியன்றகுணபாற்கண
டணிநகர்சாந்திசெயவதற்குத்தானனைலாபுரந்துசெய்யாரா ()

பொன்மயமானசடைமதிக்கண்ணியன்புத்தமுதுகுத்தனைத்தும்பாயச்
சின்மயமானதம்மடியடைந்தார்ச்சிவமயமாக்கியசெயல்போற்
றன்மயமாக்கியநகர்முழுதுஞ்சாந்திசெய்ததுவதுமதுரா
நன்மயமானதனைமதுராநகரெனப்புரைத்தனர்நாமம். (௪௨)

கீட்டிசைக்கரிப்புசாத்தனுந்தென்சார்க்குறுவெண்பிறைநுதற்க ளிற்றுக, கோட்டிளங்களபக்கொங்கையன்னையருங்குடவயினமது

(௪௧) அன்னையர் - அபிராமி மாகேஸ்வரி கௌமாரி நாராயணி வராகி இந்திராணி காளி என்னும் சப்தமாதர்கள்.

மடையுடைக்குந, தோட்டிளநதண்ணுநதுழாயணிமௌலித்தோன்ற லும்வடவயிற்றோடு, நீட்டிரும்போந்தினிமிர்குழலெண்டோணிலியு நகாவலாநிறுவி. (சங)

கைவரையெருததிற்கனவரைகிடநதகாட்சியிற்பொலிநதொளி ர்கோயின், மைவரைமிடற்றுமதுரைநாயகரைமரபுளியருசசனைபுரி வான், பொயவரைமறையாகமநெறியொழுகும்புண்ணியமுனிவரை யாதி, சைவரைசசாசிபபதியினிறகொணாந்துதலததினிற்றுபனகு செயதான். (சச)

உத்தமகுலத்துநாற்பெருஙகுடியுமுயாநதவுமிழிநதவுமயஙக, வை ததவுமானபுறககுடிமூனறுமறைவழுககாமநவகுதத, ததநமநெறியி னறொழுகவைதிகமுஞசைவமுநதருமமுநதழைப்பப், பைதநெழுதி ன்ரநீர்ஞாலமேறறிலகமபதிதநெனநகாவளமபடுத்தான். (சரு)

அனறுதொடடரசனநகரெயதிடணிசெழுமஙகலமியமப, வெ ன்றுதொட்டிமைககுமனேயினமஙகலநா ளெயதினுனிருநதுமுப்புர முங, குனறுதொட்டெயதானகோயினமூனறுறுபபுஙகுறைவில்பூச னைவழாமதொஙகக, கனறுதொடடெறிநதுகனியுகுததானபோறகலி துரநதரசுசெயநாளில (சசு)

பவநெறிகடககுமபுார்தநிவனகிரணம்பரப்பிளம்பரிதிபோன்ம லயத், துவசனைப்பயநதுமைநதன்மேனஞாலஞசுமத்திநாள்பலகழித் தொருநா, ணவவடிவிறநதோனுலயதநெயதிநாதனைப்பணிநதுமூவ லஞ்செய, துவமையிலின்பவருணிழலெயதியொன்றியொன்றாகிலே நின்றான். (சஎ)

திருநகரஙகண்டபடலம முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-ருகஅ.

---

(சரு) புறக்குடிமூன்று-அநுலோமா பிரதிலோமா சஙகரசாதியர்.

(சசு) மூன்றுறுப்பு-நித்தியம் நைமித்திகம் காமியம்.

(சஎ) நவவடிவமாவன - பிரமன், விட்டுணு, உருத்திரன், மகேசுரன், சுதாசிவம், விந்து, நாதம், சத்தி, சிவம் என்பன; இவற்றுள் முன்னையநான் கும் உருவம், பின்னையநான்கும அருவம், இடையது அருவுருவம்.

நான்காவது

# தடாதகைப்பிராட்டியார் திருவவதாரப்படலம்.

கலிவிருத்தம்.

கன்னியொருபங்கினர்கடம்பவனமெல்லா
நன்னகரமானதுநவின்றுமுலகீன்ற
வன்னைமகளாகிமலயத்துவசனுக்குந்
தென்னனிடைவந்துமுறைசெய்ததுரைசெய்வாம். (க)

மனுவறமுவந்துதன்வழிச்செலநடத்தும்
புனிதனமலயத்துவசன்வென்றிபுனைபூணன்
கனியமுதமன்னகருணைக்குறையுள்காட்சிக்
கினியன்வடசொற்கடறமிழ்க்கடலிகந்தோன். (உ)

வேனில்விறல்வேள்வடிவன்வேட்கைவிளைபூமி
யானமடவார்கள்பதினாயிரவருள்ளான்
வானொழுகுபானுவழிவந்தொழுகுசூர
சேனன்மகள்காஞ்சனையைமணநல்வினைசெய்தான். (ங)

கண்ணுதலைமுப்பொழுதும்வந்துபணிகற்றோ
னெண்ணில்பலநாண்மகவிலாவறுமையெய்திப்
பண்ணரியதானதருமம்பலவுமாற்றிப்
புண்ணியசிரம்புபரிவேள்விபுரிகுற்றான். (ச)

ஈறின்மறைகூறுமுறையெண்ணியொருதொண்ணூற்
றாறினொடுமூன்றுமகமாற்றவமரேச
னூறுமகமும்புரியினெனபதகொடிப்பின்
மாறுமெனமற்றதனைமாற்றியிதுசாற்றும். (ரு)

நன்பொருள்விரும்பினையதற்கிசையஞால
மின்புறுமகப்பெறுமகத்தினையியற்றி
னன்புறுமகப்பெறுதியென்றமரர்நாடன்
றன்புலமடைந்திடலுமிம்பநகுதாரான். (சா)

---

(க) இவ்வரசர் அகத்தியமுனிவர் முன்னிலையில் "யான் தருமமே நடத்தக்கடவேன்" என்று உறுதிகூறி அது பிறழாமைக்கு அறிகுறியாக அம்முனிவர் வாசஸ்தானமாகிய மலயமலையைத் துவசத்தில் வரைந்து கைக்கொண்டமையால் மலயத்துவசனெனப் பெயர்பெற்றனரென்பர.

(சா) பொருள் - புதல்வன்.

மிக்கமகவேள்விசெயவிருப்புடையனாகி
யக்கணமதற்குரியயாவையுமமைத்துத்
தக்கரியமத்துரியதேவியொடுசாலை
புக்கனனிருந்துமகவேள்விபுரிகிற்பான். (எ)

ஆசறுமறைப்புலவராசிரியர்காட்டு
மாசறுசடங்கினவழிமந்திரமுதாத்த
வோசையநுதாத்தசொரிதந்தழுவவோதி
வாசவனிருக்கையிலிருந்தெரிவளர்ப்பான். (அ)

விசும்புநிலனுந்திசையுமேவளவியச்சாலைப்
பசும்புகைபடர்ந்தொருபடாமெனமறைப்பத்
தசும்புபடுநெய்பொரிசமித்தினொடுவானோர்க்
கசும்புபடுமின்னமுதினைக்குதிமடுத்தான். (கூ)

ஐம்முகனநாதிபரமாத்தனுரையாற்று
னையம்முகநிறைத்தழனிமிர்ந்துவருமெல்லை
பைம்முகவராவணிபரஞ்சுடர்தனிப்ப
மைம்முகநெடுங்கணிமையானமனைவிநாண. (க0)

வள்ளன்மலயத்துவசமீனவன்வலத்தோ
டொளமனைகாஞ்சனைசுருங்கியமருங்கு
றள்ளவெழுகொங்கைகடதும்பநிமிர்தீம்பால்
வெள்ளமொழுகக்கரியவேற்கணிடனாட. (கக)

இவ்வுலகமன்றியுலகேழுமகிழ்வெய்தச்
சைவமுதலாயினதவத்துறைநிவப்ப
வெவ்வியமறங்கெடவறங்குதுகலிப்பத்
தெய்வமறைதுந்துபிதிசைபுலனிசைப்ப. (கஉ)

மைம்மலர்நெடுங்கணரமங்கையர்நடிப்ப
மெய்ம்மனமொழிச்செயலனவேறுபடலின்றி
யம்மதுரைமாநகருளாரகமகிழ்ச்சி
தம்மையறியாதனதலைத்தலைசிறப்ப. (கங)

மாந்தர்பயின்மூவறுசொன்மாநிலவரைப்பிற்
றீந்தமிழ்வழங்குதிருநாடதுசிறப்ப
வாய்ந்ததமிழ்நாடரசளித்துமுறைசெய்யும்
வேந்தர்களின்மீனவர்விழுத்தகைமையெய்த. (கச)

---

(அ) உதாத்தம், அநுதாத்தம், சொரிதம் - எடுத்தல், படுத்தல், நலிதல்.

காண்டம்.

நோயதழலெரிக்கக்கடவுணோற்றபயனெய்தக்
கொய்தளிரெனத்தழல்கொழுந்துபடுகுண்டத்
தைத்தவழிதழ்க்கமலமப்பொழுதலர்ந்தோர்
மொய்தளிர்விரைக்கொடிமுளைத்தெழுவதென்ன. (௧௫)

விட்டிலக்குழியம்விழுங்குசிறுகொண்டை
வட்டமதிவாய்க்குறுமுயற்கறையைமானக்
கட்டியதிறுற்றியக்கதிர்த்தரளமாலை
சுட்டியதில்விட்டொழுகுசூழ்கிரணமொப்ப. (௧௬)

தீங்குதலையின்னமுதமார்பிணவழிசிந்தி
யாங்கிளரிலாவொழுகு மாரவடமின்ன
வீங்குடலிளம்பரிதிவெஞ்சுடர்விழுங்கி
வாங்குகடலவிழ்த்தருமமாலையொளிகால. (௧௭)

சிற்றிடையவாந்தசிறுமென்றுகில்புறஞ்சூழ்
பொற்றிருமணிச்சிறியமேகலைபுலம்ப
விற்றிருநணிக்குழைவிழுங்கியகுதம்பை
சுற்றிருள்கடிந்துசிறுதோள்வருடியாட (௧௮)

தெள்ளமுதமென்மழலைசிந்தகிளமூரன
முள்ளெயிறரும்பமுலைமுன்னருடையாந்தோர்பெண்
பிள்ளையெனவொருபிராயமொடுநின்றா
ளெள்ளரியபல்லுயிருமேவுலகுமீன்றாள். (௧௯)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

குறுந்தளிர்மெல்லடிகிடந்தசிறுமணிநூபுரஞ்சதங்கைகுழறியே
ங்க, நறுந்தளிர்போலசைந்துதளர்நடையொதுங்கிமழலையிளநகையு
ந்தோன்றப், பிறந்தபெரும்பயன்பெறுபொன்மாலைமடியிருந்தொரு
பெண்பிள்ளையானாள், ளறந்தழுவுநெறிநின்றோர்க்கிகம்போகம்வீடளி
க்குமம்மையம்மா. (௨௦)

செய்யவாய்வெளிறாதுதுணைமுலைக்கண்கருகாதுசேல்போனீ
ண்ட, மையவாயமதர்த்தகருங்கண்பசவாதையிரண்டுமதியந்தாங்கா,
தையவாலிலைவருந்தப்பெறாதுபெறுமகவையெடுத்தணைத்தாண்மோ
ந்தா, ளையவாயமுத்தங்கொண்டின்புற்றுணமுனம்பெற்றதோகையன்
னாள். (௨௧)

---

(௧௭) ஆங்கு-உவமவுருபிடைச்சொல்.

(௨௧) முனம்பெற்றதோகை-மலையரையன்மனைவியாகிய மேனை.

பரையாதிவிருப்பறிவுதொழிலாகியுலகமெலாம்படைத்துக்கா
த்து, வரையாதுதுடைத்துமறைத்தருளியவைசின்றுந்தன்வடிவுவே
று, யுரையாதிமறைகடந்தவொருமுதல்விதிருமகளாயுத்தித்தற்கிந்த
த், தரையாளுமன்னவன்செய தவமிதுவோவதற்குரிய தவநான்ம
ன்னே. (உஉ)

கள்ளமாநெறியாழுகும்பொறிகடந்துகரணமெலாங்கடந்தானந்த
வெள்ளமாம்பரஞானவடிவுடையாடன்னன்பின்வெளிவந்தின்றோர்
பிள்ளையாயவதரித்தகருணையுந்தன்மணட்டிதவப்பேறுந்தேறான்
பள்ளமீர்கடற்றானைப்பஞ்சவர்கோனெஞ்சத்துப்பரிவுகூர்ந்தான். ()

மகவின்றிப்பலபகல்யான்வருந்தியருந்தவம்புரிந்தேன்மைந்தர்பேறு
தகவிந்தமகஞ்செயதேனதுவுமொருபெண்மகவைத்தந்ததந்தோ [ர்
முகவிந்துநிலவொழுகவருபெண்ணுமுலைமூன்றாய முகிழ்த்துமாற்று
நகவந்ததெனனேயோவென்றுவகையிலஞகிநலியுமெல்லை. (உ௪)

மன்னவனின்றிருமகட்குமைந்தர்போற்சடங்கனைத்தும்வீழாது
வேதஞ், சொன்னமுறைசெயதுபெயர்தடாதகையென்றிட்டுமுடிசூ
ட்டுவாயிப், பொனனனையாடனக்கிறைவனவரும்பொழுதோர்முலை
மறையும்புந்திமாழ்கே, லெஃனவரனருளாலோர்திருவாககுவிசும்பி
டைநின்றெழுந்தன்றே. (உ௫)

அவ்வாக்குசசெவிசிரமபுவனபுவனைகயகசிரமபவகிலமெல்லா
மெய்வாககும்னமொன்றவிழிவாககும்புனனிரமபவிமலற்போற்றி
நெய்வாக்குமகசிரப்பியெழுந்துமனையொடுஞ்சாலைநீத்திரண்டு
கைவாககு மியஙகலிப்பககடிமாடமனைபுகுந்தான்கழற்கால்வேந்தன்

முரசதிர்ப்பமஙகலஙகொண்டெதிர்வருவார்முகத்துவகைமுறுவ
ல்பூப்ப, வரசிருக்குமண்டபம்புக்கினிதமர்ந்துகனகமழையான்றகேள்
வி, விரசிருககுமறையவாகைப்பெயதெவர்ககுமம்முறையால்வெறுப்
பநல்கிப், பரசிருககுஙகரதலததெம்பரன்கோயினனிசிறப்புப்பல்க
நல்கா. (உ௭)

சிறைவிடுமினசிறைககளமுஞ்சீத்திடுமினேழாண்டுதேயத்தீட்
டு, மிறைவிடுமி னயலவேந்தர்திறைவிடுமினிறைநிதியமீட்டுமாயத்,
துறைவிடுமிஞலயமுமறப்புறமுமபெருககுமெனத் தொழாரைக்காய்
ந்த, கறைவிடுமின்னயில்வேலான்வள்ளுவனைக்கூஉயமுரசஙகறங்கச
சாற்றி. (உ௮)

(உஉ) பரை ஆதி விருப்பு அறிவு தொழில்-பராசத்தி ஆதிசத்தி இச்சா
சத்தி ஞானசத்தி கிரியாசத்தி. மன்-ஒழியிசை. மிகுதியெனினும் அமையும்.

(உ௪) கைவாக்கு-கைப்பக்கம; வாககு எதிரீடல்லாதது; எனவே
பக்கமென்றபடி.

காண்டம்.

கல்யாணமணிமௌலிவேந்தரையுங்கால்யாப்புக்கழலநீத்துக், கொல்யானைபரிநெடுந்தே ரரசுரிமைதொன்முறையாற் கொடுத்துப் போக்கிப், பல்லாருங்கொள்கவெனப்பண்டாரந்தனைத்திறந்துபசும் பொன்னுடை, வில்லாருமணிக்கொடும்பூண்வெறுக்கைமுதலெல்லைப் பலவும்வெறுப்பவீசி. (உக)

தூமரபின்வருபெருமங்கலகவிசட்கிருதியந்துகில்பூண்பாயமா காமர்கரிபரிததடந்தேர்முதலாயபலபொருளுங்களிப்பநல்கி [கி கோமறுகுகளிதூங்கசசுண்ணமொடுமெணமெணயவிழாககுளிபபநல் மாமதுராநகரன்றிமற்றுமுளநகரெங்குமகிழ்சசிதூங்க. (௩௦)

இவ்வண்ணநகர்களிப்பவிறைமகனுங்களிப்பெய்தியிறைவாசொன்ன, வவ்வண்ணஞ்சாதமுதல்வினைநிரப்பித்தடாதகையென்றழைத்துத்தேவி, மெய்வண்ணமறையுணராவிறைவிதனைமேனாள்போன், மேனுண்ணேற்ற, கைவ்வண்ணத்தளிர்நீணடியளர்ப்பவிமவானபோலக்களிக்குநாளில். (௩க)

திருந்தாதவிளங்குதலையாயமொடுபுறம்போந்துசிறார்க்குச்சிற்றில், விருந்தாகமணறசிறுசோறட்டுமவரையுரங்கிழிததவேளுமவாயுமைத், தருந்தாதவிளமுலையாயவைததருந்தப்பாவைதனக்களித்தும் போதில், வருந்தாதையணடமொலாஞ்சிற்றிலிழைப்பாளாயகுமகிழ்சசிசெயதாள். (௩உ)

நீட்டுவாள்ரண்டனையகண்களிப்பததோழியர்க்குத்தெரியவாடிக் காட்டுவாளெனககழங்குபந்துபயினறமமனையுங்கற்றுப்பாசம் வீட்டுவாண்மேலொருகிழ்தன்ளவெமைவினைககயிறுவீககியூச லாடுவாள்காட்டுதல்போலாடிஞணித்திலத்தாம்பசைத்தவூசல். ()

இம்முறையாற்ருயர்ககுநதோழியாககுமகத துவகையீநதாளாகி யம்முலைறயாற்ருதைககுமகத்துவகையீவாளாயாத்தவாயமைச செம்மறையாரணமுதலுலீரெட்டுககலைமுழுதுநதெளிந்தாளநத மெயம்மறையாாகலையினைத்துமேகலையா மருங்கசைததவிமலையம்மா.

சொல்வாய்மைக் கலைத்தெளிவு முழுமதியைப் பிளந்திருபாற் சொருகியன்ன, பல்வாய்மைககடகரிதேர்பரியுகைககுந்திறனுமழற்ப கழிதூர்ககும், வில்வாளவசசிரமுதற்பல்படைததொழிலுங்கண்டிளமைவிழுங்குமூப்பிற், செல்வாயமைததிறலரசனதிருமகட்குமுடிசூட்டுஞ்செய்கைபூண்டான். (௩௩)

முடிகவிக்குமங்கலநாள்வரையறுத்துத்திசைதோறு முடங்கல் போக்கிக், கடிகெழுதார்மணிமௌலிக்காவலரைவருவித்துக்காவல்

சூழ்ந்த, கொடியணிமாநகரெங்குழ்விழாவெடுப்பவழகமைத்துக்குன
றமன்ன, தொடிகெழுதோட்சுமதி திருமணத்தினுக்குவேண்டுவன
சூழ்ந்துசெய்தான். (௩௬)

மங்கலதூரியமுழங்கமால்யானையுச்சிமிசைவந்தபூத [ப்
கங்கைமுதலொன்பதுதீர்த்தமுங்கிரப்பிக்கதிர்விடுபொற்கடம்பூசித்து
புங்கவரைமந்திரத்தீவளர்த்தமுதமருத்திப்பொன்னாற்செய்த
சிங்கமணியாதனத்தைநேசித்துப்பூசித்துத்தெய்வமேற்றி. (௩௭)

திருமுடியைமதயானைமிசைவைத்துநகரைவலஞ்செய்துபூசித்
தருமணியாற்சுடிகையிழைத்தாடகத்தாலுயிற்றியதோரைவாயநாக
பெருமணிநீள்படப்பாயப்பிற்றிசைகவிப்பவசிங்கம்பீடத்தேற்றிக [ம
குருமணிவாணகைமயிலைக்கும்பத்துப்புண்ணியநீராகுளிரவாட்டி. ()

புங்கவர்மந்தாரமழைபொழியவருந்தவராக்கம்புகலத்தெய்வப
பங்கயமென்கொம்பனையாராடமுனிபன்னியாபல்லாண்டுபாட
மங்கல்தூரியமுழங்கமறைதழங்கமாணிக்கமகுடஞ்சூட்டி [கா.
யெங்கருணைப்பெருமாட்டிக்கரசமைச்சாபணியுந்தன்னிறைமைநல்

பாலனையமதிக்கவிகைமிசைநிழற்றமதிகிரணம்பரப்பியன்ன
கோலமணிக்கவரிபுடையிரட்டமலாமழைதேவாதூஉாங்குற்றக [ப
காலையிளங்கதிரகயிலையுதித்தெனவெண்கடாயானைக்கழுத்தில்வேப்
மாலைமுடிப்பெண்ணரசைமங்கலதூரியமுழங்கவலஞ்செய்வித்தான.

விண்ணாடுமொழிகேட்டாங்கிழைச்சயிலொந்திருமகடனவிளக்கநோக்கி
யுண்ணாடுபெருங்களிப்புத்தலைசிறப்பச்சிலபகலசென்றொழியமேனு
புண்ணாடுவேன்மங்கைக்குத்துகலித்துநடிப்பதனபுயமேல்வைத்த [ட்
மண்ணாடுமகட்களித்துவானாடுபெற்றானமகவுபெற்றான். (௪௧)

வீரதெறியடைந்தோறுக்கடன்பிறவுந்தாதைக்குவிதியாலாற்றி, யரதனமெல்லணைமேற்கொண்டுலகமெலா மொருகுடைக்கீழாள்வா ளானாள், சரதமறையாயமறையின்பொருளாயபொருண்முடிவுதா னாயதேனி, விரதமெனபூவினமணமெனப்பரமனிடம்பிரியாவெ ம்பிராட்டி. (௪௨)

(௩௬) சுமதி-பாண்டியனுடைய முதன்மந்திரி. (௩௭) பூதம் - சுத்தம். கங்கைமுதலொன்பதுதீர்த்தம் - கங்கை, யமுனை, சரஸ்வதி, நருமதை, காவேரி, குமரி, கோதாவரி, துங்கபத்திரை, தாமிரபாணி.

தெய்வமேற்றல - தெய்வத்தை ஆவாகனஞ்செய்தல். தெய்வமேத்தி என்றும்பாடம்.

மேற்படிவேறு

மண்ணரசிறைஞ்ச ஞாலமநுவழிபுரந்துமாறன்
விண்ணரசிருக்கையெய்தப்பெற்றபின்விடையோனுள்ளத்
தெண்ணரசனையமென்னதென்னவனீன்றகன்னிப்
பெண்ணரசிருந்துநேமியுருட்டியபெருமைசொல்வாம். (௪௩)

இன்னியமியம்பமாக்களெழுப்பவானிரவிதோன்றக்
கன்னலந்தென்னம்பள்ளிதுயிலெழீஇக்கடிநீராடித்
தன்னிறைமரபுக்கேற்றநியதிமாதானமன்பு
துன்னியகடவுட்பூசைதொழின்முதலனைத்துமுற்றி (௪௪)

திடம்படுமறிஞர்சூழச்சிவபரன்கோயின்முன்னிக்
கடம்படிமுளைத்தமுக்கட்கரும்பினைமறைவண்டார்க்கும்
விடம்பொதிகண்டத்தேனைவிதிமுறைவணங்கிமீண்டு
குடம்பயில்குடுமிச்செம்பொற்குருமணிக்கோயினண்ணி. (௪௫)

அரசிறைகொள்ளுஞ்செம்பொன்னத்தாணியிருக்கையெய்தி
நிரைசெறிமடங்கலாறுமுடங்கினதிகிரிதாங்க
விரைசெறிமலர்மீப்பெய்தவியன்மணிக்கவிகைமேவித்
திரைசெறியமுதிற்செய்தபாவைபோற்சிறந்துமாதோ (௪௬)

அளிந்திதையமுதினசாயற்கமைவினியணங்குங்காதல்
கனிந்தபார்மகளிராய்வந்தடைப்பைபொற்கலாஞ்சியேந்த
வினைத்திரிபதுமக்கோயிலிருவருமனையராகிப்
புனைந்தவெண்கவரிக்கற்றையிருபுடைபுரட்டிவீச (௪௭)

செடியுடலெயினச்செல்வன்சென்னிமேற்சுமந்துசாத்துங்
கடியவிழ்மலரிற்பொன்னிக்காவலன்குடக்கோனனை
முடிகெழுவேந்தருள்ளார்முடிமிசைமிலைந்ததாம
மடிமிசைச்சாத்திநங்கையாணையாறேவல்செய்வார். (௪௮)

வையுடைவாளராகிமாப்புறப்பின்னியாத்த
கையினராகியன்னையென்றுதன்கருணைநோக்கஞ்
செய்யுமென்றிமையார்நோக்கிநோக்குமேற்செங்கைகூப்பி
யுய்குநமெனவாய்பொத்தியுழையர்தம்பணிகேட்டுய்வார். (௪௯)

---

(௪௭) சாயல் - மென்மை; தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் ௩௨௫.
இணைத்திரிபதுமம் - செந்தாமரை, வெண்டாமரை.

(௪௯) உய்குநம் என்னும் எதிர்கால வினைமுற்று இறந்தகாலத்தில் வந்தது. நகரவொற்று - எதிர்கால இடைநிலை.

ஆங்கவன்மராடர்வேந்தனவன்கருநாடர்வேந்த
னீங்கிவன்விராடர்வேந்தனிவன்குருநாடர்வேந்த
னூங்குவன்சேரன்சென்னியுவனெனக்கோலாற்சுட்டிப்
பாங்கிருமருங்குங்காட்டக்கஞ்சுகப்படிவமாக்கள். (௫௰)

செந்தமிழ்வடநூலெல்லைதெரிந்தவர்மறைநூலாதி
யந்தமிலெண்ணெண்கேள்வியளந்தவர்சமயமாறும்
வந்தவாறுணர்ந்தோர்சைவமாதவர்போதமாண்ட
சிந்தையுணர்வானமாயைவலிகெடச்செற்றவீரர். (௫௧)

முன்னிருந்தினியதேறலுழுந்தவரெண்ணரியெண்ணிய
பன்னுமைந்துறுப்பிற்காலமளந்தறிபனுவன்மாந்தர்
பின்னுமுன்னேகுஞ்சூழ்ச்சிப்பெருந்தகைச்சுமதியோடு
மின்னமுதனையகேள்விமந்திரியாருஞ்சூழ்வார். (௫௨)

கற்றறியந்தணாளர்விருத்திகள்கடவுட்டானந்
தற்றமில்பூசைச்செல்வமறப்புறங்கடையேனைச்
செற்றமில்குடிகண்மற்றுமமைச்சரான்றெரிந்துமவ்வவ்வே
றுற்றுவிட்டுணர்ந்தும்வேறுகுறையுண்டேலொறுத்துத்தீர்த்தும்.

ஆதியுத்தேசத்தானுமிலக்கணவமைதியானுஞ்
சோதனைவகைமையானுஞ்சொன்னநூலனுவாதித்து
நீதியினவற்றைக்கண்டித்தவ்வழிநிறுத்தித்தம்மில்
வாதிகள்வாதஞ்செய்யுங்கோட்டிமேன்மகிழ்ச்சிகூர்ந்தும். (௫௪)

பையுள்பகுவாய்நாகப்பள்ளியோனறிவானோ
கையுளவ்வியாலட்டகடலமுதனைத்தும்வாரிப்
பொய்யுளமகலக்கற்றபுனிதநூற்புலவர்நாவிற்
செய்யுளின்விளைவித்தூட்டத்திருச்செவிதெவிட்டவுண்டும்.

---

(௫௧) சமயம்ஆறு - சைவம் பாசுபதம் காளாமுகம் வாமம் வைரவம் மாவிரதம். இவை உட்சமயம் எனப்படும்.

(௫௪) உத்தேசமாவது:—உணர்த்தும்பொருளைப் பெயர்மாத்திரங் கூறுவது, அது இலக்கியம். இலக்கணமாவது:—ஆன் கன்கம்பளமாகிய அடையாளமுடையதென்பதுபோல எடுத்துக்கொண்ட பொருளிலே சிறந்துள்ளதாகிய அடையாளத்தை யுரைப்பது. சோதனையாவது:—கூறிய இலக்கியப் பொருளில் அவ்விலக்கணம் உண்டோ இல்லையோவென ஆராய்வது. அனுவாதமாவது:—முன்னாற் பெறப்பட்டதொன்றனை வேறொன்று விதித்தற் பொருட்டுப் பின்னரும் எடுத்துக் கூறுவது. கண்டித்தலாவது:—மேற்கூறிய மூவகையரல் பிறமதம் மறுப்பது. நிறுத்தலாவது:—அவற்றால், தம்மதம் நாட்டுவது. கன்கம்பளம் - ஆனின்கழுத்திலுள்ளதொங்கல்.

காண்டம்.

தொல்லைநான்மறையோர்சைவர்துறந்தவர்யார்க்குமின்பம்
புல்லவானமுதுங்கைப்பப்பாகநூற்புலவரட்ட
முல்லைவான்முகையினன்னவறுசுவைமுரியாமூரா
னல்லவுணருத்தியனநோனாவிருந்தமுஞ்செய்தும். (௨௬)

எல்லவனுச்சிநீந்துமெல்லையினனைக்குமாறும
வல்லவாசூதநேரேதிக்குத்தமூவாறுமேனவி
சொல்லவுணமலாந்தபோவனமுத்தாறுமொண்கேள்வி
நல்லனநயந்துகேட்டுநன்பகற்போதுபோக்கும். (௨௭)

கலைக்குறைவிரிப்பான்மன்னனவையிடைக்கலைபோலப்
புலப்படாமருங்குனல்லார்பெருந்திரப்பல்வணப்பூட்டி
யலைத்திருப்பாவைபோனின்றுடல்செய்யாட்டங்கண்டு
நலத்தகுபாடற்கேள்வி நல்லருணேட்டஞ்செய்தும் (௨௮)

இன்னிலையொழுகுந்தொல்லோர்யாரியத்துமைவேறு
மேந்நிலைநிறைந்துயர்வெள்ளியமாமலைவாசகஞ்செய்ய
நன்னிதியளித்தும்வெள்ளிகடத்திபுரசெல்வநல்கி
தன்னிருகண்ணாநந்தகைந்திட்டவர்க்குத்தாரா (௨௯)

ஒப்புருமுதலில்லாவொருத்தன்சித்தன்பொன்றா
முப்பெருந்தேவராலேமுந்தொழுந்தனடகண்டனாம்
செப்பலும்புகழனானின்னானைக்கன்னியாகி
யப்புவிக்கவிறைக்கருளெனப்பெற்றதந்தைதந்தே. (௩௦)

கலிநிலைத்துறை

வரைசெய்பூண்முலைத்தடாதகைப்பிராட்டி
விரைசெய்தாமுடிவேய்ந்துதன்னாட்டைவேந்தன
நிரைசெய்நூல்வழிகோல்செலக்கன்னியாம்பருவத்
தரசுசெய்தலாற்கன்னிநாடாயதந்நாடு (௩௧)

இன்னவாறுமையவதரித்திருந்தன்மைனைப் ,
பொன்னவாவினர்பெறவெறிபொருநைநாற்பொருப்பன்
சொன்னவாய்மைகேட்டகங்களிதூங்கினார்தொழுது
மின்னுவார்சடைமுனிவரோர்வினவுரைசெய்வார். (௩௨)

திருந்துநான்மறைச்சென்னியுந்தீண்டுதற்கரிதா
யிருந்தநாயகியாவையுமீன்றவெம்பிராட்டி
விரிந்தவன்புகூர்தக்கனும்வெற்பனும்பன்னாள்
வருந்திநோற்றலாலவர்க்கொருமதலையாய்வந்தாள். (௩௩)

மணித்தனுகியபூழியன்மகளெனவீங்குத்
தனித்தக்காரணம்யாதெனத்தபனியப்பொதுவிற
குனித்தசேவடிக்கன்புடைக்குடமுனியருள்கூர்ந்
தினித்ததோர்கதைகேண்மினெனறெடுத்துரைசெய்வான். (௬௪)

விசுவாவசுவெனுமொருவிச்சையனபயந்த
நச்சுவாள்விழிமடந்தைவிச்சாவதிநாம
மச்சுவார்தமொழியினளம்பிகைக்கன்பு
வைச்சுவாழ்வுறுமனத்தினடாந்தையைவணங்கா (௬௫)

ஐயவம்பிகைதனையானனபினுலவழிபட்
டுய்யவேண்டுமெனறுளவனுலகெலாம்பயந்த
தையன்மந்திரந்தனைமகட்னகருபதேசஞ்
செய்யவந்நெறியொழுகுவாள்செப்புவாளபினனும். (௬௬)

இறைவிதனையாதரிப்பதற்கிம்பரிற்சிறந்த
குறைவினன்னகாயாதெனச்கூறுவானகேள்வித
துறைவிளங்கினோர்பயில்வடநூமறைச்சமுடிவென
றறைவளம்பதியவனிமோசிவபுரமாமல (௬௭)

பீடமூவிருபத்துநானகவற்றின்முற்பீட
மாடமோங்கியமதுரையாமற்றதுபோகம
வீடும்வேண்டியசித்தியுமவிளைப்பதெனறெனறு. (௬௮)

அல்லுமெல்லுமவானகாக்கசயவடைபின்றிச்சுவாக்கச
செல்வங்கடைந்துமையருளசித்தியாலவினையை
வெல்லுவாரதானறெந்தையோடையாகள்வேண்டி
நல்வரம்பலவடைந்தனாநமாகளநநகரில. (௬௯)

எம்மையாரையுமயாவையுமீன்றவங்கயற்க
ணம்மையாவரேயாயினுமனபினுதரிப்போ
ரிம்மையாகியபோகமவீடெணணியாங்கெய்தச
செம்மையாகியவின்னருள்செய்துவீற்றிருக்கும். (௭௦)

என்றுதாதையையிறைஞசினளனுஞைகொண்டெழுந்தாண்
மன்றனமாமலர்வல்லிபோல்வழிக்கொடுகானங
குன்றமாறுபினகிடப்பமுன்குறுகினளன்பி
னின்றவாதியெம்பரையருணிறைந்தவந்நகரில். (௭௧)

(௬௬) ஐவா - பஞ்சசுரா வசுபூரணா சொசசவிததியா யக்ஷா விததியா தரர். இவருள பஞ்சசுரா என்பவர் விச்சுவாவசுவின் பிதா.

காண்டம்.

அடைந்திளம்பிடியாடல்போலாடக்கமலங்
குடைந்துநான்மறைக்கொழுந்திடங்கொண்டுறைகுறிப்பாற்
படர்ந்தபொன்மலைவல்லியைப்பணிந்துவெங்கதிரோன்
றொடர்ந்தவான்சுழுமதியமோயாதியாத்தொடங்கா (எ௨)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பெரும்பகனல்லூணகங்குலூணுதவப்பெற்றவூணிலமுதநற்பல்லூ
ணரும்பொடியெள்ளுஞ்சாந்திராயணமானைந்துபானமியநீரருப்
பிரும்புதனுனிநீர்காலிவைநுகர்ந்தரியநற்றருமபட்டினியுறும [வை
வரம்புறவிரதுதிகளுநோற்றுவாடிமேல்வருஞ்சுழுமதியில். (எ௩)

சந்தியடைந்துதாழ்ந்துதினநிளமாந்தளிரடிக்காஞ்சிசூழ்கிடந்
த, மின்னிகாமருங்குலிழையிடைநுழையாவெம்முலைசசெம்மலர்க்
காந்தட், பொன்னிரையவளைக்கைமங்கலக்கழுத்திற்பூரணமதிக்கலை
முகத்தி,னின்னிசையளிசூழிருட்குழற்கற்றைமறைவியைமிமுறை
கினையா. (எ௪)

கோலயாழ்தடெதயவமராயக்கரங்குவித்துக்கொழுஞ்சுடர்ப்பசு
ங்கதிரவிளக்கம், போலநாறுபொல்லறபொக்குபொன்னிறத்தபோர்
வைநீத்தவிழ்கடிமுல்லை, மாலைமேல்வீக்கிப்பத்தர்பின்கிடப்பமலர்க
குழலேமுயசுவறகிடத்திச, சேலைநோவிழியாணமாடக்திரித்துதெ
றித்தனளபண்ணறிந்திசைபபாள. (எ௫)

கொச்சகக்கலிப்பா.

ஒளியாலுலகீன்றுயிரனைத்துமீன்போற்செவ்வியுறநோக்கி
யளியால்வளர்க்குமங்கயற்கண்ணன்னேகன்னியன்னமே
யளியாலிமவான்றிருமகளாயாவியன்னமயில்பூவை
தெளியாமழலைக்கிளிவளாத்துவிளையாட்டயருஞ்செயலென்னே. ()

அண்டங்குவைவெண்மணறசிறுசோறுகத்தனியேவிளையாடுங்
கொண்டற்கோதாயபடியெழுதலாகாவுருவக்கோகிலமே
கொண்டறகுடுமியிமையவரையருவிகொழிக்குங்குளிர்முத்தால்
வண்டற்குதலைமகளிரொடும்விளையாட்டயரும்வனப்பென்னே (எஎ)

வேதமுடிமேலானந்தவுருவாய்நிறைந்துவிளையாடு
மாதராசேமுத்தநகைமானேயிமையமடமயிலே

(எ௫) பொலல்ம் பொத்தல-தைத்தல. (ஒருபொருட்பன்மொழி.)
(எ௬) மீன்போற செவ்வியுற நோக்கலாவது:—மீன்கள் பருவமில்லாத
தமமுட்டைகளைப் பார்வையால் குஞ்சாக்கி விருத்திசெய்வதுபோல ஆன
மாக்களைத் தமபார்வையால் பக்குவமுறுவித்து விருத்திசெய்வது.
(எஎ) படி-ஒப்பு.

மாதரிமவான்றேவிமணிவடந்தோயமார்புந்தடந்தோளும்
பாதமலர்சேப்புறமிதித்துவிளையாட்டயருமபரிசென்னே. (எஅ)

எழுசீரகழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

யாழியனமொழியாலவழிபாடியேத்திருளாகமெய்யுள்ளத
தாழியவனபினவலைபபடுகருணையஙகயறகணமடமானேர் [றெயதி
சூழியநுழைமெலலிளங்குழறகுதலைதமதொணடைவாயகவைமூன்
வாழிளங்குழவியாகியாலயத்துவந்துநினருள்வடிவகொடுபபாள். ()

இறைஞ்சியஞ் சலித்தா டனைனையெம மணனை யாது வேணடினை
யெனவென்று, நைநதபோனபுனனடிப்போதினீங்கலாநிலைமை
தநதருளென, றைநதனனினனுமயேண்டுவதேதெனறருளவிமய
வுருவாகிச, சிறநதுவநதெனபாலருளசுரநதிருகக்கதிருவுளஞ்செய
யெனப்பணிந்தாள. (அ0)

சிவபரமபரையுமதறகு னோநதருளியாவுடனனையுமமனனுயட
லயச, துவசனெனவொருருவனயருடபனகறபினாறணவியாயவருதி
யபபோதுன, றுயமநயாகவருய வலை றனபுதகசனவளவசசயா ரது
வென, றுவமையிலபொதியசசம்புமுனிமுனியாசகோதிரனுளள
வாறுணர்நதார.

தடாதகைப்பிராட்டியார் திருவவதாரப்படலம் முற்றிற்று
ஆககதிருவிருததம் – ருககஎ

ஐநதாவது

திருமணப்படலம்.



அறுசீரகழிநெடிலடியாசிரிய விருததம்

தரைபுகழ்தெனனனசெல்வததடாதகைபபிராட்டிதானே
திரைசெயநீரஞாலஙகாததசெயல்சிறிதுரைததேனெர்யவ
விரைசெயபூஙகோதைமாதைவிடையவனமணநதபாரோண
டரசுசெய்திருநததோறறமறிநதவாறியமபலுற்றேன. (க)

காயிருமபரிதிபபுததேளகலயிருக்கபபசசோதி
பாயிருஙகுடைவெண்டிஙகட்படரொளிநிழல்செயய
மாயிருமபுவனமெல்லாமநுமுறையுலகமீனற
தாயிளஙகுமரியாகித்தனியரசிருககுநாளில (உ)

(எக) அனபின எனபதில இன தவிாவழ்வாத சாரியை. அகவை-வயது.

மருங்குறேய்ந்தொளிப்பச்செம்பொன்வனமுலைவிழுமாப்பெய்தக்
கருங்குழற்கற்றைபாரட்டங்குலவெளிறுசெய்ய
விரங்குநல்யாழ்மென்றீஞ்சொலின்னகையெம்பிராட்டிக்
கருங்கடிமன்றல்செய்யுஞ்செவ்விவந்தடுத்ததாக. (௩)

பனிதருமதிக்கொம்பன்னபாவையைப்பயந்தோனுங்கிக்
குனிதருசிலையைப்பூத்தகொம்பனுமகிழ்ந்துகண்ணி
கனிதருசெவ்விசெய்யுங்கடிமணப்பேர்விருந்தனைக்
துனிதருநீரனாகிச்சொல்லினைச்சொல்லக்கேட்டான். (௪)

அன்னநீயின்னதென்னாமம்பொழுதாகுமேலும்
பின்னைநீயிநல்யானைபோயத்திசைநாளெருபெருநாமையப்பு
வென்னதுவொற்றநாட்டிநீளவிழ்கிருந்தியயன்றுப் [ள்.
பொன்னனியிரலாக்கொலைத்தார்பொருந்தெனவெழுந்துபோந்தான்.

தேமலிகோதைமாதினதிருமணஞ்செய்திநோக்கி
யாம்பரிசுணர்ந்தேவந்தாமைரசுருமிறுந்போந்தார
வாம்பரிகடாவித்தின்றோலவழுமலொக்காணக்காண்மைவய்ந்
தாம்பரிவுடலவந்தானிருமணம் (௬)

ஆர்த்தனகடாரிபேரியார்த்தனமுருடுபொங்கத
யார்த்தனபுரவிக்கூட்டமார்த்தனயானைமாமை
யார்த்தனமுழவந்தட்டையார்த்தனசின்னங்காளம்
யார்த்தனகாளந்தாளமார்த்தனதிசைகள்வெம்ப (௭)

வீங்கியகொங்கையார்த்தகச்சினர்விழிப்பொற்றைப்ப
வாங்கியசிலையைப்போற்றிட்டகணையினாயட்டகோலமா
டாங்கியகையானைவேற்றளிர்க்கையாரிணைக்கைசெய்யம்போ
லோங்கியவாயத்தாருமேனிறுடனத்திணடோர் (௮)

கிடைப்பனவுருளாற்பாரைக்கீண்டுபோதலத்தினெல்லை
யடைப்பனபரந்ததட்டாலடையவானதிசைகளெட்டு
முடைப்பனவணடமுட்டிப்பொறியான்கங்கைநீரைத்
துடைப்பனகொடியார்சாரிசுற்றுமபொற்றிண்டேர்கள். (௯)

செருவின்மாதண்டந்தாங்கிசெலலும்வெங்கூற்றமென்ன
வருவிமாமதநீர்காலவரத்தவெங்குருதிக்கோட்டாற்
கருவிவான்வயிறுகீண்டுகவிழுநீர்வாயங்காந்து
பருகிமால்வரைபோற்செல்வபருஉப்பெருந்தடக்கையானை. (௧௦)

(௪) செவ்வித்து என்பதில் து பகுதிப்பொருள்விகுதி. (செவ்வி-காலம்.)

ஒலியவார்திரையினன்னவொழுங்கினயோகபாக்கள்
வலியகாலடக்கிச்செல்லுமனமெனக்கதியிற்செல்வ
கலியநீர்ஞாலங்காப்பான்கடையுகமுடிவிற்றோற்றம்
பொலியும்வாம்புரவியொன்றேபோல்வனபுரவிவெள்ளம் (கக)

காலினுங்கடிதுசெல்லுஞ்செலவினகடுங்கட்கூற்ற
மேலினுமிகையுண்டாயின்வெகுண்டுவெங்கண்டுமீளும்
பாலினர்பகுவாய்நாகப்பலவினுமயில்குமால
வேலினர்வீயாவென்றிவீக்கியகழற்கால்வீரர் (கஉ)

எண்புதைத்தெழுந்தவீரரிவுளிதேர்யானைவெள்ள
மண்புதைத்தனபதாகைமாலைவெண்கவிகைநீல
விண்புதைத்தனநுண்டூளிவெயிலவிர்பரிதிப்புத்தேள்
கண்புதைத்தனபேரோதைக்கடலொலிபுதைத்ததன்றே (கங)

தேரொலிகலினப்பாய்மாச்செலவொலிகொலைவெண்கோட்டுக்
காரொலிவீரராக்குங்கலையொலிபுனைதார்க்குஞ்சி
வாரொலிகழற்கால்செங்கண்மள்ளர்தந்திண்டோள்கொட்டும்
பேரொலியண்டமெல்லாம்பிளந்திடப்பெருத்தவன்றே. (கச)

பரந்தெழுபூழிபோர்ப்பப்பகலவன்மறைந்துமுந்நீர்
கரந்தவன்போன்றுசெக்கர்க்குலைந்திடத்தேயப்பச்
சுரந்திருணிறையமுத்தினெண்சாதிவெண்குடையுள்வேந்தர்
நிரந்தபூண்வயிரவாளுநிறைத்தலாவெறிக்குமன்றே. (கரு)

தேர்நிரைகலனாய்ச்செல்லப்பரிநிரைதிரையாய்த்துள்ள
வார்முரசொலியாய்க்கல்லலாட்கலன்மீனாய்க்கொட்பத்
தார்நிரைகவரிக்காடுநுரைகளாய்த்ததும்பவேழங்
கார்நிரையாகத்தானைக்கடல்வழிக்கொண்டதன்றே (கசு)

கள்ளவிழ்கோதைமாதரொடுத்தெறிகவரிக்காடு
துள்ளவந்தணர்வாயாசியொருபுறந்துவன்றியார்ப்பத்
தெள்விளியமுதக்கீதமொருபுறந்திரண்டுவிம்ம
வள்ளைவார்குழையெம்மன்னைமணித்திண்டேர்கடந்ததன்றே. (கஎ)

மீனவன்கொடியுங்கானவெம்புலிக்கொடியுஞ்செம்பொன்
மானவிற்கொடியும்வண்ணமயிற்றழைக்காடுந்தோட்டுப்
பானலங்கருங்கட்செவ்வாய்வெண்ணகைப்பசுந்தோணிம்பத்
தேனலம்பலங்கலவேய்ந்தசெல்விதேர்மருங்கிற்செல்ல. (கஅ)

---

(கச) வாரொலி - மிக்கவொலி. (கசு) கல்லல் - ஒலித்தல்.

காண்டம்

மறைபலமுகங்கொண்டேத்திவாயதமொறியெயப்ப
நிறைபரம்பரைநீயெங்கணிருபர்கோனமகளாயவைய
முறைசெய்துமாசுதீர்ப்பாயடியனேன்முகத்துமாசுங்
குறையெனநிழற்றுந்திங்கட்கொள்கைபோற்கவிகைகாப்ப. (௧௯)

அங்கயஞ்ஞெகிமான்றேர்ககணித்தொருதடந்தேரூரந்து
வெங்கதிர்வியாழசசூழ்சசிமேமபடுசுமதியென்போ
னங்கைதன்குறிப்புநோக்கிநாற்பெரும்படையுஞ்செலலச
செங்கையிற்பிரம்புநீட்டிசசேவகருஞ்செலுத்திச்செலயான். (௨௦)

அலகிறுறகருவிச்சேனையாழகடலனைத்துந்தன்போன
மலாதலையுலகமனறிமகபதியுலகமாதி
யுலகமுமபிறவுஞ்செல்லவுலபபிலாவலியதாக்கித
திலகவாணுதலாண்மன்னர்திருவெலாங்கவாசசெல்வாள (௨௧)

கயபதியாதியாயவடபுலககாயல்வேந்தா
புயவலியடங்கவெனறுபுமழககைமானபுரவிமானமறா
பயனமதிநுதலயேவுணகட்பாவையராயமோரங்
கயமலிதிரையுங்கொணடுதிசையினமேறொட்டமமையத்தாள. (௨௨)

வார்கழலவலவனரேரைவலியகாலுதைப்பமுந்நீ
ரூாகலவெருப்பதாணடபுமபாகோணணிகதழ்தயதிப
போாவிளையாடுமுன்னாபபுரந்தரனமிலைந்தமைந்த
தார்விழயாற்றல்சிந்திததருககழிந்தகனறுபோனனை (௨௩)

இழையிடைநுழையாவணணமிடையிறவீங்குகொங்கைக
குழையிடைநடந்துமீளுங்கொலைககணுர்குழுவுந்தான
மழைகவிழ்கடாத்துவெள்ளைவாரணமாவுங்கோவுந
தழைகதிரமணியுந்தெய்வதருககளுங்கவாந்துமீண்டாள் (௨௪)

கலிநிலைத்துறை.

இவ்வாறுமற்றைத்திசைககாயலர்யாரையுமபோய்த
தெவ்வாண்மைசிந்தச்செருசசெயதுதிறையுங்கைககொண்
டவ்வாறுவெல்வாளெனமூனறரணட்டமேருக
கைவ்வார்சிலையான்கயிலைகிரிநோக்கிசசெலவாள் (௨௫)

சலிக்குமபுரவித்தடந்தேருடைத்தமபிராட்டி
கலிககும்பலதூரியங்கைவரைதெய்வத்திண்டேர்

---

(௨௨) கயபதியாதியோர் - கஜபதி, துரகபதி, நரபதி முதலியோர்.
பயல் - பாதி.

(௨௪) வாரணமெனபதில எண்ணுமமை தொக்கது.

வலிக்கும்பரிமள்ளர்வழங்கொலிவாங்கினேரே
யொலிக்கும்படிகிட்டினனூழிதோறோங்குமோங்கல். (௨௬)

வானோர்கயிலைமலையான்மகடன்னைநீத்துப்
போனாள்வந்தாளென்றறிவிக்கட்புனலுக்கந்நீ
ராறொலியாலனைவாவெனறழைத்தனறேசு
தானந்கையாற்றழீஇயெதிரேற்பச்சென்றாள். (௨௭)

கிட்டிப்பொருபடைக்கிரியோடுகிரிகடாக்கி
முட்டிப்பொருதாலெனவேழமுழங்கிப்பாயப்
புட்டிற்புறத்தார்மறத்தார்கணைபூட்டுவில்லார்
வட்டித்தருமேறெனவார்த்துவளைந்துகொண்டார். (௨௮)

ஒழுத்திருமாமலைகாவலரும்பராக்கு
நாடிப்பணிதற்கரிதாகியநந்திபாத
கூடிப்பணிந்திந்திரங்கூறலுங்கொற்றவேனந்
தேடிக்கிடையானுளநேர்ந்தனனந்தியெந்தை. (௨௯)

வென்றிக்கணத்தைவிடுத்தானனனமீதுபெய்யாத
குன்றிக்கணம்போற்சுழல்கண்ணழல்கொப்புளிப்பச்
சென்றிக்கனையமொழியாள்பெருஞ்சேனையோடு
மொன்றிக்கடலுங்கடலும்பொருதொத்ததன்றே. (௩0)

சூலங்கணிச்சிமழுப்படைதோமரநேமிபிண்டி
பாலங்கள்கழுக்கடைவாட்படைதண்டநாஞ்சி
லாலங்கவிழ்க்கின்றவயிற்படைவீசியூழி
காலங்கலிக்குங்கடல்போன்றகணங்களார்ப்பு (௩௧)

ஏறிகின்றனவோச்சுயவெய்யவனவாதியாகச்
செறிகின்றனபல்படைசெந்நிறப்புண்ணணீர்மூழ்கிப்
பறிகின்றனவும்பிழைக்கின்றவும்பட்டுத்தாக்கி
முறிகின்றனவுமயன்றூர்வினைப்போகமொத்த. (௩௨)

தெரிசிக்கவந்தசிலதேவாசிறைப்புணர்த்தி
வெருவிப்பறந்தவொழிந்தோவிலங்கூர்திமானங்
கருவிப்படையாற்சிதைபட்டனகாலனூர்தி
குருதிப்புனலுக்குக்கொற்றவையுண்டதென்ன. (௩௩)

பொருகின்றதுகண்டுவிச்சாதரர்போகம்வீடு
தருகுன்றவனைத்தொழவானெறிசார்ந்துநேரே

(௩௨) பறிதல்-ஊடுருவல்.
(௩௩) கொற்றவையுண்டது-துர்க்கையால் கொல்லப்பட்ட மகிடம்.

**காண்டம்.**

வருகின்றவர்வேறுவழிக்கொடுபோயரணபுக
குருகின்றளிர்மெல்லடியார்தொடுமூற்றமஞ்சா (௩௪)

திங்கட்படைசெய்கதிரோன்படைசீற்றமேற்ற
வங்கிப்படைதீம்புனலான்படைநாரசிங்க
துங்கப்படைசெம்பொன்னெடும்படைசூறைச்செல்வன்
வெங்கட்படைபன்னகவெம்படைமாறிவிட்டார் (௩௫)

கொட்புற்றயனாடுமிக்கொள்கையார்தம்மின்னத்தி
நட்புற்றவர்கைப்படைதாட்பட்டொன்றாயதாகி
வெட்புற்றருள்வருமெங்களபிராட்டிவெய்ய
கட்புற்றரவிற்கலைமார்க்கடுற்றினருள (௩௬)

கையிற்படையற்றனர்கற்படைதொட்டுவீரா
மெய்யிற்படுகென்றுவிடுக்குமுன்வீழக்கண்ணி
பொய்யிற்படுநெஞ்சுடையார்தவம்போலமாய
நெய்யிற்படுவச்சிரவேலெயிறுமித்துவீசி (௩௭)

துண்டம்படவேதுணித்தக்கணைவீரர்தம்மைத்
தண்டங்கொடுதாக்கினர்சாயத்தவர்சாம்பிபோன்று
அண்டங்கள்சராசரமியாவையுந்தானேயாக்கிக்
கொண்டெங்குநின்றருள்வல்லிகூறவர்ப்பிறரும்போ (௩௮)

படையற்றுவிமானமும்பற்றறவற்றுமற்றும்
தொடையற்றிகன்மூண்டெழுதோள்வலியற்றுமச்செற்ற
மிடையற்றுவீரக்கையற்றட்டிலரும்போல
நடையற்றடைவார்நிலைகண்டனன்நந்தியண்ணல் (௩௯)

உடையானடிதாழ்ந்திடைவிடாதவுமேலாதகத்தர்
சடையானினவாணைசெய்யத்தருமச்செங்கண்
விடையானசிலையாளிகலவென்றிவிலோகருந்தெய்வப்
படையானெழுந்தானமராடியபாரிற்சென்றே. (௪௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மேவியாகவப்பாரிடைப்பாரிடவீரரையமராடி
யோவிலாவலிகவர்ந்துமனநிவியுந்ததெய்வரதிர்ந்தாலுந்
தாவிலாவலிகவரவுமடங்கல்னறனிப்பிணவெனத்தறுகண்
தேவியார்திருவுருவமுஞ்சேவகஞ்செய்கையுமெதிர்கண்டான் (௪௧)

ஒற்றைவாகழற்சரணமும்பாம்பசைத்துடுத்தவெம்புலித்தோலுங்
கொற்றவாண்மழுக்கரமும்வெண்ணீறணிகோலமுந்நூன்மார்புங்

கற்றைவேணியுந்தன்னையேநோக்கியகருணைசெய்திருநோக்கும்
பெற்றதன்வலப்பாதியைத்தடாதகைப்பிராட்டியுமெதிர்கண்டாள்.

கண்டவெல்லையிலொருமுலைமறைந்ததுகருத்திணுண்மடனச்சம், கொண்டமைந்திடக்குனிதரமலர்ந்தபூங்கொம்பர்போலொசிந்தொல்கிப், பணைடையனபுவந்திறைகொளக்கருங்குழற்பாரமும்பிடர்தாழக், கெண்டையுண்கணும்புறவடிநோக்கமண்கிளைத்துமின்னென நின்றாள். (சங)

நின்றமென்கொடிக்ககல்விசும்பிடையரனிகழ்த்தியதிருமாற்ற
மன்றறிந்தழுதறிவனுஞ்சுமதிசீறடிபணிந்தன்றேபிக்
கொன்றையஞ்சடைக்குழகனேநின்மணக்குழகனென்றலுமன்பு
துன்றநின்றவட்பார்த்தருட்சிவபரஞ்சோதிமற்றிதுகூறும். (சச)

என்றுதொடங்கித்திசையின்மேற்சயங்குறித்தெழுந்துபோந்தனையாமு, மன்றுதொட்டெம்மதுமைவிட்டுளைவிடாதிந்தத்துவந்தனமுன்னைத், தொன்றுதொட்டநான்மறையுரைவழிவருசோமவாரத்தோரை, நன்றுதொட்டநாண்மணஞ்செயவருதுநின்னகர்க்குநீயேகென்றான. (சரு)

என்றநாதன்மேலன்பையுமுயிரையுமிருத்தியாயஞ்சூழக்
குன்றமன்னதோமேற்கொடுதூரியங்குரைகடலெனவார்ப்ப
நின்றதெய்மாலவரைகளுமபுண்ணியநீத்தமுந்தேகி
மன்றன்மாமதுராபுரியடைந்தனண்மதிக்குலவிளக்கன்னாள். (சசா)

மங்கைநாயகிமங்கலமதிகொள்வந்துவாணிழிசெல்வம்
பொங்குமாளிகைபுகுந்தனளாகமேற்புதுமணந்திறந்தீட்டி
யெங்குமோலையுய்த்தமைச்சர்மங்கலவினைக்கியைவன வமைக்கின்றா
ரங்கணமாநகரெங்கணுங்கடிமுரசானைமேலறைவித்தார். (சஎ)

மேற்படி வேறு.

கன்னிதன்மணமுரசறைதலுங்கடிநகருறைபவர்நரைகெடத்
துன்னியவுவகையர்கட்புளைதொழுகையருடலமுகிழ்ப்பெழப்
பன்னியதுதியினரியலெழினமகளிரையழகுசெயபரிசென [வார்
வினவியலெழில்வளநகரெலாஞ்செயல்வினையணிபெறவெழில்செய்

கோதையொடும்பரிசந்தனக்குப்பைகளைநதனர்வீசுவார்
சீதளமென்பனிநீர்கடுய்ச்சிந்தினபூழியடக்குவார்
மாதருமைந்தருமிறைமகண்மன்றன்மகிழ்ச்சிமயக்கினாற் [ர்.
கர்தணிகுழைதொடிகண்டிகைகழல்வனதெரிகிலர்தொழில்செய்வா

**காண்டம்.**

மங்கலமென்றெனவினவுவார்வருமதிநாளெனவுரைசெய்வார்
தங்களையொல்லைதழீஇக்கொள்வார் தாங்கருமோகைதலைக் கொள்
திங்களினெல்லையுமாறுநாளாறுகமென்றுசெலுத்துவார் [வார்
நங்கையருங்கடிகாணவோதுடித்தனதோள்கணமக்கெனபார். (ருo)

பித்திகைவெள்ளைபுதுக்குவார்பெட்புறுவார்களுமபெட்புறச்
சித்திரபந்திநிறுத்துவார்தெற்றிகள்குங்குமநீவுவார்
வித்தியபாலிகைமென்றழைவிரிதலைநீர்நிறைபொற்குடம்
பத்தியின்வேதிநிரப்புவார்தோரணமவாயிலபரப்புவார். (ருக)

நீளிடை மணிமறுகெங்கணுநெடுநடைக்காவணநாட்டுவார்
பாளைகொள்கமுகுசுவைக்கழைபழுக்குலையாழையொழுக்குவார்
கோளிறைகொண்டெனவாடிகளகோத்தணிவார்திசைகொடிநிரை
வாளரியெழுபரியடிபடமதத்திகைநிரையெனவையபரால். (ருஉ)

பூவொடுதண்பனிசிந்துவார்பொரியொடுபொற்சுணமவீசுவார்
பாவைவிளக்குநிறுத்துவார்பைந்தொடைபந்தரிஞாற்றுவா
ராவணமென்னவயிரப்புரவணிமறுகெங்கணுமரதனக்
கோவையுமரகதமாலையுங்கோபமையாரமுந்தூக்குவார். (ருந)

அடுகரிசிந்துரமப்புவாரழன்மணியோடைபிலைசுவார்
கடுநடையிவுளிகழுத்தணிகாலணிகலனோதிருத்துவார்
சுடர்விடுதேர்பரிபூட்டுவார்தொடையொடுவரிகட்டுக்குவார்
வடுவறுபொற்கலனவமணிமங்கலதீபமியற்றுவார். (ருச)

பழையனகலனைவெறுப்பார்புதியனபணிகளபரிப்பார்
குழைபனிநீரளைகுங்குமங்குவிமுலைபுதைபடமெழுகுவார்
மெழுகியவீரம்புலர்த்துவார்விரைபடுகலவைகளப்புவா
ரழகியகண்ணாடிநோக்குவார்மைந்தரையாகுலமாக்குவார். (ருரு)

அஞ்சனம்வேல்விழிதீட்டுவாராடவார்மார்பிடைநாட்டுவார்
பஞ்சுகள்பாதம்திருத்துவார்பரிபுரமீதுதிருத்துவார்
வஞ்சியார்தேறலருந்துவார்மருங்குறளாடவருந்துவார்
கொஞ்சியகனிமொழிகழறுவார்குழலொடுகுரவைகள்குழறுவார். ()

கின்னரமிதுனமெனச்செல்வார்கிளைகெழுபாணொடுவிறலியர்
கன்னியரரசைவணங்குவார்கடிமணமெய்துகளிப்பிறு
வின்னிசையாழொடுபாடுவார்நந்தனதுகில்விரித்தேந்துவார்
சென்னியின்மீதுகொண்டாடுவார்தேறலையுண்டுசெருக்குவார்.(ருஎ)

(ருஎ) கின்னரமிதுனம்-கின்னரர் அல்லது கின்னரப்பறவைகளின் ஆண் பெண்கூட்டம்.

மன்னவர்மகளிருமறையவர்மகளிரும்வந்துபொன்மாலையைத்
துன்னினார்சோபனம்வினவுவார்தோகைதன்மணவணிநோக்குவார்
கன்னிதனேவலர்வீசியகாசறைகர்ப்புரவாசமென் [ரால்.
பொன்னறுங்கலவையின்மெய்யெலாம்புதைபடவளனொடுமேபோல்வ

அங்கணகருசெய்தசும்பினவாடைபொதிந்தனதோடவிழ்
தொங்கல்வளைந்தனமங்கையாதுள்ளியகவரியினுள்ளன
கங்கையும்வாணியும்யமுனையுங்காவிரியும்பலதுறைதொறு
மங்கலதூரியமாபபணமதமலைமேலனவருவன (௪௯)

அங்கவர்மனைதொறுமணவினையணுகியதுழனியரெணமறைப்
புங்கவரினிதுணைவருகவைப்போனகமடுவினைபுரிகுவா
ரிங்கடுவனபலியடிகளுநசெனயநிகளையெதிரபணிகுவா
ரசங்கரனடியரைஎதிர்கொள்வாரசபரியைவிதிமுறைபுரிகுவார் ()

இன்னணநகாசெயலணிசெய்விமையில்மணமகனமணவினைக
கன்னியுமனையவெனனனிகடிநகாசெய்பொழில்வளையா
மென்னவரியநகாசெய்செழுவினையெனவுரைசெயவெதவனிதன்
முனனிறைமகடமாமணவணிமணடபவினைசெயுமுறைசொல்வாம்.

மேற்படி வேறு

கருவிவான்முகிலூர்தியைபபொருதநாட்கலைமதிமருமாட்டி
செருவிலயாங்கியவிமானமாலைகளெனநதெயவதயவரையெல்லா
மருவியநகாசைகியதமார்மறைமடமகடனைககாண்பான
வுருவிசினறெனநடடனவெட்டிவானமெருகிலெநநதோகள் ()

பளிககினெழுயாகளியுசெயதமைததபொறபடியதுபசுஞசோதி
தெளிக்குநீலததிரளிகணிமையமணிததெற்றியதுறமேரூர்சாய
வெளிககுளாடியம்வாலியபபாவைபோலமிளிரபளிஙகாறசோதி
தளிர்ககுமபிததியநிடையிடைமரகதசசாளரத்ததுமாமேதோ.. (௫௩)

பலவுருசசெயதபவளககாலாயிரம்படைததநிநதிரநீலக்
கல்லுருததலைபபோதியதாடககவினகொளுததரமேல
தல்லுருககியசெமமணிததுலாததாலமுதுடறபசுநதிஙகள்
வில்லுருககுஈனமாடமதாகியவேளவிமணடபஞசெய்தார். (௫௪)

முததிறபாளைசெயதவிாமரகததிரளைமொயததபாசிலைதுப்பின்
கொத்திற்றீமபழமவெணபொளுற்கோழரைகுயின்றபூகமுநதுப்பின்

---

(௫௦) சபரியை-பூசை. (௫௧) என-என்றுசொல்ல, உரைசெய்வது எவன்-அங்ஙனங்கூறத்தக்க நகரந்தான் யாது? (௫௩) எழுயாதல்-எழுமுழம் அல்லது எழுறுப்புயாதல.

(௫௪) துலாம்-நெடிய உத்தரங்களுக்குக் குறுக்கிடும் சிறியவுத்தரம்.

காண்டம்.
ஒருத்திற்றூங்குபூசசெம்பொனாற்பழுக்குலைதூக்கிப்பொன்னாற்ற
வைத்துப்பாசொளிமரகதநெட்டிலைவாழையுநிரைவித்தார். [ண்டு

பித்திமாதவிசண்பகம்பாதிரிபிறவுமண்டபஞ்சூழப்
பத்தியாவளர்த்தளிகள்வாயதிறந்துபண்பாடவின்மதுககாலத்
தத்தியாயமணங்கவர்ந்துசாளரந்தொறூஉந்தவழ்ந்தொழுகிளந்தென்ற
றித்தியாநிற்குமதுத்துளிதெளிததிடசசெயதனருயயானம். (சுசு)

வேள்விசசாலையும்வேதியுங்குண்டமுமேகலையொடுதோன்னூற்
கேள்விசசார்பினாற்கண்டுகண்ணடிவிடைகிளாசுடர்சீவற்ச
நீளவீற்சாமரம்வலம்புரிசுவத்திகநிறைகுடமெனவெட்டு [தா.
வாள்விட்டோங்குமங்கலந்தொழிலசெயபொறிவகையினாணிருமித்

மணங்கொள்சாந்தொடுகுங்குமப்போதளாயமானமதம்பனிநீர்தோ
திணங்குசேறுசெயதிருநிலந்தடவிவானிரவிமணடலங்காணப் [யத
பணங்கொளாக்மாமணிவிளக்கிருளையுமபாவைகளேடுததேந்தக்
கணங்கொடாரகையெனநவமணிகுயில்நம்பலம்விதானித்தார் (சுஅ)

செம்பொற்கோயின்முன்சேணெடாங்கோவணந்திசையெலாம்வி
ழுங்கசசெய, தம்பொற்பாலிகைப்பாணடில்யாய்முளைதெளிததம்பு
யத்தவனாதி, யும்பர்கசேற்றபொற்கம்பலமேல்விரிததுள்ளுறத்தவிசி
ட்டுத், தும்பைததாழசடையானமாகனதனஞ்சூழவிட்டதனுப்பண.

கற்பகதருவயிரவாளரிப்பிடர்சுதுவப்பொற்குறடேற்றி
யெற்படுந்துகிராற்குடஞ்சதுரமாவியற்றியவெருததத்தூண்
விற்படும்பளிக்குத்தாந்துப்பினலவிடங்கமேனிலமூன்றுப்
பொற்பநூல்வழிவிமானம்பன்மணிகளாற்பொலியசசெயதுள்ளாக.

அங்கமாறுமேகால்களாயமுதலெழுத்தாம்பொற் பீடிகையாகித்
துங்கநான்மறைநூல்களேநிததிலந்தொடுததசைதாம்பாகி
யெங்களையகனெமபெருமாட்டியோடிருப்பதற்குருக்கொண்டு
தங்கினலெனநவமணிகுயின்றபொற்றவிசதுசமைததிட்டார். (எக)

புரந்தரன்றருகற்பகம்பொலந்துகில்பூண்முதலியநல்கச
சுரந்தரும்பெறலமுதமைவகையறுசுவையுணமுதலாகப்
பரந்ததெயவவான்பயப்பசிந்தாமணிபற்லவுஞ்சிந்தித்
திரந்துவேண்டுவதரத்தரவீட்டினாரிந்திரங்கர்நாண. (எஉ)

---

(சுஎ) மேகலை-ஓமகுண்டத்தின்வரம்பு. ஸ்ரீவற்சம்-பெணகுழந்தையை இடையில் வைத்திருக்கும் ஓர் பெண்வடிவம். சுவஸ்திகம்-மணடபவடிவம் அல்லது மேழிவடிவம். பொறி-அடையாளம். (சுகூ) பாண்டில் பாலிகை-வட்டவடிவாகிய பாலிகை. (எ0) விடங்கம்-முகடு, கொடுங்கை.

தென்னர்சேகரனறிருமகடிருமணத் திருமுகம்வரவேற்று
மன்னர்வந்தெதிர்தொழுதுகைக்கொண்டுதம்மணிமுடிமிசையேற்றி
யன்னவாசகங்கேட்டனர்கொணர்ந்தவர்க்கருங்கலந்துகினல்கி
முன்னரீர்த்தெழுகளிப்புறமனத்தினுமுந்தினாயழிக்கொள்வார். ()

கொங்கர்சிங்களர்பல்லவர்வில்லவர்கோசலர்பாஞ்சாலர்
வங்கர்சோனகர்சீனர்கள்சாளுவர்மாளவர்காமபோச
ரங்காமாகதராரியர்நேரியரவந்தியர்வைதர்ப்பா
கங்கர்கொங்கணாவிராடர்கண்மராடாகளகருநடாகுருநாடர். (எச)

கலிங்காசாவகாகூவிளவொட்டியாகடாரர்கள்காந்தாரா, குலிங்
கர்கேசயாவிதேகாகள்பௌரயர்கொல்லர்கள்கல்யாணர், தெலுங்கர்
கூர்ச்சரர்மச்சர்கண்மிலேச்சாகளசெஞ்சையர்முதலேனைப், புலங்
கொணமன்னருந்துறைதொறுமிடைந்துபார்புதைபடவருகின்றார்.()

இத்தகைப்பலதேயமன்னவாகளுமெண்ணிடமபெருநடைப்
பைத்தவாழிபோனிலமகண்முதுகிறபபாந்ததானையராகித்
தத்தநாட்டுளபலவகையளவறுநதழீஇப்பலநெறிதோறு
மொய்த்துவந்தனர்செழியாகோனறிருமகண்முரசதிர்மணமூதூர். ()

வந்தகாவலருழையாசெனறுணாததினாயருகெனவருகுயப்பச
சந்தவாளரிப்பிடரணைமீதறந்தழைததருள்பழுத்தோங்குங
கந்தநாணமலர்கொம்பினைககண்டுகணகளிப்புறமுடித்தாமஞ
சிந்தவீழ்ந்தருள்சுரந்திடதொழுதுபோயதிருந்துதமமிடம்புககார்.

வரைவளங்களும்புறவினிலவளங்களு மருதத்தண்பணைவேலித
தரைவளங்களுஞ்சலதியாயநடைககலந்தருவளங்களுமீண்டி
யுரைவரமபறமங்கலமபொலிந்ததிவ்வூரினிநாலவேதக
கரைகடந்தவன்றிருமணஞ்செயவருகாட்சியைப்பகர்கின்றேன் (எஅ)

ஏகநாயகிமீணடபினஞாட்பிகநதிரசதகிரியெயதி
நாகநாயகமணியணிசுந்தரநாயகனுயிர்கெல்லாம்
போகநாயகனுகிப்போகமபுரிபுணர்ப்பறிந்தருணந்தி
மாகநாயகனமாலயனுருத்திரர்வரவினமேன்மனம்வைத்தான். (எகூ)

சங்குகன்னனையாதியகணதிபர்தமைவிடுத்தனனன்னார்
செங்கணேற்றவர்மாலயன்முதற்பெருந்தேவர்வான்பதமெய்தி
யெங்களுயகன்றிருமணசசோபனமியம்பினாதுகேட்டுப்
பொங்குகின்றபேரன்பின்றள்ளுறப்பொள்ளெனவருகின்றார்.(அ0)

**காண்டம்.**

*அஞ்சுகோடியோசனைபுகைந்திருமடங்கழன்றவர்தமைப்போலி*
*ரஞ்சுதீயுருத்திரர்புடையுடுத்தவரழற்கணுற்பூதங்க*
*ளஞ்சுநூறுருத்திரரண்டத்துச்சியரரியயன்முதற்றேவ*
*ரஞ்சுமாணையுமாற்றலும்படைத்தவர்குறட்படைவீரர்.* (௪௧)

*புத்தியட்டகர்நாலிருகோடிமேற்புகப்பெய்தநரகங்கள்*
*பத்திரட்டியுங்காப்பவர்பாரிடப்படையுடைக்கூர்மாண்டர்*
*சத்தியசிவபரஞ்சுடருதவியசதவுருத்திரரனு*
*ருயத்தளித்தவீரைம்பதுகோடியருருத்திரகணநாதர்* (௪௨)

*பட்டகாரிவாயரவணிபவர்பசுபதியுருத்திராதி*
*யட்டமூர்த்திகண்மேருவின்விரசுடராடகர்ந்தோடேந்து*
*மட்டறுமலர்மகன்செருக்கடங்கிடமயங்கியவிதிதேற்ற*
*நிட்டையாலவனெற்றியிற்றோன்றியநீலலோகிதநாதர்* (௪௩)

*பாலமேற்றசெந்தழல்விழியுருத்திராபதிமொருபெயர்வாகைக*
*சூலமேற்றகங்காளகபாலியர்துரகதநெடுங்காரி*
*நீலமேற்றபைங்கஞ்சுகம்போர்வையினெடியவர்திருவாணக*
*கோலமேற்றவரெண்மாநூரிபபுறங்கொண்டகேத்திரபாலர்.* (௪௪)

*செய்யதாமரைக்கண்ணறுடைக்கரியவன்செம்மலர்மணிப்பீடத்*
*தையனவர்சவுந்திமெய்யணிடிசைப்புலத்தமர்பிரணவசுதேவர்*
*மையில்கேள்விசாலேமெழுழுமருத்துக்கண்மருத்துவர்திருவேர்வான*
*வெய்யவாள்வழங்காநிரண்டருக்கரோரெனச்சுடர்மதிசெலவன*

---

(௪௧) அஞ்சுகோடியோசனைபுகைந்திருமடங்கழன்றவர் - காலாக்கினியுருத்திரர். புடையுடுத்தவர் மேற்கூறிய பதினாயிரவரையும் தனித்தனிசூழ்ந்தவர்கள் ஒவ்வொருகோடியுருத்திரர். (௪௨) புத்தியஷ்டகர் புத்தித்தத்துவத்திலுள்ள பைசாசம் ராக்ஷசம் யாக்ஷம் காந்தருவம் மாகேந்திரம் சௌமியம் பிராசேசுவரம் பிராமம் என்னும் அஷ்டபுவனங்களின் அதிபதிகளாகிய அனந்தர், சூக்ஷமர், சிவோத்தமர் ஏகநேத்திரர், ஏகருத்திரர் திரிமூர்த்தி ஸ்ரீகண்டர் சிகண்டி என்பவர். கூஷ்மாண்டர் கூர்மாண்டரெனவுமியம்பும். (௪௩) அஷ்டமூர்த்திகள் - பவர் பசுபதி உருத்திரர் சர்வர் ஈசானர் பீமர் மகாதேவர் உக்கிரர். இவர்பெயர்முதலியன சிறிது வேறுபடக்கூறுதலை வாயுசங்கிதையிற்காண்க. (௪௪) உருத்திராபதிமொருவர் - மகாதேவர் அரர் உருத்திரர் சங்கரர் நீலலோகிதர் ஈசானர் விஜயர் வீமதேவர் பவோற்பவர் காபாலி தேவதேவர். க்ஷேத்திரபாலர் என்பவர் - மகாவைரவர் உக்கிரவைரவர் சண்டவைரவர் குரோதவைரவர் உன்மத்தவைரவர் கபாலவைரவர் பீஷணவைரவர் ஸம்ஹாரவைரவர். இவ்வைரவர் இலக்கணங்களை விவேகசிந்தாமணியுட்காண்க. மேற்கூறிய காலாக்கினியுருத்திரர் ஆடகேசர் முதலியோரியல்பைக் கந்தபுராணம் அண்டகோசப்படலத்திலும் சிவதருமோத்தரம் கோபுரவியலிலும் காண்க. (௪௫) வசுக்களெண்மர் - அனலன் அனிலன் ஆபசசையன் சோமன் தருவன் துருவன் பிரத்தியூசன் பிரபாசன் என்பவர். ஏழேழுமருத்துக்கள் - ஈறபத

கையுங்கால்களுங்கண்பெற்றுக்கதிபெற்றகம்புலிமுனிசெல்வன்
பையராமுடிப்பதஞ்சலிபாற்கடல்பருகிமாதவன்சென்னி
செய்யதாள்வைத்தசிறுமுனிகுறுமுனிசிவமுணர்சனகாதி
மெய்யுணர்சரியோர்வாமதேவன்சுகன்வியாதனாரதன்மன்னே. (அசு)

எழுவரன்னையர்சித்தர்விச்சாதரரியக்கர்கின்னரர்வேத
முழுவரம்புணர்முனிவர்யோகியர்மணிமுடித்தலைப்பலநாகர்
வழுவில்வான்றவவலியுடைநிருதர்வாள்வலியுடையசுரேசர்
குழுவொடும்பயில்பூதவேதாளரவெங்கூளிகளமாதர். (அஎ)

ஆண்டிறேடயனம்பருவந்திங்களாறிரண்டிருபக்க
மீண்டுமைமபொழுதியோகங்கள்கரணங்களிராப்பகலிவற்றேடும்
பூண்டநாழிகைகணமுதற்காலங்கள்பொருகடனதிதிக்கு
நீண்டமால்வரைதிக்கயமேகமினனிமாந்தவைம்பெருமபூதம். (அஅ)

மந்திரம்புவனங்கடதத்துவங்கலைவருணங்கள்பதமவேதந
தந்திரம்பலசமயநூல்புறந்தழீஇசசார்ந்தநூறருமாதி
மூந்திரங்கியசதுர்விதஞ்சரியையேமுதலியசதுட்பாத
மிந்திரங்குரோமுடியவரடியவரிசசியாவெணசித்தி. (அகூ)

ஆயிரங்கடலனையவாயப்பரந்தெழுமாயிரமணிநதது
ளாயிரங்கதிரனையராயுருத்திரரந்தரத்தவரணட
மாயிரந்தசாபடனெந்துந்துபியாயிரங்கலந்தார்ப்ப
வாயிரஞ்சதகோடியோசனைவழியரைககணத்திடைசசெல்வார். (கூ0)

சித்தந்தோமுனிவேந்தருந்தேவருஞ்சிவனுருத்தரிததோருந
தத்தந்தேர்முதலூர்தியர்வாரதிகழ்சந்தனமணிககொங்கைக்
கொத்தந்தேமலர்க்குழனமனையாரொடுங்குளிர்விசுமபாருசசென்
றதந்தேரிடையாளபங்கனணிவரைககணியராயவருகினறார். (கூக)

இழிந்தவூர்தியர்பணிந்தெழுமயாககையரிறைபுகழ்திருநாம, மொழிந்
தநாவினாபொடிபபெழுமெய்யினாமுகிழ்ததகைமுடியேறக, கழிநத
வன்பினர்கண்முதற்புலங்கட்குங்கருணைவான்சுவையூறப்,பொழிநத
வானந்தத்தேனுறைதிருமலைப்புறத்துவண்டெனமொய்த்தார். (கூஉ)

விரவுவானவர்நெருக்கறவொதுககுவான்வேதிரப்படையோசசி
யரவுவார்சடைநந்தியெம்பிரானவரணிமணிமுடிதாக்கப்

---

¹தொனபதுவாயுக்கள். அருககர் பன்னிருவா - தாத்துரு சக்கரன் அரியமன் மித்திரன வருணன அஞ்சுமான இரணியன பகவான திவச்சுவான பூடன சவித்துரு துவட்டன். (அகூ) மநதிரமுதலிய ஆறும அத்துவாக்கள் ; இவற்றி னிலைமை வாயுசங்கிதையுட்காண்க

காண்டம்.

பரவுதுளியிற்புதைபடுகயிலையம்பருப்பதம்பகல்காலு
மிரவிமண்டலத்தொடுமொடுங்குநாளொடுங்கியவிந்துமண்டலமானும். ()

வந்தவானவர்புறநிற்பநந்தியெம்வள்ளலருகுன்னெய்தி
யெந்தைதாள்பணிந்தையவிண்ணவரெலாமீண்டினாரெனவீண்டுத்
தந்திடென்னவந்தழைத்துவேத்திரத்தினூற்றராதரந்தெரிந்துய்ப்ப
முந்திமுந்திவந்திறைஞ்சினார்சேவடிமுண்டகமுடிசூடி. (கச)

தீர்த்தன்முன்பணிந்தேத்துகின்றார்களிற்சிலர்க்குத்தன்றிருவா
யின், வார்த்தைநல்கியுஞ்சிலர்க்கருண்முகிழ்நகைவழங்கியுஞ்சிலர்க்கு
க்கண், பார்த்துநீண்முடிதுளக்கியுஞ்சிலர்க்கருட்பரிசிறந்தெழுந்த
ண்டங, காத்தகண்டனோர்மண்டபத்திடைபுகக்கடிமணக்கவின்
கொள்வான். (கரு)

ஆண்டநாயகன்றிருவுளக்குறிப்புணர்ந்தளகைநாயகனுள்ளம
பூண்டகாதன்மேற்கொண்டெழுமன்புந்தன் புனிதமெய்த்தவப்பேறு
மீண்டவாங்கணந்தெண்ணிலாமறைகளுந்திருவருமுனிவோருந்
தீண்டருந்திருமேனியைத்தன்கையாற்றீண்டிமங்கலஞ்செய்வான்.(•)

பூந்துகிற்படாங்கொய்சகத்தானைபின்போக்குகோவணஞ்சாத்தி
யேந்திரட்டைஞாண்பட்டிகையிறுக்கிவண்டிரைக்குநாண்மலர்க்குஞ்
வேய்ந்துகற்பகப்புதுமலர்ச்சிகழிகைமிலைந்துநீறணிமெய்யிற் [சி
சாந்தமான்மதந்தண்பனிநீரளாயத்தடக்கையானமட்டித்தான்.(கஎ)

இரண்டுசெஞ்சுடர்நுழைந்திருந்தாலெனவிணைமணிக்குழைக்காதிற்
சுருண்டதோடுபொற்குண்டலந்திணியிருடிரந்துதோட்புறந்துள்ள
மருண்டதேவரைப்பரமெனமதிப்பவர்மையல்வல்லிருண்மான, [தி.
விருண்டகண்டமேனமுழுமதிகோதமெனவிணைத்தகண்டிகைசாத்

வலங்கிடந்தமுந்நூல்வரையருவியின்வயங்குமார்பிடைச்சென்னித்
தலங்கிடந்தவெண்டிங்களூற்றமுதெனத்தரளமாலிகைசாத்தி
யிலங்கிடந்தமாலிகைப்பரப்பிடையியைத்திருண்முகம்பிளந்தாரங்
கலங்கிடந்தபாற்கடன்முளைத்தெழுநிலங்கதிரெனக்கவின்செய்து.

திசைகடந்தநாற்புயங்களிற்பட்டிகைசேர்த்துவாளெறிக்குந்தோ
ணசைகடந்தநல்லார்மனங்கவர்ந்துயிர்நக்கவங்கதஞ்சாத்தி
யசைகடங்கலுழ்வாரணவுரிவைநீத்தணிகொளுத்தரீயம்பெய்
திசைகடந்தமந்திரபவித்திரமெடுத்தெழில்விரனுழைவித்து. (க00)

---

(கங) ஒடுங்குநாள்-அமாவாசை. (கசு) பிளந்தவென்பதில் அகரந்தொக்கது.

உடுத்தகோவணமிசைப்பொலந்துகிலசைத்துரகமைந்தலைநால [கித்
விடுத்தபோல்வெயின்மணித்தலைக்கொடுக்குமின்விடவிருபுறந்தூக்
தொடுத்ததார்புயந்தூக்கிநூபுரங்கழல்சொற்பதங்கடந்தன்பர்க்
கடுத்ததாளிலிட்டிருநிதிக்கோமகனருந்தவப்பயன்பெற்றான். (கoக)

செங்கண்மாலயனிந்திரன்முதற்பெருந்தேவர்க்கும்யாவர்க்கு
மங்கலந்தருகடைக்கணுடையகனொருமங்கலம்புனைந்தான்போற்[போந்த
சங்கைகொண்டுகும்போதரனமுதுகினமேறசாணம்வைதசெதிர்
துங்கமால்விடைமேற்கொடுநடந்தனன்சுரர்கள்பூமழைதூர்த்தார். ()

அந்தரத்தவரந்தா தூந் துபியையந் துமாரத்தினர்சூழ
வந்தரக்கருமியக்கருமபூதருமங்கலவியங்கல்லக
கொந்தலர்க்கருங்குழலரமடந்தையா கொளேவல்விஞ்சையாதாளந்
தந்தசைத்திடமலாந்தபூங் கொம்பாபோறசாயந்தசைந்தனராட. ()

தும்கிமாயிரங்கருவியாயிரம்லைத் தூங்கிருணமுழைத்தோறுஞ்
சிங்கமாவிரம்வாயதிறந்தாரதெனசசிரங்களாயிரந்தினைடோ
ளங்கமாயிரமாயிரமுடையவனுயிரமுகந்தோறுஞ்
சங்கமாயிரமாயிரமாயிரந்தடக்கையும்பிடித்தூத. (கoச)

போககுமாயையவனபுணர்ப்பையுமிருண மலபபணர்ப்பையுங்கடந்தே
காககுநாயகனருச்சனைவிடாதருடகதியடைந்துளவாணன [மைக்
றூக்குநேர்படவாயிரங்கரங்களாறறெறமமெனமுகந்தோறுந்
தாககவேறுவேறெழுகுடமுழாவொலிதடங்கடலொலிசாயப்ப. ()

முனிவரஞ்சலிமுகிழ்த்தசெங்கையினாமொழியுமாசியருள்ளங்
கனிவருமபியவனபினாபரவுட்கருததொருவழிககொணடோர்
துனிவருங்கணாதா கொட்டதிர்சுரசதுணையினர்மழைபோலப்
புனிவருங்கணராடியதாளினாபாடுநாவினரேதத . (கoசு)

இந்திரன்மணிக்களாஞ்சிகொணடொருமருங்கெயதமெல்லிலை
வாசந், தந்திலங்குபொனனடைப்பைகொண்டசனேர்சாமரமருத
துக்கோ, வந்திரங்கொலியாலவட்டமபணிமாறவாரழறுபந், தந்து
நேரநீர்க்கடவுள்பொறகோடிகந்தாமரைக்கரந்தூகக. (கoஎ)

திருந்தியாடிகொணடெதிரவரவடிககடிந்திமுகந்தளகைககோன்
கருந்தியாயிரஞ்சிதறிடத்தண்டிநன்காஞ்சுகர்விளைசெய்யப்

(கoக) கொடுக்கு-கொய்சகம். சொறபதம்-சொலலும்பொருளும். இதனை "சொறபதங்கடந்ததொலலோன" "சொலலும்பொருளுமிறந்தசுடா" என்னும் திருவாசகத்தாலுமஉணாக. (கoரு) கொளை-இசை. (கoஎ) மெல்லிலை-மெலலும இலை; (வெறறிலை.)

**கண்டம்.**

பரிதியாயிரம்பலுடைவியுரசரும்பனமணிவிளக்கேந்தச
சுருதிநாயகன்றிருவடிமுடியின்மேற்சுமந்துபின்புறஞ்செல்ல (௧௦௮)

கங்கைகாவிரியாதியநதிக்கன்னியர்குளிர்தூங்கப் [ற்றுத்
பொங்குவார்திரைக்கொழுந்தெனக் கவரிகள்புரட்டவெண்பிறைக்கீ
துங்கவாளெயிற்றிருளுடற்குழிவிழிச்சுடர்முழாசெம்பங்கிச
சங்கவார்குழைக்குறியகுணோதரன்றண்மதிக்குடைதாங்க. (௧௦௯)

இடிக்குமவானுருமேறுயர்நெடுங்கொடியெங்கணெங்கொடி
ஞால, முடிக்குமூழிநாளுளர்கடுங்காலெனமுசசெறிவிடநாகம், கடி
க்கவாய்விடுமுவணவண்செஞ்சூடிமுதற்சூழ்ந்துசேவகஞ்செய்யுங், கொ
டிக்குழாத்தினுட்கொடியரசாயவிடைக்கொடிபுனைபெயர்ந்தாட ()

கணனுதற்பிரான்மருங்கிருகடலெனர்க்கப்பவிட்டெனத்தோன்றும
வணணமுதற்றலைப்படையெடுத்தகொருகுடவயிறுடைப்பெரும்பூதம
பணையப்பதினெண்படைக்கலமுந்தனபக்கமாகச்சேவிப்ப [த.
வண்ணனமுசசுடாமுளைத்தொருவரைநடந்தனையதோர்மருங்கெய

பந்தநானமறைப்பொருட்டிருட்டெனவடபாடலசெய்தெதிர்புட்ப
தந்தனேதாவானுயிருணவு நக்கெழுகழல்விடத்தெதிரோக்கு
மந்தமாதியிலானிழலடிமொரபாடியினிழல்போல
வந்தசுந்தனசாத்துமெருடுதிருமாலையுமெடுத்தேந்த. (௧௧௨)

அனனத்தேரினனயனவலபபாஙகருமாரவலிகவர்சேன, வன்ன
த்தேரினனமாலிடப்பாஙகருமலர்ச்சுரங்குவித்தேத்தப், பொன்னத்
தேமலாசகொன்றையானவெள்ளியமபொருப பொடுமெழீஇப்போந
தா,லென்னத்தேரணிமதுரை மாநகர்ப்புறத்தெய்தவானவ்வேலை. ()

மேற்படிவேறு

தேவர்கடேவன்வந்தானசெங்கண்மாலவிடையானவந்தான
மூவாகண்முதல்வனவந்தானமுக்கணெம்பெருமானவந்தான்
பூவலரயனமால்காணாப்பூரணபுராணனவந்தான்
யாவையும்படைப்பானவந்தானென்றுபொற்சின்னமார்ப்ப (௧௧௪)

பெண்ணினுக்கரசிவாயிறபெருந்தகையமைச்சரேனை
மண்ணினுக்கரசர்சேனைமன்னவர்பிறருமீண்டிக

---

(௧௧௨) பந்தம-வேதத்தின உறுப்பு. புஷ்பதந்தா-ஓர்முனிவர், இவர் நாஸ்திகம்பேசிய தோஷநீங்கத் தம்முடைய தந்தங்களையே புஷ்பமாகக்கொண்டு சிவபெருமானையருச்சித்து அப்பெருமானருளால புஷ்பதந்தமுடையவராய்த் தெய்வீகம்பெற்றவர். (௧௧௪) தருமதேவதையேயன்றிச் செங்கண்மாலும் விடையானது உபதேசகாண்டம் திரிபுரவிசயச்சருக்கம் ௨௪௮-வது செய்யுளிற்காணக.

கண்ணினுக்கினியான்றன்னைக் கண்டெதிர்கொண்டுதாழ
விண்ணினுக்கரசனூரின் வியத்தகுநகரிற்புக்கான் (௧௧௫)

முகிறவழ்புரிசைமூதூர்முகப்பெருவாயினீந்தி
யகிறவழ்மாடவீதிவலம்படவணைவானாக
நகிறழைபொலங்கொம்பன்னநன்னகர்மகளிரம்பொற
றுகிறழைமருங்குலாயத்தொகைபுறந்தழுவச்சூழ்ந்தார். (௧௧௬)

தமிழ்முதற்பதினெண்டேத்துமகளிருந்தாருநாட்டி
னமிழ்தமன்னவருமுல்லையம்புயங்குமுதநீலங்
குமிழ்நறுங்கோங்குகாந்தள்கோழிணரசோகமவாச
முமிழ்தரமலர்ந்தநந்தவனமெனவொருங்குமொய்த்தார். (௧௧௭)

எம்மைநீர்விடுதிரேயோவெனப்போறகலையுஞ்சங்கும
விம்மநாணமடனுமுங்கணொருங்குடைவெளியாருக
வுழறைமீத்தோடுமந்தோவுரைத்தனமுரைத்தோமென்று
தம்மைநூபுரங்கால்பற்றித்தடுப்பப்போலார்ப்பச்சென்றார். (௧௧௮)

சுடியவிழ்கமலக்காடுபூத்ததோகருணைவாரி
யடிமுதன்முடியீறாகவலர்விழிக்குவளைசாத்தி
கொடியசெம்பதுமப்போதுகுழனமிசைச்சூடுவார்போற்
றொடியணிகரங்கள்கூப்பித்துதியெனவிளையசொல்வார். (௧௧௯)

நங்கையென்னோற்றாள்கொல்லோநம்பியைத்திளைத்தற்கென்பார்
மங்கையைமணப்பானென்னோவள்ளனோற்றானென்பா
ரங்கடிமதுரையென்னோவாற்றியதவந்தானென்பா
ரிங்கிவர்வதுவைகாணப்பாவென்னனோற்றேமென்பார். (௧௨0)

தென்னவனருந்திமேனாட்செய்தவப்பேறுப்பெற்ற
தனமகளவதுவைகாணத்தவஞ்செய்தானிலனேயென்பார்
கன்னிதனழகுக்கேற்றவழகனிக்காளையென்பார்
மன்னவனிவனேயன்றியேறிலைமதுரைக்கென்பார் (௧௨௧)

நங்கைதனலனுக்கேற்பநம்பியைத்தந்தீந்த
துங்கமாமதிநூல்வல்லசுமதிதன்சூழ்ச்சியென்பா
ரங்கவடவப்பேறென்பாரன்னைதன்கன்னிகன்றி
யிங்கிவனருகணுச்செய்ததவமுடையாளென்பார். (௧௨௨)

பூந்துகினெகிழ்ப்பர்சூழ்வர்புணர்முலையலைப்பர்பூசு
சாந்தினையுகுப்பர்நாணந்தலைக்கொண்டார்போலச்சாய்வர்
கூந்தலையவிழ்ப்பர்வாரிக்கூட்டுவர்முடிப்பர்மேனி
மீந்தளிரெங்குமாரன்வாளிகள்புதையச்சோர்வார். (௧௨௩)

காண்டம்.

தண்ணளியொழுக்கஞ்சார்ந்தகுணத்தினைசசார்ந்துமிந்த
வண்ணமென்மலர்களென்னேவாளியாய்த்தைத்தவென்பார்
கண்ணறுங்கூந்தல்வேய்ந்தகடியவிழ்நீலத்தாரும்
வெண்ணகையரும்புமுல்லைத்தாமமும்வெறுத்துவீழ்ப்பார். (கஉச)

விம்மிசசெம்மாந்தகொங்கைமின்னனாசிலர்விற்காமன்

மைம்மிககநெடுங்கணமூரல்வதனமுமவனமபெணறே
தம்மிற்றம்முகத்தைநோக்கார்தலையிறக்கிட்டுசசெல்வார். (கஉரு)

பற்றியன்பமபொனமேனிப்பசப்பதுதேருரண்ண
லொற்றைமால்விடையினமேற்கொணடிருந்துநம்முளத்துமேவப்
பெற்றனமிதெனகொன்மாயம்பேதைமீர்பெருமானீணட
கற்றைவார்சடைப்பூங்கொன்றையிதுவனறேகாணமினென்பார். ()

திங்களெனனெழுந்துநமமைசசுடுவதெனசெந்தீயெனபார்
புங்கவன்சென்னிமீதுங்கிடப்பதேபோலுமெனபா
ரங்கவற்கிந்தவெப்பமிலையோவெனறியாப்பாராற்றக
கங்கைநீர்சுமந்தானெனபாரதனையுங்காணமினெனபார். (கஉஎ)

கலையொடுநாணம்போக்கிக்கருத்தொடுவண்ணம்வேறா
யுலையொடுமெழுகிட்டெனனவுருகுகணணீரராகிக்
கொலையொடுபயில்வேறகணணாகுரிசிறனபயனினோக்கி
யலையொடுமதியஞ்சூடுமையனமெய்யனபரொத்தார் (கஉஅ)

நட்டவாகிடுகைகணெயதனறிகொனறவாபோறகையில்
வட்டவாயத்தொடியுஞசங்குமருங்குசூழ்கலையுநீங்க
விட்டபொற்சிலம்பிட்டாங்கேநன்றியினிகயாபோறகா
லொட்டியேகிடப்பநின்ருருகுத்தபூங்கொமபானனா (கஉகூ)

மின்னகுவேற்கணாளோர்விளங்கிழைவிடைமேலையன்
புன்னகைப்போதுநோக்கப்போதுமுப்புரமுமவேனின்
மன்னவன்புரமுஞசுட்டவல்லவோகெட்டேன்யானா
வின்னவைசுடாதுபோமோவேழையேன்புரமுமென்றாள். (கங0)

உழைவிழியொருத்திதன்கணுருவெளியாகித்தோன்றுங
குழகனையிரண்டுசெப்பொற்கொங்கையுமொன்றுயவீங்கத்
தழுவுவாளூற்றங்காணுடமுலையிரண்டேயாகி
யிழையிடைகிடக்கநீங்கியிருக்கைகண்டிடைபோலெய்த்தாள் (கஙக)

வாரிருங்கொங்கையாளோர்மாதராள்வானோருய்யக
காரிருள்விடமுண்டன்றுகறுத்ததேயன்றுகொன்றைத்

தாரிருஞ்சடையார்கண்டநகையன்மீர்தமதுநெஞ்சங்
காரிரும்பெனநேகாட்டக்குறியிட்டசறுப்பேயென்றாள். (கசுஉ)

பொன்னவிர்சடையானமுன்னேபோனதெனனெஞ்சுதூதா
யன்னதுதாழ்த்ததெனனெனறழுங்குவாளொருத்திகெட்டே
னென்னதுநெஞ்சும்போனதென்றனளொருத்திகேட்ட
மின்னனாளவேறகணசேந்தாளவிளைத்தனளவளும்பூசல். (கசுங)

செப்பிளங்கொங்கையாளோர்தெரிவைநீதிருநோக்கெமபால்
வைப்பதெனமதனபோலெமமைச்சுடுவதேமதனுக்காவி
யப்பொழுதளித்தார்போலெமமாவியுமளித்தாலன்று
மெயப்புகழுமகருணடினறேறபெணபழிவிளையுமெனறாள். (கசுச)

கவனமாலவிடையானறனனைக்கடைக்கணித்திலனென்றங்கோர்
சுவணவானகொடியோரோவத்தொழிலயல்லானகுறகநோக்கி
யிவனைநீயெழுதித்தந்தாலவேணடுவயவியெனனரு
ளவனையாமெழுதவல்லாரெனறனளுவிசோரந்தாள். (கசுரு)

வலத்தயனவரவுசாரூறணமாலடங்காளவிண்ணோ
ருலத்தையுங்காணணமணணோருழாத்தையுங்காணஞானப
புலத்தவர்போலக்கணடபொருளெலாமழுமானசெங்கைத்
தலத்தவனவடிவாகககண்டாளொருத்தனித்தைடமாது (கசுசு)

முன்பெற்றங்காலிற்செலலவனமனமுனம்போயக்காணபான
பினபற்றியாசைப்பாசமபிணித்தெழவோடுவாளோர
பொன்பெற்றமுலையாளகொமபருகுமலாபோலத்தாளின
மினபெற்றகாஞ்சிதடபவிலங்கொநெடபபாளொத்தாள். (கசுஎ)

விதுக்கலைமிலைந்துசெங்கணவிடையினமேல்வருமானந்த
மதுக்கடறனைக்கணயாயானமுகந்துணடுமகளிரெல்லாம
புதுக்கலைசரிவதோராபுரிவளைகழலவதோரா
முதுக்குறைவகலவதோராமூழ்கினாகாமவெள்ளம். (கசுஅ)

பைத்தழகெரிக்குமாடப்பந்திமேனின்றுசாணபார
கைத்தலங்கூப்பியாங்கேகண்களுநோக்கியாங்கே
சித்தமுங்குடிபோயச்சொல்லுஞ்செயலுமாண்டங்கண்மாண
வைத்தமணபாவையோடுவடிவுவேறறுநின்றார். (கசுகூ)

அன்பட்டபுரமுங்காமனுகமுஞ்சுட்டதீயின
மின்பட்டசடிலத்தணணனமெயயென்பதறியார்நோக்கிப

---

(கசுகூ) பைத்தல்-பரத்தல. மண சாணடுச் சுதை, "மணமாணபுனைபாவையற்று." எனபதனாலும உணாக. திருக்குறள்-சOஎ.

காண்டம்.

பொன்பட்டகலனுமெய்யும்பொலிகின்றாரவனைப்புல்லி
னென்பட்டுவிடுமோவையவேழையராவியம்ம (௧௪௦)

கொடிகள்பூத்துதிர்ந்தபோதிற்கொம்பனார்கலையுஞ்சங்கு
தொடிகளுஞ்சுண்ணத்தாளுஞ்சுரர்பொழிமலருநந்தி
யடிகள்கைப்பிரம்புதாக்கச்சிந்தியவண்டவாணா
முடிகளின்மணியுந்தாருங்குப்பையாய்மொய்த்தவீதி. (௧௪௧)

துன்னியதருப்பைகூடவரசிலைதழாவித்தோய்ந்த
பொன்னியல்கலசநன்னீர்பூசுரர்வீசவன்னார்
பண்ணியிர்வட்டமாகவானவிற்பதித்தாலென்ன
மின்னியமணிசெய்நீராஞ்சனக்கலம்விதியார்சுற்ற. (௧௪௨)

கொடிமுரசாடிசெம்பொற்குடமணிநெய்யிற்பூத்த
கடிமலரணையதீபங்குசங்கயரியென்னும்
படிவமங்கலங்களெட்டும்பரித்துநூபுரக்கொம்பர்
வடிவினார்வந்துகாட்டமாளிகைமருங்கிற்செல்வான்: (௧௪௩)

செப்புரங்கவர்ந்தகொங்கையரம்பையர்தீபங்காட்ட
துப்புரவணியினார்க்குத்தாயமெய்ஞ்ஞானநல்கு
முப்புரங்கடந்தான்றன்னைமும்முறையியங்கொளங்கக்
கப்புரவிளக்கந்தாங்கிவலஞ்செய்கருணைபூத்தான (௧௪௪)

கோயின்முன்குறுகலோடுமைம்புலக்குறும்புதேய்த்த
தூயநால்வேதச்செல்வர்சுவத்திகளோதநந்தி
சேயிருந்தடக்கைபற்றிச்செங்கணேறிழிந்துநோந்து
மாயனுமயனுநீட்டுமலர்க்கரமிருபாற்பற்றி (௧௪௫)

எதிர்ந்தருமறைகள்காணாதிளைத்தடிசுமந்துகாணு
முதிர்ந்தவனுருவமானபாதுகைமுடிமேற்சாத்தி
பதிந்தவர்தலைமேற்கொண்டபாசவல்வினைதீர்த்துள்ளம்
பொதிந்தபேரின்பநல்கும்பொன்னடிபோதுசாத்தி (௧௪௬)

பையரவுரியினன்னநடைப்படாம்பரப்பிப்பெய்த
கொய்யவிழ்போதினீர்க்கங்குரைகழலடிநனைப்பத்

---

(௧௪௩) மணியைநீக்கி இணைக்கயலெடுப்பதும் வழக்கம். இம்மங்கலங்களையன்றி இப்படலத்தின்-௯௭-ஆஞ்செய்யுளிற்கூறிய மங்கலங்களையும் ஏந்தி எதிர்கொள்வதும் உண்டு. இதனைக் கந்தபுராணம் திருக்கல்யாணப்படலத்தில் "இருவகைப்படுமெண்வகைமங்கலம்" என்னும் ௯௪-ஆஞ்செய்யுளானும் உணர்க. (௧௪௫) சுவஸ்தியென்னும்வடமொழி சுவத்தியெனத்தற்பவமாயிற்று; அஃதாவது, இருவர் ஒருவர்பின்ஒருவராய் வேதத்தை மந்திரார்த்தமாக மாற்றியோதுதல்.

தெயவமந்தாரமாரி திருமுடிநனைப்பதடிதன்ன
ருயயவநதருளுமையனுள்ளொழுந்தருளுமெல்லை. (கசஎ)

மங்கலமகளிரோடுநெகாஞ்சனமாலைவந்து
கஙகையின்முகந்தசெம்பொற்கரகநீரளையார்வாக்கத்
திஙகளஙகண்ணிவேயந்தசிவபரஞ்சோதிபாத
பஙகயம்விளக்கியநீர்தலைப்பெய்துபருகிநின்றாள். (கசஅ)

பாதநாண்மலர்மேலீரமபுலரவெண்படடாணிவிச
சீதமென்பனிநீராட்டிமானமதசசேறுபூசித
தாதவிழ்புதுமந்தாரபபொனமலர்சாத்திசசென்னி
மீதிருகரஙகளகூப்பிவேறுநின்றிதனைச்சொனனாள். (கசகூ)

அருளுடையாலடியேனபெற்றவணங்கிளைவதுவைசெயதித்
திருநகர்த்திருவுஙகன்னித்தேயமுஙகைக்கொணடாள்கென்
றுரைசெயதாளதறகுநேர்வாருணணாகையுடையராகி
மருக்ஞரியஙகளாரப்பவதுவைமணடபத்தைசசேர்நதார் (கரு௦)

அருத்தனாணமறைகளாரபபவரிமணித்தவிசிலேறி
திருத்தனுஙகிருநதுசூழநினறமாலயனையேனை
யுருத்திராதியரைப்பின்னுமொழிந்தவானவரைத்தத்தந
திருத்தகுதவிசினமேவத்திருசகடைநாட்டமவைத்தான. (கருக)

விணடலவாரனேரேனறா நிடைதலானஞாலசசெல்வி
பண்டையளனறியினாறுபரிதத னள்பெளவமேழு
முணடவனறனவைத்தானினமுததரத்திருத்திறனே
வணடாநாயகன்றனனுணைவலியிரனுவறியோமமம. (கரு௨)

மாமணித்தவிசில்வைகி மணவிளைககடுத்தவோரை
தாம்வருமளவுமவானத்தபனியமலர்க்கொம்பன்னார்
காமருநடனநோக்கிககருணைசெயதிருநதானிப்பாற்
கோமகள்வதுவைக்கோலம்புனைதிறஙகூறலுற்றேன். (கரு௩)

மாசறுத்தெதமையானநதவாரிநீராட்டிப்பண்டைத்
தேசுருவிளக்கவல்லசிவபரம்பரையைசசெம்பொ
ஞசனத்திருத்திரானமணிநதுகுஙகுமசசேறப்பி
வாசநீராட்டினார்கணமதிமுககொம்பரன்னார் (கருச)

முரசொடுசஙகமேஙகமூழ்கிநுண்டுகூசாத்தி
யரசியலறத்திற்கேற்பவந்தணர்க்குரியதானம்
விரைசெறிதளிர்க்கையாரவேண்டுவெவறுப்பத்தந்து
திரைசெயநீரமுதமன்னுடிருமணக்கோலங்கொள்வாள். (கருரு)

**காண்டம்.**

*செம்மலர்த்திருவும்வெள்ளைச்செழுமலர்த்திருவுந்தங்கள்*
*கைம்மலர்த்தவப்பேறினைக்காட்டுவார்போலநங்கை*
*யம்மலரணிச்சமஞ்சுமடியிற்செம்பஞ்சூட்டி*
*மைம்மலர்க்குழன்மேல்வாசக்காசறைவழியப்பெய்து.* (கருசு)

*கொங்கையின்முகட்டிற்சாந்தங்குளிர்பனிநீர்தோயத்தட்டிப்*
*பங்கயமலர்மேலன்னம்பவளச்செவ்வாயவிட்டார்ப்பத்*
*தங்கியவென்னவாரநூபுரந்ததும்பச்செங்கே*
*ழங்கதிர்ப்பார்த்தசாலங்கிண்கிணியலம்பப்பெய்து.* (கருஎ)

*எண்ணிரண்டிரட்டிகோத்தவிரிசிகையிருபதொன்றிற்*
*பண்ணியகலாபமீரேழ்பருமநாலிரண்டிற்செய்த*
*வண்ணமேகலையிரண்டிற்காஞ்சியிவ்வகையோரைந்தும்*
*புண்ணியக்கொடிவண்டார்ப்பப்பூத்தபோற்புலமப்பூட்டி* (கருஅ)

*பொன்மணிவண்டுவீழ்ந்தகாந்தளம்போதுபோல*
*மின்மணியாழிகோத்துமெல்விரற்செங்கைக்கேற்ப*
*வண்மணிவைரயாப்புக்கடகமுந்தொடியுமானத்*
*தென்மணிக்கரங்கள்கூப்பவிருந்தடந்தோளிலேற்றி* (கருகூ)

*மரகதமாலையம்பொன்மாலைவித்துருமமாலை*
*நிரைபடுவானவில்லினிழல்படவாரத்தாமம்*
*விரைபடுகளபச்சேறுமெழுகியபுளகக்கொங்கை*
*வரைபடுமருவியன்றிவனப்புநீர்நுரையுமான.* (கசுo)

*உருவமுத்துடுவாயமுத்துத்தபலமாசுகோளாய*
*மருவவக்காசுசூழ்ந்தமாமணிக்கதிராயகங்குல*
*வெருவவிட்டிமைக்குமாரமேருவின்புறஞ்சூழ்ந்தாடுந்*
*துருவசக்கரம்போற்கொங்கைதுயல்வரவிளங்கச்சூட்டி.* (கசுக)

*கொடிக்கயலினமாயன்றகோடசுருவேறுமவீறு*
*தொடிக்கலைமதியுந்தங்கோனெருல்குலவிளக்காயத்தோன்றும்*
*பிடிக்கிருகாதினூடுமெந்தணம்பேசுமாபோல்*
*வடிக்குழைமகரத்தோடுபரிதிவாண்மழுங்கச்சேர்த்து.* (கசுஉ)

*மழைக்குமாமதிக்குநாப்பண்வானவிறகிடந்தாலொப்ப*
*விழைக்குமாமணிசூழ்பட்டம்லம்பகமிலங்கப்பெய்து*
*தழைக்குமாமுகிலைமைந்தன்றளையிடல்காட்டுமாபோற்*
*குழைக்குநீர்த்தகரஞாழற்கோதைமேற்கோதையார்த்து.* (கசுங)

---

(கருஎ) அட்டல்-சொரிதல். காஞ்சிப்புராணம் தழுவக்குழைந்தபடலம்-உஎக.

கற்பகங்கொடுத்தவிந்தக்காமருகலன்களெல்லாம்
பொற்பமெய்ப்படுத்துமுக்கட்புனிதனுக்கிறிலாத
வற்புதமகிழ்ச்சிதோன்றவழகுசெய்தமைந்தோனச்
சொற்கலையாளுமப்பூவினகிழத்தியுந்தொழுதுநோக்கி. (கசுச)

சுந்தரவல்லிதன்னைச்சோபனமென்றுவாழ்த்தி
வந்திருக்கையுந்தங்கண்மாந்தளிர்க்கைக்கணீட்டக்
கொந்தவிழ்கோதைமாதுமறமெலாங்குடிகொண்டேறு
மந்தளிர்ச்செங்கைபற்றவெழுந்தனண்மறைகளார்ப்ப. (கசுரு)

கலிவிருத்தம்.

அறைந்தனதூரியமார்த்தனசங்கம்
நிறைந்தனவானவர்நீண்மலர்மாரி
யெறிந்தனசாமரையேந்திழையார்வாய்ச்
சிறந்தனமங்கலவாழ்த்தெழுசெல்வம். (கசுசு)

அடுத்தனள்சுந்தரியம்பொனடைப்பை
யெடுத்தனளாடிதிலோத்தமையேந்திப்
பிடித்தனளாவிந்தைபிடித்தனள்பொற்கோ
லடுத்தநெருக்கையொதுக்கிநடந்தாள். (கசுஎ)

கட்டவிழ்கோதையரம்பைகளாஞ்சி
தொட்டனளூர்ப்பசிதாமணியால
வட்டமசைத்தனளன்னமணிக்கா
சிட்டிழைகோடிகமேனகைகொண்டாள். (கசுஅ)

கொடிகளெனக்குளிர்போதொடுசிந்தும
வடிபணிநீரினர்வீசுபொன்வண்ணப்
பொடியினரேந்தியபூம்புகைதீபந்
தொடியணிகையினர்தோகையர்சூழ்ந்தார். (கசுகூ)

தோடவிழோதியர்சோபனகீதம்
பாடவிரைப்பனிநீரொடுசாந்த
மேடவிழ்மென்மலரிட்டபடத்திற்
பாடகமெல்லடிபைப்பையவையா. (கஎ0)

செம்மலராளொடுநாமகடேவி
கைம்மலர்பற்றினகல்வியொடாக்க
மிம்மையிலேபெறுவார்க்கிதுபோதென்
றம்மணிநூபுரமார்ப்பநடந்தாள். (கஎக)

(கசுஎ) சுந்தரி - இந்திராணி. (கஎக) பற்றின-பற்றுதலால்,

**காண்டம்.**

ஒல்கினண்மெல்லவொதுங்கினளன்பு
பிலகியிருந்தபிரானருகெய்தி
மெல்கியெருத்தமிசைத்தலைதூக்கிப்
புல்கியகாஞ்சிபுலம்பவிருந்தாள் (கஎ௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அற்பகவிமைக்குஞ்செம்பொனாதனபீடத்தும்பர்ப்
பொற்பகலாதகாட்சிப்புனிதனோடிருந்தநங்கை
யெற்பகல்வலங்கொண்டேகுமெரிகதிர்வரையினுச்சிக்
கற்பகமுருங்கிற்பூத்தகாமருவல்லியொத்தாள் (கஎ௩)

பண்ணுமின்னிசையுமிருந்தண்மையும்பாலும்பாலி
னண்ணுமின்சுவையும்பூவுநாற்றமுமணியுமங்கேழ்
வண்ணமும்வேறுவேறுவடிவுகொண்டிருந்தாலொத்த
தண்ணலுமுலகமீன்றவம்மையுமிருந்தகாமா (கஎ௪)

விண்ணுளார்திசையினுள்ளார்வேறுளார்பிலத்திலுள்ளார்
மண்ணுளார்பிறரும்வேள்விமண்டபத்தடங்கியென்றும்
பண்ணுளாரோசைபோலப்பரந்தெங்குநிறைந்தவூன்று
கண்ணுளாரடியினீழல்கலந்துளாரம்மையொத்தார். (கஎ௫)

ஆயபோதாழியங்கையண்ணல்பொற்கரகநீரால்
சேயவான்சோதியாடற்சேவடிவிளக்கிச்சாந்த
தாயபோதவிழச்சாத்தித்தூபமுஞ்சுடருங்காட்டி
நேயமோடருச்சித்தையனிறையருள்பெற்றுநின்றான் (கஎ௬)

விண்டலத்தவருள்ளாதிவேதியன்பாததீர்த்த
முண்டகத்தவனுமாலுமுனிவரும்புரந்தராதி
யண்டருந்திதேவமங்கணத்தவருமேனைத்
தொண்டரும்புறம்புமுள்ளுநனைத்தனர்சுத்திசெய்தார். (கஎ௭)

அத்தலைநின்றமாயோனுதிசெங்கரத்துநங்கை
கைத்தலங்கமலப்போதுபூத்ததோர்காந்தளொப்ப
வைத்தருமனுவாயோதக்கரகநீர்மாரிபெய்தான்
றொத்தலாகண்ணிவிண்ணோர்தொழுதுபூமாரிபெய்தார். (கஎ௮)

ஆடினாரரம்பைமார்தர்விஞ்சையாமுதகீதம்
பாடினாரவென்றார்த்துப்பரவினார்முனிவர்வானோர்
மூடினார்புளகப்போர்வைகணத்தவர்முடிமேற்செங்கை
சூடினார்பலருமன்றற்றிருக்கெடலின்பத்தாழ்ந்தார். (கஎ௯)

புத்தருரெறிந்தகல்லும்போதெனவிலேந்தவேத
வித்தரூரடிக்கீழ்வீழவிணைவர்முனிவரேனோர்
சுத்தநாவாசிகூறக்குங்குமத்தோயந்தோயந்த
மூத்தவாலரிசிவீசிமூழ்கினர்போகவெள்ளம். (கஅ0)

அம்மையோடப்பனென்னவலர்மணம்போலநீங்கார்
தம்மருள்விளையாட்டாலேயாற்றநாட்டமியர்போல
நம்மனோர்காணத்தோனறிந்மணம்புணரனால
மும்மையுமுய்ந்தவென்னுத்தத்தமின்மொழியலுற்றார். (கஅக)

காமருசுரபித்தீம்பால்கற்பகக்கனிநெய்கன்ன
ஞமருசுவையவின்னநறுமதுபருககளுசெம்பொ
ஞமணிவட்டத்திண்காற்பாசனத்தமையப்பெய்து
தேமருகொனறையானைத்திருக்கைதொட்டருள்கவென்றார். (கஅ௨)

அங்கவைத்தமுதுசெய்தாங்கங்கமகிழ்ந்தட்டமூர்த்தி
கொங்கவிழ்குமுதச்செவ்வாயகோட்டிவாணமுறுவல்பூத்தான்
புங்கவாமுனிவர்கறபினமகளிருமபோதினமேய
ரங்கையரிருவரோடுமங்கலம்பாடலுற்றார். (கஅ௩)

மாககடிமுளரிவாணன்மைந்தரோடொருங்குவைகி
நாககளினடுநாவாரத்துடுவைவயானறுநெயரர்த்தி
வாகதிடவார்மாநதிவலஞ்சுழித்தகடுவீங்கித
தேககுடுமொலியினார்த்துமிர்ந்ததுதெய்வசசெந்தீ. (கஅ௪)

சுற்றுநான்மறைகளார்ப்பத்தூரியஞ்சங்கமேங்கக
கற்றநான்முகத்தோன்வேள்விசசடங்குநூல்கரைந்தவாற்றான்
முற்றமங்கலநாணசாத்திமுழுதுலகீன்றாள்செங்கை
பற்றினன்பற்றிலார்க்கேவீடருள்பரமயோகி (கஅ௫)

இணரெரித்தேவுந்தானேயெரிவளர்ப்பவனுந்தானே
யுணவுகொள்பவனுந்தானேயாகியவொருவனவையம்
புணர்வுறுபோகமுழ்சுப்புருடனும்பெண்ணுமாகி
மணவினைமுடித்தானன்னுன்புணர்ப்பையார்மதிக்கவல்லார். (கஅ௬)

பின்புதன்பன்னியோடுபிறைமுடிப்பெருமான்கையி
னன்பொரிவாங்கிசசெந்தீநாமடுத்தெனைத்துமான
தன்படிவுணர்ந்தவேதமுனிவர்க்குத்தக்கதான
மினபகந்தும்பகல்கியெரிவலமுறையால்வந்து. (கஅ௭)

மங்கலம்புனைந்தசெம்பொனம்மிமேன்மணிட்டிபாத
பங்கயமலரைக்கையாற்பரிபுரஞ்சிலம்பப்பற்றிப்

**காண்டம்.**

புங்கவன்மனுவாலேற்றிப்புண்ணியவசிட்டன்றேவி
யெங்கெனசசெங்கைகூப்பியெதிர்வரவருட்கண்சாத்தி. (௧௮௮)

விதிவழிவழாதுவேள்வி வினையெலாநிரம்பவிங்ங
னதிர்கடலுலகந்தேறவாற்றினுஞ்மறைகளார்ப்பக
கதிர்மணிநகையார்வாழ்த்தக்காமனைக்காயந்தநம்பி
மதிநுதன்மங்கையோடுமணவறைதன்னிற்புக்கான். (௧௮௯)

மணிதருமிமையாதையன்மங்கலவணப்புநோக்கிப
புனிதவானவரையொத்தாரவர்க்கதுபுகழோவெந்தை
கனிதருகருணைநாட்டம்பெற்றவாகடவுளோராற்
பணிதருமலரிட்டேத்திவழிபடற்பாலரன்றே. (௧௯௦)

மாணிடரிமையோரென்னும்வரம்பிலராகிவேள்வி
தானிடாகலநோக்கித்தலைதலைமயங்கிநின்றார்
கானிடநடனஞ்செயயுங்கணனுதலருட்கணோக்கா
லூனிடாகலுநாளிலுயர்ந்தவரிழிந்தோருண்டோ. (௧௯௧)

மணவறைத்தவிசினீங்கிமணறைமண்டபத்திறபோந்து
கணமணிசசேகைமேவிநகருநெடுங்கணணல்வாணி
துணைவனேமுதல்வானோர்க்குஞ்சூழ்கணத்தொகைக்குமென்றுந
தணவறுசெல்வநந்தோனசாறுசால்சிறப்புநல்கி. (௧௯௨)

எட்டுவாயமுளரியான்மாலேனையானவருந்தத்த
நாட்டொழ்பதியிற்செல்லநல்விடைகொடுத்துவேந்தர்க
காட்டொணுடிககாட்டுநதனமைபோலரசுசெயது
காட்டொணுகியையணநிருவுளககருணைபூத்தான். (௧௯௩)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அதிர்விடைக்கொடியங்கயறகொடியாகவராககலனபொற்கலனாகப்
பொதியவிழ்கடுக்கைவேம்பலராகப்புலியதள்பொலந்துகிலாக
மதிமுடிவைரமணிமுடியாகமறைகிடந்தலம்புமாமதுரைய
பதியுறைசோமசுந்தரககடவுளபாணடியனாகிவீற்றிருந்தான. (௧௯௪)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

விண்டவழ்மதியஞ்சூடுஞ்சுந்தரவிடங்கப்புத்தேள்
கொண்டதோர்வடிவுககேற்பக்குருதிகொப்பளிக்குஞ்சூலத்
திண்டிறற்சஙகுகன்னன்முதற்கணத்தேவர்தாமும்
பண்டையவடிவமாறிப்பார்த்திபனபணியினின்றார் (௧௯௫)
தென்னவன்வடிவங்கொண்டசிவபரனுலகங்காக்கு
மன்னவர்சிவனைப்பூசைசெய்வதுமறையாறென்று

சொன்னதுமன்னரெல்லாநதுணிந்துபொருட்டுததானு
மந்நகாநடுவூரெனறோரணிநகாசிறப்பககண்டான. (கக௬)

மெய்ம்மைநூல்வழியேகோயில்விதித்தருட்குறிநிறீஇப்பே
ரிம்மையேநனமைநல்குமிறையெனசிறுவிப்பூசை
செம்மையாறசெயதுநீபவனத்துறைசிவனைககால
மும்மையுநதொழுதுவையமுழுவதுஙகோனடாத்துட. (ககஎ)

பூவருமயனமாலாதிபபுனிதருமுனிவரோரோ
யாவருநதனையேபூசித்திகபரமடையசினற
மூவருண்மேலாமுககண்மூர்த்தியேபூசைசெயத
தாவரவிலிஙகமேனமைநதகுதியாளாகவல்லரா. (ககஅ)

மேற்படி வேறு.

மனிததருககரசாகிதலெவ்வேநதாககுமடஙகலாயாடநல்லார்க்
கினிததவைஙகணககாலையாயமிலமகடுமினர்தகுழாயணிமாலா [த்
யனித்தரித்தமோர்நகிகபரததாசைநிறுததகநெறிநவர்க்கொன்றுய
தனிததமெய்யறிவானநதமாமபரததுவ றாயினுன். (ககக)

திருமணப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகததிருவிருததம்-௪௭௮

---

ஆறாவது

# வெள்ளியம்பலத்திருக்கூத்தாடியபடலம்.

அறுசீர்ககழிநெடிலடியாசிரியவிருததம்

உலகியனிறுத்துவான்வநதொருபரஞசுடாவானதிஙகட்
குலமணிவிளககைவேடடுககோமுடிகவிததுப்பாராண
டிலகுறுதோற்றமீசான்முனிவரரிருவரதேற
வலகிலானநதக்கூததுசசெயதவாறதையலூற்றும். (க)

புண்ணியமலாமெனகொமமைபவேட்டபினபுவனநதாஙகுந
கண்ணுதன்மூர்ததியாயகவுரியன்மணததில்வநத
மண்ணியல்வேநதர்வானோர்மாதவர்பிறருமுண்ண
நண்ணுதிரொன்னவோடுநண்ணுவார்சிரைவினையத. (உ)

பொன்னவிர்கமலம்பூத்தபுனிதநீராடிததததத
நன்னெறிநியமமுறறிநண்ணினர்புலிக்காலோனும்.
பன்னகமுனியுநதாழ்நதுபரவியம்பலததுளாடு
நின்ஙருணடஙகண்டுண்பதடியேஙகணியமமென்றார். (௩)

காண்டம்.

என்னலு மந்தக்கூத்தையிங்குநான் செயக்கண்டிலேன்
பொன்னகருலகமெல்லா முருவமாம்புருடனாந்தன்
றன்னதாந்துவாதசாந்த மென்றிறையருளிச்செய்ய
மன்னவவேனையங்கண் யாதெனமன்னன்சொல்வான். (௪)

அரைக்குமேலுலகமென்னு மரைக்குக்கீழுலகமென்னு
முரைக்கலாமுலகமெல்லா முருவமாம்புருடற்கிந்தத்
தரைக்குமேலனந்தசெய்வத்தான முண்டனேகமங்கூடின்
வரைக்குறிசிலதானங்கள் வகுத்துரைசெய்யக்கேண்மினா. (௫)

திருவளாரூர்மூலந்திருவானைக்காவேகுய்ய
மருவளர்பொழில்சூழண்ணாமலைமணிபூரகம்வி
ரிருவருங்காணமன்றிதயமாந்திருக்காளத்தி
பொருவருங்கண்டமாகும் புருவமத்தியமாங்காசி (௬)

பிறைதவழ்சயிலக்குன்றம் பிரமரந்திரமாம்வேதம்
மறைதருதுவாதசாந்தமதுரையீதென்றந்த
முறையினுமெல்லாமின்முன்னாகத்தோன்றிப்பிறந்ததாலெல்லாமாக
கறையடுவயத்தரோகம்புரியவாதாயிலப்புக்கான. (௭)

தன்னருள்சுமந்திருந்தன்னையேபோற்றியப்போத
ரின்னவிராயிலச்சாற்றுவிடையுருமாறினாய
மன்னியதேமோதிபந்தமண்டபமேலயென்னப்
பொன்னவிர்விமானத்தின்பால் வெள்ளியம்பொதுவுண்டாக. (௮)

தினபயில்பரிதிப்புத்தேள்பாற்கடல்விளங்கியாங்குப்
பின்பதன்மிசைமாணிக்கப் பீடிகைதோன்றநிற்றன்ன
சனபாதமுளமேயாசுமல்லதுயேதசசென்னி
யெனபதாமஃதேயனறியாதெனவிசைக்கற்பாற்றே. (௯)

அன்னதோர்தவிசினும்பராயிரங்கரத்தாலள்ளித்
துன்னிருளவிழுங்குங்கோடிசூரியரொருகாலத்து
மன்னினருதித்தாலொப்பன்னவொழிப்பக்கவிழ்மேற்
பின்முதல்கடந்தஞானப்பேரொளிவடிவாய்த்தோன்றி. (௧௦)

முந்துறுகணங்கணமொந்தைகண்ணுறுமறைகளுஞ்செய்ய
நந்திமாமுழவந்தாக்கநாரணனிடக்கையார்ப்ப
வந்துகந்தருவனூலின்முறைபுளியிருவர்பாட
வைந்துதுந்துபியுங்கல்லென்றாகலிமுழக்கங்காட்ட. (௧௧)

---

(௬) திருவானைக்காவேசுபி எனவும் பாடம்.

மதுமுகத்தலர்ந்தவெண்டாமரைக்கள்சுருதிகூட்டச்
சதுமுகத்தொருவன்சாமகீதயாழ்தடவிப்பாட
விதுமுகத்தருகுமொய்க்குமீனெனஞானவெள்ளிப்
பொதுமுகத்தமரர்தூற்றும்பூமழைபெய்யும்போர்ப்ப. (கஉ)

பொருங்கடனிறத்தசெந்தீப்பொங்குளைக்குறளன்மீது
பெருங்கடல்வடவைச்செங்கண்பிதுங்கமேற்றிரிந்துநோக்கி
முருங்கடலெரியிற்சீறமுதுகிறவலத்தாளூன்றிக்
கருங்கடன்முளைத்தவெய்யோன்காட்சியிற்பொலிந்துநின்று. (கங)

கொய்யுஞ்செங்கமலப்போதுகுவிந்தெனவெடுத்துக்கூப்பச்
செய்யும்புண்டரிகத்தாளுந்திசைகடந்துநீளவீரைந்து
கையுந்திண்படையுந்தெய்வமகளிர்மங்கலநாண்காத்த
மையுண்டமிடறுஞ்சங்கயார்க்குழைநுழைந்தகாதும். (கச)

செக்கரஞ்சடையுந்தேசார்வெண்டிருநீறுந்தெய்வ
முக்கணுமுரகக்கச்சுமுள்ளொளியிறைக்குமார்பு
மைக்கருங்கயற்கணங்கைவல்லியின்றுதங்கிநிற்கும்
பக்கமுமவண்மேல்வைத்தபார்வையுங்கையுந்தோன்ற. (கரு)

கங்கையாறலம்புமோசைகடுக்கைவண்டிரங்குமோசை
மங்கலமுழவினோசைமந்திரவேதவோசை
செங்கையாடெரியினோசைதிருவடிச்சிலம்பினோசை
யெங்கணுநிரம்பியன்பரிருசெவிக்கமுதமூற்ற. (கசு)

ஆடினனமலனாதியஞ்சலிமுகிழ்த்துச்சென்னி
சூடினாரடியில்வீழ்ந்தார்சுருதியாயிரநாவாரப்
பாடினார்பரமானந்தப்பரவையிற்படிந்தாரன்பு
நீடினார்நிருத்தானந்தங்காண்பதரியம்பூண்டார். (கஎ)

முனிவர்கந்தருவர்வானோர்தானவர்மோனயோகர்
புனிதகிம்புருடராதிப்புலவருமிறைஞ்சியன்பிற்
கனிதருமின்பத்தாழ்ந்தார்திருமணங்காணவந்த
மனிதருங்காணப்பெற்றார்மாதவர்பொருட்டான்மன்றே. (கஅ)

அனந்தனுமுனிவர்வேந்துமளவிலானந்தமூறி
மனந்தனினிரம்பிமேலும்வழிவதுபோலமார்பம்
புனைந்தபுண்ணியவெண்ணீறுகரைந்திடப்பொழிகண்ணீரு
ணனைந்திருகரமுங்கூப்பிநாதனைப்பாடுகின்றார். (கக)

(கக) "அனந்தனுமுனிவர்வேந்தன்" எனப்பாடமோதி, அதற்கியைய இச்செய்யுளிலே "பாடுகின்றான்" எனவும், உங-வதில் "என்றுநின்றேத்தினன்பின்" எனவும் பாடங்கொள்வதும் உண்டு.

பராபரமுதலேபோற்றிபத்தியில்விளைவாயபோற்றி
சராசரமாகிவேறாயநின்றதற்பரனேபோற்றி
கராசலவுரியாய்போற்றிகனகவம்பலத்துளாடு
நிராமயபரமானந்தநிருத்தனேபோற்றிபோற்றி (உ0)

ஒன்றாகியைந்தாயையைந்துருவாகியருவாயபோற்றி
யின்றாகிச்சென்றநாளாயெதிர்நாளாயெழுவாயபோற்றி
நன்றாகித்தீயதாகிநடுவாகிமுடிவாயமன்று
ணின்றாடும்பரமானந்தநிருத்தனேபோற்றிபோற்றி. (உக)

அடியரேம்பொருட்டுவெள்ளியம்பலக்காடல்போற்றி
பொடியணிதடந்தோள்போற்றிபுரிசடைமகுடம்போற்றி
கடியவிழ்மலர்மென்கூந்தற்கயல்விழிபாகம்போற்றி
நெடியதற்பரமானந்தநிருத்தனேபோற்றிபோற்றி. (உஉ)

என்றுபின்னரேத்துமன்பினிருவரைநோக்கிவெள்ளி
மன்றுணின்றாடாநின்றமறைமுதல்கருணைகூர்ந்து
நன்றுநீர்வேட்டதென்னென்றருள்செயநாதன்பாதந்
துன்றுமெய்யன்பிற்றாழ்ந்துதொழுதுநின்றிதனைச்சொல்வார். (உங)

எந்தையித்திருக்கூத்தென்றுநீங்கிலதின்றியார்க்கும்
பந்தவெம்பாசநீங்கப்பரிந்தருள்செய்தியென்னச்
செந்தமிழ்க்கன்னிநாடுசெய்தமாதவப்பேறெய்தத்
தந்தனமென்றான்வேதந்தலைதடுமாறினான். (உச)

அராமுனியீதுவேண்டுமோதியெம்பெருமவிந்த
நிராமயபரமானந்தநிருத்தநோக்கண்டோரெல்லாந்
தராதலமிசைவந்தெய்தாத்தனிக்கதிபெறுதல்வேண்டும்
பராபரவென்றுதாழ்ந்தானபகவனுமதற்குநேர்ந்தான். (உரு)

ஆர்த்தனர்கணத்தோர்கைகோத்தாடினரலர்பூமாரி
தூர்த்தனர்விண்ணோர்கண்ணீர்துளும்பினர்முனிவராகம்
போர்த்தனர்புளகமன்பிற்புதைந்தனர்விழுங்குவார்போற்
பார்த்தனர்புல்லிக்கொண்டார்பரவியவ்விருவர்தம்மை. (உசு)

மேற்படிவேறு.

அனித்தமாகியபூதமைம்பொறிபுலனதியாறாறாகி
யனித்தமாயையோடிருவினைத்தொடக்கினுமிருளினும்வேறாகித்

---

(உக) ஒன்று-பரசிவம்; ஐந்து-சதாசிவாதிமூர்த்தங்கள்; ஐயைந்து-சந்திர சேகராமுதலிய இருபத்தைந்துமூர்த்தங்கள்.

தனித்தயோகிகள் கசிந்துறைந்தாடிய தனிப்பெருந்திருக்கூத்தைக்
குனித்தவண்ணமாக் கண்டவாக்கி கபரங்கொடுத்தவனுறைகின்றான்.
குனிவிலாதிரைத்தினந்தொடுத்தெதிர்வருகொடுவிலாதிரையெல்லை
புனிதவாடகமுளரிதோயந்தத்தனிப்பொதுநடந்தரிசித்தங்
கினிதமாந்துநூறறெண்மடங்கைந்தெழுதெண்ணியிந்நிலநிற்குங்
கனியுமன்பினுரெண்ணியாங்கெய்துவாகருதியவரமெல்லாம். (உ௮)

வெள்ளியம்பலத்திருக்கூத்தாடியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௮உ௬

---

ஏழாவது

# குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்டபடலம்.

கலிநிலைத்துறை

பன்னகேசனும்புலிப்பாதனும்பணிய
பின்னுவார்சடைமன்னவன்வெள்ளிமன்றாடல்
சொன்னவாறுபசித்தழல்சுடவொருபூதம்
மன்னமாமலைதொலைத்தவாறெடுத்தினியறைவாம். (க)

கன்னியாக்கராசாயினாளகடிமணம்புகுந்த
பின்னியற்சடைமாதயாவேதியரேனோ
ரெந்நிலத்துளமன்னவர்யாவருமுறையே
பொன்னியற்கலத்தறுசுவைப்போனகமருந்தா (உ)

பூசுகின்றவும்புனைவனபூண்பனவும்பழுக்காய
வாசமெல்லிலையேனவுமுறைவழங்காத
தேசமன்னவரேனையோர்செல்லுநாசசெலுத்தி
யீசனன்புறக்கற்பினாளிருக்குமவ்வேலை. (ங)

மடைவளத்தொழிற்புலவர்வந்தடியிணைவணங்கி
யடியரேமட்டபோனகமாயிரத்தொன்றி
னிடையதாயினுந்தொலைந்திலதியாங்கண்மேற்செய்யக்
கடவதேதெனப்பிராட்டிதன்கணவர்முன்குறுகா. (ச)

பணிந்துதாழுங்கின்றடிகளைமுப்பத்துமுக்கோடி
கணங்கடம்மொடுமிங்கெழுந்தருள்வதுகருதி
யிணங்குமின்சுவைப்போனகமெல்லையின்றாக்கி
யுணங்குகின்றதுண்டெஞ்சியதெனைத்தெனவுரைக்கின். (ரு)

---

(உ௮) விலதனுமாத்தம்.

இமையக்குன்றமுமடைக்கலமாய்த்தன்புறங்கிடந்த
சிமையக்குன்றுகளீட்டமுஞ்சோறெனத்திரட்ட
சமையக்கொட்டியவாலரிப்புழுக்கலுஞ்சாதக்
கமையக்கொட்டியகறிகளின்வருக்கமுமனந்தே. (௬)

என்றபோதிறையெம்பிரானறேவியாரிடத்தி
லொன்றுமன்பிலொருவிளையாடலைத்தோ
தனறனிக்குடைப்பாரிடத்தலைவனைத்தாற்ற
லனறியாவருமறிந்திடக்காட்டவோவறியேம். (௭)

சிறிதுவாணகைசெய்ததுமவேந்தரிற்சிறந்த
மறவினமீனவனருமபெருனமகளுணக்கரிதிற
பெறுவதேதுயானருவுரணபணிசெயபபெற்றிய
குறைவதேற்பிறாதிருவெலாமுண்ணவேகயன்றே. (௮)

அளவிலாதசின்செல்வத்தினைபெருக்கைகாற்றிய
விளைவுசெய்தனைபோலுமனவிருந்துணப்பசியாற்
களையடைந்தவராகிநந்தனகதிறைட்காணேந
தளைவழிலாயாளுசெய்தக்கசேசெனருன. (௯)

அடுக்கன்றகுண்டோதரனகட்டிளமையுடைமை
மடுக்கவனனிறைந்துவநதுவயிறரிபசியாயத
தொடுக்கவாலமுண்டாங்குடல்சோர்ந்துவோதுதரவி
யொடுக்கமுற்றையபசியினுலயங்கினேனென்றான். (௧௦)

குடையெடுக்குறிக்குறியதாட குறட்கொருபிடிசோ
றிடுமினப்புறஞ்சோறுமாலெனததொழுதெல்லா
முடையநாயகிபோயினளகுறியனுமுடனே
நடைதளர்ந்துகணபுனகநதுவாயபுலர்ந்திடநடந்தான். (௧௧)

படைக்கணேவலரிறைமகள்பணியினற்பசிநோய
தொடுத்தவன்றனைக்கொண்டுபோயசொன்றிமுன்விடுத்தா
ரடுத்திருந்ததேகண்டனரன்னமாமலையை
யெடுத்தயின்றதுமடிசிலங்கிருந்ததுங்காணா. (௧௨)

சிலம்புநூபுரசசீறடிசசேடியர்சில்லோ
ரலம்புவால்வளைக்கைநெரித்ததிசயமடைந்தார்
புலம்புமேகலையயர்சிலர்பொருக்கெனவெருண்டார்
கலமபெய்பூண்முலையாசிலர்கண்புதைத்திரிந்தார். (௧௩)

(௧௦) குண்ட + உதரன். குடம்போலும் வயிற்றினன்.

முரவைபோகியமுரிவில்வான்மூரல்பால்வறையல்
கருனைதீம்பயறடுதுவைபலவகைக்கறிகள்
விரவுதேம்படுபாறயிரிழுதுதேனவெள்ளம்
வரைவிலாதனமிடாவொடுவாரிவாய்மடுத்தான். (௧௪)

பல்பழக்குவைவேற்றுருப்பண்ணியங்கன்னன்
மெல்சுவைத்தண்டுதெங்கிவையனறியும்வேவா
வல்சிகாயகளினவருககமுநகாநதுமாரும
வெல்லைதீர்நவபண்டமுமெடுத்துவாயமடுத்தான். (௧௫)

பாரிததுள்ளவிபபண்டமும்பருஉக்குழுவைகயால்
வாரிததனபெருவயிறறிடைவைபபவுநதுவை
பூரித்தாகுதிபண்ணியசுழலெனப்பொங்கிக்
கோரிததொனபநவாயிலும்பசித்தழல்கொளுத்த. (௧௬)

அலங்கலோதிகண்டதிசயமடைந்துதன்னனபி
னலங்கொளுயகனமுனபுபோயநாணமுட்கிடப்ப
விலங்குபூங்குழல்சுவணாமிசையிறக்கியிடதொல்கி
நிலங்கிளைததுன்னருணிலைகண்டனனிருபன. (௧௭)

அஞ்சிலோதியைவினவானறிகலானபோலக
குஞ்சியாரழலனனவககுடவயிறறவனுண
டெஞ்சியுள்ளவேறபூதங்களினைமுறவிடுத்துன
னெஞ்சுவபபவேயருததுதிமெனனலுறறிலை. (௧௮)

ஐயவினனுங்கருறட்பசியடங்கிடாவேறு
வெய்யபாரிடவரைவிடுத்தியேலெடுத்து
வையமயாவையுமவயிறறிடைவைபபரேயதனுற
செய்யகாலருததிரபபெயாதேறறமாமுனககே. (௧௯)

சங்கவாரகுழைககுறணமகனறன்செயலுனே
யிங்குவநதுரைசெயதிடவறிதியெனறிறைமுன்
மங்கைநாயகிகுமுதவாயமலாபொழுதெயிறறுத
திங்கள்வாயமுழையானபசித்தீசசுடவநதான. (௨௦)

நட்டமாடியசுந்தரநங்கையெம்பிராட்டி
யட்டபோனகம்பனிவரையனையவாய்க்கிடந்த

---

(௧௪) முரவை - தவிடு. துவை-புளிங்கறி.
(௧௫) கனனல் - சாககரை. நவபண்டம-நவதானியம.
(௧௬) கோரிதது-கோரமாய (அதிகரித்து) எனறபடி.

காண்டம்.

தொட்டுவாய்மடுத்திடவுமெஞ்சுடுபசிதணியா
திட்டுணுதவர்வயிறுபோற்காந்துவதென்றுன. (உக)

கையர்முப்புரத்திட்டதீகடும்பசியுருவாய்ப்
பொயயனேன்வயிற்றிடைகருடிபுகுந்ததோவென்னுங
கையெறிந்திடுமண்டஙகள்வெடிபடச்சதறு
மையகோவெனுமுயிர்த்திடுமாவிசோர்ந்தயரும். (உஉ)

குண்டோதரனுக்கு அனனமிட்டபடலம முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-அசஅ.

---

எட்டாவது

# அன்னக்குழியும் வைகையுமழைத்தபடலம்.

கலிநிலைத்துறை

வேதநாயகனபாரிடவேந்தனுக்கமையா
வோதனந்திகளருத்தியதன்மையீதுவையும
போதராமையாலவைவுறப்போனகக்குழிதந
தோதமாந்தியருத்தியசெயதியுமுரைப்பாம். (க)

கவனமாலவிடையாளிபினகடிகமழ்தென்றற
பவனமாமலையாட்டியையபபாரத்துளேந்தைதந்துத்
தவனமாபசியுடையவன்றனபொருட்டன்ன
புவனமாதினைநினைத்தனளினைக்குமுனபோந்தாள். (உ)

நாற்றடந்திசைதயிர்ககடனனந்தலைநிலங்கீண்
டூற்றெழுந்துநாற்கிடங்கராயுதித்தெழுந்தாங்கு
மாறறருஞ்சுவைததீந்தயிர்வாலரிபபதததோ
டேற்றெழுந்தநாற்குழியிடத்திலும்பொங்கி. (ங)

குருமதிக்குலமன்னவன்மருகனகருண்டப்
பெருவயிற்றிருபிறைடெயிற்றெரிசிகைப்பேழ்வா
யொருகுறட்குடைவீரனையுனபசிதணியப்
பருகெனப்பணித்தருளலும்பாரிடத்தலைவன். (ச)

அத்தயிர்ப்பதகடிடஙகரிலலைகடல்கலக்கு
மத்தெனக்கரம்புதைத்தெடுதெடுத்துவாய்மடுத்துத்
துய்த்திடப்பசிவிடுத்ததுசுருதிநாயகனருட்
பத்திவைத்துவீடுணர்ந்தவர்பழவினைத்தொடர்போல். (ரு)

(உ) புவன அன்னமாது-புவனத்திலுள்ளார்க்கு அன்னமளிக்கும் அன்னபூரணி.

வாங்கிவாங்கிவாயமடுத்தலுமுட்டமெலாம்வயிறுய
வீங்கினன்றரைகிழிபடப்பொருப்பெனவீழ்ந்தா
னீங்குநீருயிர்ப்பிலனுடல்புரண்டனனீர்வேட்
டாங்குநீர்நிலைதேடுவானாயினனெழுந்தான. (௬)

ஆவியன்னவர்ப்பிரிந்துறையணங்கனார்போலக்
காவிநாண்மலர்த்தாமரைக்கடிமலர்வாட
வாவியோடையுங்குளங்களுமவறப்பவாயவைத்துக்
கூவநீணிலைநீர்களுமபசையறக்குடித்தான. (௭)

அனையனாகியுநீர்நசையாற்றலன்வருந்தும்
வினையனாகிவானதிச்சடைவேதியன்பாதத்
தினையனாதனுந்தன்றிருமுடியினமீதிருக்கு
நனையநாண்மலரோதியைப்பார்த்தெனாநகவில்லவான். (அ)

தேங்குநீத்திரைமாலிகைச்செல்வி நீயிந்த
வாங்குநீத்தடம்புரிசைசூழ்மதுரையின்மாடே
யோங்குநீத்தமாயொல்லெனவருதியென்றுரைத்தா
னீங்குநீர்த்திருமாதவளொருமொழிநிகழ்த்தும். (௯)

அனறுமெம்பிரானாணையாற்பகீரதன்பொருட்டுச்
சென்றுநீயொருதீர்த்தமாயத்திளைப்பவர்களங்க
மொன்றுதீவினைத்தொடக்கறுத்தொழுகெனப்பணித்தா
யின்றுமோர்நதியாகெனப்பணித்தியேலென்னை. (௧௦)

தெரிசித்தோர்படிந்தாடினோர்செங்கையாலேனும்
பரிசித்தோர்பவத்தொடர்ச்சியின்பற்றுவிட்டுள்ளத்
துருசித்தோர்வுறுபத்தியுமவிசையுமுணர்வாய
விரிசித்தோர்வுறுமெய்யுணர்வால்வருமவீடும. (௧௧)

தந்திடப்பணித்தருளனுத்தடம்புனற்செல்வி
சுந்தரப்பெருங்கடவுளைவாயகொண்டுதொழுது
வந்தளப்பிலாவேகமோடெழுந்துமாநதியா
யந்தரத்துநின்றிழிபவளாமெனவருமால். (௧௨)

கலிவிருத்தம்.

திரைவளையணிகரமுடையவள்செழுமணிநகையுடையா
ளுரைவளைதகிலுடையவள்கொடிநுணுகிடையவளானீள்
விரைவளைகுழலுடையவள்கயல்விழியுடையவள்வருவாள்
வரைவளைசிலையவன்முடிமடவரனதிவடிவினுமே. (௧௩)

**காண்டம்.**

விரைபடுமகிலரைபொரிதிரில்வெயில்விடுமணிவரையோ
டரைபடமுதுசினையலறிடவடியொடுகடிதகழாக்
குரைபடுகழலிறவுளர்சிறுகுடியடியொடுபெறியாக
கரைபடவெறிவதுவருவதுகடுவிசைவளியெனவே. (கச)

பிணையொடுகலைபிடியொடுகரிபிரிவிலவொடுபழுவப்
பணையொடுகருமுசுவயிறணைபறழொடுதழுவியதன
றுணையொடுகவிபயினமரநிரைதொகையொடுமிறவுளரெயி
கணையொடுசிலையிதணொடுமெறிகவணொடுகொடுவருமால். (கரு)

அடியிறநெடுவரையுதைவனவகழ்வனவுகழ்மடுவைத
திடரிடுவனமழைசெருகியசினைமரநிரைதலைகீழ்
படவிடிகரைதொறுநடுவனபடுகடலுடைமுதுபார
நெடுமுதுகிருபிளவுறவருநெடுநதியினையலையே (கசு)

பிளிறொலியினமுதுமரமகழ்பெருவலியினவசையா
வெளிறடியனவெறிமணியினவிரைசெலவினமதமோ
டொளிறளியினநுரைமுகபடமுடையனவெனவரலாற
களிறனையதுமதுவிதழிகளகவிழசடையணிகுடிஞை. (கஎ)

நீடியபிலமுறுநிலையினதிருமலனமதிமுடிமீ
தாடியசெயலினவெயிலுமிழருமணிதலையினநீள்
கோடியகதியினநிரைநிரைகுறுகியபலசாலி
னோடியவலியினவளையுடலுரகமுமெனவருமால். (கஅ)

மண்ணகழ்தலின்வளையணிகருமாவனையதுதிசைபோய்
விண்ணளவலினவுணர்களிறைவிடுபுனலொடுநெடுகு
மண்ணலையனையதுசுவையிழுதளையளவுறுசெயலாற்
கண்ணனையனையதுநெடுகியகடுகியகதிநதியே (ககூ)

திகழ்தருகரிபரிகவரிகள்செழுமணியொடுவருமா
றிகழ்தருகுடபுலவரசாகனெறிசெயதுகவர்திருவோ
டகழ்தருபதிபுகுமதிகுலவரசனையதையுமேதரு
புகழ்தருதிறையிடவருகுடபுலவரசனுநிகரும். (உ0)

ஆரொடுமடலவிழ்பனையொடுமரங்கரிலைநிம்பத
தாரொடுபுலியொடுசிலையொடுதருகயலொடுதழுவாப்

---

(கரு) பிரிவில, என்பதனை பிணை பிடி முதலியபலவற்றினும கூட்டுக; ஓடு-ஒருமரம், பழுஅப்பணை-பழுத்தஅசுகிளை; பழுவம-பழுத்தல் அல்லது காடு எனக்கொள்ளினும அமையும்.

(கஎ) வெளில்-விளா. (உக) அரம-வாள.

பாரொடு திசைபரவியதமிழ்ப்பயிலரசர்கள்குழுமிச
சீரொடுபல திருவொடுவருசெயலனையதாதியே. (உச)

கலிநிலைத்துறை.

கல்லார்கவிபோற்கலங்கிக்கலைமாணடகேள்வி
வல்லார்கவிபோற்பலவான்றுறைதோன்றவாயத்துச
செல்லாறுதோறும்பொருளாழ்ந்துதெளிந்துதேயத்
தெல்லாரும்வீழ்ந்துபயனகொளளவிறந்ததன்றே. (உஉ)

வண்டோதைமாறுமலர்வேணியின்வந்தநீத்தங
கண்டோதநஞ்சுண்டருள்கண்ணுதன்மூர்த்திபேழ்வாய்
விண்டோதணியாதென்விடாவெனவெம்பிவீழ்ந்த
குண்டோதரனைவிடுத்தானககுடிநைருளாங்கர். (உரு)

அடுத்தானதியின்னிடைபுக்கிருந்தாற்றலோடு
மெடுத்தான்குறுங்கையிரண்டுங்கரையேறநீட்டித்
தடுத்தான்மலைபோனிமிர்தண்புனல்வாயங்காந்து
மடுத்தானவிடாயுங்கடலுண்ணுமழையுநாண. (உசு)

தீர்த்தன்சடைநின்றிழிதீர்த்தமருந்திவாக்குக
கூர்த்தின்புகொணடுகுழகனறிருமுனனரெய்திப்
பார்த்தன்பணிந்தபதமுனபணிந்தாடிப்பாடி
யார்த்தன்புருவாயத்துதித்தானளவாதகீதம். (உரு)

பாட்டின்பொருளானவன்பாரிடவீரனபாடல்
கேட்டின்பமெய்திக்கணங்கட்குக்கிழமைநல்கி
மோட்டின்புனன்மண்டுறைசெய்திருந்தானளகக்
காட்டினபுறம்போயமடங்குங்கயற்கண்ணியோடும் (உசு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தீர்த்தனிழிசசடைநினறுமிழிந்துவரலாற்சிவகங்கை
தீர்த்தனுருவந்தெளிவோர்க்குஞானந்தரலாற்சிவஞான
தீர்த்தங்கர்லிற்கடுகிவருஞ்செயதியாலேவேகவதி
தீர்த்தங்கிருதமாலையெனவைகைநாமஞ்செப்புவரால். (உஎ)

அன்னக்குழியும் வையையுமழைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-அஎகூ.

---

(உரு) வாயவிண்டு ஓ தணியாது எனப்பிரிக்க.

ஒன்பதாவது

## எழுகடலழைத்தபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

முடங்கன்மதிமுடிமறைத்தமுடித்தென்னன்குறட்கன்னக்
கிடங்கரொடுநதியழைத்தகிளர்கருணைத்திறனிதுமேன்
மடங்கல்வலிகவர்ந்தான்பொன்மாலைபடிந்தாடவெழு
தடங்கடலுமொருங்கழைத்ததன்மைதனைச்சாற்றுவாம். (௧)

ஓதவரும்பொருள்வழுதியுருவாகியுலகமெலாஞ்
சீதளவெண்குடைநிழற்றியரசுசெங்கோல்செலுத்துநாள்
போதவரும்பொருளுணர்ந்தவிருடிகளும்புனிதமுனி
மாதவரும்வரன்முறையாற்சந்தித்துவருகின்றார். (௨)

வேதமுனிகோதமனுந்தலைப்பட்டுமீள்வானோர்
போதளவில்கற்புடையபொன்மாலைமனைபுகுந்தான்
மாதவளும்வரவேற்றுமுகமனுரைவழங்கிப்பொன
னாசனமிட்டஞ்சலிசெய்தரியதவத்திறங்கேட்டாள். (௩)

கள்ளவினைப்பொறிகடந்துகரைகடந்தமறைச்சென்னி
யுள்ளபொருள்பரசிவமெனவுணர்ந்தபெருந்தகையடிகே
டள்ளரியபவமகற்றுந்தயவருள்செயவெனக்கருணை
வெள்ளமெனமுகமலர்ந்துமுனிவேந்தன்விளம்புமால். (௪)

தவவலியாலுலகீன்றதடாதகைக்குத்தாயானாய்
சிவபெருமான்மருகனெனுஞ்சீர்பெற்றாய்திறனயலயத்
துவசனருங்கற்புடையாய்நீயறியாததொல்விரத
மவனியிடத்தெவரறிவாரானாலுமியம்பக்கேள். (௫)

மானதமேவாசிகமேகாயிகமேயெனவகுத்த
வீனமில்சீர்த்தவமூன்றாமிவற்றின்மானதந்தரும
தானமிசைமதிவைத்ததயவன்புபொறைமெய்சிவனை
மோனமுறத்தியானித்தலைந்தடக்கன்முதலனந்தம். (௬)

வாசிகமைந்தெழுத்தோதன்மனுப்பஞ்சசாந்திமறை
பேசுசதவுருத்திரந்தோத்திரமுரைத்தல்பெருந்தருமங்
காசகலவெடுத்தோதன்முதலனந்தங்காயிகங்க
ளீசனருச்சனைகோயில்வலஞ்செய்கையெதிர்வணங்கல். (௭)

---

(௬) மானதம் - மனத்தாற்செய்வது; வாசிகம் - வாக்காற்செய்வது
காயிகம் - காயத்தாற் செய்வது.

விருத்தனுறைபதிபலபோயப்பணிதல்பணிநிறைவேற்ற
றிருத்தன்முடிநதியாதிதீர்த்தயாத்திரைபோயமெய்
வருத்தமுறவாடலினைமுதற்பலவவ்வகைமூன்றிற்
பொருத்தமுறுகாயிகங்களசிறந்தனவிப்புண்ணியத்துள். (அ)

திருத்தயாத்திரையதிகமவற்றதிகஞ்சிவனுருவாந
திருத்தமாங்கங்கைமுதற்றிருநதிகடனித்தனிபோயத்
திருத்தமாடுவததிகந்திருநதிகளனையவாநது
திருத்தமாயநிறைதலினுலவற்றதிகந்திரைமுந்நீர். (கூ)

என்றுமுனிவிளம்பக்கேட்டிருந்தகாஞ்சனமாலை
துன்றுதிரைக்கடலாடத்துணிவுடையவிருப்பினளாய்த்
தன்றிருமாமகட்குரைத்தாளசிறிதுளந்தளாவெயதிச
சென்றிறைவறகுரைப்பவெனச்செழியாதயக்கொழுந்தனையாள். ()

தன்றனையுடையபெருந்தகைவேந்தாபெருமானமுன
சென்றனனமெனநின்றுசெப்புவாளகுறமாவீரற்
கன்றனனகுழியினொடுமொறலைததயருட்கடலே
யின்றன்னைகடலாடவேண்டினுளெனறிரந்தாள் (கக)

தேவிதிருமொழிகேட்டுத்தென்னவராயநிலம்புரக்குங
காவிதிகழ்மணிகண்டாகடலொன்றேயெழுகடலுங
கூவிவரவழைததுமெனவுன்னினாகுணபாலோா
வாவியிடையெழுவேறுவண்ணமொடுமவருவனவால். (கஉ)

துண்டமதித்திரளனையசுரிவளைவாயவிடவுதைத்து
வெண்டவளநுரைததுமபசுநறவேறுதிசைகொடபத்
தண்டரளமணிதொகுதியெடுத்தெறியுந்தரங்கநிரை
யண்டமுநெடுமுகடுரிஞசவாாதெழுந்தகடலேழும். (கங)

காணுமாநகர்பணிபபக்கலிமுடிவினயனபடைப்புக
கோணுமாறெழுந்தெனக்கொதித்தெழுந்தகடலரவம்
பூணுநாயகனகிலபுவனமெலாங்கடந்ததிரு
வாணையாலவனடிசென்றடைந்தார்போலடங்கியதால். (கச)

தன்வண்ணமெழுகடலின்றனிவண்ணமொடுகலந்து
பொன்வண்ணநறுமபொகுட்டுப்பூம்பொய்கைபொலிவெயதி
மின்வண்ணசசடைதாழவெள்ளிமணிமன்றுடு
மன்வண்ணமெனவெட்டுவண்ணமொடுமயங்கியதால். (கரு)

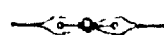
எழுகடலழைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். அகூ0.

---

பத்தாவது

## மலயத்துவசனையழைத்தபடலம்.



கலிவிருத்தம்

எழுகடலழைத்தவாறியம்பினேமினிச
செழுமதிமரபினோன்சேணிழிந்துதன்
பழுதில்கற்பில்லொடும்பரவைதோய்ந்தா
னழகியதிருவுருவடைந்ததோதுவாம். (௧)

புரவலனடாத்தகைப்பூவையோடுமந்
துரவுநீர்க்கடன்மருங்குடுத்தசந்தன
மரவமந்தாரமாய்க்குளம்பாடலம்
விரவுநந்தனத்தரியணையின்மேவினான். (௨)

தாதவிழலரிணைப்புல்லைசண்பகப்
போதுகொய்தினைந்துஞ்சேடிப்பொற்கொடி
மாதருங்கொடுத்திடவாங்கிமோந்துயிர்த்
தாதரமிரண்டுறவருமென்மயில் (௩)

தன்னமாநாதன்றனைநோக்கிமைய
மன்னவனுனைப்பொருட்டெழுவாரியு
மிந்நகரழைத்தனன்மீண்டுபோந்துளா
னன்னையையாடுவானைத்தியாவென (௪)

மடந்தையுமன்னையைக்கொணர்ந்துயாவிமா
டடைந்தனளாசமற்றவளபுராணநூற்
படர்ந்தகேள்வியர்தமைநோக்கியெவ்வநீர்
குடைந்திடும்விதியெவனகூறுமென்னவே. (௫)

கோதறுகற்பினையகொழுநனைத்தலங்
காதலன்கைத்தலமன்றிக்கன்றினவா
லாதலிம்மூன்றினொன்றங்கைபற்றியே
யோதநீராடுதன்மரபென்றோதினர். (௬)

மறையவர்வாய்மைமொழிமாலைகேட்டுமேற்
குறைவறத்தவஞ்செயாதகொடியபாவியேற்
கிறைவனுஞ்சிறுவனுமில்லையேயினிப்
பெறுவதுகணற்லாற்பிறிதுண்டாகுமோ. (௭)

ஆதலாற்கன்றினவால்பற்றியாடுகோ
மாதராயென்றுதனமகட்குக்கூறலும்

வேதன்மால்பதவியும்வேண்டினார்க்கரு
ளாதனாருயிர்த்துணையாயநாயகி. (அ)

தன்னுயிர்க்கிழவனையடைந்துதாழ்ந்துதன்
னன்னைதன்குறையுரையாடவாண்டகை
மன்னவன்வலாரியோடொருங்குவைகிய
தென்னவன்மேன்மனஞ்செலுத்தினனரோ. (௯)

மேற்படிவேறு

சிலையத்திரியார்திருவுள்ளமுணர்ந்
தலையத்திரியட்டவனாதனநீத
துலையத்திரியொத்தவிமானமொடு
மலையத்துவசசெழியன்வருமால் (க0)

மண்பேறடைவான்வருமேழ்கடல்வா
யெண்பேறடையாவருளின்னமுதைப்
பெண்பேறதனாற்பெறுபேறிதெனாக்
கண்பேறடைவானெதிர்கண்டனனே (கக)

வந்தான்மருகன்சரணம்பணிவான
முந்தாமுனமாமனெனும்முறையா
லந்தாமரையங்கையமைத்துமகட்
டந்தானையெதிர்ந்துதழீஇயினனால் (கஉ)

ஆதன்றிருவுள்ளமகிழ்ந்தருளாற்
பார்த்தனபுஷ்ரமபியபன்னியொடு
தீர்த்தம்புகுந்தாடியசெல்கவெனப்
பூதத்தண்பொருநைப்புனலாடவனும். (கங)

முன்னைத்தவமெய்திமுயன்றுபெறு
மன்னப்பெடையன்னவள்வந்தெதிரே
தன்னைத்தழுவத்தழுவிக்கிரிவேந்
தென்னக்குறையாமகிழ்வெய்தினனே. (கச)

தண்டேமொழிவேள்விதவக்குறையாற்
கண்டேனிலனென்னறுகருத்தவல
முண்டேயஃதிவ்வுவகைக்களிதேன்
வண்டேயெனவுண்டமரந்தனனால். (கரு)

சேணுற்றவனைச்சிலநாள்கழியக்
காணுற்றவள்போனிறைகற்புடையாள்

காண்டம்.

பூணுற்றுமலர்ந்ததொர்பொற்கொடிபோ
ளுணற்றெதிர்நண்ணியிறைஞ்சினளால். (௧௬)

மஞ்சோதியகாஞ்சனமாலைகையிற்
பைஞ்சோதிவிளங்குபவித்திரையாயச
செஞ்சோதிமுடிச்சிவநாமவெழுத
தஞ்சோதிநெடுங்கடலாடுமரோ. (௧௭)

துங்கக்கலையேதியர்தொன்மறைநூற்
சங்கற்பவிதிப்படிதன்றுணைகை
யுங்கைத்தளிர்பற்றியகத்துவகை
பொங்கப்புணரிப்புனலாடினளே (௧௮)

குடைந்தார்கரையேறினர்கொன்றைமுடி
மிடைந்தார்கருணைக்கணைவிழிக்கமல
முடைந்தாரணைமாருதரங்குறுகா
தடைந்தாருமைபாகரருட்படிவம். (௧௯)

ஒண்கொண்டன்மிடற்றெருளியுமொருநா
லெண்கொண்டபுயத்தெழிலும்மழல்சோ
கண்கொண்டநுதற்கவினும்பொலியா
மண்கண்டுவியப்பவயங்கினனால் (௨0)

விண்ணின்றுவழுக்கிவிழுங்கதிர்போற்
கண்ணின்றருதற்கருணாகரன்வா
ழெண்ணின்றபுரத்தினிழிந்திமையா
மண்ணின்றதொர்தெய்வவிமானமரோ. (௨௧)

அத்தெய்வவிமானமடுத்திடலு
முத்தெய்வதமுக்கணவன்பணியா
னத்தெய்வதருக்கரனங்கையொடு
மெத்தெய்வதமுந்தொழவேறினனால் (௨௨)

தேமாரியெனும்படிசிந்தநறும்
பூமாரிபொழிந்ததுபொன்னுலகந்
தாமாமறையந்தரதுந்துபிகா
ராமாமெனவெங்குமதிர்ந்தனவால். (௨௩)

---

(௧௬) பூண - மங்கலசூத்திரமுதலிய அணிகள்.

(௧௯) விழிக்க மலம் உடைந்தார்-விழித்தலால் மலம் சிதைவுபட்டனர்.

(௨0) எழில-எழுச்சி. இல்-தொழிற்பெயர்விகுதி. "நுணமாணுழைபுல மில்லானெழினலம்" என்பதனுலுமுணர்க. திருக்குறள் ௪0௭.

(௨௨) நத்தெய்வதருக்கரன் என்புழி-நகரம் சிறப்புப்பொருட்கண்வந்தது; நக்கீரனர் நப்பாலத்தனர் என்பவற்றின் நகரம்போல.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

எழுந்ததுவிமானமவானமெழுந்ததுந்துபியுநாணி
விழுந்ததுபோலுமென்னவரவொலியெங்கும்விம்மத்
தொழுந்தகைமுனிவரேத்தசுராதிகள்பரவத்திங்கட்
கொழுந்தணிவேணிக்கூத்தர்கோங்காகுறித்துச்செல்வார். (௨௪)

முன்புதன்னுருவாயவையமுறைபுரிகோல்கைக்கொண்டு
பின்புதன்னுருவந்தந்தமருகனும்பெருக்கேண்மை
யன்புதந்தருக்குநின்றதடாதகையணங்குமீண்டு
பொன்புனைகுடுமிக்கோயில்புகுந்துநன்கிருப்பக்கண்டார் (௨௫)

முன்னைவல்வினையாலயாக்கைமுறைதடுமாறித்தோற்ற
மன்னியமணிதாபோலப்பண்டையவடிவமாறி
யன்னையேமகளாயீன்றவப்பனேமருகனாக
வென்னையாநோற்றேமியாங்குமியற்றருந்தவந்தானென்னே (௨௬)

கன்றகலானபோலேயனகனைகழல்விடாதுபற்றி
யொன்றியவன்புபின்னின்றீர்த்தெழவுள்ளத்தோடுஞ்
சென்றிருகண்ணுமுட்டியடிக்கடிதிரும்பிநோக்கக்
குன்றுறழ்விமானந்தன்னையஞ்சலிகூப்பிச்செல்வார். (௨௭)

மேற்படி வேறு.

புவலோகங்கடந்துபோயப்புண்ணியருக்கெண்ணிறந்தபோகமூட்டுஞ், சுவலோகங்கடந்துபோய்மகாலோகஞ்சனலோகந்துறந்துமேலைத், தவலோகங் கடந்துபோய்ச் சத்தியலோகங்கடந்துதண்டுழாயோ, னவலோகங்கடந்துலகநாயகமாஞ்சிவலோகநண்ணினாரே. ( )

அறக்கொடிபின்னிறைமகனையடிபணிந்து,தனையீன்றாக்காதிவேத,மறைப்பொருடனைவடிவளித்தவருளின்மனநிறைமகிழ்ச்சிவாய்கொள்ளாமற, புறப்படுவதெனவிண்டுதிருச்செவிக்குஞ்செங்குமுதம்பொதிந்ததீந்தே, னிறைப்பதெனப்பனமுறையாற்றுதிசெய்துதொழுதொன்றுநிகழ்த்தாநின்றாள். (௨௯)

எண்ணிறந்ததேவர்க்குமியாவர்க்குமப்பயன்சுரக்குமிமையோர்நாட்டுப், புண்ணியவான்றனைபுனிற்றுக்கன்றுகத்துக்குறைவேதென்பொருட்டென்னின்று, னெண்ணியவுகடலொன்றேயெழுகடலுமீண்டழைத்தாயின்றுனாட,விண்ணிருந்தகணவனையும்விளித்துனருள்வடிவளித்துன்மேனுடைந்தாய். (௩௦)

காண்டம்.

தென்னர்மரபிற்றந்தெனப்படுபழியிலாழ்வருஞ்செவ்விநோக்கிப், பொன்னவிர்தார் முடிபுனைந்துகோலோச்சி வருகின்றாய் போலுமேலு, மிந்நிலைமைக்கிடையூறுமினியின்றேயெனத்தலைவியம்பலோடுந், தன்னிறைவியுட்கோளையகங்கொண்டுமகிழ்ந்திருந்தான் றமிழ்நர் கோமான. (௩௧)

மலயத்துவசனையழைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் ௯௨௧

---

பதினொராவது

# உக்கிரபாண்டியர் திருவவதாரப்படலம்

கலிநிலைத்துறை.

மன்னவன் குலசேகரன் றிருமகன் மலைவி
தன்னொடுங் கடலாடிய தகுதியீ தந்தச்
தென்னவன் றனித் திருமகனுருவளங் களிப்ப
வுன்னருந்திற லுக்கிரனுதித்தவா றுரைப்பாம். (௧)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தண்ணிலாமௌலிவேய்ந்தசுந்தரசாமிஞாலந்
தெண்ணிலாவைகறன்ன திணையடிநிழல்போல்யார்க்குந்
தெண்ணிலாக்கவிகைநீழல்செய்தருட்செங்கோலோச்சி
யுண்ணிலாவுயிர்தானாகிமுறைபுரிந்தொழுகுநாளில் (௨)

கரியவன்கமலச்செம்மன்மறைமுதற்கலைகள்காணாக்
கரியவனனபாகனென்றுமெரியவனாகுமண்ணை
தெரியவனுபகன்றசிந்தைத்தென்னவன்றனக்குமப்பிற
குரியவடனக்குங்காதன்மகவெனவுண்மைபைத்தந்தான். (௩)

மற்றதற்கிசையத்தானுமருமகனாகிவைய
முற்றும்வெண்குடைக்கீழ்வைகமுறைசெய்தானேனைமூன்று
கொற்றவர்தம்மிற்றிங்கட்கோக்குடிவிழுப்பமெய்தப்
பெற்றதுபோலுமின்னும்பெறுவதோர்குறையுந்தீர்ப்பான். (௪)

ஒன்றினைச்செய்கைசெய்யாதொழிகைவேறொன்றுசெய்கை
யென்றிவையுடையோனாகியீறிலாப்பரமயோகி

---

(௫) ஒன்றினைச்செய்கை-கர்த்திருத்துவம்; செய்யாதொழிகை-அகர்த்திருத்துவம், வேறொன்றுசெய்கை - அந்நியதாகர்த்திருத்துவம்.

நன்றுதீதிகழ்ச்சிவேட்கைநட்பிகல்விளைக்குமாயை
வென்றவன்செய்யுமாயைவிருத்தியாரளக்கவல்லார். (௫)

இந்திரசாலவிச்சைகாட்டுவானென்னத்தன்பாற்
செந்தழனூட்டமீன்றசெல்வனைக்கருப்பமெய்தா
தந்தமிலுயிருஞாலமனைத்தையுமீன்றதாயாஞ்
சுந்தரவல்லிதன்பாற்றோன்றுமாறுள்ளஞ்செய்தான். (௬)

அங்கவன்வரவுக்கேற்பவாயமும்பிறருந்தாழ்ந்து
மங்கைநின்வடிவுக்கேற்பக்கருவுருவனப்புஞ்சீருந்
திங்கடோறுற்றுமனறற்செவ்வியுங்காணவாசை
பொங்கியதெங்கட்கென்றார்புனிதையப்படிபோலானாள். (௭)

கருமணிச்சிகரஞ்செம்பொற்கனவரையனையகாட்சித்
திருமுலையமுதம்பெய்தசெப்பிரண்டனையவாக
வருமுலைசுமந்துமாய்ந்தமருங்குலுமவந்துதோன்ற
வருள்கனிந்தனையாளுவிற்கின்சுவையார்வம்பொங்க. (௮)

என்னவுமெளியவேனுமரியனவென்னவேடா
ளன்னவும்போகபூமியரும்பெறலுணவுநல்கிப்
பன்னகரமுதுந்திங்கட்படுசுவையமுதுந்தெய்வப்
பொன்னகரமுதுமாசைபுதைபடக்கணங்கணல்க (௯)

புண்ணியமுனிவர்வேதபண்டிதர்போந்துவேந்தர்க்
கண்ணியசடங்குழுதாருங்கடிவெள்ளத்தாழ
வெண்ணியதிங்கடோறுமியற்றவிக்கனளித்தேயம
பண்ணியதருமஞ்சார்பாற்படுபயன்றலைப்பாடெய்த. (௧௦)

மாசறத்துறந்தோருள்ளமானவான்களங்கநீங்க
வீசாதங்கிழமையென்னுமிந்துவாதிரைநாள்செய்த
பூசையின்பயன்றானெய்தவெரிபசும்பொற்கோளவந்து
தேசொடுகேந்திரத்திற்சிறந்தநல்லோரையாயப்ப. (௧௧)

முந்தைநான்மறைகடாமேமுழங்கமந்தாரமாரி
சிந்தநாண்மலர்பூத்தாடுமின்னெனத்திசைகடோறு
மந்தரமகளிராடத்துந்துபியியைந்துமார்ப்ப
விந்தையுந்திருவும்வெள்ளைக்கிழத்தியும்வீறுவாய்ப்ப. (௧௨)

---

(௭) புனிதையப்படியானாள் என்றது அப்படிபோலானாள் என்றமையின், கருக்கொண்டாற்போலப் பிறர்க்குத் தோற்றுவித்தமையேயன்றி உள்ளபடிகொண்டதனாலல்ல மேற்செய்யுளில் கருப்பமெய்தாது தோன்றுமாறு உள்ளஞ்செய்ததையே காட்டியபடி.

**கா ண் ட ம்.**

அந்தணர்மகிழ்ச்சிதூங்கவடுத்தவர்வளர்க்குமுன்னர்
மந்திரவேள்விச்செந்தீவலஞ்சுழித்தெழுந்தார்த்தாடச்
சிந்துரநுதன்மாவெட்டுஞ்சேடனும்பொறையெய்ப்பாற
விந்திரன்மேருப்புயத்தோள்புனலிறைக்கிடத்தோளாட. (கங)

ஆலத்தையமுதமாக்குமண்ணலுமணங்குங்கொண்ட
கோலத்துக்கேற்பக்காலைக்குழந்தையெங்கதிர்போலற்றைக்
காலத்திலுதித்தசேயபோற்கணமழைபிலிற்றுநிம்ப
மாலைத்தோட்செழியன்செல்வமகள்வயிறறன்றிரனே. (கச)

எடுத்தணண்மோந்துபுல்லியேந்தினள்காந்தன்கையிற்
கொடுத்தனள்வாங்கிவீங்குகொங்கைநின்றிழிபால்வள்ளம
விடுத்தனள்குமுதப்போதில்வெண்ணிலாவெள்ளம்போல்வாய
மடுத்தனளருத்திரனுடன்மைந்தனையெம்பிராட்டி. (கரு)

சலத்தலைகிடக்கைப்புத்தேடருநிழல்வாழ்க்கைப்புத்தே
ளலாத்தலையிருக்கைப்புத்தேளாதிப்புத்தேளிர்வேதப்
புலத்தலைக்கேள்விசான்றபுண்ணியமுனிவரேனோர்
குலத்தலைமகளிரோடுங்கோமகன்கோயில்புக்கார். (கசு)

குடபுலத்தரசும்பொன்னிக்குளிர்புனற்கோழிவேந்தும
வடபுலத்தரசராயாருங்குறுநிலவாழ்க்கைச்செல்வத்
தடல்கெழுதொண்டைத்தண்டாரரசர்மெய்னிகளுஞ்சூழ்க
கடல்களுற்றிசையும்பொங்கிவருவபோற்கலிப்பவந்தார். (கஎ)

மன்னனைத்தேவிதன்னைமுறையினல்வழுத்திவாழ்த்தி
நன்னர்கோளாகியோகைநவின்றுவெண்மழுமானேந்த
தென்னவாபெருமான்றேவிதிருமுகக்கருணைபெற்றுப்
பொன்னடிபணிந்துதமர்போகுவாரிவ்வாய்சொல்வார். (கஅ)

வழுதியர்பெருமான்றனபாற்கந்தனேவந்தானென்பார்
பழுதறுகற்பினுடன்பாக்கியமிதுவேயென்பா
ரழகினான்மதனும்பெண்மையவாவுறும்வன்கோலானை
யெழுகடலுலகோவையமேழையுங்காக்குமென்பார். (ககூ)

---

(கரு) வள்ளம் விடுத்தனள் அருத்தினாள் என்றது உண்ணுமுலையாள் என்பதை விளக்கினரீது. இதனைக் கந்தபுராணம் சரவணப்படலம் உரு-வதுசெய்யுளில் "கொங்கையிற் பொழிபால் வள்ளமீ தேந்து அருத்தினளாக வுரி" என்பதனொடுமுணர்க. (கஅ) நன்னர்கோளாகி-நன்றாக அங்கீகரிக்கப் பட்டவராகி, கோள-கொள்ளப்படுபொருள. நன்னர்கோளாதி என்றும பாடம்.

மனிதர்வான் றவமோ தென்பார் வைகுவோர் தவமோ வானப்
புனிதர்வான் றவமோ வேள்விப் பூசுரர் தவமோ கேள்வி
முனிவர்வான் றவமோ வீறு முதலிலா முதல்வ னுள்ளக்
கனிதரு கருணை போலிக் காதலன் றோற்ற மென்பார் (உ0)

தருமமா தவத்தின் பேறே வருத்தமா தவத்தின் பேறே
பெருமைசால் காமநோற்ற பெருந்தவப் பேறே யெய்தற்
கருமையாம் வீடு நோற்ற வருந்தவப் பேறே யிந்தத்
திருமகனென்று தம்மில் விளையமகிழ் சிறப்பச் சென்றா. (உக)

அவ்வயர் மனைகடோறு மங்கலவணிகளாக்க
கௌவைமங்கலங்களார்ப்புக் கடிநகரெங்கும் பொங்க
நெய்விழா வெடுப்பக் கேள்விச் சிரம்பியமறையோர்க் கீந்த
தெய்வமா தானம் நீத்தந் திரைக்கடனடுத்த தம்மா. (உஉ)

சுண்ணமும் பொரியுந் தூவெள்ளரிசியுந் தூர்வைக் காடுந்
தண்ணறுஞ் சிவிறி வீசுந் தண்பனி நீருஞ் சாந்து
மெண்ணெயு நானச் சேறு மிம்பசைய றவெந்த துவாரிக்
கண்ணகன் கரமெங்குங் கழுவின தானவெள்ளம் (உஙூ)

செம்பொன்செய் துருத்தி காம்பு செய்குழல் வட்டமாக
வம்பொன்செய் சிவிறி வெண்பொன் னுடை கொண்டார்ந் தூங்கும்
வம்பஞ்சு முலையினாரு மைந்தருமாறி யாட
வம்பஞ்சு மாறி மாறியணங்களு மாடல் செய்தான். (உச)

இன்னணங் களிப்பமூழ்த் தாரிந்துவாத் திரைநனாளிற்
பொன்னவன் கேந்திரத்த புனிதலக்கினத்திற் போந்த
தென்னவர் பெருமான் செய்கைக்குச் சாதகச் செய்தியாதி
மன்னவர்க் கியன்ற வேதமரபினா லியங்க வாற்றி. (உரு)

கரியவெண்டிரைநீர்ச் செல்வன் கல்விற கரிந்தவென்றிந்த
தெரியலனுலகந் தாங்குந் தெய்வதவரைக் கோனுதித்
தரியலார் வீரஞ்சிந்தத் தருக்கழிந்தச்சந் தோற்றற்
குரியகாரணத் தானு முக்கிர வருமனென்றான். (உசு)

நாலாகுமதியிற் சந்திமிதிப்பது நடாத்தியாறும்
பாலாகுமதியி லன்னமங்கலம் பயிற்றியாண்டின்
மேலாகுமதியிற் கேசவினைமுடித் தைந்தாமாண்டி
னூலாறுதெரிந்து பூணூற் கடிமுடித்துப் பின்னர். (உஎ)

(உசு) வருமன என்பது க்ஷத்திரியர்க்குரிய பெயர்.

**காண்டம்.**

பதநிரைபாழிசாகையாரணம்பணைத்தவேத
முதனிரைக்கலையும்வென்றிமூரிவிற்கலையும்வாளு
மதநிரையொழுகுமையன்மாநிரைவையம்பாயமா
விதநிரையேற்றமற்றுமுணர்த்தினான்வியாழப்புத்தேள். (உஅ)

குருமுகத்தறியவேண்டுமெனப்படுந்தொல்கொள்கையாலே
யொருமுறைகேட்டாங்கெண்ணெண்கலைகளுமொருங்குதேறி
யரனலதொருவராலுந்தேற்றுவதருமையாலப்
பரனிடைத்தெளிந்தானபாசுபதாத்திரப்படையுமன்றே (உகூ)

எல்லையில்கலைகளெல்லாமகையைநாவிரண்டின்முற்றத்
தொல்லறிவுடையனாகிக்குரவரைத்தொழுதுபோற்ற
வல்லவனாகியனாமகிழ்ச்சிகொளக்கலனையவென்றிச்
செல்வவேற்றிளையபோரேந்திருவிளையாடல்செய்வான். (௩0).

புகாமதவேழமுட்டிப்போர்விளையாடியென்றுந்
தகரொடுதகரைத்தாக்கித்தருக்கமராடியென்றும்
வகிர்படுகுருதிச்சூட்டுவாரணமாடியென்று
நகைமணிப்பலகைசெம்பொனாணருப்பாடியென்றும் (௩க)

காற்றினுங்கடியமாவிற்காவதம்பலபோய்மீண்டுங்
கூற்றினுங்கொடியசீற்றக்குஞ்சரமுகைத்தும்வைகை
யாற்றினுய்யானத்தாவிகத்தினுளிபாந்துயத்தும்
வேற்றிறன்மைந்தரோடுமெல்லமாவிளைத்துமென்றும் (௩௨)

சந்தவெற்படைந்துவேட்டஞ்செய்புமாசைலயாழ்க்கை
யந்தணராசிகூறவாதொழில்விருப்புமண்ணா
கந்தமெனக்கனிவிருத்தாண்கைதழீஇக்களித்துமீண்டு
மிந்தவாற்றைம்மூவாண்டுகழியமேலெய்துமாண்டில் (௩௩)

சூர்முதறடிந்ததங்கடோன்றலேயியனையென்னறண்ணளிந்
காமுகமயிலும்வேலுங்கைவிடாக்காக்குமாபோல
வாமுகமுலையினரும்வடிக்கணுமருங்குமாயப்பக
கூர்முகவேலானின்னகொள்கையனாத்தானை. (௩௪)

பங்கயச்செவ்விதாக்கிக்கணமனம்பருகுகாந்தி
யங்கழற்காலுஞ்சொன்னவடைவினிறதிரண்டுநீண்ட
சங்கமூம்வட்டநதோன்றுசெழுமுழங்காளுநால்வாயத்
துங்கவீரங்கவுணமூலியானைத்துதிக்கைபோற்றிரள்கவானும். (௩௫)

---

(உஅ) பதம் நிரை பாழி சாகை ஆரணம் இவை வேதத்தின்பிரிவுகள்.

(௩க) விருத்து - வலித்தல்விகாரம்.

சிறுகியவயிறுந்தாழ்ந்தநாபியுஞ்செவ்விநோக்கு
மறுவில்கண்ணடியினனகடியகல்வரைகொண்மார்பு
மெறியிசைவீணைத்தண்டினிணைநதுநீண்டிழிந்தகையும்
வெறியதார்கிடந்தமேருவெறபிரண்டனையதோளும். (௩௬)

வலம்புரியெனனவாயந்தகண்டமுமலராண்மன்னும்
பொலம்புரிகமலமன்னவதனமுமபொதுவானோக்கி
நிலம்புரிதவப்பேறன்னவடிவெலாநினறுநினறு
நலம்புரிநூலானோக்கிசசோதிப்பானடிககவல்லான். (௩௭)

உன்னதமாறு நீண்டவுறுப்பைந்து சூக்கந்தானு
மன்னது குறுககநான்கா மகலுறுப்பிரண் டேழாகச
சொன்னதுசிவப்பு மூனறுகமபீரந தொகுத்தவாறே
யின்னவ்விரிக்கினெண்ணானிலககணவுறுப்பாமென்ப. (௩௮)

வயிறுதோணெற்றிநாசிமார்புகையடியிவ்வாறு
முயரினவானசெல்வனுக்கு மொளிசுவர்கண்கபோலம்
புயல்புரைவள்ளற்செங்கைபுதுமணங்கவருநதுண்டம
வியன்முலைநடுமார்பைநதுநீண்டவேல்விளக்குநன்மை. (௩௯)

நறியபூங்குஞ்சி தொக்குவிரற் கணு நகம் பல்லைந்துஞ்
சிறியவேலாயுள் கோசனு சங்க நா முதுகிநான்குங
குறியவேறயாககியபேருஞ் சிரங்குளமெனறாயந்தோ
ரறியுமிவ்வுறுப்பிரண்டுமெகன்றவேலிதுவுநன்றாம். (௪௦)

அகவடி யங்கை நாட்டககடை யித ழண்ண நாககு
நக மிவையேழுஞ்சேநதநன்மையாற்பெறுமாவின்ப
மிகல்வலி யோசை நாபியென்றிவைமூன்றுமாழ்ந்த
தகைமையாலெவர்க்குமேலாநன்மைசாறக்கோனென்னு. (௪௧)

எல்லையின்மூர்த்திமைநதனிலக்கணநிறைவினோடு
நல்லவாங்குணனுநோககிப்பொதுவறஞாலங்காக்க
வல்லவனாகியாழ்நாணணிபெறவல்லனென்னா
வல்லணிமிடற்றான்பின்னுமனத்தினாலளந்துசூழும். (௪௨)

இத்தகுபண்புசான்றநீர்மையாலிசைமைநீதி
வித்தகநல்லவுள்ளமுடைமைமெய்வீறுதெய்வ
பத்திமையுலகுக்கெல்லாமகிழ்ச்சிசெய்பண்புசாங்,
சித்தமெவ்வுயிர்க்குமன்புசெய்கைநல்லீகைகல்வி. (௪௩)

---

(௩௮) சூக்கம்-சிறுமை. கமபீரம-ஆழம. (௪௦) சங்கம்-கணைக்கால்.

காண்டம்.

வெல்லுதற்கரியார்தம்மைவெல்லுதலேறவராலுஞ்
செல்லுதற்கரியதேத்துஞ்சென்றிடுதிரையுநகோடல்
புல்லுதற்கரியஞாலமாலைபோற்புயத்திலேந்திச
செல்லுதற்கரியகீர்த்தியுலகெலாஞ்சுமப்பவைத்தல். (சச)

என்றிவையாதியாயவியற்குண முடையனுகி
நன்றிசெயதலகுக்கெல்லாநாயகனொருவனுகி
நின்றிடுமிவற்குப்பின்னர்நீண்முடிகவித்துமுன்னர்
மன்றல்செய்கென்றுசூழ்ந்துமதிஞரோடுசாவினனே. (சரு)

உக்கிரபாண்டியர் திருவவதாரப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகததிருவிருத்தம்-கூசுசு.

---

பன்னிரண்டாவது

உக்கிரபாண்டியருக்கு

# வேல்வளைசெண்டுகொடுத்தபடலம்.

அறுசீர்ககழிநெடிலடியாசிரியவிருததம்.

உருக்குநிறலுக்கிரகுமரனுதயாிதுவான்மதியுநதிப், பெருக்கு
நகரநதசடைககற்றைப்பெருநதேர்சசெழியாபிரானவற்குச, செருக
குஞ்செல்வமணமுடிததுசசெவவேல்வளைசெண்டளித்துள்ளந, தரு
க்குமுடிதந்தரசுரிமைதந்தசெயலுஞ்சாற்றுவாம் (க)

வையைக்கிழவனறன்னருமைககுமரனறனககுமணம்புணர்சசி
செயயககருதுந்திறனேக்கியறிஞரோடுநதிரண்டமைசசர்
மையற்றழியாநிலத்திருவுமரபுநகுடியும்புகழ்மையுநம
மையற்கிசையத்தககநகுலத்தரசர்யாரொனறளககினரூர். (உ)

தீந்தண்புனல்சூழ்வடபுலத்துமணவூரெனனுந்திருநகர்க்கு
வேந்தன்பரிதிதிருமரபின்விளஙகுஞ்சோமசேகரனென்
ருய்ந்தகேள்வியவனிடத்துத்திருமாதென்னவவதரித்த
காந்திமதியைமணமபேசவிருந்தாரற்றைக்கனையிருள்வாய. (ங)

வெள்ளைக்களிற்றின்பிடர்சுமநதகுமிசகோயினமேயவிளம்
பிள்ளைக்கதிர்வெண்மதிமௌலிப்பெருமானிரவிமருமானும்
வள்ளற்கரத்தான்கனவிலெழுந்தருளியானேர்நனவிற்குங்
கள்ளத்துருவாந்திருமேனிகாட்டியிதனைவிளம்புவார். (ச)

அன்னமிறைகொள்வயனமதுரைசசிவன்யாமரசநீயின்ற
பொன்னையனையாடனைமதுராபுரியிற்கொடுபோய்மறுபுலத்து

மன்னர்மகுடமணியிடறமழுங்குங்கழற்காற்சுந்தரனைத்
தென்னர்பெருமான்குமரனுக்குக்கொடுத்தியென்றுசெப்புதலும் ()

உள்ளக்கமலமுகக்கமலமுடனேமலரவிருந்தடங்க
ணள்ளற்கமலமலர்ந்துதன்றங்கைக்கமலமுகிழ்த்தெழுந்து
வள்ளற்பரமன்கருணைவெளிவந்ததெனவந்தலைந்தனபின்
வெள்ளத்தழுந்தியெழுந்திரவிவேலைமுளைக்கும்வேலையினில். (௮)

நித்தியமக்கடனிரப்பிநிருபன்மைச்சரொடுநான்கு
பைத்தகருவிப்படையினொடுபலவேறியமுங்கலிப்பத்தன்
பொய்த்தமருங்குற்றிருமகளைப்பொன்னனாரோடிரதத்திசை
வைத்துமணஞ்சேர்திருவினொடுநகரைநோக்கிவழிக்கொண்டான்.

என்னவெல்லைமணம்பேசநின்றவாறேயமைச்சாமதி
மன்னர்பெருமானமரரொடுமணவூர்நோக்கிவழிக்கருவா
ரன்னமென்றனைக்கண்டாடலவேற்குமரனையாவென
தென்னர்பெருமான்குமரனுக்குன்றிருவைத்தருதியென்வனையான்.

குலனுங்குடியுங்கணவினைகட்கொண்டமறைமுடியார்வந்துரைத்த
நலனுங்கூறிமணநோக்குதுயப்பயந்தனைநனமுகிழ்யோர [வரு
புலனென்றனுழையாதமைவிடுத்துப்பொருமைந்தத்துமைறவறகுணாத்தி
வலனுந்தயில்வேன்மன்னனொடுநத்தமைமூதாதாவந்தணைந்தார் (௯)

இரவிமருமானமதிமருமானெதிர்பணியத்தழீஇமுகமன்
பரவியிருக்கைசெலவுய்த்துப்பாண்டிவேந்தனிருந்தானமேல்
விரவியமைச்சர்திருமுகங்கள்வேந்தாயாருங்கூவிவிடுத்துக்கா
வரைவுநாள்செய்தணிசெய்யமன்றன்முரசமறைவித்தான். (௧௦)

மாடம்புதுக்கிப்பூந்தழுங்கத்கலிகைக்காடுமறுகெங்கு
நீடீரைத்துப்பால்கையுநிறைபொற்குடமுமுறைநிறுத்தி
யாடுகொடியுந்தோரணமும்புனைவித்தழகுக்கழகாகக்
கூடநெருங்குநகரைமணக்கோலம்பெருகக்கொளுத்தினர். (௧௧)

தென்னனுடன்றிருமகளைத்தேவர்பெருமான்மணம்புரிய
மன்றலழகாலொருநகரொப்பதிகழின்றிமதுரைநக
ரன்றுதானேதனக்கொப்பதாகும்வண்ணமணியமைத்தா
ரின்றுதானேதனக்கதிகமெனனும்வண்ணமெழிலமைத்தார். (௧௨)

கலிவிருத்தம்.

முன்னர்மாலைமுடியணிசுந்தரத்
தென்னரேற்றின்றிருமுகங்கண்டுதாழ்ந்

(௧௧) கொளுத்தல் - அலங்கரித்தல்.

**காண்டம்**

தனைவாசகமுட்கொண்டியற்புல
மனனமாதவாயாருமயருவரால. (கங)

பரவிவெள்ளமும்போர்க்கரிவெள்ளமும்
வரவிற்கால்வலிமள்ளரின்வெள்ளமும்
விரவியாழியவெள்ளமுமுள்ளுற
விரவிதனைவழித்தோன்றல்வந்தெய்தினான். (கச)

கோடிவில்லொடுகோதகுழாந்தனானின
னீடுவாளொடுகோர்ந்தெனமாபுதாழந
தாடுதண்டலகாதுடையாடவா
சேடனீகதகச்சேரனவாநீநாடினான. (கரு)

கடலுமுள்ளமுநகார்வம்பலவண்ணமு
முடலநகொண்டனநதுவொம்பரிப்
படைநூதட்பரிசியிறகோனனிறை
னடுபரிப்பதியாகியவேந்தனே (கசு)

உலகிலாயுதயநதொழுமாகய
லகிலாருதிதைதனைனபபொனமேறைடசே
ரலகிலாவிளையசீநதொடயதிறை
னலகிலாறறற்கயபதியானனைல (கஎ)

தொககமள்ளபடிபபடுதாளிபோயத
திசகடங்கவிழ்நகிசதிரைககட
லெககர்செயயவெழுநதியங்கலிலென
நககவேற்கைநரபதிநணணினான. (கஅ)

மீனவேயபிரசந கமோமொதாடு
கூனலவாசிலேவருசக்கொடுநசமாந
தானவாழ்கையரட்டககருமபடை
மானவேற்குமமனனவர்நண்ணினார். (கக)

சீனசோனகாசியகளர்தெரநகணா
மானவேல்வலமாளவர்சாளுவர்
தானமாகிரைசசாவகராதியா
மேனாட்டிளமனனருமீண்டினார். (உ0)

நூலொடுத்திவக்குண்டுநடங்குமான்
றேலர்தூங்குசுருக்குடைததானையர்

(கச) ஆழிய - ஆழியையுடையதோகா.

கோலமுஞ்சியர்கிஞ்சுகக்கோலினர்
நாலுநூல்பயிலுநவினர்நண்ணினார். (உக)

வட்டநீர்க்கலக்கையினர்வார்ந்துதோள்
விட்டகுண்டலக்காதினர்வேட்டதீத்
தொட்டகோலினரவேள்வியிற்சுட்டநீ
றிட்டநெற்றியரில்லொடுநண்ணினார். (உஉ)

மூண்டநெற்றியர்வெண்ணணிறஞ்ஞரலா
குண்டிகைக்கையர்கோவணமவீக்கிய
தண்டுகையர்சற்றுனையர்மெய்யயினேக
கண்டுபொய்யினேககாயந்தவாநண்ணினார். (உங)

நீந்தணபாற்கடல்செந்துகிர்க்காட்டொடும
போந்தபோன்மெய்யிற்புண்ணியப்பூசினார்
சேர்ந்தவேணியாவேதசிரப்பொரு
ளாய்ந்தகேள்வியருந்தவரெய்தினார். (உச)

ஆதிசைவர்முதற்சைவரைவருங்
கோதிலாவகச்சைவக்குழாங்களும்
பூதிமேனியாபுண்ணியமைந்தெழுத
தோதுநாவினரொல்லைவந்தெய்தினார். உரு)

வெண்களிற்றவனவேரியந்தாமரைப
பெண்களிப்புறுமார்பன்பிரமனே
டொண்களிப்புறவும்பர்முதற்பதி
னெண்கணத்தயாயாவருமீண்டினார். (உசு)

அணைந்துகோயிலடைந்தரிசசேசகைமேற
குணங்கடந்தவன்கோமளவல்லியோ
டிணங்கிவைகுமிருக்கைகண்டேத்தினார்
வணங்கினார்வணங்குமமுறைவாழ்த்தினார். (உஎ)

---

(உரு) ஆதிசைவாமுதலியோரை "அரியசதா சிவனெனபோ னறுதி சைவ னவன்பா லவதரித்த சிவமறையோ ராதிசைவ ரிவாபால-உரியசிவ தீக்கைபெறற பூசுராமா சைவ ருயார்ந்தவர சனவணிக னனுசைவ ராவார-பெரியகுவ ளைப்புயத்தோ னவாந்தரசை வனசீா பெறுசவன்ன றுதியனு லோமாபிர வரராம-விரியவனி மிசையொழிந்தோ ரந்தியசை வத்தோா விரி தரிடுமேழ சைவவித மிவையெனநூல் விளம்பும." என்னும் ஆசௌசதீபி கைச் செய்யுளானுணாக.(உசு) பதினெண்கணத்தவரை "கருடர்கள் தருவா தாரா கணந்தயித் தியாகள் விச்சா-தரரிராக் கதரேசித்தர் தாபத ரசுர ரேகிம்--புருடாகின னரரியககா பூதாவே தாளா தேவ-ருரகரா காச வாச ரொடுபோக புவியு ளாரே."என்னும் சிகாளத்திப்புராணம் பொன்முகரிச்சருக்கம் உ-வது செய்யுளானுணாக. தாராகணத்தை அந்தரரெனவும் வழங்குவர்.

**காண்டம்.**

விரைசெய்தார்முடிச்சுந்தரமீனவன்
சுரர்கணமாதவர்வேந்தர்க்குத்தொன்முறை
வரிசைநல்கியிருந்தனன்மன்னவன்
றிருமகன்மணஞ்செயத்திறஞ்செப்புவாம். (உஅ)

சோமசேகரன்றேகைவனப்பெலாங்
கோமகன்கண்டுவப்பவக்கொள்கைகண்
டேமமேனியனூல்வழியாக்குமத்
தேமன்கோதையுறுப்பியறேற்றுவான். (உகூ)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பெருகநீண்டறவுங்குறுகிடாவாகிப் பிளந்திடாக்கடையவாயத் தழைத்துக், கருவிவானவண்டினக்கணமெனக்கறுத்துக்கடைக்குழன் றியன்மணங்கானறு, புரையறச்செறிந்துநெறிந்துமெலமென் றுபுந்தி கண்கவரநெய்த்திருண்ட, மருமலர்க்குழலாடனபதிக்கினியமல்லல் வானசெல்வமுண்டாகும். (௩0)

திண்மதவேழமத்தகம்போலத்திரண்டுயாசெனனியாளவட
னுண்மகிழ்கணவனுயுணீண்டகிலவுலகாசுரியனுமெட்டாந
தண்மதிபோனறுமயிர்நரம்பகனறுதசைந்துமூவிரலிடையகன்ற [ம்
வொண்மதிநுதற்னபதிக்குநற்றிருவொடுலப்பிலாப் போக்கியமுண்டா

கண்கடைசிவந்தானபாலெனவெளுத்துநுவிழிகழியுமுவுங்கரிதா
யெண்கவினடைந்துகோமளமாகியிமைகருமயிர்த்தெனினினிய
வொண்கருமபுருவங்குனிசிலையொத்தத்தரிலொத்திருத்துளையும
பண்கொளவுருண்டுதுண்டமெட்போதுபதுமமேற்பூத்ததுபோலும்.

வள்ளைபோல்வார்ந்துதாழ்ந்திருசெவியுமடற்சுழிநல்லவாய்முன் னாத, தள்ளியகாதுமனோகரமாகுந்தன்மையானன்மையேதழைக்கு, மொள்ளியகபோலம்வட்டமாயத்தசைந்திட்டுயர்ந்துகண்ணுடிமண் டலம்போற், றெள்ளியவூற்றமினியதானதெனறே திறனன்றிரைக டற்செல்வன். (௩௩)

கொவ்வைவாயதரந்திரண்டிருபுடையுங்குவிந்துசேந்திரேகை நேர்கிடந்தா, லவ்வணியிழைதன்னன்பனுக்கென்றுநண்புருவாகுமெ ண்ணான்கு, வல்லவாளெயிறுமிடைவெளியின்றியார்ந்துமேல்கீழிர ண்டொழுங்குஞ், செவ்வனேர்ந்தாவின்பாலெனவெள்கித்திகழின ன்றென்பர்நூறெளிந்தோர். (௩௪)

(உகூ) ஏமமேனியன்-பிரகஸ்பதி. ஏமம்-பொன்.

மெல்லிதாயசிவந்துகோமளமானநாவினுள்வேட்டவேட்டாங்கே
வல்லைவந்தெய்தநுகர்ந்திடுந்தசைந்துவட்டமாயங்குலமிரண்டி
னெல்லையதாகிமஞ்சளமாகியிருப்பதுசுபுகநன்றென்ப
ரல்லியங்கமலம்போனமணந்திருவுரீந்தவிர்மதிபோல்வதுமுகமே (

திரைவளைக்கழுத்துத்தசைந்துநால்விரலினளவதாயதிரண்டு மூன்றிரேகை, வரைபடிறசொழுந்தனகிலமனவைஞமார்பகந்தசைந் துமூவாறு, விரலளவகனறுமயிர்நரம்பகனறுபிதந்ததேல்விழுமிதாம வேய்த்தோள, புரையறத்தசைந்துமயிர்கலநெறனபுபுலப்படாமொழி யகோமளமாம (௩௬)

செங்கைநீண்டிருண்டுசாய்தகளபொறனை மேல் சிறுதகிடிறசெ ல்வமோடின்பந், தங்குமவளஞகிரீசந்துருண்டுகண ஞுள்ளங்கையாய ழாயசசரசரப்பகனறு, லங்குலவைநல்ல வகுவனைநெல்லினசமீசந் திடைவெளியகனறிடையுயாந்து, மங்கலமாயசிலவரைகளினலவி லக்கணவரையுளமாமே. (௩௭)

முதத்தணிதனயகளிநடினமாய தசைந்துவட்டமாயமுகிழ்த்தி ருகடமேந், தெரத்திமாந்தீர்கிடையறநெருங்கியுளளனமெலிந்தம ர்ந்துரோம, பத்திபெறறயலோமயிர்நரமபகனறபண்டியாளுங்கடிவே ட்டாங்கே, தயத்தின்காபியலஞ்சுழித்தாழ்ந்தாறனெறுலைவிலாததிரு வளமபெருகும (௩௮)

இடைமயிர்நரம்பறறிருபதோடொருநானசெழில விரலளவொடுவட்
வடிவதாயசிறுகிலெனவிஞ்ஞிகாயமதகக மயாமையினபுறமபோற [ட
படியநேராதனன் விருகுறங்குமபிமயிரெனபகனறியானைத
தடவுடைகைகயுங்கரபமுமநதலித்தணந்மொத்திருக்கினனறனப.

அங்கமுணமறைநதுவட்டமாயதசைவதணிமுழந்தாணமயிர்ந ரமபு, தங்கிடாதடையேயுருடசியாயசிழுத்துசசமவடிவாயழகடை ந்த, சங்கமாஞ்சிரையெனபறததசைந்தியாமைமுதுகெனததிரண்டு யர்ந்தழகு, மங்கலமபொலிந்தபுறவடிமடந்தைமனனவனபன்னியாம னமே. (௪௦)

அல்லியங்கமலக்கால்விரலுயர்ந்து தூயவாயழகவாயககழுநீர் [பிளவு
மெலவிதழ்நிரைத்தாஙகொழுந்துறததிரண்டுவாலுகிர வெணமதிப்
புல்லியபோனறுமெலலியவாகிபபுக்ரறத்தசைந்தனவகததாள
சொல்லியதசைவுமெனமையுஞ்சமமுந்துகளறப்புடைத்தனநன்றால்.

---

(௩௫) சுபுகம்-மோவாய். (௩௬) மொழி-நரம்புகளின்முடிச்சு.
(௩௯) கரபம் - கையடி. (௪௦) சங்கம - கணைக்கால். சிரை - நரம்பு.

காண்டம்.

வண்ணமாந்தளிர்போற்சிவந்தெரிபொன்போல்வைகலும்வெய ர்வையற்றுக, உண்மையாயிருக்கிற்செலவுமுண்டாகுமொண்மணம் பாடலங்குவளை, தண்ணறுமுளரிமல்லிகைநந்தண்சண்பகம்போல் வனவாகும், பண்ணவாங்கிளவிகுயில்கிளியாழிற்படின்வருபாக்கிய மென்று. (௪௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கருங்குழற்கற்றைதொட்டுச்செம்மலர்க்காலினெல்லை
மருங்குனலக்காந்தனணியடியெலாம்வாக்கினைச்செலவு
ஞெருங்குநூலுணர்வாற்றெள்ளியுமெய்பரினமும்பார்த்துத்
மிருங்குரிசிற்குயிலன்னாளைமெய்யிலக்கணமியம்புகின்றான் (௪௩)

அங்கதுகேட்டோராயாருமங்கைகளிதுளும்பவிப்பாற்
கொங்கலர்ந்தார்க்குஞ்சிப்புங்கிக்குமரன்பார்த்து
மங்கலவரிசைமாண்மத்தமானசுமந்தனைச்ச
சங்கெறிதுறைநீராடித்தகுங்கடிவனப்புக்கொள்வான். (௪௪)

கட்டவிழ்கண்ணிவேய்ந்துமானமாத்தக்கலவைசாந்த
மட்டனஞ்செய்யதாமுந்தானமாணிக்கலன்முழுதுந்தாங்கி
விட்டவிர்கலைவானிங்களவெண்ணக்கார்ச்செல்வனேபோல்வந்
திட்டபூந்தவிசின்மேற்கொண்டிருந்தனன்சுமந்தனேங்க. (௪௫)

அந்நிலைமணிநீராட்டியருங்கலம்போர்வைபோர்த்துக்
கன்னியைக்கொணர்ந்துநம்பிவலயிற்றனிலைவைத்தா
பன்னியோடெழுந்துசோமசேகரன்பரனுபங்கின்
மன்னியவுமையுமாகமதித்துநீர்சொரிந்தாங்கி (௪௬)

மங்கலநீரானம்பிமலரடிவிளக்கிவாசக்
கொங்கலாமாலைசூட்டிக்குளிர்மதுபருக்கமூட்டி
நங்கைதன்கையைப்பற்றிநம்பிதன்கையிலேற்றிப்
புங்கவரறியநன்னீர்மந்திரம்புகன்றுபெய்யவான். (௪௭)

இரவிதன்மருமான்சோமசேகரனென்போதிங்கண்
மரபினைவிளக்கவந்தசுந்தரமாறன்மைந்த
னுரவுநீர்ஞாலந்தாங்குமுக்கிரவருமற்கின்றென
குரவலர்க்கோதைமாதைக்கொடுத்தனனென்னநீர்வார்த்தான். (௪௮)

மைந்துறுமடங்கற்றிண்கான்மணிவடவயிரவூச
லைந்துடன்பதஞ்செய்பஞ்சியணையினோடன்னகதாவிப்

---

(௪௨) உண்மை-மென்மை.

பைந்துகிலணையீரைந்துபவளவாய்ப்பசும்பொன்மேனி
யிந்திரமணிக்கட்பாவைவிளக்குநான்கிரட்டியென்ப. (௪௯)

அட்டில்வாயடுகலஞ்செம்பொற்கலங்கணூறம்பொன்வாக்கி
யிட்டிழைமணிக்களாஞ்சியேழுபொற்கவரியெட்டு
விட்டொளிர்பசும்பொற்கிண்ணப்பந்திசூழ்விளங்கநாப்ப
ணட்டபொற்காவினோடுநகைமணிக்கலநூறென்ப. (௫0)

பெருவிலையாரப்பேழையாயிரம்பெற்றநுண்டூ
சருவிலைப்பட்டுவெவ்வேறமைத்தனபேழைமுந்நூ
றுருவமுதெழுதிசெய்தவோவியப்பாவையன்னா
திருமணிக்கலனோடேவற்சேடியரெழுநூற்றவா. (௫௧)

விளைவொடுமூன்றுமூநூர்மன்னனுவிட்டெறியுஞ்செம்பொ
னளவிருகோடியின்னவரும்பெறன்மகட்குச்செலவு
வளமுறவரிசையாகவழங்கினன்முழங்கியண்டு
திளைந்துக்கண்ணரிச்சோமசேகரமன்னன்மாதோ. (௫௨)

ஆர்த்தனவியங்களெல்லாமமரர்மந்தாரமாரி
தூர்த்தனரேயெவிச்செந்தீச்சுழித்ததுவலமாயத்துள்ளி
வார்த்தனமடவார்நாவின்முளைத்தனவாழ்த்துமன்றல
பார்த்தனர்கண்களெல்லாம்பெற்றனபடைத்தபேறு. (௫௩)

பொதியவிழ்கடப்பந்தண்டார்ப்புயத்திளங்காளையன்னை
முதியவர்செந்தீயோம்பவின்னியமுழங்கக்காந்தி
மதியைமங்கலநாண்பூட்டியரிவளைச்செங்கைபற்றி
விதிவழியேமணமன்றல்வினையெலாம்பசெய்தான். (௫௪)

மேற்படிவேறு

எண்ணிலாதவளத்திறமிரவிமருமான்மடப்பிடியைப்
பண்ணிலாவுமறையொழுக்கம்பயப்பவேள்விவினைமுடித்துத்
தண்ணிலாவெண்கலைமதியுந்தாரகணமுந்தவழ்ந்துழல
விண்ணிலாவுமணிமாடவீதிவலமாயவருமெல்லை. (௫௫)

மின்னேர்பொன்னந்தொடியினருமென்செம்பஞ்சியடியினரும்
பொன்னேர்மணிப்பூண்முலையினரும்புலம்புமணிமேகலையினரு
மன்னேரோதித்தாரினருமாகிக்கண்ணுமனமுமவன
முன்னேதூதுநடப்பதெனநடப்பநடந்தார்முகிழ்முலையார். (௫௬)

சுருங்குமிடையார்தன்பவனிதொழுதுவருவார்தமக்கிரங்கி [மே
மருங்குற்பாரங்கழிப்பான்போற்கலையைக்கவர்ந்தும்வளைத்தோண்

காண்டம்.

லொருங்குபாரங்கழிப்பான்போலவளையைக்கவர்ந்துமுள்ளத்து [ன்.
னொருங்குபாரங்கழிப்பானபோனிறையைக்கவர்ந்துசென்றசெல்வா

வானமதிசேர்முடிமறைத்தவழுதிமகனேயிவனென்று
லானையெருத்திற்சிங்கவிளையடலேறெனவயலவேந்தா
சேனைதழுவவரும்பவனிக்கொப்பம்பெந்தாப்புச்செப்புங்கால்
யானைமகளைமணந்துவரும்பிள்ளையோன்பவனிச்செல்வமே (௫அ)

இம்மைதனிலுநன்மைதருமீசனறனையும்வாசவற்கு
வெம்மைதருவன்பழிதவிர்த்தவிமலன்றனையுமங்கயற்க
ணம்மைதனையும்பணிந்துமீனடரசன்கோயிலடைந்தீன்றோர்
தம்மைமுறையாலடிக்கமலந்தலையிற்பணிந்தானறனிக்குமரன். (௫௯)

ஆறுவாறுசுவையடிசிலயில்வோர்தமமையயில்வித்து
நாறுவரிசைவரன்முறையானல்கிவிடையுநல்கிப்பின
மாறுடைவாக்குமவிடைகொடுத்துமந்திகோர்நெறுழிவைகுநாட்
டேறுகண்ணனிதிருமகனுக்கிதனைச்செப்பியிதுசெய்யான. (௬0)

மைந்தகேட்டியிந்திரனுமங்கடலுமுனக்குமனபகையாந்
சந்தமேருத்தருக்கடையுந்தமேனவிக்கோனமுடிசிதற
விந்தவளைகொண்டெறிநட்டியெவல்வேல்விடுத்துப்பிசெண்டா
லிந்தமேருத்தனைப்புடையென்றென்குநூக்கொடுத்தானவையூனமும் ()

அனையூனமுபடைக்கலமுந்தொழுதுவாங்கியடலேறு
தனையேராயெதிர்நறகுநதனயனறனையுக்கிரவழுதி
யெனனவாதிமறைமுழுங்கவியங்களேங்கமுடிகவித்து
தன்னதாரனையரசுரிமைதனிச்செங்கோலுந்தானல்கா. (௬௨)

சூடசிவிகையிற்பொனனனையசுமதிதனனைதழைதானறுவின
மாட்சியறிஞாதனைமேசசியமாரினிவனைக்கணணிமைபோற
காட்சியயக்குங்கலவியுமபோறகாப்பீர்திதுநங்கடணிமம
ஞட்சியிவனதெனறினையவரியேறனையானறனாநலகா. (௬௩)

மேற்படிவேறு.

மெய்யயவேறகாளையன்றனறனனையுமவேறுநோக்கி
யையவிவவையந்தாங்கியளித்தனனெனநாளிந்த
மையறுமனததார்சொல்லுமவாய்மையாறெருழுகியேயுந்
செய்யகோனமுறைநிசெய்தாண்டுதிருவொடுமபொலிகவென்றான். ()

(௫௯) இம்மைதனிலநனமைதருமீசன - சோமசுந்தரபாணடியா பிரதிஷடிதத இஹாபீஷ்டப்ரதேசுவரா.

பன்னருங்கணங்களெல்லாம்பண்டையவடிவமாகத்
தன்னருட்டுணையாய்வந்ததடாதகைப்பிராட்டியோடும்
பொன்னெடுங்கோயில்புக்குப்பொலிந்தனனிசைதன்னா
லின்னருட்படிவங்கொள்ளுமீறிலாவின்பமூர்த்தி. (சுரு)

கலிவிருத்தம்.

பின்னருக்கிரப்பெயர்தரித்தவத்
தென்னர்கோமகன்றெய்வநான்மறை
மன்னுநல்லறமவளரவையகந்
தன்னதாணையாற்றாங்கிவைகினான் (சுசு)

உக்கிரபாண்டியருக்குவேல்வளைசெண்டுகொடுத்தபடலம்

முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௦௩௨.

---

பதினேழாவது

# கடல்சுவறவேல்விட்டபடலம்.

கலிவிருத்தம்

வளையொடுசெண்டுவேன்மைந்தற்கருள்சுரும்
பளையவேம்பணிந்தசோமனளித்தவாறிது
தளையவிழ்தாரினான்றனயன்வேலையே
விளையவென்னெனின்வேலெறிந்ததோதுவாம். (க)

திங்களினுக்கிரசெழியன்வெண்குடை
யெங்கணுநிழற்றவீற்றிருக்குநாளவயிற்
சங்கையிலலாதமாதருமவேள்விகள்
புங்கவர்புடைதழீஇப்போற்றவாற்றுநாள். (உ)

அரும்பரிமகந்தொண்ணூற்றாறுஞ்செய்துழிச்
சுரும்பரினிசைத்தருத்தோன்றறண்ணறு
விரும்பரிமுரன்றுசூழ்வேம்பினங்குழைப்
பொரும்பரிவீரன்மேற்பொறாதுபொங்கினான். (௩)

மன்னியகாடெலாம்வளஞ்சுரந்துவான்
பொன்னியனாடுபோற்பொலிதலாலிந்த
ரின்னியவேலினான்வேள்விசெய்வதென்
றுன்னியமனத்தனோர்சூழ்ச்சியுன்னினான். (ச)

தாண்டகம்.

பொருங்கடல்வேந்தனைக்கூவிப்பொள்ளென
விருங்கடலுடுத்தபாரேழுமேழினா
ளொருங்குடவெள்ளமொத்துருத்துப்போயவனை
தருங்கடிமதுரையையழித்தியாலென்றான (௫)

விளைவதுதெரிகிலன்வேலைவேந்தனும
வளவயன்மதுரையைவளைந்திட்டிமெனச்
களைவதுகருதினனபேயுங்கணபடை
கொளவருநனந்தலைகருட்டுக்கசங்குலவாய. (௬)

கலிவிருத்தம்

கொதித்தலைகரங்களணடகூடமெங்குமூழ்குபோ
யதிர்த்தலைக்கவூழிநாளிலார்த்தலைக்குநீத்தமாய
மதித்தலத்தையட்டிமுட்டிவருமொரஞ்சனப்பொருப
புதித்தலொத்ததுமண்ணுமவிண்ணுமுட்கவந்ததுததியே. (௭)

வங்கவேலைவெள்ளமாடமதுரைமீதுவருசெயல்
கங்குல்வாயதிங்கண்மீதுகாரிவாயகாருடல்
வெங்கணவாளராவிழுங்கவீழ்வதொக்குமலதுகா
ரங்கண்மூடவருவதொக்குமல்லதேதுசொலவதே. (௮)

வட்டயாமைபலகைவீசுவாளைவாள்கண்மகரமே
பட்டயானைபாயதிரைபபரப்புவாம்பரித்திரள
விட்டதோணியிரதமின்னவிவுதானையொடுகட்
லட்டமாகவழுதிமேலமாகவெழுந்ததொக்குமே (௯)

இன்னவாறெழுந்தவேலைமஞ்சுறங்குறிஞ்சிசூழ்
நன்னகர்க்கணக்கின்வந்துநணுகுமெல்லையரையிரா
மன்னவன்கனவின்வெள்ளிமன்றவாணசித்தராய்
முன்னர்வந்திருந்தரும்புமுறுவமேன்றமொழிகுவார். (௧௦)

வழுதியுன்றனகரழிக்கவருவதாழிவல்லைநீ
யெழுதிபோதியென்றிவேலெறிந்துவாரைபெறுகெனத்
தொழுதசெங்கரத்தினாறுதிகருநாவினனெழீஇக்
கழுதுறங்குகங்குலிற்கனவுணர்ந்துகாவலான். (௧௧)

கண்ணிறைந்தவுமளியிற்கழிந்துவாயில்பலகடந்
துண்ணிறைந்தமதியமைச்சருடனவிரைந்துகுறுகியே
மண்ணிறந்ததென்முழங்கிவருதரங்கவாரிகண்
டெண்ணிறந்தவதிசயத்தனுகிரிற்குமெல்லைவாய. (௧௨)

---

(௯) அட்டம் - நேர்; அல்லது குறுக்கு.

கனவில்வந்தசித்தவேடர்கனவில்வந்துகாவலோ
னினைவுகண்டபொழுதுதாழ்ந்தப்பதெனக்கொலப்பனே
சினவிவேலைபோலவந்ததெவ்வைமானவலிகெட
முனையவேலெறிந்துஞாலமுடிவுதீர்த்தியாலெனா (௧௩)

எடுத்தவேலவலந்திரிந்தெறிந்தவேலையேன்முனோ
மடுத்தவேலைசுஃறெனவறந்துமானவலிகெட
வடுத்துவேரிவாகையினறியடிவணங்குந்தெவ்வரை
கடுத்தவேலையானகண்ணகாலனட்டதானதே (௧௪)

சந்தவேதவேள்வியைத்தடுப்பதன்றியுலகெலாஞ்
சிந்தவேழுசூழ்ச்சிசெய்ததேவர்சாவிமேனவலால
வந்தவேலைவல்லழிந்தவருச்சகர்க்குநன்றிசெய
திந்தவேலைவலியிழப்பதெனகொலோமுளேதெநாலாம (௧௫)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

புண்ணிடைநுழைந்தவேலாற்புண்ணியப்புறங்கண்டோனப்பான்
மண்ணிடைநின்றசித்தாவானிடைமறைந்துநான்ற
கண்ணிடைநிறைந்துதோன்றுமங்கருணையாலடியங்கொண்டு
விண்ணிடையணங்கிநேருவிடையினைவிளங்கினனுரா (௧௬)

முக்கணுமப்புயங்களுநான்குமுன்னைமதிக்கண்ணிவேய்ந்த
செக்கருஞ்சடையுங்காளகண்டமுந்தெரிந்துதென்னன்
பக்கமேபணிந்தெழுந்துபரந்தபேரன்புந்தானுந்
தக்கவஞ்சலிசெய்தேத்திச்சந்நிதிநடந்துசெல்வான (௧௭)

தூந்துபியைந்துமார்ப்பப்பாரிடந்தொழுதுபோற்பத்
தந்திரவேதந்தந்தப்பிப்பணிடைசையுந்தாக்க
வந்தரநாடோததவகல்விசும்பாறதாந
வந்தனகோயில்புக்கானவரவுபோக்கிறந்தவள்ளல். (௧௮)

அஞ்சலிமுகிழ்த்துச்சேவித்தருகுறவந்தவேந்த
னிஞ்சிசூழ்கோயிலயைந்தியிறைஞ்சினவிடைகொண்டேகிப

(௧௬) தமிழின தலைச்சங்கம் சடலகொள்ளப்பட்டமையின் ஈண்டு இடைச்சங்கத்தை இப்பொழுது நாட்டினார், இனிக்கடைச்சங்கம் கங்கா தீரத்திலே உண்டாகும் எனச்சித்தமூர்த்திகள் அருளி விண்ணிடை விடையில்விளங்கினாரென்பது வடமொழிப்புராணம். கூறியஇவ்வளவேயன்றி, வேறு சரித்திரவிளக்கம இன்மையின், இதனை இந்நூலாசிரியர் மொழிபெயாததிலா போலும். முச்சங்கத்திலைமையை இறையனாரகப்பொருளின் முதற்சூத்திரவுரையுட்காண்க.

காண்டம்.

பஞ்சின்மெல்லடியாராட்டமங்கலம்பரிப்பநோக்கி
மஞ்சிவர்குடுமிமாடமாளிகைபுகுந்தானன்றே (ககூ)

வளையெயின்மதுரைமூதூர்மறிகடல்வற்றிறைப்பண்
விளைவயனகரமெல்லாம்வெள்ளியம்பலத்தனார்க்கு
தளையவிழ்கொன்றைவேணிப்பிரான்றனக்கேசேர்க்குங
களைகணாயுலகுக்கெல்லாந்திருந்தனன்காவல்வேந்தன். (உ0)

கடல்சுவறவேல்விட்டபடலம்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் [illegible]

---

பதினான்காவது

# இந்திரன்முடிமேல்வளையெறிந்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பின்னவிர்மணிப்பூண்மார்பன்வேலையைவேலால்வென்று
பொன்னவிர்வாகைவேய்ந்தபுகழுனைச்செயமேகத்தைக்
கன்னகராளிசெம்பொன்னைக்குமுடிசிந்தவந்த
மன்னவன்வளைகொண்டோச்சிவென்றதும்பெற்றதுஞ்சொல்வாம் (க)

கோமகனிகழுநாளிற்கோணிலைபிறழ்ந்துகொண்மூ
மாமழைமறுப்பப்பைங்கூழ்வறந்துபுறமலைநந்த
காமருநாடுமுன்றுங்கையறவெய்யகமன்னா
தாமதுநோவுநோக்கித்தாழ்முனியிருக்கைசார்ந்தா (உ)

முனிவனையடைந்துவேந்தாழ்வருந்தங்கணட்டிற்
பனிவருமாரியின்றியறந்தலைப்பட்டமேருக்
குனிவருசிலையானன்பன்கோணிலைகுறித்துநோக்கி
யினிவருமாரியில்லையாண்டொன்றெனிற்கேண்மின். (௩)

காயசினவெய்யயோன்சேயோன்முனைசெலக்கதிகால்வெள்ளித்
தேசிகன்பின்புசென்றுநடக்குறிசெயலான்முந்நீக
தூசினவுலகிற்பன்னீராண்டுவான்சுருங்குமென்று
பேசினநூல்கணமாசுபெய்யாவிபம்போறசென்றுங்கேண்மின். (௪)

என்றவனெதிர்யாமெவ்வாறேகுதுமென்றுரைந்தும்
வென்றவன்சோமவாரவிரதநோற்றுவெள்ளி
மன்றவனருளைப்பெற்றுவான்வழிச்சென்மினென்றக்
குன்றவன்சிலையானன்பன்விதியினைக்கூறுகின்றான். (ரு)

உத்தமவானோர்தம்முளுத்தமனாகுமீச
னுத்தமசத்திமாருளுத்தமியுருத்திராணி
யுத்தமவிரதந்தம்முளுத்தமந்திங்கணாளென்பன்
றுத்தமமறைநூலாதியுரைக்குமிச்சோமவாரம். (௬)

மந்தரங்காசியாதிப்பதிகளில்விரதநோற்கத்
தந்திடும்பயனிற்கோடிதழைத்திடுமதுரைதன்னி
லிந்தநல்விரதநோற்போர்க்கதிகமியாதென்னிற்சோம
சுந்தரனுரியவாரமாதலாற்சோமவாரம். (௭)

அங்கதினத்திகப்பேறுண்டருக்கனின்மதிதோய்ந்தொன்றித்
தங்கியதிங்கணாள்புத்தகுதியினேற்கவல்லாத
கிங்கதினத்திகழீதியிட்டியபொருள்கொண்டாற்று
'மங்கலவிரதப்பேறென்றனந்தமாயவளருமன்றே (௮)

நலமலிவிரதநோற்கத்தொடங்குநாளவ்வாந்தேளிற்
சிலையினிலாதலின்றியிரட்டியதெரிசனஞ்சேர்ந்த
மலமதியொழித்துமற்றைமதியினுமுந்தைப்பக்கத்த
தலாதிவாரத்தல்லூணயினற்றிடாவியலறாருஞ்சா. (௯)

வைகறையெழுந்துசேற்கண்டுளனையுள்கியற்றைச்ச
செய்கடனிறீஇக்காமாதிசிந்தைநீத்தலாப்பொற்கஞ்சப்
பொய்கையையடைந்துகையிற்பவித்திரம்புனைந்தலாக்கு
மெய்கருத்தொருப்பாட்டியைச்சங்கற்பம்விதந்துகூறி. (௧௦)

கடம்படிமுளைத்தமுக்கட்கரும்பினைநினைந்துஞாலத்
திடம்படுதீர்த்தமெல்லாமாடியபயனையீண்டித்
திடம்படத்தருதியென்றுதிரைத்தடம்படிந்துவெண்ணீ
றுடம்பணிந்தக்கமாலையொளிபெறவிதியாற்றாங்கி. (௧௧)

வெள்ளைமந்தாரமுல்லைமல்லிகைவெடிவாய்ச்சாதி
கள்ளவிழ்மயிலையாதிவெண்மலர்ச்சயர்ந்துவேழப்

---

(௭) சோமவாரம் - சோமசுந்தரக்குரியவாரமென்பதை "உமையுடனே யொன்றியுறுஞ்சிவன் சோம-னுமைசிவன்வாரம்மதுவென் றோர்." என்னுஞ் சோமவாரகற்பத்தானுணர்க. (௧௨) மயிலை - இருவாட்சி.

(௮) அமாவாசையோடுகலந்த சோமவாரவிசேஷத்தை "சந்திரவாரத் துதயந் தங்கியமா வாசிக்கி - யந்தியயா மத்திலுமுற்றால். ஒருமூன்று கோடிசிவ ராத்திரியோ டொக்கும் - பரமசிவ னைப்பூசை பண். அருச்சித்தா ரிவ்வா றரித்துமல மெல்லாம் - பரித்திருப்ப ரீசன் பதம்." என்னும் சோமவீர சிவராத்திரி கற்பத்தானுமுணர்க. (௯) தெரிசம் - அமாவாசை.

**காண்டம்.**

*பிள்ளையைமுந்தப்பூசித்திரந்துசங்கற்பம்பேசி*
*யுள்ளணைந்துசசிமேற்பன்னிருவிரலுயர்சசிகும்பர்.* (கஉ)

*சத்தியஞானனந்தத்துவந்தன்னையுள்கி*
*வைத்ததன்வடிவங்கொண்டுமண்முதற்சிவமீறான*
*வத்துவவிலிங்கந்தன்னையாசனமூர்த்திமூல*
*வித்தைமற்றுனூலின்விதியினாற்பூசைசெய்ய.* (கங)

*ஐந்தமுதாவினைந்துநறுங்கனியைந்துசெந்தேனை*
*சந்தனதோயம்புட்பத்தண்புனனமணிநீராட்டிச*
*சுந்தரவெண்பட்டாடைகருப்பூரசசுண்ணஞ்சாந்தங*
*கந்தமல்லிகைமுனனவெணமலாககணணிசாத்தி.* (கச)

*காசணிபொலம்பூண்சாத்திக்கனைகழலாதியங்க*
*பூசனைசெயதுசேர்க்கட்பூரணபரையையவ்வா*
*றீசனைநெழுத்தைப்பெணபாற்கிளைசய்வுசசரிததுப்பூசித்*
*தாசறுசுரபித்தீம்பாலட்டவினனமுதினேடும்.* (கரு)

*பண்ணியவகைபானீயங்கிவதனமபணணிவாச*
*நண்ணியவடைககாயநல்கிநயவிளைததாம்பூலந்தீப*
*மெண்ணியவகையாற்கோடிககணணாடியேனைமற்றும்*
*புண்ணியனறிருமுனகாட்டிவில்வததாறபூசைசெயதல்* (கசு)

*புரகரனிச்சாஞானக்கிரியையாயபபோநதவில்வ*
*மரமுதலடைந்துமூனறுவைசவ்வூாறுறக்கரினறி*
*யரகரமுழக்கஞ்செயவோரைமபெருமபாதகங்கள*
*விடகில்செயகொலைகளுருமாதலாலவிசேடமவில்வம்* (கஎ)

*மடங்கிதழ்சுருங்கல்வாடியுலர்ந்ததூமயிர்ச்சிக்குண்டன்*
*முடங்குகாற்சிலம்பிககூடுபுழுககடிமுதலாங்குற்ற*

---

(கங) அதனவடிவங்கொள்ளல - மந்திரசத்தியால அச்சிவரூபமாயிருத்தல. சிவலிங்கம் மணமுதலிய தத்துவரூபமாதலை வேதத்துக்குப பொருளருளிச செய்தபடலம் கூஉ-ஞ்திறகாணக. (கச) ஐந்தமுதம்-"சாககரைதேன பாலெய ததியென்ற வோரைந்து - மறபுத்ணுக காட்டுமமிர தம" எனனும சிவராத்திரி கற்பததாலுணாக. இது ரசபஞ்சாமிர்தம எனவும், இதனேடு வாழைப்பழமும பலாபபழமும் மாமபழமும ஒருங்கு சேர்க்கின அது பலபஞ்சாமிர்தம எனவுமபெயாபெறும. நறுங்கனியைந்து - எலுமிச்சமபழம நாரத்தம்பழம் தமரததமபழம் குளஞ்சிப்பழம் மாதுளம்பழம. இவற்றைச் சைவபூஷணத்துக்காணக.

(கஎ) எவற்றினும விலவம விசேட மெனபதை "வில்வததின மிக்க விசிட்டமில்லை பத்திரதது - வில்லை யலாவிததது மீங்கு." எனனும சோமவாரகறபத்தாலுமுணர்க.

மடங்கினுங்குற்றமில்லையுத்தமமாகும்வில்வந்
தடங்கைகொண்டுசனுமமாயிரஞ்சாற்றிச்சாத்தல் (கஅ

அடியனேன்செய்யுங்குற்ற மன்றைகக்ன்றனந்தமாகும்
கொடியநஞ்சமுதாகக்கொண்டாயக்குற்றமுங்குணமாகக்கொண்டு
படியெழுதரியமங்கைபங்கனேகாத்தியென்று
முடியுறவடியில்வீழ்ந்து முறைவலஞ்செய்தேத்தி (க௯)

வணமணங்கரையன்று வேண்டியவரங்களவேண்ட
நண்மணப்பேறுமக்கட்பேறுநல்வாக்குக்கல்வி
பொன்மனக்கினியபோகந்தவமைப்புறக்கொண்ட
பிழைமையிலாச்சுற்றமு மண்ணியாவுஞ்செய்துமனனே (உ0)

ஆதியில்விளங்கக்கண்டு நகருக்கெல்லாந்தவேத
வேதியாமுதலோர் ... திவ்விதியாலாசித்
தோதியவிரதங்கோற்கவாசக...ருதியாலல்லாச்
சாதியாபொருளைக்காந்தாநிவெய்யுமாற்றப்பூசைசெய்தல். (உக)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

பொருவில் வவ்விரதத்தையெய்தக் கருதிப்போதிலூணிரவிலூணி
ரண்டு, மொருவுதலாற்றமோரிந்தக்கலாச்சனைநால்யாமமு முற்றுத
லென்னக், கருதினியவையிக்குமொன்னமனோக்கொன்றாகழியபுமதிக்மா
னோற்கும், வருடமொன்றிரண்டு மூன்றுபன்னிரண்டு வருடம்வாழ்
நாளள விவற்றுள் (உஉ)

உடலளவெண்ணிநோற்பவர் முந்துமுத்தியாபனஞ்செய்துநோற்கக்
கடவரவ்வருடக்கட்டளைக்கிறுதிகழிப்பதுத்தாபனவிதிதான்
மடலவிழ்மாலைமண்டபங்குண்டமண்டலமவகுத்துமாபதியைப்
படரொளிவெள்ளிமுப்பத்துகழஞ்சிறபடிமையாணிருமித்துச்செய்து ( )

(உஉ) நோற்குங்கால்வரை "ஆண்டொன் றிரண்டாதி யாறிரண்டல லாலென்று-மீண்டியற்று மாமவிரத மொன்று" என்னும் சோமவாரகற்பத் தானுமுணர்க. (உங) உத்தியாபனம் வருடக்கட்டளைக்கு இறுதிகழிப்பதே யன்றி உடலளவெண்ணி நோற்பவர்க்கு இல்லையென்பது நூற்றுணியாகலின், முந்த உத்தியாபனம் என்றது-விரதம் பூர்த்தியாதற்காக முன்செய்யுங் கிரியை. உமாபதி என்பது உமையையும் பதியையுங்குறித்தலின் உம்மைத்தொகை. முப்பதுகழஞ்சு வெள்ளி உத்தமமாகலின் எண்டு அதனையே கூறினரே னும் இயலாதார் இருபதுகழஞ்சும் பதினகழஞ்சும் கொள்வதும் உண்டு. மேற்கூறிய உத்தியாபன முதலியவற்றை முறையே "முடிக்கும் வினையி லேத்தம மெய்ம்முடிவுகாறு-மெடுத்தவிர தமமியற்று வாக்கு. முடித்திடுகை ங்கற பின்னாண முடிவிற-படித்த விதிவித்தைப் பாரத்து. இடைவிடு வாரு முடிவியற்ற தாரு - மடையார் பலமென்ற றறிந்து." எனவும், "ஒரு மூன்று கணமுன செருநாற புயத்துத-திருவுருவஞ் செய்கசிவ னுக்கு. மழு

**காண்டம்.**

*காலையிலாசான்சொல்வழிநித்தக்கடன்முடித்துச்சிவதொட்டந்தி [ஞ்
மாலையினளவும் புராண நூல்கேட்டு மாலைதொட்டியாமமோர்நான்கு
சேலனகண்ணாள்பங்கனைப்பூசைசெய்கவப்பூசனைமுடிவின
மூலமந்திர நூற்றெட்டுநூறெட்டுமுறையினலாத்துமுடித்தல். ()*

*வில்லமாயிரங்கொண்டாயிரநாமம்விளம்பிநாலயாமமுஞ்சாத்த [ச
னல்லவைந்தெழுத்தாலைந்தெழுத்துருவிஞ்சையோங்காருக்கியங்கொடுத்த
வெல்லையின்மூலமந்திரத்தாலும்மேனைமந்திரங்களினலும்
வில்லழலோம்பிப்பூரணாகுதிசெய்திலானைவேள்வியைமுடித்தல். ()*

புலர்ந்தபின்னித்தவினைமுடித்தப்பைம்பொருளும்பாசிலைப்பி
னமூன்றிரு, வலந்தருந்தாமெய்யன்மார்சிறப்புச்சிறப்புநியமங்காப்புச்சிறப்பொடுபொ
ப்பி, யலந்தரவானயானிறைகுடம்பதினாயிரமூன்றரிசிமேலவைத்தரண
டியிற, கலந்தவன்பினராயசிவாச்சாரியர்ச்சிறப்புகட்டளைமேலியாகனை
வரித்து (உகூ)

காத்தணிகலனுடைகையணிகலனுங்கவினெப்பொருளுடன்றருகு
வாதரம்பெருக்கினோர்க்குநசசனைசெய்தியாகங்கிளைசொல்பொருப
போதணிகாப்புவிசித்தணாகவிகைப்பூந்தினமுதற்பலவகைவேறு
மேதகுதானஞ்செய்துபின்குருவைக்கற்புடைமினளிடையோடும். ()

ஆசனத்திருத்திப்பொலந்தகலக்காப்பக்கணிக்கணைக்கணிகளுடனிக
வாசநன்மலரிட்டருச்சனைசெய்துபலமகடலைவனைவரைக்கு [ந
பூசனைசெய்தபடிமையோடம்பொனபூதலம்பகாகுதிதாபிறபுத
தாசலாயாலக்கோட்டணிபுனைந்துசாபிமாதானமுஞ்செய்ய (உஅ)

இனையவாறத்தாபனமுடித்தாசாரினையலாறெயனடிக்கணவர், த
னையரோடொக்கலுடன்முதருந்தருகுறியிவல்பர்க்குமுனைக்கமையொ,னை
யதாமன்னியோன்றதிரன்முதலவாறுடையாழைவறுக்கணந்தா, பனைவ
ருநோறுமாமணிதருமஹுடைத்தருமபெற்றபோகம்வீடடைந்தார்

ஈதுநோறபவர்வெம்பகைமனத்துயர்தீர்ந்தாயிராயிரவியியியற
றுந், தீதுசேர்வினைதீர்ந்தெசுத்தயாநகையினிரசியத்தியடைவர்ல

---

மான வாத பயங அசதி-னெழுதியும பினனு டை யன உடைபகருந
திருமுக மொனறுற மேனி - யபைதமேகு விரணமெடன ற றி. உறபல
தனனை வலகக்கையுற, வேரங்குவிகக-பறறையகை தாமொனறு ணவே." எ-ம,
"ஒருபான கனிட்டமுப பாஞத தயமே - இருபான கழருநிடையென
றெண." எ-ம, கூறும சோமயாகறபததாலுணாக. உத்யாபனம-முடிவு.
படிமை - உருவம. (உகூ) அலம - அமைதி.

மதுரைக்

விரத, மோதினோர்கேட்டோர்மனைவியாமக்களொக்கலோடினிது
வாழ்ந்தும்பர், மேதகுபதிநல்லிந்திரன்பதத்திலவீற்றினிதிருப்பரெ
ன்றறவோன். (௩௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சொல்லியநெறியாற்சோமசுந்தரனவிரதநோற்பான
வில்லிமணிப்பூண்வேந்தர்முனிவனைவிடைகொண்டேகி
யல்லியங்கனகக்குஞ்சத்தாடியங்கயற்கணவல்லி
புல்லியபாகன்றனனைவழிபடூஉப்போற்றிநோற்றார் (௩௧)

சுந்தரன்றனைப்பூசைத்தொழில்செய்துவரம்பெற்றேகி
பந்தரத்தாறுசெலவாரஃதறிந்தமரராயோந்தன
வந்தவரிருக்கவேறுமடங்கனமானறவிசுமனாறு
தந்திடப்பணித்தானிட்டார்தனத்தரியணையிற்றாழ. (௩௨)

வான்வழிவந்தமன்னருமன்னரும்பொன்னுடையதி
யூன்வழிகுலிசவேலும்பர்கோன்மருங்கிற்புக்கார்
தேனவழிபோந்தின்கண்ணிசேரனுமார்த்தாரவேந்துங்
கானவழிதாருநாடன்காட்டியதவிசின்வைக. (௩௩)

மைக்கடல்வறப்பவென்றவாகைவேற்செழியன்மௌலிச்
செக்கர்மாமணிவிற்காலத்தேவர்கோன்றவிசிலேறி
யொக்கவீற்றிருந்தானுக்கும்பர்கோனழுக்காறெய்திப்
பக்கமேயிருந்தவேனைப்பார்த்திபர்முகத்தைப்பாரா. (௩௪)

முகமனங்கியம்பிநீவிரயர்ந்தென்மொழிமினென்ன
மகபதியெங்கணுட்டினமழைமறுத்தடைந்தேமென்று
ரகழலர்ந்தனையார்நாட்டினளவும்வான்சுரக்கநல்கி
நகைமணிக்கலனபொன்னுடைநல்கிநீபோமினென்றான். (௩௫)

அன்னவரகன்றபின்னையமரர்கோனகன்னிநாடன
றன்னரியணைமேலொக்கத்தருக்கினேடிருக்குமாறும்
பின்னருமாரிவேண்டாப்பெருமிதவீறுநோக்கி
யின்னதுபுலப்படாமையினையதோர்வினையமுன்னா. (௩௬)

பொற்புறவரிசைசெய்வான்போலளவிறந்தோர்தாங்கி
வெற்புறழ்திணிதோளாற்றன்மெலிவதோராரந்தன்னை
யற்புறவளித்தானாங்கியலாமதுத்தார்போலீசன்
கற்புடையுமையாண்மைந்தன்கதமெனக்கழுத்திலிட்டான். (௩௭)

கண்டனன்கடவுளுதன்கழியவுமிழும்பூதுள்ளங்
கொண்டனனின்றுதொட்டுக்குரையளிதுழாவுமிம்பத்

காண்டம்.

தண்டழைமார்பவாரந்தாங்குபாண்டியனென்னுன்னை
மண்டலமதிக்கவென்றானவானநாடுடையமன்னன. (௩௮)

அன்னதுசிறிதுமெண்ணாதங்குனிழிந்துதென்னன்
றன்னகரடைந்தானிப்பாற்சதமகனேயாலம்
மன்னவரிருவர்நாடுமெழைவளம்பெருகப்பெய்த
தென்னவனுடுபணைடச்செயலதாயிருந்ததன்றே (௩௯)

ஆயதோர்வைகல்வேட்டையாடுவானணைவிண்ணா ந
தாயதோர்பொதியக்குன்றிற்சந்தனச்சாரனண்ணி
மேயதோரரிமானேனமயேங்கைகையெண்கிரலெயினை
தீயதோர்விலங்குவேட்டஞ்செய்துயிர்செகுக்குமெல்லை (௪0)

பொன்றத்துமருவிக்குன்றிற்புட்கலாவருத்தமாதி
மின்றத்துமேகநான்குமவீழ்ந்தனமேயசகணடு
குன்றத்தினெடியதிண்டோட்கொற்றவனவரைப்பற்றிக்
கன்றத்திண்சளிறுபோலகநடுந்தளைசிறையாத்தான் (௪௧)

வேட்டத்திறபட்டசெங்கணவேழமபோற்கொணடுபோகிச்
கோட்டத்திலிட்டாருககுன்றிறசிந்தவெனறு
நாட்டத்துப்பபடிவத்தண்டநாடனமற்றதனைக்கேட்டுக்
காட்டத்துக்கனல்போற்சீறிக்கடுஞ்சமாகுரித்துச்செல்வான (௪௨)

வாங்குநீவருப்பவேலைவிடுத்ததுமவல்லியாரந்
தாங்கியசெருக்குங்காரைத்தளையிடுதருக்குநோக்கி
யீங்கொருமனிதயாக்கைக்கித்துணையாயதென்றே
வீங்கியமானமூக்கமினவனமதுரைசூழ்ந்தான (௪௩)

கலிவிருத்தம்.

ஓடினரொற்றாபோயசசெழியனுண்கழல்
சூடினாநகாபபுரஞசுராகளசேனைகளை
மூடினவென்னலுமுனிவுமானமு
நீடினனரியணையிருந்துநீங்குயான. (௪௪)

பண்ணுகதேர்பரிபகடுவீரமுன
னண்ணுககடிதெனநடததியாயரென
றெண்ணலனமதமலையெருததமேறகொடு
சண்ணகன்சடிநகர்க்காப்புநீங்குமுன (௪௫)

---

(௪௧) சப்தமேகங்கள்—சமவர்த்தம ஆவர்த்தம புட்கலாவர்த்தம சங்காரித்தம் துரோணம காளமுகி நீலவருணம, இவை முறையே மணி நீர் பொன் பூ மண் கல் தீ பொழிவன. இவற்றுள் புட்கலாவர்த்த முதலிய நான்குமே சிறையிடப்பட்டவை.

அடுத்தனர்வானவராரத்துப்பல்படை
யெடுத்தனர்வீசினார்சிலையிலெபகணை
தொடுத்தனரிறுதிநாட்சொரியுமாரிபோல்
விடுத்தனர்மதிகுலவீரன்சேனைமேல். (சசு)

ஆர்த்தனர்மலயவெற்பரையன்சேனையோர
பார்த்தனரவேறுபல்படைக்கலக்குவை
தூர்த்தனர்குனிசிலைதொடுத்தவாளியார
போர்த்தனரமரர்மெய்புதைத்தவெனபவே. (சஎ)

தறிந்தனதாளசிரந்தகரந்தந்தோள்கரம
பறிந்தனகுருதிநீர்கடலிற்பாயந்தன
செறிந்தனபாரிடஞ்சேனங்கூளிகண
முறிந்தனவானவர்முதல்வன்சேனையே. (சஅ)

ஆடினகுறைத்தலைவிந்தபோர்க்களம
பாடினபாரிடமவிந்தைப்பாவைதாள்
சூடினகூளிகள்சோரிசோரப்பார
மூடினபிணக்குவையண்டமுட்டவே. (சகூ)

வெஞ்சினவலாரிதன்வீரசசேனைக
நெஞ்சினகணைடரிசொரியுங்கண்ணனையப்
பஞ்சினமுனைனரியெனப்பதைத்துத்தெய்வத
வஞ்சினபபடைகளானமலைவதுன்னினன. (ருO)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வெங்கதிர்ப்படைவிட்டார்த்தானவிண்ணவன்றனைத்திங்கட்
பைங்கதிப்படைதொட்டோச்சியவித்தனன்பாராள்வேந்தன்
சிங்கவெம்படைவிட்டார்த்தானறேவர்கோன்றனைச்சிம்புட்
புங்கவன்படைதொட்டோச்சியடக்கினான்புணரிவென்றோன். (ருக)

தானவர்பகைவன்மோகசரந்தொடுத்தெறிந்தானாக
மீனவன்றனைஞானவாளியால்விளித்துமாய்ந்து
போனபின்மறப்போராற்றப்புககனர்புக்காதம்பில்
வானவன்மண்ணினானமேல்வச்சிரம்வீசியார்த்தான். (ருஉ)

காய்சினமடங்கலன்னான்கைவளைசுழற்றிவல்லே
வீசினன்குலிசந்தன்னைவீழ்த்ததுவீழ்த்தான்சென்னித்
தேசினனமகுடந்தள்ளிச்சிதைத்ததுசிதைத்தலோடுங்
கூசினனஞ்சிப்போனான்குன்றிறகரிந்தவீரன். (ருங)

[illegible]

இந்திரன்றனையகூர்ம்பல்லிருள்வரைநெஞ்சுபோழ்ந்த
மைந்தனில்வலியகாளைவரைந்தெறிநேமிசென்னி
சிந்திடாதாகியம்பொன்மணிமுடிசிதறசோம
சுந்தரநாதன்பூசைத்தொழிற்பயனளித்ததென்று. (௯௪)

போரினுக்காற்றாதோடிப்பொன்னகர்புகுந்தவென்றித்
தாரினுக்கிசைந்தகூர்வேற்சதமகன்பின்புதன்றாட்
டூரினுக்கெல்லாமாரியுதவுவேணிகளநீக்கிக்
காரினைத்தருகவென்றுக்கவுரியற்கோலைவிட்டான். (௯௫)

முடங்கல்கொண்டணைந்ததூதன்முடிகெழுவேந்தன்பாதத்
தொடுங்கிநின்றோலைநீட்டவுழையுளாரொருவன்வாங்கி
மடங்கலேறனையான்முன்னர்வாசித்துக்காட்டக்கேட்டு
விடங்கலுழ்வேலான்விண்ணோர்வேந்துரைதேறுறாகி. (௯௬)

இட்டவன்சிறையைநீக்கியெழிலியைவிடாதுமாறு
பட்டசிந்தையனேயாகப்பாகசாதனனுகவென்று
நட்டவனொருவேளாளனைபிணையெனறுதாழ்ந்தான்
மட்டவிழ்ந்தொழுகுநிம்பமாலிகைமாபினானும். (௯௭)

இடுக்கண்வந்துயிர்க்குமூற்றமெய்தினும்வாய்மைகாத்து
வடுக்களைந்தொழுகுநாலாமரபினனுரையையாதத
னெடுத்துரைமறைபோற்சூழ்ந்துசிறைகளத்திட்டியாப்பு
விடுத்தனன்பகடுபோலமீண்டனமேகமெல்லாம். (௯௮)

தேவர்கோனேவலாலேதிங்கண்மும்மாரிபெய்து
வாவியுங்குளனும்யாறுமடுக்களுமடுத்துகள்வாயக
காவிசூழ்வயலுஞ்செய்யுஞ்செந்நெலுங்கன்னற்காடும்
பூவிரிபொழிலுங்கரவும்பொலிந்ததுகன்னிநாடு. (௯௯)

இந்திரன்முடிமேல் வளையெறிந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். கககக.

---

(௯௪) இருள்வரைக்கிரவுஞ்சம். (௯௫) நின்றன் எனவர்த்தை வழுவன்றி.

பதினைந்தாவது

# மேருவைச்செண்டாலடித்தபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

அண்டரஞ்சவமருழந்தவமரர்கோனையரசர்கோன்
வண்டலம்புமௌலிசிந்தவளையெறிந்துவென்புறங்
கண்டவண்ணமின்னதன்னகன்னிநாடன்மேருவிற்
செண்டெறிந்துவைப்பெடுத்தசெயலுநன்குசெப்புவாம். (க)

மன்னவன்றனக்குமுன்னர்மலயவெற்பின்முனிவர்கோன்
சொன்னதிங்கள்விரதமன்றுதொட்டுநோற்றுவரலுமந்
நன்னலஞ்செயபேறுபோலநங்கைகாந்திமதியிற்
றன்னருஞ்சயங்கொண்மைந்தனொருவனவந்துதோன்றினான். (உ)

வயந்தனைப்பயந்ததென்னன்மைந்தனைப்பயந்தபோ
தியந்துவைத்துநகர்களிப்பவினிதிருந்தபுரவலன்
சயந்தனைக்கவிந்திரன்சயந்தனைப்பயந்தநாள
வியந்தகத்தடைந்தவின்பவிளைமகிழ்ச்சியெய்தினான். (ந)

தென்னரேறுசாதகாதிசெய்துவீரபாண்டிய
னென்னநாமவினைநிரப்பியெழுதொணாதகலைமுதற்
பன்னுகேள்விகரிகடேர்கள்பரிபடைக்கலம்பயின்
றன்னகாதலன்விளங்கவகமகிழ்ச்சியடையுநாள். (ச)

மல்குமாறுகோடிரிந்துமழைசுருங்கிநதியுநீ
ரொல்குமாறுபருவமாறியுணவுமாறியுயிரெலா
மெல்குமாறுபசியுழந்துவேந்தனுக்குவிளைபொரு
ளல்குமாறிலாமையினலியவந்தநாடெலாம். (ரு)

மழைவறந்ததென்கொலென்றுவழுதிகூறமுழுதுணர்ந்
தழிவிலாதபிரமகற்பமளவுமெல்லைகண்டநூ
லுழவர்கோள்களிரவிதன்னையுற்றுநோக்கிநிற்றலாற்
றழையுமாரிவருடியாதொர்வருடமென்றுசாற்றினார். (சு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மகவுறுநோயைநோக்கிவருந்துறுதாய்போன்மன்னன்
பகவுறுமதியஞ்சூடும்பரஞ்சுடர்முன்போய்த்தாழ்ந்து

(சு) பிரமகற்பம்-பிரமதேவருக்குரிய ஒருதினம்; அது பதினான்கு இந்திரரழியுங்காலம்.

காண்டம்.
மிகவுறுபசியால்வையமெலிவதையையவென்னுத்
தகவுறவிரஙகிக்கண்ணீர்ததும்பிநின்றிரநதுவேண்ட. (எ)

திரைக்கடல்விடஞ்சேர்கண்டர்காலத்தின்செவ்விநோக்கி
யிரக்கமில்லவர்போல்வாளாவிருநதலுமருநதார்மாபன்
கரைக்கரிதாயதுன்பக்கடலில்வீழ்நதிருக்கைபுககா
னரக்கர்போர்க்கடலினீந்தியருக்கனீர்க்கடலில்வீழ்நதான். (அ)

வள்ளறன்குடைக்கீழ்த்தஙகுமுயிர்ப்பசிவருநதமெல்லாங
கொள்ளூகொண்டிருநதநெஞ்சிற்குளிர்முகசசெவ்விகுன்றத்
தள்ளருநதுயரின்மூழ்கிததரையிடைததுயினுறுஞக
வெள்ளிமன்றுடையார்சிததவேடராயகனவில்வநதார். (கூ)

அடற்கதிர்வேலோயமாரியரிதிபோதத்னேவேண்டி
யிடர்ப்படல்வரைதகுவேநதாயிருககின்றவெரிபொன்மேருத்
தடப்பெருவரையின்மாடோர்தனிப்பெருமுழையிலிட்டுக
கிடப்பதோரெல்லையில்லாககேடிலாசசேமவைப்பு. (கo)

கிடைத்துமற்றனையமேருகிரிசெருககடஙகச செண்டாற்
புடைத்துநின்ஞணைத்தாககிப்பொனனறைபொதிநதபாறை
துடைத்துநீவேணடுவகாறுநதொட்டெடுத்ததனேமீள
வடைத்துநின்குறியிட்டையவருதியென்றடிகள்கூற. (கக)

விழித்தனனெழுமான்றேரோன்விழிக்குமுன்கடன்களெல்லாங
கழித்தனன்மீனநோககிகணவனேயலமாயப்போநது
சுழித்தெறிகடலனீகத்தொகைபுறஞ்சூழககொணடல்
கிழித்தெழுவாயினீஙகிக்கீழ்திசைநோககிசசெல்வான். (கஉ)

அதிர்நதனமுரசஞ்சஙகமதிர்நதனவியஙகளண்டம்
பிதிர்ந்தனவென்னவார்ப்பப்பெயாநதுவெண்கவரிதுள்ள
முதிர்ந்தநான்மறையோராசிமொழியநாவல்லோரேத்தப்
பதிந்துபார்கிழியத்திணடேர்பாகுமுனசெலுத்தலூர்ந்தான். (கங)

பவளக்காற்பிசசம்பொற்காற்பன்மணிக்கவிகைமுத்தத்
தவளக்காற்பதாகைக்காடுந்தானவானருவிதாஙகுங
கவளக்காற்பொருப்பும்பாயமாககடலுமண்மடநதையாகந
துவளக்கால்வயவர்மான்றேர்த்தொகுதியுஞ்சூழல்போக. (கச)

கோழிணர்ஞாழலனனகோட்டுகிர்ப்புலவுப்பேழ்வாய்த்
தாழ்சினவுழுவையொற்றைத்தனிப்பெருஙகொடியுங்கூனற்

(கரு) ஞாழல்-புலிநகக்கொன்றை.

காழ்சிலைக்கொடியுஞ்சூழக்கயற்கொடிநிலந்துழாங்கை
யேழுயர்வரைமேற்றோன்றியிருவிசும்பகடுகீற. (கரு)

தென்கடல்வடபாலேக்கிச்செல்வதுபோலத்தென்னன்
றன்கடலனிகங்கன்னித்தண்டமிழ்நாடுநீந்தி
வன்கடநெறிக்கொண்டேகிவளவர்கோனெதிர்கொண்டாற்று
நன்கடன்முகமனேற்றுநளிர்புனனாடுநீந்தி. (கசு)

தண்டகநாடுதள்ளித்தெலுங்கநாடகன்றுசாயதாட்
கண்டகக்கைதைவேலிக்கருநடங்கடந்துகாடு
தொண்டகந்துவைக்குங்குன்றநதிகளுந்துறந்துகள்வாய்
வண்டகமலர்க்காவேலிமாளவதேசநண்ணி. (கஎ)

அங்குநின்றெழுந்துதீவாயருஞ்சுரநெறிப்பட்டேகி
மங்குனிறத்திருஞ்செம்பொன்மாடநீள்விராடநண்ணிக்
கொங்குநின்றவிழுங்கானங்குன்றெரீஇவாளைபாயத்
தெங்குநின்றிளநீர்சிந்துமத்தியதேயத்தெய்தி. (கஅ)

அங்கநெடுநாடுநீங்கியாடலேறுயாத்ததோன்றல்
பொன்னெடுஞ்சடையிற்றாழ்ந்துபுனிதமாந்தீர்த்தக்காசி
நன்னெடுநகரமெய்திநளிர்புனற்கங்கைநீந்திக்
கன்னெடுநெறியநேககாவதங்கடந்தபின்னர். (ககூ)

மடங்கனமாநாகம்யாளிவழங்கலான்மனிதர்செல்லா
விடங்கடந்தாகவைஞ்ஞூற்றிரட்டியோசனைத்தாமெல்லைக்
கடங்கெழுகுமரிகண்டங்கடந்துமற்றதுபோலெட்டுத்
தடங்கெழுகண்டங்கொண்டபாரதவருடந்தள்ளி. (உ0)

யாவையுமின்றுடனேயினற்பொன்னொளிமையந்தன்னைத்
தாவியப்புறம்போய்ப்போகந்ததும்புகிம்புருடகண்ட
மேவியங்கதுநீத்தேமவெற்படைந்ததுபின்னாக
வோவியப்புறத்துத்தோன்றுமரிவருடத்தையுற்று. (உக)

உற்றதுகழிந்தப்பாற்போய்நிசதவெற்பொழிந்துசம்புப்
பொற்றருக்கனிகால்யாறுபோகிளாவிருதகண்டத்
துற்றனன்கண்டான்மூன்றொருங்கடுஞான்றுகூனி
வெற்றிவெஞ்சிலையாயநின்றவெற்பினைமலயவெற்பன். (உஉ)

வெம்படைமறவர்சேனைவெள்ளநீத்தேகித்தென்பாற்
சம்புவின்கனியின்சாறுவலம்படத்தழுவியோடு
மம்பொனீராறுமாற்றினருகுபொன்மயமாய்நிற்கும்
பைம்புனற்கானநோக்கிவளைந்துதென்பால்வந்தெய்தா. (உங)

காண்டம்.

அவ்வரையரசைநோக்கிவரைகளுக்கரசேயெந்தை
கைவரிச்சிலையேபாரின்களைகணேயளவில்வானந்
தைவருசுடருங்கோளுநாள்களுந்தழுவிச்சூழுந்
தெய்வதவரையேமேலைத்தேவராலயமேயென்று. (உச)

மாணிக்கமிமைக்கும்பூணான்விளித்தலும்வரைக்குவேந்தன்
பாணித்துவரவுதாழ்ப்பப்பாகசாதனனையென்றா
னாணித்தன்சினமுமேருநகைவரைசசெருக்குமாறச
சேணுற்றசிகரந்தன்னிற்செண்டினாலடித்துநின்றான். (உரு)

அடித்தலுமசையாமேருவசைந்துபொற்பந்துபோலத்
துடித்ததுசிகரபந்திசுராபயில்மாடப்பந்தி
வெடித்தனதருணபானுமண்டலமவிழ்ந்துதாளாயப்
படித்தலைதெறித்தாலென்னப்பன்மணியுதிர்ந்தவன்றே. (உசு)

புடைவரைகுலுங்கவெட்டும்புறந்தழீஇக்கிடக்குஞ்செம்பொ
னடைகலோர்நான்குநான்குகிடங்கருமலர்ந்தநான்கு
தடமலர்ப்பொழிலுநான்குதருக்களுநசலிக்கவம்மா
வுடையவனிடையூறுற்றாலதந்தவாக்குவகையுண்டோ. (உஎ)

புடைத்தபினமேருத்தெய்வம்புடைக்குலவரையெட்டென்னப்
படைத்தவெண்டோளுநான்குமுடியுமேற்படுவெண்சோதி
யுடைத்தனிக்குடையுங்கொண்டவுருவினோடெழுந்துநாணிக்
கிடைத்ததுகருணைவேந்தன்கிளாசினந்தணிந்துநோக்கா (உஅ)

இத்தனைவரவுதாழ்த்ததென்னெனமேருத்தெய்வம்
வித்தகநம்பிகேட்டிமீனெடுங்கண்ணியோடுமை
பைத்தலையரவம்பூண்டபரனையிப்படிவங்கொண்டு
நித்தலும்போகிப்போகிவழிபடுநியமம்பூண்டேன். (உகூ)

இன்றுகேட்டிலையோவையாவேந்திழையொருத்திகாமந்
துன்றுமாகடலின்மோகச்சுழித்தலைப்பட்டுவெள்ளி
மன்றுளாடியபொற்பாதம்வழிபடன்மறந்துதாழ்த்து
நின்றனேனினையநீங்கினிமித்தினாலடியும்பட்டேன். (௩0)

திருவடியிழைத்ததீமைக்குத்தீர்த்தனையிதனிலையன்
றருவதோருறுதிதானுந்தக்கதோர்கைம்மாறென்னால்

---

(உரு) பாணித்தல் - பொழுதுநீட்டித்தல். (உஎ) அஷ்டகுலபர்வத முதலியவற்றைச் சிவதருமோத்தரம் கோபுரவியலினும், கந்தபுராணம் அண்டகோசப்படலத்தினுங்காண்க.

(௩0) நிமித்தினால் - நிமித்தத்தினால்.

வருவதுமுண்டாங்கொல்லோமற்றதற்கமன்ற
பருவரைமாப்பவந்தபரிசென்கொல்பகர்தியென்ன (௩௰௧)

மன்னவன்வெறுக்கைவேண்டிவந்தனனென்றுனைய
வுன்னதுபுலத்தோர்க்கேற்பவுரைபடைத்தாய
பொன்னவிர்தேமாநீழற்புதைபடக்கிடக்குஞ்செம்பொ
னென்னவங்கையாற்சுட்டிக்காட்டியதெரிந்தாற்குன்றம (௩௰௨)

மின்னகுவேலான்முந்நீர்வேலையைவணக்கங்கண்டோன்
பொன்னறைமருங்கிற்போகிப்பொத்தியபாறைநீக்கித்
தன்னவாயளவிற்றுய்த்தபனியமுகந்துமூடிப்
பின்னதுந்தன்னதாகப்பெயரிலச்சினையுந்திட்டான் (௩௰௩)

பின்றிகழ்மணிப்பூண்மார்பன்மீண்டுதென்றுனையோடுந்
தென்றிசைநோக்கிப்பாகன்செலுத்தமானடந்தேறூந்து
பொன்றிகழ்வரையும்போகபூமியும்பிறவுந்தந்து
நன்றிகொண்மனிதாவைப்பின்னணுவானணனுமேலை (௩௰௪)

மாத்திமாவிராடமன்னர்நாளவாமிதழுங்கந்தேயம்
பார்த்திபாபிறந்ததம்பதிதொடர்வருநோக்கித்
தோத்திகழனிகத்தோடுஞ்சென்றெதிர்முகமன்செய்யத்
தாத்திருமாப்பணக்கன்னிதத்தனைடரிழநாடுசார்ந்தான் (௩௰௫)

கன்னிப்பொன்னெயில்சூழ்செம்பொற்கடிநகர்க்கணியதாகிப்
பொன்னிறச்செய்திழைத்தநீள்கோபுரத்தினைக்கண்டுதாழ்
வுன்னித்தேரிழிந்தெதிரோடைந்தப்பஞ்சுறைபணிந்தெழுந்து
வன்னிசெஞ்சுடர்க்கண்ணார்மன்னவன்மதுரைசார்ந்தான். (௩௰௬)

அறத்துறையந்தணாளர்தறந்தயாரன்முளப்பறிய
புறத்துறையகன்றசைவபூதியாபுனிதன்கோயிற்
றிறத்துறையகத்துந்தொண்டாதிரண்டெதிர்கொள்ளமுத்தி
னிறத்துறையைக்கீத்துநெடுமதில்வாயில்புக்கான் (௩௰௭)

கொங்கலர்கோதைமாதர்குங்குமப்பனிப்பச்சிந்து
மங்கலமறுகின்னேகிமறைகள்சூழ்கோயிலெய்தித்
தங்கணாயகனைச்சூழ்ந்துதாழ்ந்தெழுந்தேத்திப்போந்து
திங்களூர்குடும்பச்செல்வத்திருமணக்கோயில்புக்கான். (௩௰௮)

பொன்மலைக்கடவுணீந்தபுண்ணியநிதியையந்த
நன்மலைமானக்கூடபிலக்கிப்பலகுடியுமோம்பித்
தென்மலைக்கிழவன்றெய்வந்தென்புலவாணரோக்க
நின்மனைவிருந்துகாத்துத்தருக்கினனிருக்குநாளில். (௩௰௯)

**காண்டம்.**

ஐவினைநடத்துமீசனுணையானடக்குநகோனுஞ்
செயவினைத்திரிவுமாறத்தென்னனுடெங்குமாரி
பெயவினையுடையதாகிப்பெருவளம்பகிர்ந்துநல்க
வுயவினையுடையவாகியுயிரெலாந்தழைத்தவன்றே (௬௦)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

புவனியின்முறையாற்புரந்தளித்தாரம்பூண்டபாண்டியன்றிருமகனுக்
கவனியேழறியவீரபாண்டியனென்றணிமுடிகவித்தரசளித்து
நவநிரதிசயபூரணவின்பஞானநோக்கருளியமதுரைச்
சிவனடிநிழலிற்பிளப்பறப்பழையதேசொடுநிறைந்துவீற்றிருந்தான்

மேருவைச்செண்டாலடித்தபடலம் முற்றிற்று

ஆகத்திருவிருத்தம் ௧௧௫௨.

---

ப தி ன று வ து

## வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்தபடலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உலம்பொருதடந்தோளுங்கிர்ச்செழியனுயரியமேருமால்வரையைப், பொலம்புரிசெண்டாற்புடைத்தவ்வளவைப்பெயர்த்துப்போந்தருளடைந்தவாபுகன்றும், வலம்படுதிணிந்தோளவீரபாண்டியனைக்கோல்வழங்குநாண்மதுரையெம்பெருமானை, புலம்பொருமுனிவர்தேறநால்வேதப்பொருளுணர்த்தியதிறம்புகல்வாம். (௧)

ஐம்பெரும்பூதநிலைதிரிந்தேழுங்கியவுலகொடுமயன்மா, லும்பர்வானபதமுமுதித்தவாறெங்ஙகவுருத்தோருழிவந்தெய்தச, செம்பொருண்மறையு மொடுங்கியவழிநாட் செஞ்சுடர்க்கடவுண்முன்மலரும், வம்பவிழ்கமலமெனவரன்றிருமுனமலர்ந்ததாலகிலமுமாதோ.()

பண்டுபோற்பின்னுமுத்தொழினடத்தப் பராபரஞ்சுடர்திருவுள்ளங், கொண்டுபோர்த்திகிரிவலவனைத்தரவிகுரிசிறன்னுபிமுண்டகத்தில், வண்டுபோறபிரமனுதித்துமூவுலகும்வரன்முறைபடைக்குநாணஞ்ச, முண்டுபோற்றியவானவர்க்குயிரளித்தவும்பர்நாயகன்றிருவாக்கில். (௩)

பிரணவமுதித்ததனிடைவேதம்பிறந்தனநைமிசாரணியத்
தருணிறைமுனிவர்கண்ணுவர்கருக்கராதியோரதிகரித்தவற்றின்

மதுரைக்

பொருணிலை தெரியாதுள்ள முழுமுதலும் புலர்ந்தனரிருப்பவப் போத்
திருணமலவலிவென றவனரபததனென வொருவேதியன்வந்தான். (ச)

வந்தவேதியனையிருந்தவேதியாகளவரவெதிர்ந்திறைஞ்சிவேதிரு
க்கை, தந்தவேலையிலம்மறையவன் முனிவர்தமைமுகநோக்கியீதுரை
ப்பான், பந்தவேதனைசாலவாவெறுப்பிகந்தபண்பினராயினீர்நீவிர், சி
ந்தைவேறுகிமுகமபுலர்ந்திருக்குஞ்செய்தியாதெனவவர்சொல்வார் ()

மருட்படுமாயைகழிந்தவனமொழிந்தமறைபயின்றுரைசெய்தே
சிகனற், றிருட்படுமனத்தேமிருந்துமாலையயாதுசூழ்தறகொனக்கேட்
ட, தெருட்படுமனத்தோன்செப்புவானவேதஞ்செப்பியசிவபரஞ்சுட
ரே, யருட்படிவெடுத்துப்பொருளையுமுணர்த்துமல்லதுசூழ்ச்சியாத
றைவீர (ரு)

பண்ணியதவத்தாலன்றியாதானுமபடுமபொருளபிறிதிலதவமும
புண்ணியதலத்தினல்லதுபலியாபுண்ணியதலத்தினுமவிழுப்ப
நண்ணியசைவதலத்தினிலிடறனிலகுமசிவதலங்களினு
மெண்ணியவதிகதலத்தினிலியற்றினிருந்தவமெளிதுடனபயக்கும் ()

அத்தகுதலமறறியாதெனிலுலகமகிலமுந்தனனுடமபான
வித்தகனசென்னிபபனணிருவிரனமேலவிளங்கியதலமதுசீவன[ந்து
முகத்தராயெண்ணிலவானவர்முனிவோர்முயனறு மாதவப்பயனடை
சித்தமாசகன்றுவதிவெதென்றநூலசெப்பியமதுரையநகரில். (அ)

தெளிதருவிசுமபினிழிந்ததோர்விமானசிகாமணியருகுதென்ம
ருங்கின, முளிதருபராரைவடீழலபிரியாமுழுமுதலவழிபடுமறவோ
ராக, களிதருகருணைமுகமலாநதளவாவருங்கலையினைதந்தையுநதெளிவி
த, தொளிதருமனையமூர்த்தியேநங்கடகோதியமறைபபொருளுணர்
ததும. (க)

அங்கவனறிருமுனருநதவவிரதமாறறுவானசெலலுமினெனவப
புங்கவனருளபோலவநதமாதவனபினபுனிதமாமுனிவருமங்கை
பங்கவன்மதுரைப்பதிபுகுந்தமபொறபனமணிக்கோயிலபுககாழிச
சங்கவன்கைபோலவளைசெறிசெழுமபொற்றாமரைத்தடாகநீராடி. ()

கரைகடந்துள்ளங்கடந்தவனபுந்தககடித்போயநானிருவெள்
ளி, வரைகடம்பிடாிறகிடந்ததோர்மேருவரைபுரைவிமானமேற்கா
ணு, வுரைகடம்பொருளைக்கணகளாறக்கண்டாங்கும்பர்தம்பிரானைநேர்
கண்டு, திரைகடந்திடும்பேரின்பவாரியிலுஞ்சேணிலத்திலும்விழுந
தெழுந்தார் (கக)

காண்டம்.

கைதலைமுகிழ்த்துக்கரசரணங்கள்கம்பிதஞ்செயதுகண்ணருவி
பெய்தலைவெள்ளத்தாழ்ந்துவாய்குழறிப்பிரமன்மாலின்னமுந்தேரு
மைதழைகண்டவெள்ளிமன்றுடும்வானவர்நாயகவானே
ருய்தரவிடமுண்டமுதருள்புரிந்தவுத்தமபோற்றியென்றேத்தா. ()

மறைபொருள்காணுதுளமாலுழந்துவாடியவெமக்குநீயேயந்,
நிறைபொருளாகின்றனையதற்குநீயலாற் பொருள்பிறிதியாதென்,
றிறைவனையிறைவன்பங்கிலங்கையற்க ணிறைவியை யம்முறை யேத்தி,முறைவலஞ் செயது வடநிழ லமர்ந்த மூர்த்திமுன் னெயதினா
முனிவோர். (கங)

சீதளப்பளிக்குமேனியும்பளிங்குசசெழுமலைபதித்ததுப்பன்ன,
பாதமுஞ்செவ்வாயமலருமுககண்ணுமடங்கயசசெங்கரநான்கும், வேதபுத்தகமுமமுதகும்பமுந்தன்விழிமணிவடமுமெய்ஞ்ஞான, போதமுத்திரையுந் தரித்ததோர தனிமைபபோதனமுனருழ்ந்தெழுந்தேத்தா. •(கச)

வடநிழலமர்ந்தமறைமுதன்மேதாமனுவெழுத்திருபதுமிரண்டுந்
திடமுறவரபததனறனுரறெளிந்துதேனிறைமதிமுதலடைவிற்
படுமெதியளவுந்தருபபணமோமம்பாரபபனவுணடிமுப்போது [மால்.
மடைவுறநுவன்றுநோற்குமாதவர்மு னருமறைப்பொருள்வெளிவரு

கலிவிருததம.

மானமுனிவோரதிசயிப்பவடநீழன
மோனவடிவாகியமுதற்குரவனெண்ணுன்
கூனமிலிலககணவுழுப்பகவைநாளுன்
கானவொருகாளைமறையோனவடிவ டாகி. (கசு)

நீண்டதிரிமுண்டமழனெற்றிவிழிபொத்தக்
,தாண்டகையகண்டிகைவளைந்தொழுகுகாதிற்
பூண்டகுழைதெளவியபொலன்செப்பலகாசு
சேண்டவழிளங்கதிர்சிரித்திருள்சிதைப்ப (கஎ)

உத்தரியவெண்படம்வலம்படவொதுங்க
முத்தவளநூலினெடுமுத்தமிடையிட்டு

---

(கச) வேதபுத்தகமென்பது:—சிவஞானபோத மெனனும் ஞானநூலை யுணர்த்திநின்றது. வேதம்-ஞானம். மெய்ஞ்ஞானபோதமுத்திரை-உண்மை ஞானத்தைவிளக்கும் சின்முத்திரை இதனை "மும்மலம வேறுபட் டொழிய வொய்த்துயி - ரம்மலர்த் தாணிழ லடங்கு முண்மையைக் - கைம்மலர்க் காட்டியிற் கதுவ கல்கிய - செமமலை யலதுளஞ் சிந்தி யாதரோ." என்னும் திருவாரூக்காய்புராணத்துநியானு முணாக. (கரு) மேதாமனு - தக்ஷிணா மூர்த்திக்குரியமந்திரம். நிறைமதி - பூரணை. (கஎ) காண் - அழகு.

வைத்தணியுமக்கவடமாலையெரிவாளாற்
பத்தரைமறைத்தமலபந்தவிருளசிந்த. (௧௮)

கண்டிகைதொடுத்திருகரத்திறெடுவாகு
தண்டினிடுமாலைவிடவாளரவுதள்ள
வெண்டுகிலினைவிரிகோவணமருங்கிற
றண்டரியபட்டிகைவளைந்தொளிதழைப்ப. (௧௯)

வண்டுவரிபாடுவனபோலமலர்பாத
புண்டரிகமேனுழல்சிலம்புகள்புலம்பத்
தொண்டரசமாசிருடிணிததுமுடிசூட்டு
முண்டகமலாப்புறமவிறறகழனமுழங்க (௨௦)

ஏதமில்பவித்திரமவலக்கரனிமைப்பப்
போதமயவரைபுத்தகமிடக்கையதுபொறப
வோதியுணராதலறியோலரிடுமவேதம
பாதுகைகளாகியிருபாதமலர்சூட (௨௧)

கள்ளமுளரிககுணமூரல்காளையறுகால
புள்ளொலியினுவமிதழுமபுடைபெயர்ந்து
துள்ளவெழுவேதவொலிதொண்டாசெவியாற்று
லுள்ளவயல்புகுவகையொணபயிரவளர்ப்ப. (௨௨)

சீதமணிமூரறிருவாயசிறிதரும்ப
மாதவர்கள்காணவெளிவநதுவெளிநின்று
ஞதமுடிவாயளவினுன்மறையினந்த
போதவடிவாகிநிறைபூரணபுராணன். (௨௩)

அறுசீரகழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வட்டவாணமதிகண்டாக்குமூவாககடன்மானமாண்ட
சிட்டராமுனிவர்காளைத்தேசிகவடிவநோக்கி
யொட்டறுவுவகைவெள்ளமேறகொளவுருததகூற்றை
யட்டதாமரைதஞசெனனிககணிமலராகததாழ்ந்தார். (௨௪)

அளவறுகலைகட்கெல்லாமுறைவிடமாகிவேத
விளைபொருளாகிநினறவேதியசரணமென்ற
வளைவுறுமனத்தினுரைத்தேசிகவள்ளலேகிப்
பளகறுதவத்தீர்வேட்கையாதெனப்பணிந்துசொல்வார். (௨௫)

அடியரேழுய்யுமாறுமுலகெலாமளிக்குமாறும்
படியிலாவரத்தவேதப்பயனருள்செய்தியென்னக்

(௨௧) போதம-சிவஞானபோதம.(௨௩)எளி-எளிது. (௨௫) வளைவு-குழைவு.

காண்டம்.

*கொடியமாபாசந்தீர்ப்பான்குரவனம்முனிவரோடு*
*முடிவிலாவிலிங்கமுன்போயமறைப்பொருண்மொழிவதானான்.* ()

*அந்தணிர்கேண்மின்சாலவருமறைப்பொருள்களெல்லா*
*மந்தணமாகுமிந்தமறைப்பொருளறிதருனே*
*நந்தலில்லாதபோகப்பயனுக்குநலியும்பாச*
*பந்தனைகழிக்கும்வீட்டின்பயனுக்குங்கருவியாகும்.* (உஎ)

சால அருமை-அதிதுல்லபம். வடநூலாரும் "வேதார்த்தம் அதிதுல்லபம்" என்பதறிக. அறிதல்-சற்குருவின்பாற்கேட்டறிதல்

*உத்தமசயம்புக்குள்ளுமுத்தமதாமாயமேலாந்*
*தத்துவமாகுமிந்தச்சுந்தரசயம்புலிங்க*
*நித்தமாயமறைகட்கெல்லாநிதானமாம்பொருளாயுண்மைச*
*சுத்தவத்துவிதமானசுயம்பிரகாசமாகும்* (உஅ)

வடநூலில் பரதரம என்றதை மேலாந்தத்துவமென்றும, சத்தியம் என்றதை நித்தமென்றும, சத்திய ஆத்மபூதா என்றதை உண்மைப்பொருளென்றும, ஏகமேவாத்விதீயமென்றதை சுத்தஅத்துவிதமென்றும்,பரமஹம்ஸ என்றதை சுயம்பிரகாசமென்றும் கூறினார். நிதானம் - ஆதிகாரணம் உண்மைப்பொருளென்பது மாறின்மையாற்று, "அருங்கேடன" முதலியனபோல ஏகமேவாத்விதீயம் என்பது சுஜாதி விஜாதி சுவகதமற்றதாகலின அதனைச் சுத்தாத்துவிதமென்றார்.

*நிறைபராபரமவிஞ்ஞானநிராமயமென்னுநூலி*
*னறைபரம்பிரமமாகுமிதனுருவாகுமேந்*
*மறையிதனபொருளேயிந்தசுந்தரவடிவாயிங்கு*
*னுறைசிவலிங்கமொன்றேயெனபாநூலுணர்ந்தநல்லோர்.* (உகூ)

நிறை - பரிபூரணம். பராற்பரம பராபரமென மரீஇயிற்று,அது மேலானதற்கும் மேலானது. விஞ்ஞானம - பசுபாசஞானங்கட்கு மேற்பட்ட ஞானம். நிராமயம - துன்பமின்மை; அது, சதானந்தமாம. பரம்பிரமம் - மேலானவியாபகம. நாமங்களுட்சிலவற்றைச் செய்யுட் இணங்க உடம்பொடுபுணர்த்தி யுரைத்தாரேனும, நித்த முதலிய இந்நாமங்களால் இம மூர்த்தியை உபநிஷத்துக்கள் கூறுதலின் இந்நாம ரூப•வடிவமாகிய ஏகத்துவமுள்ள இம்மறையின பொருள் இச சிவலிங்கம் ஒன்றே எனபது நூலாசிரியர் கருத்தென்க. முந்திய ஏ-அசை.

ஆகையான்மறையுமொன்றேயருமறைப்பொருளுமொன்றே
சாகையாலனந்தமாகித்தழைத்ததசசாகையெல்லா
மோகையாலிவனையேத்துமுலகுதயாதிக்கேந்த
வேகனுணையினுன்மூன்றுமூர்த்தியாயிருந்ததன்றே. (௩௦)

சாகையெல்லாம் இவனையேத்தும் அத்தகையசாகைகளைப் பிரமதேவர்க்கு நல்கிய இந்தஏகமூர்த்தியே மூன்றுமூர்த்தியாயிருந்தது தனதுசததியாற்போலும். எ - று. மேல் சாகையெல்லாம் என்றாராகலின் பின்னரும் மிகைபடக்கூறிற்றிலர். மறை இவராணையால் அனந்தமாதலை "பின்னிவனருளா லளவில வான" என்பதினறிக. உலகு உதய ஆதி - உலகிருட்டிகருததலைவா; அவர்க்கீந்தமை உலகின்பொருட்டே யென்பது தோன்ற உலகுதயாதிக்கீந்த வென்றார். ஆணை - சத்தி. சததியை மாயையென்பர் வடநூலார். இருந்தது- தொழிற்பெயர் ஏகனே யென்னும் தேற்றேகாரம் விகாரத்தாற் றொக்கது.

மலாமகனுகிமூன்றுவையமும்படைத்துமாலா
யலைவறநிறுத்திமுக்கணுதியாயழித்தமூவர்
தலைவனுய்ப்பரமாகாசசரீரியாயமுதலீறினறித்
தொலைவருஞ்சோதியாமிசசுந்தரவிலிஙகந்தன்னில். (௩௧)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆதியிலான்மதத்துவமானவலர்மகனபாகமுநடுவி
னீதியில்விச்சாதத்துவமானநெடியவன்பாகமுமுடிவி
லோதியசிவதத்துவமெனலானவுருத்திரபாகமுமுதிக்கும் [யால்.
பேதியிம்மூன்றிலெண்ணிறத்துவஙகள்பிறக்குமிம் மூன்றினுமுறை

இச சுநதரவிலிஙகநதன்னில் ஆதிநடுவநதஙகளிலே இம் முப்பாகமாகிய ஆன்மதத்துவமுதலியன நீதியினுதிக்கும். இங்ஙனமூன்றாகப் பிரிந்த சர்வ பாகத்தினும் சர்வ தத்துவங்களுதிக்கும் என்க. அதிதெய்வ மாதல்பற்றி இம் முத்தத்துவஙகளையும் மூவர் பாகமெனவே, சர்வ தத்துவம் ஈசுரபாக மென்பது உள்ளுறையாதல் காண்க. எண்ணிறத்துவம் - சர்வதத்தும். இம்மூன்றினுமென்பது இத்தத்துவவகையையும், இவற்றின்றொகையையுஞ்சுட்டி இரட்டுற மொழிதலாயினது.

ஓதருமகாரமுகாரமேமகாரமுதித்திடும்பிரணவம்விந்து
நாதமோடுதிக்கும்வியத்ததாரகத்தினல்லகாயத்திரிமூன்று
பேதமாம்பதத்தாற்பிறக்குமிக்காயத்திரியிருபேதமாம்பேதம்[ன்னாம்
யாதெனிற்சமட்டிவியட்டியென்றிரண்டுமேதுவாம் வேட்டவைக்கெ

காண்டம்.

இம்மூவகைத்தத்துவத்தினின்றும் முறையே, அகாரமும் உகாரமும் மகாரமும் உதிக்கும். இத்தத்துவத்தொகையாகிய சர்வதத்துவத்தினின்றும் விந்துவானது நாதமோடுதிக்கும். இந்த அகாரமுதலிய மூன்றுங்கூடியது வியட்டிப்பிரணவமும், இவற்றோடு நாதவிந்துக்கள்கூடியது சமட்டிப்பிரணவமும் ஆம். பிரணவத்தை இடையில் வைத்ததும் இதுபற்றி என்க. இனி, பிரிவுற்ற அப்பிரணவத்தின் அகாராதிமூன்றினும் மூன்றுபதமாகக் காயத்திரியுதிக்கும்; அது சமட்டிவியட்டியெனஇருபேதமாம். எனவே, சமட்டிப்பிரணவத்தில் சமட்டிகாயத்திரியும், வியட்டிப்பிரணவத்தில் வியட்டிகாயத்திரியும் பிறக்கும் என்பது. இவ்விரண்டும் விரும்பியவெல்லாந் தருதற்குக் காரணமாம். எ - று. அம்மூன்றினும் அகாராதிகளுதிக்கப்பெற்ற பிரணவம் அவற்றினசமூகத்துதித்த விந்துநாதங்களை உட்கொண்டேதோன்றுமெனினும் அமையும். வியத்தம் - வியட்டி பிரணவத்துதித்த பூராதிவியாகிருதிகளே காயத்திரியுற்பத்திக்கு மூலமாக வடமொழி மொழியினும் அதற்கு அங்கமாயநிற்கும்அபேதம்பற்றி வேறுகூறிலா

இன்னவையிரண்டுமிவனருளவவியாலீனறநான்மறையையநான்கு
பின்னிவனருளாலளவிலவான பிரணவமாதிமந்திரமு [ம்
மனனவாறுன தாரகத்தகாரமாதியக்கரங்களுமுதித்த
சொன்னவக்கரததிரசிவாகமநூலிசசுரவரனமுகதது தித்த. (கச)

இக்காயத்திரியிரண்டும் மறையையின்றனவெனத் தொகுத்துக் கூறினும், வியட்டிமுப்பாததத்தினும இருக்காதிகளும் சமட்டியில் அதர்வணமும்தோனறின எனக அவவேதமபோல அளவில வாயவிரிந்த பிரணவமாதியமந்திரங்களும அப்பிரணவத்தின்கூறாகிய அகாரமாதிய அக்கரங்களும இததேவாதிபரது ஈசானமுகத்துதித்தன. அம்முகததிலேயே அவ்வக்கரங்களில் சிவாகமநூலும் உதித்தன. எ-று. மூன்றும் நடுமுகததுதிததவேனும் இன்னவை மூலமாக உதித்தவென்பது தோனற இங்ஙனங்கூறினர் அன்னவாறுனவென்பதனை மந்திரமுதலிய மூவிடததும கூட்டுக. நூலும் என்புழி உம்மை தொகககது.

கீட்டிசைமுகத்தொன்றமுததநாலைந்திற கிளைத்ததாலிருக்கது தென்பா, லீட்டியவிரண்டாம்வேதநூறுருவோடெழுந்தது வடதிசைமுகத்தி, னீட்டியசாமமாயிரமுகத்தானிமிர்ந்தது குடதிசை முகத்தி, ஞட்டியவொன்பதுருவொடுகிளைத்து நடந்ததுநான்கதாமறையே, நூ

*தற்புருடம் அகோரம் வாமதேவம் சத்தியோசாதமென்னும் நான்கு முகங்களினும் முறையே இருபத்தொன்றும், நூற்றொன்றும், ஆயிரமும், ஒன்பதுமாகிய சாகைகளோடு இருக்குமுதலிய வேதங்களுதித்தனவென்க ஒன்றுடுத்தவென்பதனை நூற்றுருவென் புழியுங்கூட்டுக.*

*அருமறைநால்வேறுகையால்வருணமாசிரமங்களுநான்காந், தருமம்யாகாதிகருமமுமறையினறைமையிறகுனறின மறையுங், கருமநூன்ஞானநூலெனவிரண்டாங் கருமநூலிவனருச்சனைக்கு, வரும்வினையுணர்த்து ஞானநூலிவன்றனவடிவிலாவடிவினையுணர்த்தும்.* (ஙசு)

*காண்டத்தை நூலென்றுபசரித்தார். வடிவிலாவடிவு-நிஷ்களம்.*

*முதனுகாரோறசினைகுழைததாங்கிமமுழுமுதற்கருததுநல்லவியின், பதமிவனவடிவபபணணவாபிறாக்குநதிருததியாம பரனிவன்முகத்தின், விதமுறுரித்தமாதிமுவினைக்கும வேண்டியாங்குலகவாபோகங், கதிபெறவியறறுஞசிவார்ச்சனைவினைக்குங்காரணம்சிவகோசம்.* (ஙஎ)

(அம்சமாயுள்ள திருமாலாதியரைக்குறித்தியற்றும நித்தியநைமித்திககாமியங்களையும அம்சிபாவதசால அவரிடமாகினறேற்றுப பயனளிக்குங்கருததா இப்பரமாராகலின அவாபாறபுரியினும்) இவா சந்நிதியில் இயற்றியனவாகிமுடிகின்ற அநநித்தியமாதிகளுக்கும சிவலிங்கார்ச்சனைக்கும பயனளிததறகாரணம இச்சிவலிங்கமூர்த்தியே: ஆகலால்,ஒருதருவின்வோபருகியரிறுல அதனகிளைகள்யாவும தளிர்த்தல்போல, இமமுழுமுதற்கடவுளுக்கு ஊட்டும நல்ல அவியாகிய உணவினுல் அக்கடவுளின அம்சமாயுள்ள திருமாலாதிதேவர்க்கும திருப்தியுளையும. எ-று. ஆகலால் திருத்தியாம் என இயையும். ஆகலால் எனபது சொல்லெச்சம. வடநூலில விதநதோதிய அக்கினிட்டோமமுதல் பரிமேதமிறுதியாயுளளவையும் நித்தமாதியுளடங்கலின் அவறறைவிதவாது சிவார்ச்சனை எவற்றும் சிறந்தமையின அதனை விதநதார.

*மறைபலமுகங்கொண்டலறிவாயிளைத்துமயங்க வேறுகண்டபூரணமாய், நிறைபரம்பிரமமாகு மிக்குறியைக கருமநன்னெறிவழாப்பூசை, முறையினு ஞானநெறியினிப்பொருளையருளினுன்முயக்கறமுயங்கு, மறிவினுந தெளிவதுமக்குநாமுரைத்தவருமறைப்பொருள்பிறர்க்கரிதால்.* (ஙஅ)

காண்டம்.

மறை-ஈண்டு மறையின் அந்தம் பலமுகம்-பலசாகைகள். அல்லது முதலாவது - ஏகம் பிரமம் அத்துவிதீயம் சச்சிதானந்தரூபம் நிட்களம் நிருமலம் சுத்தம் சிவம் சூக்குமம் நிரஞ்சனம் தேவர்களுக்கு ஆதி விசுவாதிகன் பிரபு சர்வஞ்ஞன் சர்வகர்த்தா சர்வகாரணம் ஈசுரன் அநாதிநிதனவஸ்து பராபரவிஞ்ஞானம் பரமானந்தரூபம் பரஞ்சோதி பராற்பரம் நிஷ்டாப்பிராப்தம் அப்பிரமேயம் பரதத்துவம் அநுபமம் தத்துவமசியாதிவாக்கியப்பிரதிபாதத்தியம் என இங்ஙனம் முறையிடல். இவற்றை வடநூலுட்காண்க. தெளிதலாவது-கருமகாண்ட அநுட்டானப்பயன்முற்றும் இக்குறியைப் பூசித்தலொன்றே தருமெனவும், ஞானகாண்ட அத்துவித உணர்வின்பயன்முற்றும் இக்குறியின்சொரூபத்தைத் தியானித்தலொன்றே தருமெனவும் தோதல்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கருமத்தான்ஞானமுண்டாங் கருமத்திற்சித்தசுத்தி
வருமத்தாலிகந்தசித்தசுத்தியிற்றருமமல்கு
மருமைத்தாந்தருமத்தாலேசாந்தியுண்டாகு மாண்ட
பெருமைத்தாஞ்சாந்தியாலேபிரபத்தட்டாங்கயோகம் (௩௯)

நித்தியகருமத்தினாலே ஞானமுண்டாகும். எங்ஙனமெனில், கருமத்தினால்சித்தசுத்திவரும், அக்கருமத்தாலாங்கிய சித்தசுத்தியால் தருமம்விருத்தியாகும், தருமத்தினால் சாந்தியுண்டாகும்; சாந்தியால் அட்டாங்கயோகம்பிறப்பதாம் கருமமுதலிய இவைகள் ஞானாங்கமாதலால் கருமத்தாலஞானமுண்டாமெனப் பிரதிக்ஞை யாகக்கூறினார் பிரதிக்ஞை-ஒருவிஷயத்தை நாட்டி அதனை ஏதுக்களாற் சாதிப்பது. இகத்தல்-ஓங்குதல். தருமமென்றது பிற்கூறும் சிவபத்திமுதலியவை. சாந்தி-அகக்கரணமடக்கல். அகக்கரணமடக்கல்கூறவே, புறக்கரணமடக்கலாகிய தாந்தியாதியும் அடங்கலின் வேறுகூறிலர். அட்டாங்கயோகம்-இயமநியமாதிகள். "கருமத்தான ஞானமுண்டாங்கருமத்தைச்சித்தசுத்தி-கருமத்தாலிகந்தசித்த சுத்தியைத்தருமமல்கும்" எனவேபாடங்கொளின் இப்பொருட்கிணங்கப்பொருள்கொள்க.

கிரியையான்ஞானந்தனாற்கிளர்சிவபத்திபூசை
தரிசனஞ்சைவலிங்கதாபனஞ்செய்தலீசற
குரியமெய்யன்பர்பூசையுருத்திரசின்னந்தாங்க
லரியதேசிகன்பாற்பத்தியனைத்தையுந்தெரியலாகும். (௪௦)

கிரியையாலும் ஞானத்தாலும் சிவபத்திமுதலிய அனைத்தையுந் தெரியலாகுமென்றது, சிவபத்திமுதலியவை ஞானாங்கத்துள்

ளே தெரியவேண்டுவனவாகச சிறந்தனவென்பதும், இவற்றிற்கு ஞானமுங்கிரியையும் ஒன்றற்கொன்று ஏதுவென்பதும், அவ்விரண்டும் இல்லாவழி இவை விளங்காவென்பதும் உய்த்துணரவைத்தவாறு.

மறைவழிமதங்கட்கெல்லாமறைபிரமாணம் பின்சென்
றறைதருமிருதியெல்லாமவைகட்கனுகுணமா மின்ன
முறையினுன்மார்த்தமென்றுமொழிவ தம்மார்த்தஞசேர்ந்த
துறைகள்வைதிகமா மேலாசசொல்வதிசசுத்தமார்க்கம். (சக)

வேதத்தின்வழிப்பட்ட கொள்கைகளுககெல்லாம் வேதமே பரமப்பிரமாணமாம். அவ்வேததகின்வழிசசென்று அதற்கிணங்ககக்கூறும் ஸ்மிருதியெல்லாம் அக்கொள்கைகளுக்கு அநுகுணப்பிரமாணமாகும். எக்காலத்தும் முறைப்படி இந்தஸ்மிருதிகள் கூறுவது ஸ்மார்த்தமாம். அந்த ஸ்மார்த்தம்சேர்ந்த மார்க்கங்கள் வைதிகமாம். எவற்றினும் மேலாசச சொல்வது இசசுத்த வைதிகமார்க்கமே, எ-று. ஸ்மார்த்தம்-ஸ்மிருதியிற்கூறுவது வைதிகம்-வேதத்திற்கூறுவது.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருததம.

தெருட்பெறுபோகம் வீடுகாரணமாயச சிவமயமாமறைப்பொருளை, யிருட்கெட வுரைத்தேமிப்பொருட்கதிகமில்லை யிப்பொருளெலாமுமக்கு;மருட்கெடத்தெளிவதாகெனவினையவழிவழாமாதவர்புறத்தை, யருட்கயாற்றடவியிலிங்கத்துட்புகுந்தானருள்பழுத்தன்ன தேசிகனே. (சஉ)

வேதத்துக்குப்பொருளருளிசசெயதபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம. கககச.

---

## பதினேழாவது

## மாணிக்கம்விற்றபடலம்.



கலிநிலைத்துறை.

சுகந்தவார்பொழின்மதுரையெம்பிரான்றனதுணைத்தா
ளுகந்தவாவறுகண்ணுவமுனிமுதலோது
மகந்தவாதபேரன்பருக்கருமறைப்பொருளைப்
பகர்ந்தவாறிதுமாணிக்கம்பகர்ந்தவாபகர்வாம். (க)

அன்னநாள்வயின்வீரபாண்டியற்கணங்கனைய
மின்னனாருளம்போகமும்விளைநிலமனைய
பொன்னனார்பெறுகாளையரைங்கணைப்புத்தே
ளென்னவீறினார்வான்பயிர்க்கெழுகளையென்ன. (௨)

பின்னரும்பெறற்குமரனைப்பெறுவதுகருதி
மன்னனுங்குலத்தேவியுங்கயற்கணிமணாளன்
றன்னைநோக்கியட்டமிசதுர்த்தசிமதிவார
மின்னநோன்புநோற்றொழுதுவாரிறைவனின்னருளால் (௩)

சிறிதுநாள்கழிந்தகன்றபின்கங்கையிற்சிறந்த
மறுவிலாவடமீன்புரைகற்பினாள்வயிற்றிற்
குறியவாலவித்தங்குரம்போன்றொருகுமர
னிறையுநீருலகருட்குடைநிழற்றவந்துதித்தான். (௪)

அத்தனிச்சிறுகுமரனுக்கங்களிசிறப்ப
மெய்த்தநூன்முறைசாதகவினைமுதல்வினையும்
வைத்தனன்பொலிவெய்துநாண்மன்னவனூழ்வந்
தொத்தநாள்வரவேட்டைபுக்குழுவைகோட்பட்டான். (௫)

வேங்கைவாய்ப்படுமீனவன்விண்விருந்தாக
வாங்குநூன்மருங்கிறக்கரமார்பெறிந்தாரந்
தாங்குகொங்கைசாந்தழிந்திடத்தடங்கண்முத்திறைப்ப
வேங்கமாதர்பொன்னகருளார்யாவருமிரங்க. (௬)

மற்றவேலைகாமக்கிழத்தியர்பெறுமைந்த
ரற்றநோக்கியீதமையமென்றனைமாவாதி
யுற்றபல்பிறபொருணிதியொண்கலனோடுங்
கொற்றமௌலியுங்கவர்ந்தனர்கொண்டுபோய்மறைந்தார். (௭)

மன்னனனையாரொழுகியமந்திரக்கிழவர்
மின்னுவேலிளங்குமரனைக்கொண்டுவிண்ணடைந்த
தென்னர்கோமகற்கிறுதியிற்செய்வினைநிரப்பி
யன்னகாதலற்கணிமுடிசூட்டுவானமைந்தார். (௮)

நாடிப்பொன்னறைபுகுந்தனர்நவமணிமகுடந்
தேடிக்கண்டிலர்நிதிசிலகண்டிலர்திகைத்து
வாடிச்சிந்தைநோயுழந்துமாற்றவர்கூட்டுண்
டோடிப்போயினதாகுமென்றுணர்ந்திதுநினைவார். (௯)

வேறுமாமுடிசெய்துமாலென்னிலோவிலைமிக்
கேறுமாமணியிலையரசிருக்கையின்றின்றேற்

றேறுநீருலகலையுமென்செயவதிங்கென்று
வூறுசோசடையாரருளகாணடுமெனறமைசசா. (கo)

கரைசெயாப்பெருங்கவலைசூழ்மனததராயககறஙகு
முரசுகளைபடாககடிமனைமுறறாநீததருமை
யரசிளநதனிககொழுநதினைககொணடுபோயம்பொன
வரைசெயகோபுரவாயினமுனவருகுவார்வருமுன். (கக)

எறறதுமபுகோவணவுடையிடமபடடபிறஙகத
துற்றபலகதிரமணிபமபொதிசுவணமிசைததூஙக
மறறடமபுயவரைமிசைவரமபிலாவிலைகள்
பெறறவஙகசுமபரிதியிறபோநதுபோநதிமைபப. (கஉ)

மநதிரப்புரிநூலதுவலம்படப்பிறழ
விந்திரத்திருவிலலெனவாரமாரபிலஙகச
சுநதரககுழைகுணடலநதோளபுரணடாடத
தநதிரததருமறைகளிதாணிலநதோய. (கங)

கலிவிருததம.

பொனனவிாநதிலஙகுகோபுரமுனபோநதுவார
முனனவாநுனிவகூர்முனனனீககிய
தெனனவாகுலப்பெருநதெயவமாகிய
மன்னவாவணிகராயவநதுதோனறினா. (கச)

வநதவரெதிரவருவாரைமமமாகொள
சிநதையராயவருசெயதியாதெனை
முநதையில்விளைவெலாமுறையிறகூறினாக*
கெநதையாமவணிகாதியமபுவாரரோ. (கரு)

எனபடரெயதுகினறாகளனவயி
னெனபதுமணிகளுமுள்ளவாலவை
பொன்பதிறுயிரஙகோடிபோனதென
றனபுறமணியெலாமடைவிற்காடடுவார். (கசு)

இருநதனர்கீழ்ததிசைநோககியிட்டதோர்
கருந்துகினடுவுமிநதிராதிகாவல
ரருந்திசையெட்டினுமடைவிற்செம்மணி
பெருநதண்முத்தாதியெண்மணியுமபெயதரோ. (கஎ)

இம்மணிவலனுடற்சின்னமென்னவக்
கைம்மறிகரநதவர்கூறககற்றதூற்

(கச) முன்னம - எண்ணம.

**காண்டம்.**

*செம்மதியமைச்சசசமெசமமல்யாரவன*
*மெய்மமணியாயதெனவிளம்புசென்னமேவ.* (கஅ)

*மேவரும்வலமெனனுமவுணன்மேலொன*
*மூவரினவிளங்கியமுரசனைமூரதகிசெரு*
*சேவடியருச்சனைததவத்தின்செயதியால்*
*யாவதுவேண்டுமெனறிறைவனகூறலும்.* (ககூ)

*தாழ்ந்தினிமமயமானசரிலயாரியும*
*போழ்ந்திறவாயமபுரிதியூழ்வினை*
*சூழ்ந்திறந்தாலெனமெயககநகமாநகரும*
*வீழ்ந்திடநவமணியாகலமமனரால* (உ0)

*எனறுவேணடுமமயமீனலகிறை*
*னனறும்பாயர்நிகககராமீனமெருகி*
*செனறுபோராறரவநகொரமீனமெனபிர*
*கின்றுபோராற்றலனீகிபமோயினை* (உக)

*தோற்றவாளுடையவமீனகூழ்நகர*
*ராறறினுமமெலக்கிசபிலாய*
*மேறறவனுதலாவியனைகூழ்சசியாற*
*கூறறினாரமநுதலநிபமெனனுமனரிமோ.* (உஉ)

*விடஙகலுழ்படைகலனினரிவினமாய*
*ரடஙகலுநதழீஇநகொளமநதுநதானவ*
*மடஙகலவருமெனகொநகிவானமை*
*கடஙகலுழ்யானைபோறநனைரந்தகூறுவான.* (உ௩)

*விசையரினனேறுளவலியெனரிவீசகமெத*
*திசையினுமபாநதகசசாதகிநோககியுண*
*ணசையறுமகிழ்சசியானலகுவேனுனக*
*கிசையவேண்டியவரம்யாதுகேளென.* (உச)

*கடிபடுகறபகநாடுகாவலோ*
*ஞெடியுரைசெவிததுளைநுழைபததானவ*
*னெடியகைபுடைததுடனிமிர்நதுகாரபடு*
*மிடியெனநகைததிகழ்நதினையகூறுவான.* (உரு)

**அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.**

**நன்றிதுமொழிந்தயாருநகைககநீயெனனைவெகுகண்ட**
**வென்றியுமதனுறபெற்றபுகழுநினவீறுபாடு**

(உக) யானைபோலடுத்து வருமெனககரைநது நோககிககூறுவான் எனக
கூட்டுக.

மின்றுநின்போரிற்காணப்பட்டவேயிசைபோயெங்கு
நின்றதேயிதுபோனின்கைவண்மையுநிற்பதன்றோ. (உசு)

ஈறிலானளித்தநல்லவரமெனக்கிருக்கநின்பால்
வேறுநான்பெறுவதுண்டோவேண்டுவதுனக்கியாதென்பாற்
கூறுநீயதனையின்னேகொடுக்கலேனாகினின்போற்
பாறுவீழ்களத்திற்றோற்றபழிப்புகழ்பெறுவனென்றான். (உஎ)

மாதண்டவவுணன்மாற்றமகபதிகேட்டுவந்து
கோதண்டமேருக்கோட்டிக்கொடும்புரம்பொடித்தான்வெள்ளி
வேதண்டமெயதியாங்கோர்வேள்வியான்புரிவனானப்
போதண்டர்கூட்டவாவாயப்போதுவாயவல்லையென்றான். (உஅ)

அன்றொருதவத்தோனென்புவச்சிரமொன்றேயாக
வொன்றியகொடையாற்பெற்றபுகழுடம்பொன்றேயென்போல்
வென்றியினாலுமவியாமெய்யெலாமணிகளாகப்
பொன்றியகொண்டையினாலும்புகழுடம்பிரண்டுண்டாமே. (உகூ)

மேவலனல்லைநீயேநட்டவன்மேலைவானோர்
யாவருமருந்துமாற்றாலறம்புகழெனக்கேயாக
வாவுருவாதியெனாயன்னதேசெயவேனென்றா
னீவதேபெருமையன்றியிரக்கினறதிழிபேயன்றோ. (௩0)

அதற்கிசைந்தவுணர்வேந்தனமரர்வேந்தனைமுன்போக்கி
மதர்க்கடுங்குருதிசெங்கணமைந்தனுக்கிறைமையீந்து
முதற்பெருங்கலையாம்வேதமொழிமரபமைந்தவானயப்
புதர்க்கடுவேள்விச்சாலைப்புறத்துவந்திறுத்துநின்றான். (௩க)

வாய்மையான்மாண்டநின்போல்வள்ளல்யாரென்றுதேவர்
கோமகன்வியந்துகூறத்தருக்குமேற்கொண்டுமேரு
நேமியோடிகலும்விந்தவரையெனநிமிர்ந்துவேள்விக்
காமெனையூபத்தோடும்யாமினென்றடுத்துநின்றான். (௩உ)

யாத்தனர்தருப்பைத்தாம்பாலூர்ணையால்யாத்தசிங்கப்
போத்தெனநின்றான்வாயைப்புதைத்துயிர்ப்படங்கவீட்டி
மாய்த்தனர்மாயந்தவள்ளல்வலனுமந்தாரமாரி
தூர்த்திடவிமானமேறித்தொல்விதியுலகஞ்சேர்ந்தான். (௩௩)

மணித்தலைமலையின்பக்கமாய்த்தவன்வயிரவேலாற்
பிணித்துயிர்செகுத்தவள்ளற்பெருந்தகையாவைவேதம்

---

* (உகூ) தவத்தோன் - ததீசிமுனிவர். (௩௩) ஊர்ணை - சிலம்பிநூல்.

காண்டம்.

பணித்திடும்வகையைவாஙகிப்படமெரிசுவைமுன்பார்க்கக்
குணித்தவாறுடர்க்கூட்டிக்கோதிலாவேள்விசெய்தான். (ருச)

அத்தகையாவின்சோரிமாணிக்கமாம் பன்முத்தம்
பித்தவைடுய மென்புவச்சிரம் பித்தம்பசசை
நெய்த்தவெண்ணிணங்கோமேதாந் தசைதுகிர் நெடுங்கணீல
மெய்த்தவைபுருடராக மிவைநவமணியின்றோற்றம். (ருரு)

இவ்வடிவெடுத்துத்தோன்றியிருண்முகமபிளப்பக்காந்தி
தைவருமணியொன்பானுஞ்சாவிடத்ரங்களசாதி
தெய்வதமொளிமாசெள்ளிசசோதனைசெயதுதேசு
மெயவரவணிவோரெயதுமபயனிவைவிதியாறகேணமின. (ருசு)

மேற்படி வேறு.

வாளவிருமாணிக்கஙகிரேதமுதலுகநானகுலவழியே மநகங
காளபுரந் தும்புரு சிஙகள மிநநான்கிடைப்படு மககமலராக
மாளுங்கிறமொன்ப தரவிந்த மாதுளமபூ வித் தழல் கல்லாரங
கோளரியகசசோத நரநதநறுமபலந தீபங கோபமெனன (ருஎ)

இங்கிறத்தபொதுவாயமாணிகக மறையவர்முனனியனூற்சாதி,த
ன்னியல்பாற் சாதரஙகங குருவிந்தஞ் சௌகந்திகங் கோவாங்க,
மென்னு மிவற்றுறசிறநதுநானகாகு மிவவடைவேயிநநானகிற்குஞ்,
சொன்னவொளி பத்திருநான கிருமூனறு நான்கவையுஞ் சொல்லக்
கேண்மின். (ருஅ)

சாதரஙகநிறங கமலங கருநெய்த லிரவியொளி தழல் ககசோத
மாதுளம்போதத்ன்வித்துககார் விளக்குக் கோபமெனவகுத்தபத்து
மேதகையகுருவிந்தநிறங் குன்றி முயற்குருதிவெள்ளலோத்தம்[ட்டு
போது பலாசலர்திலகஞ்செவ்வரத்தம்விதார மெரிபொன் போலெ

களிதருசௌகந்திகத்தினிறமிலவம்போது குயிற்கண் ணசோக
ங், தனி ரவிர்பொன் செம்பஞ்சி யைவண்ண மெனவாறு தருகோவா
ங்க, வொளி குரவு குசும்பைமலா செங்கல் கொவ்வைக்கனி யென்

(ருரு) பித்தை - மயிர். ஐ - கபம. (ருஎ) இச்செய்யுண் முதலியவற்றிற் கூறப்படும மணிகளினிறம சிறிது வேறுபட்டிருததலும, சக - டு அ - இக - கஎ - கக - எஉ-என்னும செயயுட்களிற கூறுத குணங குற்றங்களும், பிறவும் சிலப்பதிகாரம் ஊர்காண்காதை - கஅ0 முதலிய அடிகளின் உரையினும், கல்லாடம் " கதிர்விரைபரப்பும்" என்னும அகவலினுங்காண்க. (ருஅ) கோவாங்கம் கயாங்கமென்னும வடசொற்றிரிபு. (ருக) வெள்ளலோத்தம் - ஒரு தருமரம். இதற்கு உலோத்திரமெனவும் பெயர்வழங்குவர். விதாரம் - முன்னிலவு. (சo) செங்கல் - செங்காவிக்கல்.

மதுரைக்

ரொருநானகந்த, மிளிரபதுமராகத்தைப் பொதுமையினூற்சோதிக்க வேண்டுமெல்லை. (சo)

திண்ணியதாய மேல் கீழ் சூழ்பக்கமுற வொளிவிடுதல்செய்தாற் செவ்வே, யண்ணியவுத்தமமுத்தமனூன்றுமெனபர் சாதரங்கமணி வோாவிசைசை, புண்ணியவானகன்னியறுசுவையனனமுதலானபுனி ததானம், பண்ணியதுமபரிமேதயாகமுதனமகமபுரிநதபயனுஞ்சே வர். (சக)

குருவிநதநதரிப்பவா பாாமுழுதுமொருகுடை நிழலிற்குளிப்ப வாணடு, திருவிநதையுடனிருப்பா சௌகநதிகநதரிப்போர் செல்வங் கீாததி,மருவிநதப்பயனடைவா கோவாஙகநதரிபபோா தம்மனையிற் பாலும, பெருவிநதமெனசசாலிமுதறபணடமுடன்செல்வப்பெருக குமுண்டாம் (சஉ)

எள்ளியிடுகுறறமெலாமிகநது குணமேற வொளிவிட் டிருள் காலீததுத, தள்ளிய விசசெமபதுமராகமதுபுனைதககோர்தம்பா லேனைத, தெள்ளியமுதது ளளிட்டபனமணியுமவநதோங்குஞ் செய் யாளோடு, மொளளியநற்செல்வமதற்கொப்பநெடுமபாற்கடலினுளை குமாலோ. (சங)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பிறநிறசசாரபு புளளி புள்ளடி பிறஙகுநீறறு
மறுவறுதராசமெனன வகுததவைங்குற்றநதளளி
யறைதருபண்புசானறவுத்தனமமணியுமவேநதன
செறுநர்வாளூறறமினறிசசெருமகடகனபறுவான (சச)

குறுநிலககிழவனேனுமவனபெருமகுடைக்கீழ்த்ததங்கி
மறுகுநீாஞாலமெலலாமவாழ மறறவனைப் பாம்பு
தெறுவிலங கலகை பூதஞ் சிறும்தயமம வறுமை நோய தீக
கறுவுகொள்கூற்றசசீறறங கலங்கிடவாதியாவாம். (சரு)

முன்னவரெனபகற்றோா வசசிரமுநதீாமுததத
மன்னவரென்பதுப்புமாணிககம் வணிகரென்ப
மின்னவிர்புருடராகமவயிடூயம்வெயிற்கோமேதம்
பின்னவரெனபநீலமரகதமபெறறசாதி. (சசா)

பார்த்திபர்மதிககுமுத்தம்பளிஙகனறிப்பசசைதானுஞ்
சாத்திகந துகிர்மாணிககஙகோமேதநதாமேயன்றி

---

(சச) புள்ளி-விநது, புளளடி-காகபாதம், கீறறு-தாரை; தராசம்-ஒளி கலிததல் என்பா.

**காண்டம்.**

மாத்திகழ்புருடராகம்வயிடூயம்வயிரந்தாமு
மேத்திராசதமா நீலந்தாமதமெனபராயநதோர் (சஎ)

இனையவையளந்துகண்டுமதிக்குநாமொழு மானபொற்றேர்
முனைவனுண்முதலாவேழின முறையிற்றுற பதுமராகம
கனைகதிர்முத்தந் துபபுக காருடம் புருடராகம்
புனையொளிவயிர நீல மெனமனறா புலமைசானறோ. (சஅ)

வெய்யவன்கிழமைதானேமேதகமணிக்குமாகு
மையறுதிஙகடானேவயிடூயமணிக்குமாகு
மையறவிவையொனபானுமாயபவிரகம்புரமபு
துயயராயறவோராயமுனசொன்னநாளடைவேயாயவர் (சகூ)

அல்லியம்பதுமஞ சாதி யரத்தவாயாமபல் கோடல்
வலலிசோமௌவறபோது நாற்றிகழ்மல காலேய
மெல்லிதழ்நகுநீர் பேழ்வாயமௌளியோமநகாரபின்ன
சொல்லியமுறையால்வணடுசூழ்தகணமுடிமேற்சூடி (ரு0)

சலததினைசசுத்திசெயதுதவிசிலோயிமேதநாய
நலத்துகில்விரித்நுதலிசயவமாணிககநகமேமையசநுக
குலத்தமுத்தாதியெட்டிமகுமந்திசைமுகமெலண்டிக்கும்
வலப்படமுறையேபாறுமனடலமாகமைகநா (ருக)

அனபுறுபதுமராகமாதியாமரகதநாக
ளொனபதுங்கதிரோருதியொனபதுமேகாருமேற்றி
முன்புரைகமலப்போதுமுதலெலாமபாணமலருஞசாதி
யின்புறவிளைநதுபூசையியன்முறைவழாதுசெய்கல. (ருஉ)

தக்கமுத்திரணடுவேறு தலசமேசலசமென்ன
விககதிாமுத்தநதோனறுமிடனயநிரமுனறு சங்க
மைக்கருமுகில்வேய பாமபினமதகமபனறிமேகாழு
மிக்கவெணசாலி யிப்பி மீனமலை வேழநனைனல் (ருங)

---

(சஅ) காருடம-பசசை. எனமனறா எனபதில மனஎனமாலஇரைடக்கல.

(சகூ) ஐயம ஐ எனக கணடசுறுமறறது. (ரு0) மௌவல-மலலிகை. காலேயம-மரமஞசணமலா (ருங) நலம மலமபாடிதிரிபபா. சலசம-சலஞசமபநததிறறிபபன. இநறமு, நகு முசில இபபி மீன ...மெனை சலசமாகவும, ஏனையவை தலைமகனமகொளக. வேழக்கன்னல-இருபெயரொட்டு. முத்தநதோனறுமிடம இருபதெனக கொளவதுமஉணடு அதனை "நாதியாக பருபபியபி பூகந தனிக்கதவி நநது சலஞ்சல மீனறலை கொக்கு நளினமினனறா-கநதரு செநநெல கழை கனன லாவினபல் கடசெவிகா-ரிநது வமபு காமுதத மீனு மிருபதுமே." என்னுஞ்செய்யுளானுணாக.

கரிமருப் பைவாய்மான்கை கற்புடைமடவார்கண்ட
மிருசிறைக்கொக்கின்கண்டமெனக் கடைகிடந்தமூன்று
மரியன வாதிப்பத்துநிறங்களு மணங்குந் தங்கட்
குரியனவிருத்தவாறேயனவு முரைப்பகேண்மின். (௫௪)

மாடவெண்புறவின்முட்டைவடிவெனத்திரண்டபேழ்வாய்க்
கோடுகொன்முத்தம்வெள்ளைநிறத்தன கொண்மூமுத்த
நீடுசெம்பரிதியனனிறத்தது கிளைமுத்தாலி
பீடுசானிறத் தராவினபெருமுத்தநீலத்ததாமால். (௫௫)

ஏனமாவாரஞ்சோரி யீரஞ்சுவைச்சாலிமுத்த
மானதுபசுமைத்தாகும் பாதிரியனையதாகு
மீனதுதரளம் வேழம்பிரண்டினுமவிளையுமுத்தந்
தானதுபொன்னின்சோதி தெய்வத்தருசாற்றக்கேண்மின். (௫௬)

பிரீனமுத்தம்வருணன்முத்தம் பகன்முத்தம்பகலோன்முத்த
மானமுத்தநீலமுத்த மாசறுகுருந்திமுத்தங்
கானமுத்தம் பசியமுத்தங்காலனறன முத்தந் தேவர் [வாம்.
கோனமுத்தம்பொன்போன்முத்தங் குணங்களும்பயனுஞ்சொல்

உடுத்திரளனையகாட்சி யுருட்சி மாசின்மை கையா
லெடுத்திடிற்றிண்மை பார்வைக்கினபுறல் புடிதமென்ன
வடுத்திடுகுணமா றினனவணியின முத்தணங்கோடின்மை
விடுத்திடுந் திருவந்செய்தும் விளைந்திடுஞ்செல்வம்வாழ்நாள். (௫௮)

மாசறுதவத்தோனென்புமயலாசுர னெனபுமவீழ்ந்த
கோசலமாதிநாட்டிற்பட்டது குணத்தான்மாண்ட
தேசதா யிலேசதாகித் தெள்ளிதா யளக்கினெல்லை
வீசியவிலையதாகி மேம்படுவயிரந்தன்னை. (௫௯)

---

(௫௪) ஐவாயமான - சிங்கம். (௫௫) கோடு-சங்கும் இபமியும்.

(௫௭) பகன்முத்தம் அழலோனமுத்தமென்பது வடமொழியாகவும், அபேதம்பற்றி அதனைப் பகலோனமுத்தமென்றார். (௫௮) மாசு-காற்றேறு மணலேறு கலலேறு நீர்நிலையெனனும் குற்றங்கள். புடிதம்-காந்திவீசுதல. (௫௯) வைரம், கோசலம் கலிங்கம் மதங்கம் மாராட்டிரம் சௌவீரம் பௌண்டரம் மகதமென்னும் நாடுகளினும் இமயமலையினும் உதிப்பதென பார், கோசலமாதி நாட்டிற்பட்டதெனத் தொகுத்துக்கூறினார். இவை முறையே, வாகைமலர் மஞ்சண்மலர் மல்லிகைமலர் செம்மை கருமைநீலம் பொன் வெண்மை யெனனும் நிறத்தனவாம். இவற்றுள், வாஞ்ழ மலர் வாகைமலர் மூங்கின்மலர் போன்றவற்றிற்குத் திருமாலும், வெண்ணிறம் அறுகோணம் உள்ளவற்றிற்கு இந்திரனும், வண்டு குவளைமலர் போன்றவற

**காண்டம்.**

குறுநிலத்தரசுந்தாங்கிற்குறைவுதீர்செல்வமெய்தி
யுறுபகையெறிந்துதங்கோன்முழுதுலகோச்சிக்காக்கும்
வறுமை நோய் விலங்கு சாரா வரைந்தநாளன்றிச செல்லுங்
கறுவுகொள்கூற்றம் பூதங் கணங்களு மணுகுசெய்யா. (௬0)

மாமணிமரபுக்கெல்லாம் வயிரமேமுதன்மைசசாதி
யாமெனவுரைப்பர்நூலோ ரதிகம்யாதென்னி லேனைக
காமருமணிகட்கெல்லாந்தமரிகொருவியாமத
தூமணிதனக்குந்தானேதொளையிடுங்கருவியாகும் (௬க)

மரகதத்தோற்றங்கேண்மின்வலாசுரனபித்தந்தன்னை
யிரைதமக்காகக்கௌவிபறந்தபுள் ளிரந்தண் டில்லித
தரைதனிற்சிதற வீழ்ந்துதங்கியந்தாற்றமாரு
முரைதருதோற்ற மின்னும் வேறுவே றுளகேண் மினை. (௬உ)

விதிர்ததவேலனையவாட்கணவினதைமாதருணசசெல்வ
னுதித்தவான்முட்டையோட்டை யுவணவேற்றரையில்யாப்பக்
கதிர்த்தவோடரையிறப்பிவீழந்தொருநலசூழ்மைப்பி
லுதிக்தவாறுத மின்னுமுணடொருவகையாற்றோற்றம. (௬௩)

முளளரைமுளரிக்கணணன்மோகினியாயகாயோட
வள்ளரைமதியஞசூடிமந்தரவரைமட்டாகத
துள்ளரியேறுபோலத்தொடர்ந்தொருவிளையாடடாலே
யெள்ளரிதாயசெந்தீயிந்தியக்கலனாஞசெய்தான். (௬௪)

அப்பொழுதமலவிந்திலரியரகுமரனாகன
வைப்புறைதெயவத்தோடும்வந்தனனந்தவிந்து

---

றிறகு இயமனும, இலவமலா பலாசமலா போனறவறறிறகு வாயுவும், கோஙசமலா போன்றவறறிறகு வருணனுமம, சீாஙிறமபோனறவைறறிறகுச சந்திரனும், இநதிரகோபம போன்றவற்றிற்குச் சூரியனும், தீப்போனறவற் றிற்கு அக்கினியும தேவதையாம. படிகம முயறகண வாழைக்குருத்து கத்திபோல்வன முறையே, அநதணா முதலிய நாறசாதியாய அவ்வவவரு ணத்தாருக்கு உரியவாகும். இவறறை மகளிாதம தாலியினும் பதித்தணிய லாகா : இன்னும் இவறறின குணம் குறறம் பயனமுதலியவறறை ஏனையவை போலச் சிலப்பதிகாரம ஊர்காண்காதையுரையுட்காணக.

(௬க) வைரமேமுதன்மை என்பது "வைர லூசியு மயன்வினை யிரும் புகு-செயிரறுபொன்னைச் செம்மைசெய் யாணியுந - தமக்கமை கருவியுந் தாமா மவைபோ-லுரைத்திற முணர்த்தலு முரையது தொழிலே." என்னும் அகத்தியச்சூத்திரத்தா லு முணர்க.

துப்புறழ்கருடனசெளவிக கடலினுந் துருக்கநாட்டும்
பப்புறவிடுத்தவாறே பட்டதுகலுழப்பச்சை. (சுரு)

மேற்படி வேறு.

காடமே சுப்பிரமே காளமெனக்குணமூன்றாங்கருடப்பச்சைக்
கீடறுகினிதழ்நிறத்தகாட மதுசாதியினாலிருவேறாகுஞ்
சாடரியசகுணமெனச்சதோடமென வவையிரண்டிற்சகுணமாறும்
பீடுபெறுகாடமொடு முல்லசிதம் பேசலம் பித்தகமே முத்தம். (சுசு)

புல்லரியபித்தகமென விவையாறிற் காடமதுபுல்லினவண்ண
முல்லசிதமெலிதாகும் பேசலமேகுளச்செந்நெலொண்டாளம்போலு
மல்லடருமபித்தகமே பசுங்கிளியினசிறைநிறத்ததாகு முத்தங்
குல்லைநிறம் பிதுசமரையிலையினிறஞ்சதோடத்தின்குணமைந்தாகும்.

தோடலேசாஞ்சிதமே துட்டமே கோடமூர்ச்சிதமே வெய்ய
தோடலேசத்தினொடு சூழ்மந்தமேதோடமெனத் தொகுத்தவைந்திற்
றோடலேசாஞ்சிதஞ்சம்பிரவிலையா மலரியிலைநாட்ட நீலத்
தோடதாம்புல்லிநிறந்தோ மூர்ச்சிதமுளரிதோடலேசம் (சுஅ)

மந்ததோடங்கலபமயிலற்றகினிறமா மிவ்வகுத்ததோடஞ்
சிந்தவாறைகுணமணியணிவோர் நாற்கருவிசசேனை வாழ்நா [கு
ளுந்தவாழ்வார வலனகணீலமிரண்டானகண்டத்தொளிவிட்டோங்
கிந்திரநீலந்தான் மாநீலமென வேறிரண்டென்னுநீலம். (சுகூ)

(சுரு) இதற கடலினறது கடற்கரையை விடுத்தவாறே பட்ட தெனவே, பகதாவனையிலும இரசியருசித்தியவிடமெல்லாம மரகதம உண டாயிற்றெனபதும உணர்ந்தெறையா னலுணாக. அரிகரபுத்திரர் அவதாரம கந்த புராணம மகாசாத்தாப்படலத்திற்காணக. (சுசு) சகுணம - குணசமபந்த முளளது. சதோடம் - தோஷசமபந்த முளளது. (சுஎ) மெலிது - வழு வழுப்பு. பேசலம செநநெயிறின் னிறத்ததெனபதே வடமொழியாயி னும், அதனது தாளமும பசுமைத்தாதலபறறித் தாளமபோலு மெனறு ரெனக. அன்றித் தாளமெனப பாட மோதி, செநநெலின ஒளளிய தானி னழகை ஒககுமெனனலும ஒனறு. (சுஅ) வடமொழியில தோஷலேசாஞ சிதமென்பதனைத தோடலேசாஞசிதமெனறா, அசவிதமெனினும அஞ்சித மெனினும கூடியதென்னும ஒருபொருளவாகலின. நீலப்புல்லிதழ்தோடுநிற மாம் தோடமூர்ச்சித மெனக. நீலப்புல்லிதழ்தோடு - நீலமலரினபுறவிதழ். தோடது எனபதில அது பகுதிபபொருளவிகுதி.

(சுகூ) வலனகணீலமிரணடுமஅரனகண்டத்தினொளிவிட்டோங்குமென றது, வலனகணீலமும அதுபோலும நிறத்ததாய்க கண்டத்திலுள்ள நஞ்சத்தி லுதித்த நீலமும ஒளியி லொற்றுமைப்பட்டு மாநீல மெனப பெயர பெற்று அபேதமாயிருத்தலாறபோலும. அன்றிக, கண்டமென்பது இருமடியாகு பெயராய்க் கண்டத்திலுள்ள நஞ்சத்திலுதித்த மாநீலத்தையுணர்த்திற் றெனி னும அமையும். தான - அசை.

**காண்டம்.**

*முந்தியவிந்திரநீலம் விச்சுவரூபனைமகவான்முடித்தநாளி*
*னந்தியபழிதவிர்ப்பான்புரியுமகப்பரிமகத்தினந்தியதாம*
*முந்தியருமரியிமையாராட்டநழைந்தளிசேறற்றெழுகும்பீளை*
*சிந்தியவாற்றிடைப்படுமொன்றிந்திரவினனீலமெனத்திகழுநீலம்.()*

*சஞ்சையாம்பகற்கடவுண்மனைவி யவன்கனலுடலந்தழுவலாற்று*
*தஞ்சுவா டன்னிழலைத்தனதுருவாகிறுவி வனமடைந்துநோற்க*
*விஞ்சையாலறிந்திரவியினவிரடர மாபபரியாயினளைத தானுந்*
*செஞ்செவேவயப்பரியாயமையல்பொருந்தியதைசசிந்தினனே.*

*அவைபிதறம்புலந்தோனறுரீலமாநீல நிவையணிவோர் வாழ்னோர்*
*நவையறுசீரமானவ நிநைநீலரு சாதியிறு ஞல்வே றந்த* [ந
*கவலரியவெள்ளைசிவப்பெரிபொனமைநலந்திருக்கிற கரிதாயமுற்று*
*தவலரிதாயிருக்கி லிருபிறபபாளர பூதன முதனற்சாதிககாகும். ()*

இலங்கொளியவிந்நீலமெய்யபபடுப்போர மங்கலஞ்சோர்ந்திருப் பா ரேனை, யலங்குகதிர நீலத்திற் பெருவிலையாயிரப்பத்தினளவைத் தாயுந, நலங்குவதானபாற்கடத்தி னாறுருண்ண சிறப்படைந்தந்தோ ற்றுஞ்சோதி, கலங்குகடலுடைவையபிலரிதிந்தவிந்திரன்போககரிய• நீலம். (எஅ)

(எ0) இந்திரநீலம் னது ஆரிய இந்திரனதுமணியெனறழுகும் பீளை சிந்திய வழியிலே தோன்றிய தென்பர், இந்நீலம இந்திரன்றனுடைய நீலத் தைப்போலத்திகழும எனக வடநூலில இந்திராபுதமெனறது இந்திர விலலை யெனத தோராது வச்சிராயுதமெனக கொண்டு இது வச்சிராயுதம்போலத திகழுமென இவ்வாசிரியர் ஆக்கியிலெனபர். அந்தந்தையர் விபரீதக கொள்கை இனனோரன்னபலவுள. மகப்பரி மகபபரியென மருவிற்று. அரும்பரியிமையா ராட்டம எனறுமபாடம

(எக) இச்சரித்ததைக காணடி ணடீட ணியுலாககணடவற்றுயாய்ந் துட் காண்க.

(எஉ) அததங கவலரிய வெள்ளை - அழுகு பற்றுதலில்லாத வெண் மை; அது, சிறிது கலப்புடைமை. இதனைச சிவபபெரிபொனமைகளி னுங்கூட்டுக. கவல- இடைகுறை. எடுத்து சுத்தி செயயபபடாது எரியி விடப்பட்டுள்ள மாசுணடபொன்னெனபார எரிபொன்னென்ருர.

(எங) இந்நீலமெனறது இருவகை நீலத்தையும். இவற்றுள், (இந்திர நீலமானது) மற்றை நீலத்தினும பதினெட்டு மடங்கு பெருவிலையுடைத்தாகி யும் (மாநீலமானது) ஆனபால நிறைந்த குடத்திலிட்டால் (அப்பாலினநிறத தைக்கீழ்ப்படுத்தி) நூறுமடங்கு நீலகுணம மேம்பட்டு, சோதிவிளங்கும. இவ்விந்திர நீலம இக்கடலுலகிலரிது எ - று. இரு வகை நீலத்தையும் மேல் வகுத்த முறையே இதிறசெருகுத்து அவற்றின இயலபு விளக்குவான அருவகுத்தார்.

மைந்துறுசெம்மணி முத்து வாள்வயிரம் பச்சை யொளிவழங்குநீல
மைந்திவை மேற்கோமேதமுதற்பவளமீறாகவறைந்தநான்கு
நங்கொளியவேனு மவைசிறுவேட்கைபயப்ப வழனருசெங்குஞ்சி
வெந்தறுகண்வலனிணங்கள் சிதறுமிடைப்படுவன கோமேதமென்ப.

உருக்குநறுநெய்த்துளி தேன்றுளி நல்லான்புண்ணியநீரொத்து
ச சேந்து, செருக்குபசும்பொன்னிறமும்பெற்று மெலிதாய்த் தூய்தா
ய்த் திண்ணிதாகி, யிருக்கு மதுதரிக்கி னிருட்பாவம்போம்பரிசுத்தி
யெய்தும் வெனறித், தருக்குவலன்கபம்விழுந்தவிடைப் புருடராக
மொளிதழையத்தோன்றும. (எ௫)

தாழ்ந்தபிலத்திழிந்தெரிபொற்கண்ணவுணனுயிர்குடிக்குந்தறு
கட்பன்றி, போழ்ந்தமுழைவாய்திறந்து திசைசெவிடுபடநகைத்துப்
பொன்போற்ககி, வீழ்ந்தகபம்படுதீவிற்படு முசசிவட்டமாய் மெலி
தாய்ப் பொன்போற், சூழ்ந்தொளிவிட் டவிர்தழல்போற்றெளிவெய்
தி மனங்கவர்ந்து தோற்றஞ்செயயும். (எ௬)

இந்தமணிபாரியாத்திரகிரியிற்கொடுமுடியாயிலங்குந் தெய்வ
மந்தரமால்வரைப்புறஞ்சூழ்மேகலையா மயனிந்தமணியினாலே
யந்தரநாடவனகரு மரசிருப்பு மண்டபமுமமைத்தா னிந்தச
சந்தமணிதரிப்பவரேதரியார்வெந்நிடவாகைதரிககவல்லார். (எஎ)

வலன்மயிராம்வயிடூய மிளாவிருதகண்டதில்வந்துதோன்றிட்
பலர்புகழுங்கோரக்க மகதஞ் சிங்கள மலயம் பாரசீக
மிலகுதிரிகூடாதிதேயங்கள் பிறதீப மெங்குந்தோற்று
மலைக்டலும்படுமிறுதிககா ரிடிககுமபோது நிறமதற்கியாதென்னில்.

கழையிலை கார்மயிலெருத்தம் வெருகினகண் ணிறத்ததாய்க் கனத்த
விழைவுதருதெளிதாகித் திண்ணிதாய் மெலிதாகி விளங்கு மீதிரூதாகி
லழகுபெறவலமிடமேல் கீழொளிவிட்டன முறையேயறவோராகித்
தழைவுறுநாற்சாதிகளாந் தினமிதனைப்பூசித்துத்தரிக்கசான்றோர்.

---

(எ௬) இரணியாக்கன சரித்திரத்தை உபதேசகாண்ட முதலியவற்றுட் காண்க. (எ௮) பொனமலையின் மேற்பாகமுற்றும் உதித்தலின் எல்லை குறி பாது இளாவிருதகண்டத்தி லென்றார். இது, ஆக்காரிடிக்கும்போது ரோகண பர்வதத்திலும் உதிப்பதுண்டென்பர். இறுதியலைகடலும்படுங்கா ரெனக்கூட்டுக. படுதல்-ஒலிகுன்றல். எனவே, அக்கடலொலியுங்குன்றக் கார் மிக்கு இடிக்குங்கால் தோற்றுமென்றாராயிற்று.

**சண்டம்.**

வலத்தவுணன்றசைவீழ்ந்தவழிபடுதுப் பயன்சந்திவடிவமாத் தென், புலத்தவரைவிதிக்குமிடத்தவனுடன்மாசிழிபுலத்தும் • புயல் போல்வண்ணன், வலத்தமதுகைடவரைக்குறைகுருதிவழிநிலத்தும் மதவான்வெற்பின், குலத்தையிறகரிசோரிசிதறிடத்தும் வந்துகுடி கொண்டுதோன்றும். (அ0)

அவ்வழியிற்படுபவள முருக்கம்பூப் பசுங்கிளிமூக் கலர்ந்தசெவ் விச், செவ்வரத்தமலர் கொவ்வைக்கனிபோலுங்குணங் குற்றந் திரு ஷிக்கோட, லெவ்வமுறப்புழுவரித்தன் முகமொடிதல் பெரும்பாலு மிப்பூணோந்தல் பெய்வளையார்தமக்கேயாந் தரிக்கின்மகப்பேறுமுதற் பேறுண்டாகும் (அக)

இரவியெதிரெரியிறைக்குங்கல்லு மதியெதிர்செழுநீ ரிறைக் குங்கல்லு,முறையிடுமொனபதிலொன்றிலுட்கிடையாய்க்கிடக்குமெ ணவொன்பான்வேறு, மரபுரைத்து வணிகரேறுகியவானவரேறுவட பாலேறுக்கிப், பரவியிருந்தருசித்து மணிகைக்கொண்டெடுதிரிந்து ரைப் பரனை நோக்கா (அஉ)

அஞ்சலிசெயதகநோககாலிக்குமரற்களவிறந்தவாயுள்செல்வம், விஞ்சுகவென்றளிததருளவிறைமகனும் விண்ணிழிந்தவிமானநோக் கிச்,செஞ்சரணம்பணிந்திருகைததா மரையுமவிரிக்தேற்றான்செல்வ நாய்கர், மஞ்சனையும்புடைநின்றவமைசசரையுநோக்கி முகமலர்ந்து சொல்வார். (அங)

இம்மணியாலிழைததுநவ முடிசூட்டி யிசசிங்க விளவேறன்ன, செம்மறனையபிடேகபாணடியனெனறியம்புமெனச செம்பொன்றா க்கிக், கைம்மறியில்வணிகருக்குவிலைகொடுப்பான்வருவார் முன்கரு ணைநாட்ட, மம்மகன்மேனிரப்பியிளநகையரும்பி நின்றுரையங்குக காணார். (அச)

ஒருருவாய்நேர்நின்றவணிகேசர்விடையின்மேலுமையாளோடு
மீருருவாய்முக்கண்ணுநாற்கரமுமஞ்சமரரிறவாவாறு
காருருவாயெழுமிடறுங்காட்டித்தங்கோயில்புகக்கண்டாரின்று
யாருருவாய்நின்றவணிகேசரிவரெனவேபின்பற்றிப்போவார். (அரு)

---

(அ0) சந்திவடிவமாத்தென்புலத்தவரைவிதித்தமை கூர்மபுராணம் பல த்தோற்றமுரைத்த அத்தியாயத்தும, மதுகையிடவரை அழித்தமை விநா யகபுராணம் விண்டுசேடக்கரமனுட்டித்தபடலத்தும் காண்க.

(அஉ) உரையிடும்-உரைக்கும்; இதில் இடு பகுதிப்பொருள்விகுதி.

தேனசெய்தகொன்றைநெடுஞ்சடையார்முன்றாழ்ந்தெழுந்து
செங்கைகூப்பி, யானசெய்யுங்கைம்மாறுயெம்பிரானகொன்றுண்
டோயாதுமென்ன, தான்செய்யுடலும்பொருளுமுயிருமெனினவை
யாவுமுனவேயையா, வானசெய்யுநன்றிக்குவையகத்தோர்செய்யுங்
கைம்மாறுண்டோவோ (அசு)

என்றுமுன்னெழுந்ததலைவர்நம்பிறனமாறனைக்கோக்கொழுந்தையிசல்வேல
மன்னருரியசுந்தரனையாக்கிறந்தபூரணமாமதுரைநாதனை [விந்தை
பொன்னருமணிமகுடஞ்சூடாணிநலக்குதலாற்புவியனேகம
பன்னூறுமுறைபுரியத்தக்கச்செனவாழ்த்தினர்பல்சான்றோரும் அஎ

அத்தியவங்கொண்டிருநாள் கியந்தழுவப்பெறறோங்கி யிருக்கு
மட்ட, மூர்த்திவிடையருளபெறறுவருவானவாமறையாசிமுனிவர்கூற
ப, பாரத்தியனறனபொலனமாடமன்னபுருந்கா னிறைமணியபணபா
யுமீசேனயிச, சாத்திருமந்திருமணிசோதிவியப்பமைந்தார்சங்
கைகூர்ந்தார். (அஅ)

வேறுபடிவேறு

வேள்ளைவந்தநாயகர்சுந்தரவிடங்கராறு
ளைகளுங்கோளும்பறிநவாமணியாக்கிறைசோ
தாள்களுந்தோளுமாபுந்தரித்தநீறுகமீனற
வாள்விடுமணியோவீந்தாயாமெனமதிநகறபாலேம். (அகூ)

மந்திரச்சடவனுட்டமாமணியரியமென்று
மந்திரக்கிழவர்நல்கிமயணிறுமாணடகேள்வித்
சந்திரகனகசகொலலாக்குவபயனத்துமபவீசிச
செந்திருமாபினுற்குத் திருமணிமகுடஞ்செய்தார். (கூ0)

மங்கலமரபானமாலைமணிமுடிசூட்டிநாமஞ்
செங்கணேறுயாத்தநாயகாசெப்பியமுறையால்வேத
புங்கவரிசைப்பவீதிவலஞ்செய்துபுனிதனபாத
பங்கயமிறைஞ்சிவேந்தன்பண்மணிக்கோயிலெய்தா. (கூக)

போர்மகட்குறையுளானபுயத்தபிடேகத்தென்னன்
றேர்முதற்கருவித்தானைதெவ்வர்நீண்முடியெலாந்தன்
வார்கழற்கமலஞ்சூடமனுமுறைபைங்கூழ்சாக்குங
காரெனக்கருணைபெயதுவையகங்காக்குநாளில். (கூஉ)

**காண்டம்.**

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

தந்தைதன்காமக்கிழத்தியரானார்தனயராய்த் தனக்குமுன்னவ
ராய, மூத்தைநாளரசன்பொன்னனையரிந்து முடிமுதற்பொருள்
கவர்ந்துட்குன, சிந்தையராகிமாயபுலத்தெகாளித்தகெவ்வரைச்சிலர்
கொடுவிடுப்ப, வந்தவாதவூர்த்தனமெலாமீனவாங்கினனீங்கதிர்
மருமான் (கங)

மாணிக்கம்விற்றபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் கஉ௮௦.

பதினெட்டாவது

## வருணன்விட்டகடலைவற்றச்செய்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

காழ்கெழுகண்டத்தண்ணலெங்களிபா கூட
வீழ்கதிர்மணிநீத்தவியப்பி விடைபோனா மெ ணி
வாழ்கருமுகிலைப்போக்கிநதுமையெலைய நாணவிட்ட
வாழ்கடல்வறப்பக்கண்டவாடல் பாடலுமெய்யவாம (க)

சித்திரைமதியிறசோகத்சித்திரைநாளிரவென்னை
மைத்திரணமிடற்றுவெள்ளிமன்றுளார்க்கு யமாணட்
பத்திமைவிதியிறபண்டமபர்பலசிறப்பாகலுங்கி
புத்தியுமவீடுநல்குமபூசனைநடத்தலுற்றான் (உ)

நறியநெய்யாதியாரநறுங்குழம்பேறவாட்டி
வெறியகர்ப்பூரநீராட்டியாறுபுதுவெள்ளாடைபோர்க்க
விறைவனைவியந்துநோக்கியேத்துவானெனவிநோவைகைத
துறைவநீயென்கர்ப்பூரசுந்தரனேயோவென்றான். (ங)

பூசனைபுரியுமெல்லைப்பொன்னனாக்கிறைமைபூண்ட
வாசவனவருடநோறுமபூசித்துவருவானன்ன
காசறுமனத்தானபூசைகழிபுறுமளவுநாழ்த்துத்
தேசமைசிறப்பாற்பூசைசெய்துதனனுடிபுக்கான. (ச)

அன்றுநீர்க்கடவுள்வேள்விநாயகனவையதெய்தி
நின்றவன்றன்னேய்நீருஞ்செல்வியினிகழ்ச்சிதோன்றக
குன்றவனசிறகரிந்தகொற்றவன்முகத்தைநோக்கி
யின்றுநீசிறிதுதேம்பியிருத்தியாலெதென்கொலென்றான். (ரு)

சிலைப்படுமுகிலூரண்ணல்செப்புவானிருடீரன்பின்
வலைப்படுபெருமானெம்மான்மதுரையெம்பிரானையன்பு
தலைப்படுபூசைசெய்யத்தாழ்த்ததின்றதனுலிப்போ
தலைப்படசசிறிதெனுள்ளமாகுலமடைந்ததுண்டால். (சு)

என்னவவ்விலிங்கந்தான்மாவிலிஙகமோவென்றுமுந்நீர்
மன்னவன்வினவவோடுமகபதிமொழிவான்முன்பென்
றன்னரும்பழியும்வேழசசாபமுநதொலைத்ததன்றே
வன்னதையறிநதிலாய்கொலென்னநீரண்ணல்கூறும். (எ)

அற்றதுவாகிற்றெயவமருததுவராலுநதீரச
செற்றிடவரிதாயென்னைதெதறம்பெருவயிற்றுநோயை
வற்றிடுயாறுதீர்கருஙகொல்லெனவலாரியைய
முற்றுநீவினையதென்னெனறுணரயரும்பிசசொல்வான். (அ)

அரியயராலுநதீராப்பிறவிநோயயுககயல்ல
பெரியவனிநதயாகைப்பெருமபிணிபிறவுந்தீரத்தற்
கரியனைவையன்செய்யுநதிருவிளையாட்டையினனே
தெரியநீசோதியெனனததெண்கடற்சோப்பன்சொல்வான். (கூ)

கல்விறகரிநதோயிஙகுநானவருஙகாலைவேட்டார்க
செல்லையில்காமநல்குஞசுரபியுநினபால்சோரப்
புல்லியகன்றும்ாற்றப்பட்டவபபோதுகண்ட
நல்லசோபனததாவிநதநனமொழிகேட்டேனெனனு. (க0)

வருணனுமேகிவெள்ளிமன்றுடையடிகள்செய்யுந்
திருவிளையாடல்கண்டுவெயிற்றுநோயதீர்ப்பானெணணி
முரசதிர்மதுரைமூதூர்முற்றுநீயழிததிவெனனுக்
குரைகடறன்னைவலலேகூவினுனேவினுனே (கக)

கொசசகக்கலிப்பா.

கொதித்தெழுநதுதருககளிறக்கொத்திபெடுத்தெத்திசையு
மதிர்த்தெறிநதுவரைகளெல்லாமகழ்ந்துதிசைப்புறஞ்செல்லப்
பிதிர்த்தெறிந்துமாடநிரைபெயர்ததெறிந்துபிரளயத்தி
லுதித்தெழுந்துவருவதெனவோங்குதிரைக்கடல்வருமால். (கஉ)

கந்தமலர்த்தனிக்கடவுள்கற்பத்துமழியாத
விந்தவளம்பதிக்கிடையூறெய்தியதெம்பதிக்குமினி

(அ) வயிற்றுநோய்-சலோதரநோய்.

காண்டம்.

வந்ததெனச்சுந்தரனைவந்திறைஞ்சிவானவருஞ்
சிந்தைகலங்கினர்வருணன்செய்தசெயறெளியாதார். (௧௩)

சூலமோடழலேந்துஞ்சொக்கர்திருவிளையாட்டின்
சீலமோநாமிழைத்ததீவினையின்றிறமிதுவோ
வாலமோவுலகமெலாமழியவரும்பேரூழிக்
காலமோவெனக்கலங்கிக்கடிநகரம்பனிப்பெய்த. (௧௪)

மண்புதைக்கத்திசைபுதைக்கமயங்கிருள்போல்வருநீத்தம்
விண்புதைக்கவெழுமாடவியனகரின்புறத்திரவி
கண்புதைக்கவருமளவிற்கண்டாசனநடுங்கிப்
பெண்புதைக்குமொருபாகப்பிரானடியேசரணென்று. (௧௫)

ஆலமெழுந்திமையவர்மேலடரவரும்பொழுதஞ்சு
மாலெனவுந்தன்னுயிர்மேன்மறலிவரும்பொழுதஞ்சும்
பாலனெனவுங்கலங்கிப்பசுபதிசேவடியில்விழுந்
தோலமெனமுறையிட்டானுலகுபுகழ்முறையிட்டான். (௧௬)

முறையிட்டசெழியனெதிர்முறுவலித்தஞ்சலையென்றுக்
கறையிட்டவிண்புரந்தகந்தரசுந்தரக்கடவு
ளிறையிட்டுவருகடலைச்சுவறப்போய்ப்பருகுமெனப்
பிறையிட்டதிருச்சடையிற்பெயனான்கும்வரவிடுத்தான். (௧௭)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சிவப்புறவெழுந்தநான்குமேகமுநிரந்துவாயவிட்
டுவர்ப்புறுகடலைவாரியுறிஞ்சினவுறிஞ்சலோடுஞ்
சிவப்பெருங்கடவுள்யார்க்குந்தேவெனத்தெளிந்தோரேழு
பவப்பெரும்பௌவம்போலப்பசையறவறந்ததன்றே. (௧௮)

அங்கிலைகருளாரும்வானவராதியோருந்
தென்னவர்பிரானுமெந்தைதிருவிளையாடனோக்கிப்
பன்னருமகிழ்ச்சிபொங்கப்பன்முறைபுகழ்ந்துபாடி
யின்னதீர்மனத்தராகியீறிலாவின்பதந்தாழ்ந்தார் (௧௯)

வருணன்விட்டகடலைவற்றச்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௧௩௦௯

மதுரைக்காண்டம் முற்றிற்று.

(௧௫) புதைத்தல்-வடிவந்தோன்றாது மறைத்தல்.

(௧௬) உலகுபுகழ்முறையிட்டான் - உலகுக்குத் தனதுபுகழையே கவசமாக இட்டவன்.

# கூடற்காண்டம்.

## பத்தொன்பதாவது

## நான்மாடக்கூடலானபடலம்.

பரசிவவணக்கம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பூதங்களல்லபொறியல்லவேறுபுலனல்லவுள்ளமதியின்
பேதங்களல்லவிவையன்றிநின்றபிறிதல்லவென்றுபெருநூல்
வேதங்கிடந்துதடுமாறும்வஞ்சவெளியென்பகூடன்மறுகிற்
பாதங்கணோவவளையிந்தநாதிபகர்வாரையாயுமவமே (க)

சிவசத்திவணக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

திருமகள்வலக்கண்வாக்கின்செய்யிழையிடக்கண்ஞானப்
பெருமகனுதற்கண்ணாகப்பெறுமவளானசெல்வங்கல்வி
யருமைவீடளிப்பாளாயவளவறுயிர்த்துணைவன்காண
வொருமுலைமறைந்துநாணியொசிந்தபூங்கொம்பினின்றாள். (உ)

கதிர்மதிமிலைந்தவேணிக்கண்ணுதல்வருணேய
வதிர்கடல்வறப்பச்செய்தவாடலீதனைப்பாணேய
முதிர்மழையேழினோடுமுன்னொருநாண்முகிலும்போக்கி
மதுரைநான்மாடக்கூடலாக்கியவண்ணஞ்சொல்வாம். (ங)

எற்றுதெண்டிரைநீர்ச்சேர்ப்பன்றன்செயலிழுக்கினான
முற்றிருகண்ணுஞ்சேப்பவுடனெழுங்கோபச்செந்தீப்
பற்றிடவாகம்வெம்பிப்பரவையுமியாறும்வெந்து
வற்றிடவெகுண்டிலன்றான்மானமுமவலியுங்குன்றான். (ச)

நளிபுனன்மதுரைமூதூர்நாயகனுடற்றனைத்
தெளிகிலனாகிப்பின்னுஞ்செழுமுகிலேழுங்கூவிக்
குளிர்கடல்வறந்ததென்னக்குடித்தெழுந்திடித்துப்பெய்யா
வொளிவளர்மதுரைமுற்றுமொல்லெனக்கரைதிரென்றான். (ரு)

பொள்ளெனமேகமேழும்புகுந்துபார்தெரியமுந்நீர்ப்
பள்ளமுமவறப்பமுற்றப்பருகிமெய்கருகிமின்னித்
தெள்ளருந்திசையும்வானுஞ்செவிடுறப்பிலமும்பாரும்
விள்ளமால்வரைகளெட்டும்வெடிபடமேருச்சாய. (சு)

காண்டம்.

ஊழிநாள்வெடிக்குமண்டகடாகத்தினொலிபோலார்த்துப்
பாழியானுருமுவீழப்பணாடவிமணிகள்சிந்தி
யாழிநீர்ஞாலந்தாங்குமராவடமனையசத்திச்
சூழிமால்யானைநின்றசிலைகெடத்துணைக்கைகொள்ள (௭)

வெள்ளியநீறுபூத்துமுழவெனவிலங்குகாயம்போற்
றெள்ளியவாலிசிந்தத்திரண்டதிண்பளிக்குத்தூண்போ
லொள்ளியதாரைசோரவம்பர்மீனசனங்களோடுந்
துள்ளியதிரையிலாடுமீன்கணந்துடிக்கத்துவீழ (௮)

ஆர்த்தெழுகொண்மூவேழுஞ்சராசரமனைத்துஞ்சூழ்ந்து
போர்த்தனஞாலமுண்ணப்புகக்கதோவடிவங்கொண்ட
தீர்த்தனிவ்விசும்புமண்பாருந்திசைகளுந்தெரியாவாகப்
பார்த்தகண்ணுழையாவாகப்பரந்திருணாளொன்றயவன்றே. (௯)

பைஞ்சுடரெறிக்கும்பசுமைசகாவொளிபரப்புமேலம்
பஞ்சவாளுடுக்களன்னசந்திலமொளானனங்கபை
செஞ்சுடர்மணிகடுப்புசசித்துயலைசயவபோலம்
விஞ்சையாமகளிருடியெவ்வுதமெசரிகலனங்காபோல. (௰)

கடியகாலுதைப்பப்பெய்யுங்கடுங்கனல்வெழிமாட
கொடியநீணகரைச்சூழ்ந்துபுனைந்தநவமகோலனமேறசசப
படியெலாமபுரக்குங்கோனுநகருளாரபலருஞாலம்
மடியுகாளிதுவேயெனனுமயங்கிநைருயங்கினரே. (௧௧)

கண்ணுதனமூர்த்திதானேயின்னமுங்காத்தருளமனமதைப
புண்ணியநகரார்போரும்பொருகசெகனடமேவாயிலெய்தி
விண்ணிழிவிமானவாழ்கனைவிடையவனடிச்சூழ்வீழ்ந்தா
னண்ணலாராடனமுனனுமநம்புகைகண்டமேயந்தன (௧௨)

விடையினையாலமுண்டமிடற்றினைகங்கைதாங்குஞ்
சடையினைகூற்றைவென்றதாளினைமேருசாபப்
படையினையடியேந்துன்பம்பாட்டினைநீக்கியாளு
நடையினையாகியெங்கணல்லுயிர்காத்தல்வேண்டும் (௧௩)

என்னலுந்தென்னர்கோனென்றுமொழியவிருக்கண்மேற்கு
முன்னவனமுன்போற்றனகுமுகிலையுநோக்கியின்ன
தொன்னகரெல்லைநான்குஞ்சூழ்ந்துநான்மாடமாகி
விண்ணெடுமாரியேழும்விலக்குமனெனவிடுத்தான். (௧௪)

வந்துநான்மாடமாகியளந்துநாற்றிசையுஞ்சூழ்ந்து
சந்துவாய்தெரியாதொன்றித்தாமொருகுடிலாயமாடப்

பந்திகோபுரஞ்செய்குன்றங்கால்கள்போற்பரிப்பப்போர்த்த
விந்திவார்சடையோனையவெழிலிமாநகரமெங்கும். (கரு

அன்னநான்மாடத்துள்ளுநகருளாரமைசசர்வேந்தன்
றன்னநாற்கருவித்தானைசாரசரம்பிறவுந்தாழ்ந்து
முன்னைநாடனினுமின்பமூழ்கிநன்கிருந்தாருழிற்
பொன்னனுள்பாகன்றளிற்புக்கமர்ந்திருந்தாரெரத்தார். (கசு

கழைகெழுவரையினுச்சிகவிகினறபுயல்போற்கார்சூழ்ந்
திழைமணிமாடத்தும்பரெரிதுளியுடைந்துதுள்ளத்
தழைகடல்வறப்பவாங்கிகதம்முடல்வறப்பப்பெயது
மழைகளும்வெள்கிநின்றவருணனும்வெளகிநின்றான். (கஎ

நடுங்கினன்கழிந்தவச்சநாணமீதூரமான
மொடுங்கினனுள்ளத்துள்ளோருவனைநவநதெயதப்பொற்பூத்
தடங்கரைகுறுகாமுன்றேய்த்தணிந்துபின்றேய்ந்துபாச
மடங்கினன்மடங்காவன்பினவள்ளலைப்பூசைசெயவான். (கஅ

புனிதநீருடிக்கண்டிபூணநிவான்நங்கையாதி
வனிதையர்பசும்பொற்கும்பவாசநீர்வடித்துநீட்டப்
பனிமலர்சந்தங்கந்தமணிகலம்பசும்பொனுடை
யிளையனபிறவுமீன்றுகற்பகமெடுத்துககாட்ட (கசு)

ஐங்கனியமுதமைந்துசெளவியமுதுதூபஞ்
செங்கதிர்விளக்கமின்னதேவரானசொடுப்பசசேற்க
ணங்கைதன்பதியைப்பூசித்தாயிரநாமங்கூறிப்
பைங்கதிர்முத்தஞ்சாத்தித்தொழுதடிபணிந்துநின்றான். (உ0)

அருச்சனையுவந்தவாதியமலனீயாதுவேணடிற்
றுரைத்தியென்றேதநீர்க்கோனுல்லைதாழ்ந்தொன்றினுங்
கரைத்திடவரியவிந்தககடியவென்வயிற்றுநோய்நின்
றிரைத்தடமாடுமுன்னேதீர்ந்திடப்பெற்றேனெந்தாய். (உக)

மேற்படிவேறு.

வேதமுதற்கலைகாட்சிமுதலளவை விரிஞ்சன்முதல்விண்ணோ
ர்செய்யுஞ், சோதனையுளப்படாசசோதியுனைச்சோதிக்கத்துணிந
தேனந்தோ, பேதைமையேனிடத்தெனனகுணங்கண்டெடுத்பிணி
தீர்த்தென்பெற்றுயாசை, கோதமிலாய்குற்றமேகுணமாகக்கொள்வ
துநின்குணமோவையா. (உஉ)

---

(உஉ) அளவை - பிரமாணம்.

காண்டம்.

பொன்னகரான்காலநதாழ்த்துளையருசசித்தயர்சசியொடும்போ
னவாறு, மென்னென யானவினவியதும்வலாரியிறைகொடுத்ததுமவ்
விறைக்குநேர்யான், பின்னைவிளைய துமவன்சொல்வழியுன்னைசசோ
திததபெற்றிதானு, முன்னவனேயுனனருளாலெனபிணிக்குமருநதா
கிமுடிநதவாறே. (உரு)

ஆறுமதிமுடியணிநதவருட்கடலேவயிற்றுநோயன்றிமேனுண்
மாறுபடுமிருவினையுமலவலியுமடைகடவீடடின்வழியும்பெறறேனை [த்
வேறினிமநதிரமெனவேமணியெனவேமருநதெனவே மெய்யமையாக
தேறுமவர்ககிப்புனிசதீர்த்தமேபிணியனைத்துநதீர்ப்பதன்றே. (உசு)

மேற்படிவேறு.

அடியனேன்முன்னஞ்செய்தவபராதமிரண்டுநதீரும்
படிபொறுத்தருள்வாயென்றுபன்முறைபரவிததாழ்நது
மடிவிலாமகிழசசியொடங்கவரங்களுஞ்சிறிதுமேவணடிந
கடியதன்னகரம்புககானறுடதிசைககாவலவேநதன். (உஎ)

வன்றிறல்வருணனவிட்டமாரியையிலநகவீசன
மின்றிகழசடையினின்றுநீக்கியமேகநானகுமய
குன்றுபோனிவநதுநானகுகூடமாககூடலாலே
யனறுநானமாடககூடலானதானமதுரைமூதூர். (உஅ)

நானமாடககூடலானபடலம முற்றிற்று.

ஆகததிருவிருததம ககூ௭௨

இருபதாவது

## எல்லாம்வல்லசித்தர்திருவிளையாடற்படலம்.

கலிவிருத்தம்.

சததநானமறைப்பொருளவரை களுஞ்சேணமுடிமேல்
வைத்தகாகளுனமாடமாமதுரைமேல்வருண
னுய்த்தமாரியைத்தடுத்தவாறுரைத்தும்மெழுயர்த்தோர்
சித்தராயவிளையாடியசெயல்சிறிதுரைபபாம் (க)

தேடருமகதிர்மணிமுடிசசெழியனும்பாண்டி
நாடருந்திருவெய்திமேனல்லவீடெய்தக
கூடலம்பதிமேவியகுணங்குறிகடநத
வேடரஙகொருசித்தமெய்வேடராயவருவார். (உ)

வட்டவார்சடைக்குஞ்சியும்பூணநூன்மார்பு
மிட்டநீறணிதிலகமுமிணைக்குழைதூங்க
விட்டவெள்ளைமுத்திரையுந்தோல்விரித்தபட்டிகையுஞ்
சுட்டவெண்பொடிப்பொக்கணந்தூக்கியதோளும். (௩)

தூயவெண்பொடியழிந்துமெய்சிவந்திடச்சுவடு
செய்யும்வெண்டிரட்படிகநீண்மாலையுஞ்சிவந்த
கையிலங்குகட்டங்கமுங்கண்டவர்மனஞ்சென
றுய்யவன்புறவீக்கியவுத்தரபந்தனமும். (௪)

அட்டவேங்கையீருரிவைகீண்டசைத்தகோவணமு
மொட்டவீக்கியபுலியதளுங்கைக்கையுமிட்டதோ
ளிட்டயோகபட்டிகையும்பொன்னணியிடைகட்டப்
பட்டசுஃறொலிவேத்திரப்படைக்கையும்படைத்து (௫)

வேதகிண்கிணிசிலம்புசூழ்ந்தடிகளினிழற்ற
வோதரும்பதுமமலரூறருண்மதுவொழுகப்
போதவானந்தமதுநுகர்ந்தலாமுகம்பொலியப்
பாதபங்கயமுமிட்டபாதுகைசூட (௬)

சிறிதுமூரலுமவெயர்வையுந்திருமுகத்தரும்பக்
குறுகியாவணஞ்சித்திரகூடநாற்சந்தி
மறுகுசூளிகையுபரிகைமாளிகைவாயி
லறுகுசூழ்நிரைதெற்றியிவ்விடந்தொறுமடைந்து (௭)

தெற்கிருப்பவர்போல்வடதிசையிற்சென்று
புக்கிருப்பதுங்கிழக்குளார்போலமேற்றிசையி
னக்கிருப்பதும்யாவருநாடினரறியத்
தக்கதன்றியேயிந்திரசாலமாத்தணந்தும். (௮)

சேயவெற்பினையணியதாச்செய்துமற்றணித்தாய
மேயவெற்பினைச்சேயதாவிடுத்துமெய்ம்முதுமூப்

---

(௩) வெள்ளை - சங்கு. பொக்கணம் - இப்பிவடிவமாகத் தலையோட்டா லமைத்ததொருகருவி. இதனைச் "சுத்தியபொக்கணம்" எனனும் திருக்கோ வையாருரையினும் காண்க. அல்லது பொக்கணம் ஒருவகைப் பையெனக் கொள்ளலுமொன்று. (௭) அறுகு - சிங்கம்.

(௮) இருப்பதும் இருப்பதும் காடினர்யாவரும் அறியத்தக்கதன்றித ணந்தும் எனஇயையும்.

காண்டம்.
பாயமக்களையிளையவராக்கியுங்குதலை
மதுமக்களாவகுத்தும். (௯)

ஆணைப்பெண்ணுருவாக்கியும்பெண்ணையாணுருவ
மாணக்காட்டியுமலடியைமகப்பெறச்செய்துங்
கோணற்கூனசெவிடூமைகண்குருடுபங்கெய்ருக
காணத்தீர்த்துநாலுலோகமுங்கனகமாச்செய்தும். (௧௦)

செல்வர்தம்மனைப்பொருளெலாம்வறுமையிற்சிறந்தோ
ரில்லமெய்தவுநட்டவரிகலினறித்தம்மினை
மல்லுவெஞ்சமரிழைப்பவுங்காஞ்சிரமரத்தி
னல்லதீங்கனிபழுப்பவும்விஞ்சைகணயந்தும். (௧௧)

பருவமாறியபருவத்திலவைவைகீரபரந்து
வருவதாக்கியுமீளவும்வறந்திடச்செய்தும்
பொருவிறீஞ்சுவையோடையும்பொய்கையுமுவர்ப்புத்
தருவவாக்கியுமுவரியின்சுவையவாத்தந்தும். (௧௨)

வீசிமாத்திரைகோலினைவிண்ணினட்டதன்மே
லூசிநாட்டியிட்டூசிமேற்பெருவிரலூன்றி
யாசிலாடியுமூசிமேற்றலைகிழக்காக
மாசில்சேவடிப்போதுவான்மலர்ந்திடச்சுழன்றும். (௧௩)

சண்டவெம்பணிப்பகையெனப்பறந்துவிண்டாவிக
கொண்டலைப்பிடித்திடியொடுங்குடித்தநீர்பிழிந்து
கண்டவர்க்கதிசயம்பெறக்காட்டியுங்காண
விண்டலத்தினிற்பண்டுபோலிறைகொளவிடுத்தும். (௧௪)

எல்லிடைப்படும்பொருள்களையிராவெழப்பார்த்து
மல்லிடைப்படும்பொருள்களைப்பகல்வரவமைத்தும்
வல்லழற்புனலுளர்வளிவலிகெடப்பாத்து
நல்லபோதுகாய்கனியிலாநாள்படக்கண்டும். (௧௫)

பீளைசால்விழிக்கிழவரைப்பிரம்பினால்வருடிக்
காளையாடவராக்கியக்கணவருக்கிசைய
வீளைவாய்முதுகற்பினார்கருவடைந்திளமை
யானவேத்திரம்வருடிநீறளித்தருள்செய்தும். (௧௬)

---

(௧௩) ஆசுஇல் - ஆசுஇன்றி, கிழக்கு-கீழ.

கூடற்

அகரமாதிமூன்றாகியவாகருடணமே
புகரிலாவதிரிச்சியமஞ்சனம்பொருவில்
வகரமாதிமூன்றாகியவசியமேவாத
மிகலிலாவயத்தம்பமென்றின்னவைசெய்தும். (கஎ)

வேதநூற்றெளியார்களைக்கலைகளும்விளங்கப்
பூதிநாவினிற்சிதறியும்பூழியன்காதன்
மாதராரொடும்பயிலப்புத்துமணமலர்க்காவிற்
காதனீண்டகோட்டெங்கினைக்கரும்பனைசெய்தும். (கஅ)

எனையானற்றுக்குலங்களைப்படைகளாயிருகோட்
டானையாதிபல்விலங்கினைப்பொன்னைப்பொன்னாக
ஞானநோக்கினானோக்கியுநாடியவிளையோர
மானினோக்கியராகிலேம்மெனவெழிலவாய்த்தும் (க௯)

நாகநாடுபொன்னாடுள்ளபொருளுமிங்கரு
ளாகவாக்கியுமின்னணமவிச்சைகளனந்த
மாசநாயகனமலைமகளையாசனமாத்துரை
யேகநாயகன்றிருவிளையாடல்செய்திருந்தான் (உ0)

சித்தயோகிகள்செய்கின்றவாடன்மேற்செலுத்தி
வைத்தசுண்ணகளும்சிந்தையும்வாங்கலாதிகைத்துத்
தத்தமாளவினைத்தொழின்மறந்திருந்தனாதகைசான்ற
முத்தவேதியராகியமுத்துங்காமாக்கள் (உக)

இனையசெய்தியையுழையராலிறைமகனறிந்தா
னனையசித்தரையிங்ஙனந்தருகெனவிடுத்தார்
தனையகற்றினனசித்தரைச்சார்ந்தவர்தாமும்
வினையையென்றவராடலைவியந்துகண்டிருந்தார். (உஉ)

அமைச்சர்தங்களைவிடுத்தனன்மைச்சருஞ்சித்தர்
தமைச்சரண்பணிந்தரசன்முன்வருகெனத்தவத்தோ
ரெமக்குமன்னனாலென்பயனென்மறுத்திடமண்
சுமக்குமன்னவன்றம்மவர்தொழுதனர்போனார் (உ௩)

---

(கஎ) ஆகருஷணம் - தூரத்திலுள்ளதைச் சமீபத்தே வருவித்தல். அதிரிச்சியம் - கண்களுக்குப் புலப்படுவதைப் புலப்படாமற்செய்தல். அஞ்சனம் - மறைந்துகிடக்கும்பொருள்களை விளக்கிக்காட்டுதல். வசியம் - பகைவரைத்தன்வயப்படுத்தல். வாதம் - இரும்புமுதலியவற்றைப்பொன்னாக்கல். வயஸ்தம்பம் - வயதைத்தம்பித்தல், அது என்வனாக இருக்கச் செய்தல். அகரத்தின்விகாரமே ஆகாரமாதலால் ஆகருடணத்தை அகரமாதியென்றும் வாதத்தை வகரமாதியென்றும் கூறினார்.

காண்டம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மன்னன்முன்னமைச்சராதித்தாமமுத்துறைமார்க்கங்கூற
முன்னவனருள்பெற்றிம்மைமறுமையுமுனிந்தயோக
ரிந்நிலவேந்தாமட்டோவிந்திரனயனமாலேனோ
தன்னையுமதிப்பரோவென்றிருந்தனனருமவேந்தன். (உ௫)

எல்லாம்வல்லசித்தராதிருவிளையாடற்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௬கஉ௬க.

---

இருபத்தொன்றாவது

## கல்லானைக்குக்கரும்பருத்தியபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

செல்லார்பொழில்சூழ்மதுராபுரிச்சித்தரெல்லாம்
வல்லாரயராடலையாருளர்செய்யவல்லா
ரெல்லாருமவியப்புறவித்தனிச்சித்தராகிக்
கல்லானைதின்னக்கரும்பீந்ததையுஞ்சொல்வாம். (க)

பின்னையமச்சம்பெருகப்பெரியோரையெண்ணா
தென்னையெளியாரெனயாணிகழ்ந்திங்ஙனீண்டச்
சொன்னேனவர்க்கென்குறையென்னனிற்றுருவிநானே
தன்னேரிலாதார்தமைக்காணத்தகுவனென்றே. (உ)

ஆனந்தசித்தர்தமைக்காண்பலென்றன்புகூர்ந்த
மீனந்தரித்தகொடிவேந்தனுறிப்புநோக்கி
மேனந்தரித்தசிவயோகருமந்திகந்தபொன்
மானந்தனக்குவடமேற்றிசைவந்திருந்தார். (௩)

அருகாதசெல்வத்தவனன்னுறைத்திருக்கோட்டம்
வருகாலமாகமதுரேசனைவந்துவந்தித்
துருகாதரத்தாற்கழிந்துள்வலமாகமீள
வருவானவன்முன்வருகாஞ்சுகியன்கணமாக்கள். (௪)

சீறிட்டவேங்கைகையதட்சேக்கையர்சீறியைந்தும்
பாறிட்டவேடர்யோகபட்டத்தர்கட்டங்கத்தி

---

(உ௪) முனிதல் - வெறுத்தல், அது அருளுஞ் சிறமு யன்றி இடைகொத்தாதல். (௫) கட்டங்கம-தண்டு.

லேறிட்டகையரி றுமாந்திருப்பாரைநோக்கி
மாறிட்டுநீசகியெழப்போமெனவந்துசொன்னர். (௫)

பின்னவருதென்னர்பிரான்பெரியோரைநோக்கி
யெந்நாடுநும்மூருமகென்வரும்யாதுவேண்டு
நுந்நாமமேதுநுவன்மின்னெனவையுரெந்த
நன்றுடுமெந்தகருள்ளுந்திரிவமப்பா. (௬)

ஆனாலுமிப்போதணிகானமிரநாட்டிற்காசி
தானுமிருககுந்தலமாகுநாதராகி
யானதபிசசைப்பெருவாழ்வுடையார்நமரா
நாணாளும்விஞ்சைநடாஅயத்திரிசித்தரேமயாம். (௭)

ஆனந்தகானநதொடுத்திங்குளவானசைவத்
தானம்பலவுநதொழுந்தற்பரமாகிவநதேம்
ஞானந்தருமிந்நகரிம்மையிற்சீவன்முத்தி
மானந்தமானபரமுத்திமறுமைநல்கு ம. (௮)

ஈண்டுளளவர்கடகமவிளையாடலேககாட்டியிசசை
வேண்டும்பலசித்தியுநல்குவம்வேதமாதி
மாண்டநகுமெண்ணெண்கலைஞானமும்வல்லமல்லாற்
சேண்டநகுமெல்லாப்பொருளும்வலசித்தரேம்யாம். (௯)

உன்னமக்குப்பெறல்வேண்டுவதொன்றுமில்லை
தென்றுவெனவுண்ணகைசெய்தனர்சித்தயோகர்
மன்றுமிவர்தம்மிறுமாப்புஞசெருககுமலீறு
மென்றலளவிட்டறிவேனெனவெண்ணித்தேர்வான் (௧௦)

தேரும்பொழுதோருழவன்றெருசெல்வககன்ன
லாருங்கமுகென்னவயிர்ப்புறககொணடுதாழப்
பாருந்திசையும்புகழ்பங்கயசெங்கைதாங்கி
நீரும்பிறையுங்கரந்தார்தமைநேர்ந்துசொல்வான். (௧௧)

வல்லாரில்வல்லேமெனவும்மைமதித்தநீரிக்
கல்லானைக்கிந்தகரும்பையருத்தினெல்லாம்
வல்லாருநீரேமதுரைப்பெருமானுநீரே
யல்லாலெவர்நும்மனம்வேட்டதளிப்பனென்றான். (௧௨)

(௬) எந்நாடுநுமமூர் - எந்தநாட்டின்கணுள்ளது உமது ஊர்? (௭) கான மிரம் - காஸ்மீரம. (௮) ஆனந்தகானம் - காசி, தற்பரம் - மிக்கஆசை. (௧௦) என்றல் - யாதால்.

காண்டம்.

என்னுமுகிலேத்தலையிட்டவன்கூறக்கேட்டுத்
தென்னவருதியெனப்புன்னகைசெயதுசித்தர்
யுன்னுசைதீரத்தருகின்றதலாமலுணடோ. (கங)

செல்லாவுலகத்தினுஞ்செல்வேருருவிஞ்சைகற்ரேர்
பல்லாருநன்குமதிககப்பயனெயதுவார்க
ளெல்லாமற்நதவெமகவெகானறிலுமாசையில்லை
கல்லானைகன்னல்கறிககின்றதுகாணடியென்ருர. (கச)

கடைக்கண்சிறிதேகுறித்தார்முனகடாககல்யானை
மடைக்கண்டிறநதமதமூன்றும்வழியவிண்வா
யடைக்கும்படிவாய்திறநதாரத்துப்புழைக்கைநீட்டித்
தொடைக்குன்றனைகைசசுவைததணைடைப்பறிததன்றே. ()

பறித்துக்கடைவாயவழிசாறளிபாயநதுககக்
கறித்துக்குதட்டிப்பருகிகரமூசலாட
நெறித்துததருககிகிழல்சீறிம்ாநதுசிறப
மறிததுககடைக்கண்குறித்தார்பிறுமாயமவல்லார். (கசு)

மட்டுற்றதாரான்கழுத்திற்கண்டமாலைதன்னை
யெட்டிப்பறிததிகல்காஞசுகிமாககள்சீறிக
கிட்டிக்களிற்றைப்புடைப்பான்கிளர்கோல்கொண்டோசசச
சிட்டத்தவர்கண்சிவந்தானையைசசீறிநோகக (கஎ)

கண்டாவளியைக்களிறுண்டதுகணகள்சேப்புக
கொண்டானரசன்சிவயோகரிற்கோபமூளத்
தண்டாவரசனமருட்டறுகண்ணார்சீறி
வூண்டாரிதழிமறைத்தாரையடிககவநதார (கஅ)

அப்போதிளமூரலரும்பியசித்தசாமி
கைப்போதமைத்துககடிநதோர்தமைநின்றினென்ன
மைப்போதகமன்னவர்வைத்தடிபேர்ககலாற்ரு
தொப்போதரியாநிலையோவியம்போலநின்ருர். (ககூ)

மத்தக்களிற்ருன்வெகுளித்தழன்மாறியனபு
பொத்தப்புதைந்தமனத்தற்புதம்பொஙகிசசோரச
சித்தப்பெருமானடிமாமுடிதீண்டப்பாச
பெத்தத்தமியேன்பிழையைப்பொறுமென்றுவீழ்ந்தான். (உ0)

(கஅ) கண்ட ஆவளி - கண்டசரம்.

அன்புக்கிரங்குங்கருணைக்கடலானவைய
ரின்புற்றுவேணுமெவரங்கேளெனத்தாழ்ந்துவேந்த
னன்புத்திரப்பேறருள்வாயெனநல்கிச்செங்கை
வன்புற்றவேழமிசைச்சலைவைத்தருணூடமைத்தார். (உக)

கலிவிருத்தம்

தழைக்குநீள்கிராதகண்முத்தமாலையைப்
புழைக்கைநீட்டிக்கொடுத்துப்போதக
மழைக்கைநீட்டினன்வாங்கினனீதியிற்
பிழைக்கலாதபெருந்தகைமேவேந்தனே (உஉ)

முத்தமாலைகைவாங்குமுன்முன்னின்ற
சித்தசாமிதிருவுருக்கண்டிலன்
மத்தயானைவடிவுமிலனைய
வொத்ததாகல்லானையுருவினன். (உங)

இந்தவாடலெலாமுயிராயவிவ
யந்தமில்லியருள்விளையாட்டென்று
முந்தைவேதமுதல்வனைமீளவும்
வந்துவந்தனைசெய்தனன்மன்னனே. (உச)

முழுதுணர்ந்தமுதல்வனையிடைவிலே
யிழுதைபோலறியாதனனேனென்று
வழுதிநிறைஞ்சியபராகமீந்துகை
தொழுதுநின்றுதிக்கத்தொடங்கினன். (உரு)

கொச்சகக்கலிப்பா.

வேதியாயவேதவிளைபொருளாயவேதத்தி
னீதியாய்நீதிநெறிகடந்தநீளொளியா
யாதியாயீறாய்நடுவாயவைகழிந்த
சோதியாய்நின்றாயெனச்சோதனைத்தோநின்னியல்பே. (உசு)

நின்றன்மொழிந்தமறைநின்னடிகள்வந்தித்தும்
பன்னாளருச்சித்தும்பாதந்தலைசுமந்து
முன்னாமம்வாசித்துமுன்னையறியேனென்று
சொன்றலடியனேன்சோதனைத்தோநின்னியல்பே. (உஎ)

பெரியதினும்பெரியதுமாய்ச்சிறியதினுஞ்சிறியதுமா
யரியதினுமரியதுமாயெளியதினுமெளியதுமாய்க்

(உசு) வேதி - வேதத்தையுடையவன.

**காண்டம்.**

கரியதுமாயக்காண்பானுங்காட்சியுமாயவைகடந்த
துரியமுமாய்நின்றருளெனசோதனைத்தோர்நினனியல்பே •(உஅ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

என்றுபலமுறைபழிச்சிமனையெயதிவிக்கிரமனையீன்றுபன்னாட்,
டொன்றுமுறைகோலோச்சி விக்கிரமனசுயனம்மிசைப்பாசுமத்திப்
பாசம், வென்றுகளைந்தருட்சித்தசாமிதிருவருளோக்கால்வினைபேரி
ன்ப, மன்றமதுவீழ்வண்டிறகலந்திருந்தானபிடேகமாறனமன்னே.()

கல்லானைக்குக்கருமபருத்தியபடலம் முற்றிற்று

ஆகத்திருவிருத்தம் ௯௩௮௫

—— ——

இருபத்திரண்டாவது

யானையெய்தபடலம்.

———

கலிவிருத்தம்.

கட்டவிழ்கடுக்கையாகலானைக்கழைதின்ன
விட்டதிதுபருச்சனிட்டதமணரேவி
விட்டமதயானைவிழவேவலாபுத்தைச்
சுட்டகணைவிட்டுயிர்தொலைத்தமுறைசொல்வாம் (௧)

விக்கிரமபாண்டியனவெலற்கரியசெங்கோ
றிக்குநிலனுந்திறைகொளசெலவநிறைவெய்த
வக்கிரமவெங்கலியருமபகையொதுங்கச்
சக்கரமுருட்டியிடர்சாயத்துமுறைசெய்யான (௨)

புத்தரமணுத்தியபுறக்களையகழ்ந்து
சித்தமறையாகமநெறிப்பயிரவளாத்து
மெய்த்தவிதிபத்தியினைவிளைத்தபயனயாருந்
துய்த்திடமநுத்தொழினடத்திவருநாயோன. (௩)

மருவிதழியானுறையும்வானிழிவிமானத்
தருகுவடபக்கமுறவாலயமெழுப்பி
யுருவருவிரண்டினையுமொருவிவருசித்தர்
திருவுருவுக்கண்டுபணிசெய்தொழுகுநாளில். (௪)

செய்யகதிரோன்வழியசெம்பியனொருத்தன்
கையனவன்வென்றிபயில்காஞ்சிநகருள்ளான்

பொய்யமணர்கட்டுரைபுறத்துறையினின்றான்
மையின்மதிமாறனெனுமொருபடகின்றான். (௫)

முடங்கன்மதிசெஞ்சடைமுடித்துவிடையேறும்
விடங்கரதுசேவடிவிழுங்கியமனத்து
மடங்கனிகர்தென்னனெனிர்வந்துபோரலாற்று
தடங்கலனொர்வஞ்சனையிறைலடமதித்தான். (௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அஞ்சனங்கவுஞ்சங்கோவத்தனந்திரிகூடங்காஞ்சி
குஞ்சரமசையமேமகூடமேவிநதமெனனு
மஞ்சிவர்வரைகளெட்டும்வைகுறுமமணர்தம்மி
லெஞ்சலில்குரவர்கோலவேறுவேறெழுதிவிட்டான். (௭)

வடிவுபோலுள்ளமெல்லாமாசிருள்புதையநின்ற
வடிகண்மாராவாரெண்ணாயிரவருமார்த்தார்வேயந்த
முடிகெழுவேந்தனவிட்டமுடங்கலேகிர்த்துவாசித்
திடிகெழுகார்போற்குன்றினிழிந்துவேறிடத்திறசெல்வார். (௮)

யாவருமொருங்குகூடியிருள்வழிகொள்வதேய்ப்பக்
காவல்வல்லரணஞ்சூழ்ந்தகாஞ்சிமாநகரத்தெயதிப்
பூவலர்தாரான்கோயிறபுறங்கடைபுகுந்துவேந்த
னேவலர்விடுப்பவுள்போயிறைமகனிருக்கைபுக்கார். (௯)

மன்னவன்முடிமேற்கொலிவைததனராககங்கூற
வன்னவனவரைநோககிவஙியமுன்றுறும்வல்லீர்
தென்னனேயாபிசாரஞ்செய்துயிர்செகுத்தாலுங்கட்
கென்னதுநாபொதிதருவல்போயியற்றுமென்றான். (௧0)

தவம்புரிந்தவமேசெய்வார்தாமதற்குடன்பட்டேகி
நிவந்ததெண்டிரைநீர்ப்பாலிநெடுங்கரைககாதமூன்றிற்
கவர்ந்தகன்சாலைகோலியோசனையகலங்கல்லி
யவம்படுவேள்விகுண்டங்கோணமெட்டாகக்கண்டார். (௧௧)

விடம்பொதிகாட்டம்பெயதுகிம்பநெயவிராயஞ்சி
னுடம்புடையுயிரினகோழூன்கறிப்பொடியூறுமெண்ணெ
யிடம்படவாயகாந்தவெரிக்குழிபுதையப்பெய்து
கொடும்பழிவேள்விசெயதார்கொல்லாதவிரதம்பூண்டார். (௧௨)

மாடுளபொதும்பர்ந்தாவனமுளசோலையுள்ள
காடுளகருகிச்சாயக்கயலுளவோடையுள்ள

காண்டம்.

கோடுளை வாவியுள்ளகுளமுளைவறப்பததாவிச
சேடுளமுகிலுந்தீயசிகைசெயெழுகுண்டத்தீயாய (௧௩)

கூற்றெழுதோற்றம்போலவஞ்சனகுன்றம்போலக
காற்றெழுசெவியுநால்வாய்களவியமருப்புமாறு
ஆற்றெழுமதமுமூசலாடியவொற்றைக்கையு
மேற்றெழுவிடம்போற்சீறியெழுந்ததோர்தறுகணயானை. (௧௪)

அந்தமாவேள்விதீயுமவியுமுமந்தமுஞ்சோர
வந்தமாகளிற்றைநீபோய்வழுதியையமதுரையோடுஞ்
சிந்தவேதொலைத்தியென்றுதெனறிசைசெல்லவேவி
முந்தவேவிடுத்தமாசுழூழ்குடலமணப்பேயகள். (௧௫)

கலிவிருத்தம்

அருளற்றிருளுடலிறபுதையமணககயவர்களுட
டெருளறறருமறைறயிறபடாசெயலறறிகபரமெயப
பொருளற்றவனிகதடொடுபுரமொயததிடமதமா
வெருளற்றிடிகுரலிறபடிவெடிபடடிடவருமால. (௧௬)

அடியினனளவகலபாதல முடியினனளவணட
மிடியினனளவெழுகார் செவியெறிகாலளவில்ல
மடியும்மளவளாகான மதமமழையினனளவுலக
முடிவினனெழுகடல் கணணழலளவாமுதுவடவை. (௧௭)

கூற்றஞ்சிடவருமிககரிகுரலஞ்செவிமுழைவா
யேற்றஞ்செய மடங்குஞ்செவியெறிகால்வழிவிழிதீ
யூற்றஞ்செய மடைவாயுடைந்தொழுகுநகடமதநீர்
நாற்றஞ்செயத திசைவேழமுநடுக்கஞ்செயதுநலியுட (௧௮)

இடிக்கும்புயல்வயிறறைறகிழித்திடியேறறினையுதிாக்கும்
வெடிக்கும்பிளிறொலியாற்றிசைவிழுங்கிசெவிடாககுந
துடிக்கும்புழைக்கையோசசிவிண்டொடுகுனறிசைசுழற்றிப்
பிடிக்குங்கடல்கலககுநதனிப்பெருமதத்தனதிறிககுட. (௧௯)

உருமுக்குரலொலியிற் றுளரொலிவிட்டெறிசெவியிற்
றிருமுப்பிறைஎயிறிற் றழலெறிகட டிருளுடலிற
றருமுக்கடவருவித் திரலடியிற றொணலமேல்
வருமுக்கிரவடவைக்கனல்வரினெப்பதமதமா. (உ0)

(௧௫) பேய்கள் என்னுமெழுவாய விடுதத என்னும பயனிலைகொண்டது.
(உ0) உளர் ஒலி - சஞ்சரிக்குங்காற்று.

தெழிபட்டதிக்கயத்தின்செவிதீயப்பகையோடும்
வழிபட்டொருக்கிங்கூற்றெனவருகுஞ்சரவரவை
விழிபட்டவர்மொழியாலுணர்விரைபட்டலரேவம்பன்
சுழிபட்டலைபுனல்போன்மனஞ்சுழன்றுள்ளினைந்தழன்றான். (௨௧)

மைப்போதகமொப்பொறையாற்றியமணிக்கோயின்முன்குறுகாக்
கைப்போதகமுரித்தான்கழற்காற்போதகமுற்றதாழ்ந்
திப்போதகந்தனையுந்தொலைச்செனைக்காத்தியெனறிரந்தா
னப்போதகல்வானினொருதிருவாக்கெழுந்தன்றே. (௨௨)

விட்டார்வலிகெடநாமொருவிற்சேவகனாகி
யொட்டாவிடவருவெங்கரியுயிர்வெளவுதுமுந்தினை
மட்டார்பொழிற்கடிமாநகரயற்கீட்டிசைமருங்கோ
ரட்டாலைமண்டபஞ்செயவென்னவதுகேட்டெழுந்தரசன். (௨௩)

அக்கங்கவ்வியகளிப்பெய்தியந்தட்டாலைமண்டபம்பொன
னக்கங்கவ்வியதென்னதாஞெருநாஞனக்கினிலைநிறுத்தே
சக்கங்கவ்வியபுகழான்செய்தத்தக்கட்டளைமதமா
முக்கங்கவ்வியவிற்சேவகனவருவானதுமொழிவாம். (௨௪)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நீணிறநீத்துநீந்துசிழனமதியிரண்டிணைடென்ன
வாணிறவலயசங்கவார்குழைநுழைவித்தம்பூம்
பாணிறவெங்கினக்காறைப்படர்சடைமறைத்துத்தோற்றங்
காணிறைகுஞ்சிசூட்டிற்களிமயிற்கலாபஞ்சூடி. (௨௫)

கருங்கடன்முளைத்தசெக்கர்க்கதிரெனக்குருதிக்கச்சை
மருங்குறவீக்கிச்சோரிவாயுடைவாளுங்கட்டி
யிரங்குநான்மறைகளேங்கவிருநிலந்தீண்டுதாளிற்
பொருங்கழல்வளைத்துவாளிப்புட்டிலும்புறத்துவீக்கி. (௨௬)

வீங்கியதடந்தோளிட்டவார்சிலைவில்லினோடும்
பாங்குறையுமைப்பாவைபாதியேயன்றிமுற்றும்
வாங்கியவண்ணம்போன்றுமல்லதுமாலுமோர்பா
லோங்கியவண்ணம்போன்றுமொளிநிறம்பசந்துதோன்றி. (௨௭)

காமனுங்காமுற்றஞ்சுங்காளையாம்பருவந்தோன்றத்
தாமுலகளந்தவென்றித்தனிவிற்சேவகனாய்த்தோன்றி

---

(௨௩) அட்டாலைமண்டபம் - உன்னதமண்டபம்; அட்டாலமெனவும் பெயர்வழங்குவர்.

காண்டம்.

மாமறைமகுடமன்னமண்டபத்தேறிதெதன்னா
கோமகனிமைக்கண்டீர்ப்பான்குஞ்சரவரவுநோக்கா. (உஅ)

அஞ்சகூவிளிசசெய்த்தென்னவதுவரவறனிலாதான்
வெஞ்சினக்கோலிதென்றுண்மிதித்துமெய்குழையவாங்கிச
செஞ்சிலைநெடுநாண்பூட்டித்திருவிரதெறித்துத்தாக்கிக
குஞ்சரமெட்டுமஞ்சககோளரிமுழக்கங்காட்டி. (உகூ)

இங்கிதநெடுங்கோதண்டமிடங்கையிலெடுத்துநார
சிங்கவெங்கணைதொட்டாகந்திருகமுனனிடத்தாளசெல்ல
வங்குலியிரண்டாலையன்செவியுறவலித்துவிட்டான
மங்குலின்முழங்கும்வேழமதத்தகங்கிழிந்ததன்றே (கூ0)

கொண்டலினலறிசசீறிவீழ்ந்ததுகொடியவேழம
பிண்டதுபாருஞ்சேடன்சென்னியுமபிளந்ததண்டம்
விண்டதுபோலுமென்னததணெ்ணவெருவிபபோன
பண்டையதருககும்வீழும்படைத்தனதிசைமாலயானை. (கூக)

புதைபடககரிததோல்போர்த்தபுண்ணியமூர்த்திதாளா
லுதைபடககிடந்தகூற்றமொத்தது மதத்யானை
சுதைபடுமதிககோவேந்தனெருமுழுகுலசசிறுவனுைததான
பதைபடுமணாகாலபடரெனப்படரிறபட்டார். (கூஉ)

இருள்கிடந்தனையதானையிட்டசிந்துரங்காரமாலை
யிருண்முகததொதுங்கிசசெல்லுமிரவி செங்கிரணம்போன்ற
திருண்முழுதுணணககாலையெழுகதிரவட்டமனன
திருளினைமறைத்தககண்டனையதவாயபெயயுஞசெந்நீர். (கூகூ)

பொய்யறுமனத்தார்தேற்றுமபுனனெறியொழுககமபூண்ட
வெய்யகோனகொடுங்கோறனனை வெணமருபபாகததாங்கி
மையண்மாவடிவங்கொண்டுவந்தவெங்கலியைத்தென்னன
செய்யகோலையன்சிங்கவாளியாயசசிதைத்ததன்றே. (கூச)

உருமுவீழ்ப்புண்டகுன்றினும்பனமாவமபுதொட்ட
பெருமுழைவாயும்வாயும்பெருகினவருவிசசோரி
கருமுகின்மரனசசேனங்கழுதுகள்பூதமொய்த்த
திருமணித்தடங்தோள்வீங்கத்தென்னவனுவகைபூததான். (கூரு)

ஆனையின்புண்ணீருண்ணவடுத்தகாருடற்பேயென்னச
சேனையின்செல்லப்போந்ததிணியிருளமணார்தம்மை
மீனவன்கண்டுசீறவேந்தவன்குறிப்பினிற்கு
மானவெஞ்சினவேன்மன்னர்வல்லைபோய்முடுக்கலுற்றார். (கூசு)

எடுததனர்கையிற்றண்டமெறிநதனர்மறிநதுசூழ்போயத்
தடுத்துனர்கரகநதூளாததகர்த்தனாபீலியோடுங்
தொடுத்தனருடுத்தபாயைத்துணிபடக்கிழிததுககால்வாய
விடுததனர்மானம்போககிவிட்டனர்சில்லோரதம்மை. (௩௭)

எறியுண்டுசெயதமாயமிழப்புண்டுசேனையோரு
முறியுண்டுநடுககம்பாவமூழ்குண்டுமாழ்கிசசாம்பிப்
பறியுண்டதலையாயாரும்பழிப்புணடுபாயுநதாமு
முறியுண்டகரநதோடுமொதுஙகுண்டுபதுஙகிப்போனார். (௩௮)

மாதஙகநதடிநதட்டாலைமண்டபத்திருநதவீரன்
பாதஙகள்கையாறபற்றிப்பாண்டியனிரநதுவேணடிப்
போதஙகள்கடநதாயென்றும்பொலியவிஙகிருததியென்ன
வேதங்கட்கருத்தஞ்சொன்னவேதியனதற்குநேர்நதான். (௩௯)

பின்னுஞ்சில்வரஙகணல்கப்பெற்றுநான்மாடககூடன்
மன்னுஞ்சின்மயனைவநதுவநதித்துவருநாட்காம
னென்னுஞ்சின்மலர்ப்பூநதணடாரிராசசேகரனைப்பெற்று
மின்னுஞ்சில்லியநதேர்வேநதனமேதினிபுரக்குமனறே. (௪௦)

வம்புளாய்மலர்நதவாரானவாவிடுமத்தககுனறிற்
சிம்புளாயவடிவஙகொண்டசேவகனேவல்செயத
வம்புளாயதூணமவிள்ளவன்றவதரித்தவாபோற்
செம்புளாய்ககொடியநாரசிஙகமாயிருநததனறே. (௪௧)

எழுசீர்ககழிநெடிலடியாசிரியவிருததம

உலகெலாமழிததுமீளவுண்டாககுமுருத்திரன்வீரசத்தியினிற், சிலதரித்திறவாவவுணன்மாாபிடநதசிஙகநாயகனையஙகெய்தி, யலகின்மா தவஞ்செய துரோமசன றனபே ரறியவோர் தீர்த்தமுண்டாககி, யிலகுபேறடைநதான்பிரகலாதனுநோற்றீறிலாப் பெருவரமடைந்தான். (௪௨)

யானையெயதபடலம்முற்றிற்று.

ஆகததிருவிருததம் ௧௪௨௭.

---

(௪௧) செம்புளாயக கொடிய - கருடவடிவாகக் கொடியையுடைய. ஆய எச்சததிரிபு.

## இருபத்துமூன்றாவது
## விருத்தகுமாரபாலரானபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

தழையுலாங்கையரோவியத்திருமேல்விடைமே
லழகர்சேவகஞ்செய்தவாறறைந்தனமவரே
கிழவனாகிப்பின்காளையாய்க்கிருக்கச்செவ்வாய்க்
குழவியாய்விளையாடியகொள்கையைப்பகர்வாம். (க)

தென்னன்விக்கிரமன்புயத்திருநிலச்செல்வி
மன்னிவாழுநாண்மதுரையின்மறையவனொருவ
னன்னவன்விருபாக்கனவ்வன்குடிவாழ்க்கை
[illegible] பாசுபவிரதை (உ)

[illegible] ளமகவின்றியன்றத
[illegible] லாழுக்கழிபூண்டு
[illegible] வாபாரணி
[illegible] பணமகயின்று (௩)

தனாபி[illegible]மரைந்திர்
[illegible] யதணிப்பத்தரு[illegible]
தேருஞ்சிந்தையாடந்தையைவணங்கியிச் [illegible]
மீருந்தெய்வதமந்திரமியாதெனவினவ (௪)

அந்தணாளனுமதிசயித்தரும்பெறன்மகட்கு
சிந்தையார்வமோடிறைவிதன்மனுவினைச்செப்பத்
தந்தைபாலதுதெளிந்துநாத்தழும்புறப்பயின்றாண்
முந்தைநாளருந்தவக்குறைமுடித்திடவந்தாள் (௫)

தாதைதன்றவக்கொழுந்தினுக்கிசையமாசைவ
மாதவத்தனுயாதியாசிரமத்தில்வழங்கும்
வேதவித்துமாயமரபினனமேம்படுவானெனப்
போதுபோதுமென்றுளத்தெண்டுகன்றுகொண்டிருந்தான். (௬)

பருவநாலிரண்டாகமேற்கடிமணப்பருவம்
வருவதாகவங்கொருபகலவ்வணம்பபடிவப்
பிரமசாரியாய்க்கடைதொறுமபிச்சைபுக்குண்பா
னொருவன்வந்தனனபலிக்கவ்வணயற்புலத்துளளான் (௭)

(க) தழை - மயிற்றோகை.
(௬) மாசைவன் - வைதிகப்பிராமணருள்ளோ சிவதீக்ஷை பெற்றவன்.

கூடற்

பிசைவேண்டினனவற்குத்தன்பெண்ணினைக்கொடுப்பா
னிசைகூர்ந்தருந்தவத்தினல்வருந்தியீன்றெடுத்த
விசைவேதியன்மனையொடுசுற்றமும்வினவா
தசமின்றிநீரெடுத்தவனங்கையிற்பெய்தான். (அ)

கலிக்குனூபுரசீறடிக்கன்னிதன்விதியும்
பலிகளுவந்தவனல்வினைப்பகுதியுந்துரப்ப
வொலிக்குமந்திரசிரகநீரொழுக்கினன்முந்திச
சலிக்குமன்னையுந்தமர்களுங்கேட்டுளந்தளர்வார். (௯)

குலனுமோர்கிலன்கோத்திரமோர்கிலன்குடிமை
நலனுமோர்கிலனொழுக்கமுங்கல்வியுநண்ணு
தலனுமோர்கிலன்கன்னியைத்தந்தனசெய்தானெனப்
புலனுமோர்ந்தவன்விதிவழிமதியெனப்புலந்தார். (௧0)

மற்றவன்குடிகோத்திரஞ்சூத்திரமற்று
முற்றறிந்துநம்மரபினுக்கொக்குமான்மாயோன்
சொற்றதந்திரவயிணவத்தொடக்குண்டுதிரியுங
குற்றமொன்றினிமறுப்பதென்கொடுப்பதென்றிசைப்பார். (௧௧)

தாயுமொக்கலுமொத்தபின்றந்தையும்வேதத்
தாயுமெண்மணத்தாதியாமறநிலையாற்றாற்
றேயுநுண்ணிடைக்கன்னியைச்செம்பொனாற்புனைத்துக்
காயுமாரழன்முன்னரக்காளைகைக்கொடுத்தான். (௧௨)

தெய்வமங்கலவரிசைகள்செய்துதான்பயந்த
கௌவையம்புனல்வேலிசூழ்கடிநகர்விடுத்தான்
சைவமங்கலவேதியத்தாபதனிப்பால். (௧௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இல்லார்க்குக்கிழியீடுநேர்பட்டாலெனப்பல்லாரில்லந்தோறுஞ்
செல்லாநின்றிரந்துண்டுதிரிந்தமகன்மணமகனாய்ச்செல்வநல்க
வல்லாளைமணந்துவருவான்போற்றம்மனைபுகுதவன்கட்சீலப்
பொல்லாராய்வைணவத்துப்புக்கொழுகுதாய்தந்தைபொருளர்களாகி,
வந்தமணவாட்டிசிவசிந்தனையுஞ்சைவதவவடிவுநோக்கி, வெந்த
வுடல்போன்மனமும்வெந்தவளைவேறொதுக்கிவேண்டாராகி, [illegible]

(௧௨) எண்மணமாவன - பிரமம், தெய்வம், ஆரிடம், பிராசாபத்தியம், ஆசுரம், காந்தருவம, இராக்கதம், பைசாசம் என்பன. இவற்றினியல்பைக் காசிகாண்டம் ஆசாரங்கூறிய அத்தியாயத்துட்காண்க. (௧௪) [illegible]

காண்டம்.

னைச்செய்தொழுகுவாரவனையொருநாணீத்துநீங்கிவேற்றூர்த், தந்த
மர்மங்கலங்காண்பான்றனியேவைத்தகம்பூட்டித்தாங்கள்போனார்.

உண்மாசுகழுவுதுநீரென்றேயுரைப்பக்கேட்டு
மண்மாசுபடப்பூசும்வடிவுடையாரகன்றதற்பின்மனையில்வைகும் [ன்
பெண்மாசுகழியவொருசிவனடியார்தமைக்காணப் பெறுமலின்றே
கண்மாசுபடுவதெனக்கனிந்தொழுகுதலையனையாற்கவலைகூர்வாள். ()

சிவனடியார்க்கன்பிலாச்சிந்தையேயிருமபேவல்செய்தநாளு, ம
வனடியார்திறத்தொழுகாவாக்கையேமருஞ்செவிகணூலியைந்தும்,
பவனடியாரிடைச்செலுத்தாப்படிவமேபாவைமறைபரவுஞ்சைவ, த
வநெறி யல்லாநெறியே பவநெறியெனத்தனியளாயத் தளர்வாள் பின்
னும். (க௭)

எனைத்துயிர்க்குமுறுதியிகபரமெனபவையைக்கொடுப்பானெல்லாந்த
யனைத்துயிர்க்குமுயிராகுமரனெனபவனறிவாக்கமவாக்கு [ஞு
மனைத்துறுமெய்ப்பத்திவழிவருமென்பவப்பத்திவழிநிற்பார்க்கு [றோ
வினைத்துயர்தீர்த் திடவெடுத்த வடிவெனாத் தவனடியார்வேடமன்

என்னவிருந்தலமருவாளிருக்குநிடத்தவனுளத்தெண்ணியா
ங்கே, தென்னவனுயிருந்தரசுசெய்தபிரானவடகருணூஞ்செவ்விநோ
க்கிக்,கன்னமுரங்கரஞ்சிரந்தோள்கண்டமுங்கண்டிகைபூண்டுகையி
ற்றம்போற்,பன்னெடுநாட்பழகியதோதந்னிப்பெரியபுத்தகமும்பக்க
ஞ்சேர்த்தி. (க௯)

கரிந்தநீள்கயன்முள்ளினரையுமுதுதிரைகவுளுங்கனைக்குநெஞ்சுங
சரிந்தகோவணவுடையுந்தலைப்பணிப்புமுத்தரியந்தாங்குதோளும
புரிந்தநூல்கிடந்தலையுமபுண்ணியநீறணிமார்புமபொலியநீழல் . [ஙி.
விரிந்ததோர்தனிக்குடையுந்தண்டுநேர்நிகக்கவிழ்ந்தசையுமெய்யுந்தாங

ஒருத்தராயுண்டிபலபகல்கழிந்தபசியினர்போலுயங்கியாடி, வி
ருத்தவேதியராய்வந்தகம்புகுதக்கண்டெழுந்துமீதூரன்பின்,கருத்த
ளாய்த்தவிசிருத்திக்கைதொழுதுசிவனையிங்குக்காணவென்னனு, வரு
த்தமுற்றவமுடையேனெனமுனிவர்பசித்துன்பால்வந்தேமென்றார்.

இற்பூட்டிப்போயினரெமராங்களெனக்கெளரியியம்பமேரு
வில்பூட்டிப்புரம்பொடித்தவேதியர்நின்கைதொட்டுவிடுமுன்யாத்த
பொற்பூட்டிவ்விடுந்திறந்துகடிதடிசில்சமைத்தியெனக்குமரிதானி
ஏற்பூட்டிமட்டவராலுமவ்வாறேயட்டில்புகுந்தடிசிலாக்கி. (உ௨)

(உ௨) ஏமரங்கள் என்பதில அம் சாரியை.
[illegible] என்பது விகுதிகுறைந்தின்றது; அரசு அமைச்சு என்பனபோல.

தையன்மாதவக்கொழுந்துபுறம்போந்துசிரகநீர்தளிர்க்கைதாங்கி
யையனையமுதுசெயவெழுந்தருளுமெனவெழுந்தவடிகள்பாதச
செய்யதாமரைவிளக்கியநீர்தனசென்னியின்மேற்றெளித்துப்பாச
மையன்மாசிருளகழுவியகம்புகுவித்தாசனமேல்வைத்துப்பின்னா ()

நகைமலரிட்டருச்சித்துநல்லபரிகலந்திருத்தீநறுவீமுல்லை, முகையனைய பாலடிசில் வெள்ளிமலையெனப்பருப்புமுதுகிற்செம்பொற், சிகரமெனப்பல்வேறுகருனைபுறந்தழீஇக்கிடந்தசிறுகுன்றிட்ட, வகையெனநெய்யருவியெனப் படைத்தனையசிறுண்டி வகையும்பெயது. (உச)

செய்யவாயிடையிடையேமுகமனுரையின்னமுதுசெவியிலூட்டத்
தையலாள்வளைக்கையறுசுவையமுதுவாயூட்டத்தளாந்தயாக்கை
யையாதாந்திருவமுதுசெய்தருளுண்டவொனமூப்பகன்றுபூவிற்
கையர்தமலாவாளிக்காளைவடிவாயிருந்தார்சனிகாண. (உரு)

பூசியவெண்ணீறுபோய்க்கலவைபாய்க் கண்டிகைபோய்ப்பொனசெய்பூணுங், காசணிபொற்குண்டலமுங்கடகமுமாய்முப்புப்போய்க்காளையான, தேசுருவங்கண்டஞ்சிவளைக்கரநெரித்துத்திகைத்துவேர்த்துக், கூசியொருபுறத்தொதுங்கினளுள் கற்புமலாககொம்பரன்னாள். (உசு)

ஆனபொழுதருங்கடிநன்மணங்குறித்துமனையிற்றீர்ந்தயலூர்புக்க, தேனொழுகுந்தொடையலங்கற்றீர்த்தனுங்கன புடையார்போற்றிரியுமவனுஞ், மானமுடையாரின்மனைபுகலும்பதினறுவயதினமேய, பானன்மணிகண்டனுந்தறகாப்பணிந்தாபசுங்குழவிப் படிவங்கொண்டான். (உஎ)

எழுதரியமறைச்சிலம்புகிடந்துபுறத்தலம்பவனபரிதயமென்னுஞ், செழுமலரோடையினமலர்ந்துசிவானந்தத்தேன்றதும்பு தெய்வககஞ்சத், தொழுதகுசிற்றடிப்பெரியவிரல்சுவைத்துமைக்கணீர்துளும்பவாய்விட், டழுதனையாடையிற்கிடந்தானனைத்துயிருமீன்றுகாததழிக்குமப்பன். (உஅ)

தாயவிட்டுப்போனதொரு தனிக்குழவியெனக்கலங்கித்தாங்கித்தேடி, யாய்விட்டுப்பிரமனுமமறைகளுமவனபுடையானின்பிறப்பட்டு, வாய்விட்டுக்கிடந்தழுதமகவினைக்கண்டணங்கனையாண் மாமியென்

---

(உச) முல்லைவீமுகையெனக்கூட்டுக. வீமுகை - பூவரும்பு. (உரு) மனமதனுக்குப புட்ப விலலும் உணடென்பது கநத புராணம் காமதகனப்படலம் சுஉ - வது செய்யுளானுமுணர்க. (உசு) விட்டு - வலித்தல்விகாரம்.

காண்டம்.

னுங், காய்விட்டமைதக்கொடியாளிற் றக்கவேதெனக்கேட்டாள்கௌரி
தன்னை. (உக)

நத்தனயன்றனக்கரியநாயகனுங்கணபுடையாளவில்யாடேவு,த
தனயந்தருமனைவியொடுபோந்திருபோதனைகயலாயினை,முத்தன
யன்றனைப்பார்த்துக கேசடியெனவைத்தகன்றனென்றானொருனனரு,
சித்தநயனங்கலங்கச்சிறிமணவாட்டிதனமேற்சென்றுநொண்டாள்.

என்பூண்டிகொட்டிற்பொடியாடிருந்தகிர்றுக்கீழ் மடியாரக
வன்பூண்டான்மகவுக்கன்புடையாயஙீபுதல்வனாகவெனறு [கள
துன்பூண்டயர்வாளைமக்கவையுகவொண்டகத்தைவிடக்தாகநெிஞர்
வனபூணடொழுகுவைணவரூணடுபொறைபிரககாணீக்கா ( )

தாயிலாப்பிள்ளைமுகந்தனைநோக்கித் தெருவினிடைக்குழாங்கொளர்யா
ருள்ளது, கோயிலாகக்கொண்டுறையுங்கூடலையணைமணக்குறிப்பிறக்
ணடு, வேயிலாகியதடந்தோட் டெனரிறிருந்தநிரகைவிளம்பலோ
டுஞ்,சேயிலாகிடக்கழுத்தரவிவிசுவிமை விடைமேறறெறியநகண்
டாள் (௩௨)

மழவுருநீத்தடலேறிமினவந்தாராதரமிடு கசுமாபகின்மறுவை
யோதிப், பழகியபாப்பனமக்ளைப்பராய்ப்பரிபினைவெவாகிப்பலருங்
கண்டு,தொழுகிடைமேலேறிவிசுரமாநகலாராரிசுர்க்குநா,வழ
கசெழுந்தருளினாரினிநாங்கிய,நிசயித்தாரவரினாங்கள். (௩௩)

விருத்தகுமாரபாலரானபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௭௪௩.

---

இருபத்துநான்காவது

# மாறியாடினபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

திருத்தராய்மதுராபுரிமேவியசித்தராகியசெல்வா
விருத்தராயிளையவருமாயமழவுமாயவேடங்கொண்டடலேற்றி
னொருத்தராய்விளையாடலையுரைத்தனமினிமன்னு
ணிருத்தராயவர்மாறிநின்றாடியசிறிதுரைசெய்வாம். (க)

---

(௩0) தேவதத்தன் என்பது பொதுவாக ஒரு புருடனை உணர்த்துவ
தோர்மொழி. (௩௨) சேய் இல ஆ - சேய்போலாக. ஆகியென்றபாலது
ஆகவெனத்திரிந்தது.

வேந்தன்மீனவன்கொடியவனாகியவிக்கிரமன்றன்றோ
ளேந்துமண்பொறையிராசசேகரன்புயத்திறக்கியைந்தருநாடன்
பூந்தண்மாமலர்வேதியன்மாதவன்புரத்தின்மேற்பொலிந்தோங்குஞ்
சாந்தநீறெனச்சண்ணித்தபுண்ணியத்தனிமுதனகர்சார்ந்தான். (உ)

கண்ணகன்புவியிராசசேகரன்பொதுக்கடிந்துசெங்கோலோச்சி
வண்ணவெண்குடைநிழற்றுவானனந்தவடிவமாய்த்தனிமன்று
ளண்ணலாடியதிருநடத்தன்பினாலாடனூலொழித்தேனை
யெண்ணுமூவிருபத்துமுக்கலையுங்கற்றிறைமுறைசெயுநாளில். (௩)

சிலம்பிவாயினூலிழைத்திடபெநதரிற்செங்கண்மானொருழவைநூ
மலம்புதெண்டிரைப்பொன்னியந்தண்டுறையானைக்காவிறைக்கன்பு
கலந்தசிந்தையான்மூவிருபத்துநாற்கலைகளும்பயின்றுள்ள
மலர்ந்தவன்கரிகாற்பெருவளத்தவன்வையகம்புரக்கின்றான். (௪)

பொன்னிநாடவனவாயிலுள்ளானொருபுலவன்வந்தலர்வேம்பின்
கன்னிநாடனைக்கண்டுமுனபரவுவானகனைகழற்கரிகாலெம்
மன்னவற்கறுபதுநாற்கலைகளுமவரும்வராதுனக்கொன்று
தென்னரேறனையாயதுபரதநூலெறிந்திலையெனச்சொன்னான். (௫)

கேட்டமீனவன்மறுபுலவிஞ்சையன்கிளத்துசொல்லிகன்மான
மூட்டவாகுலமூழ்கியமனத்தனாயமுதுமறைச்சிரமன்று
ளாட்டமூன்றுடைநாயகனுடலைநானுமாடுதற்குள்ளம்
வேட்டதேகொலாமிதுவெம்பிரானருள்விதியெனவதுகற்பான். ()

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆடனூல்வரம்புகண்டவராகியவ்வழியாடலும்பயின்ற, நாடகந
டைதேர்புலவரைத்துருவிநண்ணியவவர்கடெலாமகிழ்ச்சி,வீடருஞ்சி
றப்பா லறுவையும்பூணும்வெறுக்கையும வெறுத்திடக்கொடுத்துப்,
பாடல்வண்டரற்றுந்தாரினான்பரதப்பனுவலுங்கசடறப்பயில்வான்.

பாவமோ டராகந் தாளமிம்மூன்றும் பகர்ந்திடு முறையினாற்பரத
மாவயினங்க முபாங்கமே பிரத்தியாங்கமே யலர்முகராக
மோவுறுசீர்சால்கரப்பிரசார முவமையில்சிரககரகருமந்
தாவறுகரகேத்திரங் கரகரணந் தானகமே சுத்தசாரி, (௮)

---

(உ) சண்ணித்தல்-பூசுதல்.

(௪) சிலம்பிவழிபட்டமை திருவானைக்காப்புராணம் கஜாரணியபடலத்தும், கரிகாற்சோழன்சரிதம் செவ்வந்திப்புராணம் உறையூரழித்தசருக்கத்தும் காண்க. (௮) இதுமுதல் ௧௪-வது செய்யுள்வரை கூறப்படும் பரதஇலக்கணங்களுள் சிலவற்றையே யன்றி முற்றும் விளக்கிய நூல்கள் மிக முயன்றும் கிடைக்கவில்லை; இனிக் கிடைப்பினும் [illegible] இப்படலமாத்திரம் தனியாக அச்சிட்டுவெளிப்படுத்தப்படும்.

காண்டம்.

விண்டிடாத்தேசிசாரியே நியாயம் விருத்தியே பிரவிசாரம் பூ
மண்டலமுடனுகாசமண்டலமே மாசில்சுத்தகரணஞ் சீர்
கண்டவுற்புலிதகரணமே யஙககாரமே யிரேசித மென்னக்
கொண்டநாலைந்துபேதமுஙசற்றுக்கோதறப்பயின்றபினவற்றுள். ()

வருத்தமின்மனோபாவாதிபாமெட்டுவகைநிருத்தஙகளிற் சாரி
நிருத்தமாகியதாண்டவமகமார்கக நிகழ்ததிடுந்தேசியே வடுகே
யருத்தமாகியசிங்களமெனமூன்று மதுரிலையாறு மூவிரண்டு
திருத்தமாம்பதமுங திகழிரேகாதிசெப்பியவஙகமீரெட்டும். (க௦)

நால்வகைத்தாகுங்கரணமு மேலோர்நாட்டியவிருவகைக்கரமுங
கால்வகைபுரிகைமுதற்பதினாறுங கவானமனையாதியாமிரண்டு
பாலது மடிப்புவகையெழுநானகும் பழிப்பறுசுததசாரியெனு
மேலுறுபூசாரிகள்பதினாறு மித்துணைக்ககனசாரிகளும். (கக)

ஏற்றதிக்கிராந்தமாதியாமுப்பத திருவகைகடேசிசாரிகளுங
காற்றினுங்கடுந்தேர்சசககரமுதலாஙககனசாரிகைகளேழைந்துஞ்
சாற்றுவித்துவற்பிராநதமாதியவாஞ்சாரிபத்தொன்பதுமாகப் [கள்.
போற்றிவையனைததுமுட்படப்புட்புடத்திலககண முதற்பொருள்

ஆசவாத்தியமுன்பொருண்முதற்களாசமாதியாம்பாடபேதஙகள்
பேசியபதினெறெனபதும் படகபேதமொன்றெழிந்தநாலைந்து
மாசறுமளகமாதியாம்பாடவகைகளுலேழு மற்றவற்றிற் [ம்
பூசல்வார்த்திகந்தொட்டைவகைசசசசபுடாதியாந்தாளமாததிரையு

கிளந்தமாத்திரையின்கதிகளுஞ் சொல்லுங கீதமும் பாடமு மெழுத்
வளந்தருமணிபந்தாதிகீதத்தின்வகுத்தகட்டளையெழுநான்கு [தும்
மளந்திடுசரளையாதிகட்டளையேழைந்து நனகமைந்து பாவாதி
விளம்பியமூன்றுகலப்புமீறுக விளைததிடுஙகூததகமாககம். (கச)

அறுசீர்ககழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம.

உரைத்தவிக்கூத்துக்கற்கும்போதுதன்னுடம்பிற்சால
வருத்தநோயெய்திநைதவருத்தநான்மறையுநதேறு
வருத்தமாயறிவாய்வெள்ளியம்பலத்தாடிநின்ற
திருத்தனூர்தமக்குமுண்டேயென்பதுநினைவிற்கொண்டான். (கரு)

கரியதாமரைக்கண்ணனுங்கமலநான்முகனுஙகாண்டற்
கரியதாலென்றுந்தேறோவவாற்றநாணிற்பதந்தோ
விரியதாமினைக்கற்றுவருத்தமுற்றோர்ந்துமீது
ேரியதாரிருப்பதேயோவறனெனசசிந்தைநோவான். (கசு)

(கக) நிற்பது நிற்கின்றதென நிகழ்காலப்பொருள்படநின்றது.

வடுப்படுபிறவிப்பௌவவரம்புகாண்கின்றநாள்வந்
தடுப்பவர்யாவரேனுமவாகளெல்லாமபோகம்வீடு
கொடுப்பவர்செய்யுமிந்தக்கூத்தையெப்படிநான்சென்று
தடுப்பதுதகாதன்றேனுமவருந்துமேசரணமென்றே. (கஎ)

இதற்கிதுதுணிவெனுனனியெழுந்துபேராயசிவனிராவிற்
கதக்களிற்றுருத்தலேந்துங்கதிரமணிக்குடுமிக்கோயின்
மதக்கரியுரியினாற்குவரம்பறச்சிறந்தபூசை
விதப்படயாமநான்குமவிதிவழியியற்றல்செய்யா. (கஅ)

விண்டகமலர்த்தாளேதிவெள்ளியம்பலத்துளனபா
தொண்டகமலரினற்சோதியெய்துஞானக்கூத்தைக
கண்டகமகிழ்ந்துதாழ்ந்துகடபுனல்சோரசெங்கை
முண்டகமுடிமேலேற்றிமுகிழ்த்துநின்றிதனைவேண்டும். (கக)

நின்றதாளெடுத்துவீசியெடுத்ததாணிலமீதூன்றி
யின்றுநானகாண்மாறியாடியென்வருத்தமெல்லாம
பொன்றுமாசெயதியனறேற்பொன்றுவலென்றுவன்பின்
குன்றனைசுரிகைவாணமேற்குப்புறவீழ்வேனென்னா. (உ0)

நாட்டினுனைகுறித்துப்பாயநண்ணுமுனனிடத்தாளூன்றி
நீட்டினைவலத்தாளவீசிநிருமலனமாறியாடிக
காட்டினன்கனனிநாடனைகவலையும்பாசமூனறும
வீட்டினைபரமானந்தவேலையுள்வீட்டினனே. (உக)

விளைகளவாயவீழ்ந்தவணடினமெயமறிவினபமென்னு
மளவிலாமுந்நீரவெள்ளத்தாழ்ந்தவனெழுந்துபின்னு
முளமுமவாசகமுமெய்யுமுனடயவனதுவேயாகப்
பளகிலாவனபுதானேபடிவமாயபபழிச்சலுற்றான். (உஉ)

கலிவிருத்தம.

பெரியாயசரணஞ்சிறியாயசரணங
கரியாகியவங்கணனேசரண
மரியாயெளியாயடிமாறிநடம
புரிவாயசரணமபுனிதாசரணம் (உங)

நதியாடியசெஞ்சடையாய்நகைவெண
மதியாயமதியாதவர்தம்மதியிற

(கக) விண்டு அகம-அகம்விண்டு என மாறறுக. அகம - நானெனுமபோதம.

காண்டம்.

பதியாய்பதியென்கணமும்பரவுந
துதியாயசரணஞ்சுடரேசரணம் (உ௪)

பழையாயபுதியாயசரணம்பணிலக
குழையாயசரணங்கொடுவெணமழுவா
ளுழையாயசரணமுருகாதவாபால்
விழையாயசரணம்விகிரதாசரணம். (உ௫)

இருளாயவெளியாயசரணமெமையும்
பொருளாகநினைந்துபுரந்தருணமா
மருளாதநடந்தெரிவித்தெனையா
ளருளாயசரணமழகாசரணம் (உ௬)

அயனத்தனெனப்படுமாடரவச
சயனத்தவனைத்தருதத்துவநால்
வயனத்தவவானவாவானவமேச
னயனத்தவணையகனேசரணம் (உ௭)

கதவேங்கரியினுரியாயசரண
முதலந்தமிலாமுதலேசரணெ
ன்றதிர்பைங்கழலும்புரவண்டலமும
பதபங்கயமுன்புபணிந்தரசன். (உ௮)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

என்றுமிப்படியேயிந்தத்திருநடமியாருங்காண
நின்றருள்செய்யவேண்டுநிருமலமான வெள்ளி
மன்றவவடியேன்வேண்டுமவ்வரமிதுவென்றுதாழ்ந்தா
னன்றுதொட்டின்றுமெங்கோனந்நடநிலையாயினானே. (உ௯)

மாறியாடினபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௧௬௪

இருபத்தைந்தாவது

பழியஞ்சினபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஈறிலான்செழியனன்பிற்கெளியவனாகிமனமுண
மாறியாடியகூத்தென்சொல்வரம்பினதாமேசங்கை
யாறுசேர்சடையான்றென்னோருமபழியஞ்சித்தென்னன்
றேறலாமனத்தைத்தேற்றுந்திருவிளையாடல்சொல்வாம். (௧)

(உ௭) வசனம வயனமெனததிரிநதது. நாலவசனம - இருக்காதிவேதங்கள.

இனையநாட்சிறிதுசெல்லவிராசசேகரன்றன்காதற்
றனையனுங்குலோத்துங்கற்குத்தன்னரசிருக்கைநல்கி
வினையெலாம்வென்றுஞானவெள்ளியம்பலத்துளாடுங்
கனைகழனிழலிற்பின்னிக்கலந்துபேரின்பமுற்றான். (உ

குரவன்செங்கோல்கைக்கொண்டகுலோத்துங்கவழுதிசெங்க
ணரவங்கம்பூண்டகூடலாதிநாயகனைநித்தம்
பரவன்பின்வழிபாடாறுப்பத்திமைநியமம்பூண்டா
னிரவஞ்சுங்கதுப்பினல்லாரீரையாயிரவருள்ளான். (ங)

கொச்சகக்கலிப்பா.

அப்பதினாயிரவர்க்குமொவ்வொருதிக்கவ்வாறு
யொப்பரியவறுபதினாயிரங்குமரருளரவருட்
செப்பரியவல்லாண்மைச்சிங்கவிளையேறனையான்
வைப்பனையானமுதற்பிறந்தமைந்தனபேரனந்தகுணன். (ச)

கலைபயின்றுபரிநெடுந்தேர்கரிபயின்றுபலகைவாள்
சிலைபயின்றுவருகுமரர்திறநோக்கிமகிழ்வேந்த
னலைபயின்றகடலாடைநிலமகளையடலணிதோண்
மலைபயின்றுகுளிர்தூங்கமகிழ்வித்துவாழுநாள். (ரு)

செய்யோங்குதிருப்புத்தூர்நின்றுமொருசெழுமறையோன்
பையேந்துமரவல்குன்மனைவியொடும்பானல்வாயக்
கையேந்துகுழவியொடுங்கடம்புகுந்துமாதுலன்பான்
மையேந்துபொழின்மதுரைநகர்நோக்கிவருகின்றான். (சு)

வருவானுண்ணீர்வேட்டுவருவாளைவழிநிற்கும்
பெருவானந்தடவுமொருபேராலினீழலின்கீ
ழொருவாதபசுங்குழவியுடனிருத்திநீர்தேடித்
தருவான்போய்மீண்டுமனையிருக்குமிடந்தலைப்படுமுன். (எ)

இலைத்தலையபழுமரத்தின்மிசைமுன்னாளெய்ததொரு
கொலைத்தலையகூர்வாளிகோப்புண்டுகிடந்ததுகா
லலைத்தலையவீழ்ந்தும்மைவினையுலப்பவாங்கிருந்த
வலைத்தலையமானோக்கிவயிறுருவத்தைத்தன்றால். (அ)

அவ்வாறவ்வணங்கனையாளுயிரிழந்தாளவ்வேலைச்
செவ்வாளியேறிட்டசிலையுடையானொருவேடன்
வெவ்வாளியேறனையான்வெயிற்கொதுங்குங்குறிப்பொடு
யவ்வாலின்கீழெய்தியயனின்றிளைப்பாற, (கூ)

காண்டம்,

தண்ணீர்க்குப்போயாவி தலைப்பட்டமறையவனு
முண்ணீர்கைக்கொண்டுமீண்டொருங்கிருந்தகுழவியொடும்
புண்ணீர்வெள்ளத்துக்காறாழ்ந்துயிரைப்புறங்கொடுத்த
பண்ணீரமழலைமொழிப்பார்ப்பனியைக்கண்ணுற்றான். (௧௦)

அயில்போலுங்கணையேறுண்டவ்வழிபுண்ணீர்சோர
மயில்போலவுயிர்போகிக்கிடக்கின்றாண்மருங்கணைந்தென்
னுயிர்போல்வாயுனக்கிதுவென்னுற்றதெனமதந்தெரிந்தண
டயிர்போலக்கலங்கியறிவழிந்துமனஞ்சாம்பினன். (௧௧)

இனையதோர்பெண்பழியையாரேற்றாரெனத்தேர்வா
னனையதோர்பழுமரத்தின்புறத்தொருசாயழல்காலு
மூனையதோர்கணையோடுமுடங்கியவெஞ்சிலையேந்தி
வினையதோர்ந்ததிரிகின்றவிறல்வேடன்றனைக்கண்டான். (௧௨)

கலிநிலைத்துறை

காப்பணிதாளன்வாளொடுவீங்கியகச்சாளன
கூர்ப்பகழிக்கோலேறிடுவில்லன்கொலைசெய்வா
னேற்பனைகைக்கொண்டிவ்விடைநின்றானிவனேயென்
பார்ப்பனியைக்கொன்றின்னுயிருண்டபழிபூண்டான (௧௩)

என்னமதித்தேயேடாவெனமீனழை
தன்னைவதைத்தாய்நீயேயென்றுதகழல்காலன
மின்னலெயிற்றுக்கூற்றெனவல்வாயவிட்டார்த்து
மன்னவனுணைப்பாசமெறிந்துவலிந்தேகும். (௧௪)

மாண்டவளைத்தன்வெந்நிடையிட்டான்மகவொடகற்
றாண்டவனைத்தான்றாய்முலைவேட்டழுகன்சேயைக்
காண்டொறும்விம்மாக்கண்புனல்சோரக்கடிதேகா
வாண்டகைமாறன்கூடலணைந்தானளியன்றான். (௧௫)

...ழ்தாரான்வாயின்மருங்கேவந்தெய்தா
...ளில்லாவேடனைமுன்விட்டுயிரன்னாள்
...ரேவிட்டேதிர்மாறன்றமர்கேட்பக்
...முறையிடுகின்றான்கையோச்சா. (௧௬)

(௧௦) ஆவி - குளம்.

கோமுறைகோடாகொற்றவரேறேமுறையேயோ
தாமரையாள்வாழ்தணகடிமார்பாமுறையேயோ
மாமதிவாேனன்வழிவருமைந்தாமுறையேயோ
தீமைசெயதாயபோறசெஙகைகுறைத்தாயமுறையேயோ. (கஎ)

பிறங்குங்கோலான்மாறடுகொற்றம்பெறும்வேந்த
னுறங்கும்போதுந்தன்னருளாணையுலகெங்கு
மறஙகுன்றாவாககாப்பதையெனபஃறியாதிம்
மறஙகுனறுதான்செயகொலைகாவாவழியென்றான். (கஅ)

வாயிலுளார்தமன்னவன்முனபோயமன்ஞநங
கோயிலின்மாடோர்வேதியன்மாதைககொலைசெயதா
ஞயினனென்றோர்வேடனைமுன்விட்டவிந்தாளைத்
தாயினன்வந்திஙகிட்டயாகினறனறமியென்றார். (கக)

இறைமகனஞசாவென்குடைநன்றேலென்காவ
லறமலிசெஙகோலஞசுபயந்தீர்த்தரசாளு
முறைமையுநன்றென்மணகலிழ்கமுயன்றேந்தும
பொறைமையுநன்றேலெனறுபுலந்துபுறம்போந்தான். (உ0)

வேதியனிறகுந்தன்மைதெரிந்தானமெலிவுறறன
சாதியின்மிக்காயவந்ததுனககெனறளாகினறு
யோதுதியென்னககாவலனைப்பார்த்துரைசான்ற
நீதியுளாயகேளென்றுரைசெயவானிகழ்செயதி. (உக)

இன்றிவளைக்கொணடோர்வடநீழலிடைவிட்டுச
செல்றுதணீர்கொணடியான்வருமுன்னிசசிலைவேடன்

---

(கஎ) ஓரிரவிலே ஓரந்தணன தனமனைவியைநோக்கி "யான காசியாத திரை முடிததுவருவேன, நாளைமுதல நமதரசன நின்னைபபாதுகாப்பன் அஞ்சறக" எனததேறறுவதைககேட்டுச்சென்ற ஒருபாணடியன மறுதினமுதல நகரிசோதனைககு வரும ஓவவொரு தினமும இடையூறிலலாமல விடியுமளவும காத்துவந்தனன. ஒருநாள அவவீட்டிலநிகழும ஒலியால சந்தேகிததுக கதவைததட்டி, கணவனேவியே என்பதைத் தெளிந்தபின், வந்துகதவைத தட்டியவன் சோரபுருடனேயென அககணவன ஐயுறுவனனம் அவ்வீதியிலுள்ள கதவு முறறுந தட்டிச சென்று, மறுதினம் அவ்வந்தண ரெல்லாம ஒருங்குவந்து முறையிட்டமையால உஙகட்குத் தீமைவிளைத்தது இக்கரமே யெனத் தன்கரத்தைத்துணித்து, சிவகிருபையால் பொற்கரம் வளரப்பெற்றனன. இக்குலோததுஙகபாண்டியன அவன்சந்ததியனாதலால் "தீமைசெய தாய்போற செங்கைகுறைத்தாய" என்றது உபசரித்துக் கூறியதென்க.

(உ0) அஞ்சுபயமாவன - அரசனாலும பரிசனத்தாலும பகைவராலும் கள்வராலும ஏனையுயிர்களாலும வரும அச்சங்கள்.

**காண்டம்.**

கொன்றவனின்றானென்றுலையூட்டுங்கொலைவேல்போல்
வன்றிறன்மாறன்செவிநுழைவித்தான்மறையோனல. (உஉ)

அந்தணன்மாற்றந்தன்னையுமுட்கொண்டறநோக்குஞ்
சந்தனவெற்பன்மறவனைநோக்கத்தாழ்ந்தனனு
னெந்தைபிரானேநாயடியேனின்றெய்யப்பாற
வந்துபுகுந்தேனந்தமரத்தினமருங்கோர்சார (உங)

ஐயநானுங்கொன்றவனல்லேனகொன்றுனைக
கையேஞ்வேறுங்கண்டிலனென்றுனிவளாந்த
தெய்யேறுண்டவாறெவனென்றெதிர்நின்றா
மெய்யேயையாயானறியேனிவ்விளைவென்றான. (உச)

இக்கொலைசெய்தானயானலனென்றுளானென்னந
தக்கவனேயோதறுகணமறவனுரைமெய்யோ
சிக்கவொறுத்தாலல்லதையுண்மைசெப்பானென்ன
ரொக்கவுளிரதத்தார்மந்திரருள்ளாரபிறரெல்லாம். (உரு)

மன்னனன்றானுமற்றதுசெய்யின்னென்னமள்ளா
பின்னந்தண்டஞ்செய்தனாகேட்கப்பிழையில்லான
முன்னஞ்சொன்னசொற்பெயராதுமொழியாநின்ன
றின்னந்தீரத்தேருமினென்றுன்னசெய்வான. (உசா)

ஆற்றவொறுக்குந்தண்டமுமஞ்சானறைநின்ற
கூற்றமுமொன்றேகொன்றகுறிப்புமுகந்தோற்றன்
மாற்றவரேயோமாவோபுள்ளோவழிவந்த
கோற்றொடியைக்கொன்றெனபெறவல்லான்கொலைசெய்வான். ()

கைதவனுமிக்கானவனேயோபிறரேயோ
செய்தவர்யாரேயிக்கொலைவேட்டஞ்செய்தோரமா
வெய்தவிலக்கிற்றப்பியகோற்றேனணடிம
மைதவழ்கண்ணணமாயந்தனையோவறியேனல. (உஅ)

என்றுமுன்னிதென்னவனின்னமிதுமுன்னு
றன்றலாயத்தக்கதையென்றன்றகவற்றன
னன்றரநூலாய்ந்திதுநூலாலமையாதான
மன்றுதெய்வத்தாலேதேறும்வழியென்றா. (உகூ)

---

(உச) எய் - முதனிலைத்தொழிற்பெயர். இது, எய்தற்கருவியாகிய அம்பையுணர்த்திற்று.

(உகூ) தகவில் தன் அனறு - தகுதியில் தன்னையொத்தவர்.

வேந்தர்கள்சிங்கம்வேதியனைப்பார்த்திதுநீ
வரியநின்துள்ளக்கவலையொழிப்பேனஞ்சேனின்
னேந்திழையீமக்கடனிறுவிப்போதென்றேவித்
தேந்துணர்வேங்கைத்தார்மறவோனைச்சிறைசெய்தான். (௩௰)

மின்னனையாடன்செய்கடனமுற்றுமீண்டோனைத்
தன்னமர்கோயிற்கடைவயின்வைத்துத்தானேகிக்
கொன்னவில்வேலான்றங்கள்குடிக்கோகுலதெய்வ
மென்னவிருந்தாரடிகள்பணிந்தானிதுகூறும். (௩௧)

கொச்சகக்கலிப்பா.

மன்றாடு மணியேயிம்மறவனான்பார்ப்பனியைக்
கொன்றானோபிறர்பிறிதாற்கொன்றதோவிதுவறநூ
லொன்றாலுமளப்பரிதாகக்கிடந்ததாலுன்னருளா
லென்றாழ்வுகெடத்தேறுமென்றிரந்தானவ்வேலை. (௩௨)

திருநகரின்புறம்பொருசார்குலவணிகத்தெருவின்க
ணொருமனையின்மணமுளதங்கந்தணனோடொருங்குநீ
வருதியுனதுளந்தேறுமாற்றமெலாந்தேற்றுதுமென
றிருவிசும்பினகடுகிழித்தெழுந்ததாலொருவாக்கு. (௩௩)

திருவாக்குச்செவிமடுத்துச்செழியனன்புறங்கடையிற்
பெருவாக்குமறையவனோடொருங்கெய்திப்பெரும்பகல்போய்க்
கருவாக்குமருண்மாலைக்கங்குல்வாய்த்தனைவேற்
றுருவாக்கிக்கடிமனைபோயொருசிறைபுக்கினிதிருந்தான். (௩௪)

அன்றிறைவனருளாலங்கவாகேட்கவம்மனையின்
மன்றன்மகன்றனக்களந்தநாளுலப்பமறலியிருட்
குன்றமிரண்டெனவிடுத்தகொடும்பாசக்கையினர்வாய்
மென்றுவருஞ்சினத்தவரிலொருவனிதுவினவுமால். (௩௫)

இன்றேயிங்கிவனுயிரைத்தருதிரெனுமிருமபகட்டுக்
குன்றேறுங்கோனுரையாற்கொளவெவன்பிணியுடம்பி
னொன்றேனுமிலனொருகாரணமின்றியுயிர்கொள்வ
தன்மறையனை [illegible] பான். (௩௬)

ஆற்றாலேறுண்டகணையருகொதுங்கும்பார்ப்பனியைக்
காற்றால்வீழ்த்தெவ்வாறுகவர்ந்தேமப்படியிந்தச்
சாற்றரவாரத்திற்றாம்பறத்துப்புறநின்ற
வீற்றாவைவெருளவிடுத்திவனுயிர்கவர்கென்றான். (௩௭)

(௩௩) மாற்றம் - மாறுபாடு; (௩௭) சாறு - மங்கலம்.

கண்டம்.
அந்தமொழிகேட்டரசனருமறையோயகேட்டனையோ
விந்தமொழியெனப்பனவனிவனிவ்வாறிறநதாலென்
னைபந்தொடியாளிறந்ததுமப்படியேயென்மனக்கவலை
யிந்தவிதுகாண்பேனென்றொருஙகிருநதானறென்னனெனும். (௩௮)

ஒட்டியபல்கிளைதுவன்றியொல்லொலிமஙகலநதொடஙகக்
கொட்டியபல்லியமுழஙககுழுமியவோசையினவெருண்டு
கட்டியதாம்பிறப்புனிற்றுககற்றுவொன்றெதிாநதோடி
முட்டியதான்மணமகனைமுடிநததாலவனுவி. (௩௯)

மணமகனேபிணமகனுயமணப்பறையேபிணப்பறையா
யணியிழையார்வாழ்த்தொலிபோயழுகையொலியாயககழியக
கணமதனிற்பிறந்திறுமிககாயததினவருமபயனை
யுணர்வுடையார்பெறுவருணர்வொன்றிலார்க்கொன்றுமிலை. (௪௰)

கண்டானந்தணனெனனகாரியஞசெயதேனெனநதன
வண்டார்பூஙகுழன்மனைவிமாட்சியினுநகழிதுன்பங
கொண்டான்மற்றவனுநதனகோயிலபுகுநதலர்வேப்பந
தண்டாரானமைசசாககும்பிறர்ககுரிதுசாற்றினான். (௪௧)

மறையவனையின்னுமொருமணமுடிததுககோடியென
நிறையவரும்பொளீநதுநீபோதியெனவிடுததுச
சிறையழுவத்திடைக்கிடநதசெடிததலையவிடிககுரல
கறையுடல்வேடனைத்தொடுததகால்யாப்புககழல்வித்து. (௪௨)

தெளியாதேயாமிழைத்ததீத்தணடம்பொறுததியெனவிளியாவின்னருள்சுரநதுவேண்டுவனநனிநல்கி
யளியாலுமனத்தரசனவனையவணிடைசசெலுத்திக
களியானைவிழவெயதகெளரியனைபபோயபபணிவான். (௪௩).

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆதரம்பெருகப் பாவியேனபொருட்டெம் மடிகணீரருமபழியஞ்ச, நாதராயிருந்தீ ரெந்தையார்ககுண்டே நான்செயததககதொன்றென்னுக், காதலிற்புகழ்ந்துபன்முறைபழிசசிக்கரையின்மாபூசனைசெய்பித், தேதமதகற்றியுலகினுககுயிரா யிருநதனனிறைகுலோத்துங்கன். (௪௪)

பழியஞ்சினபடலம்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௧௫௩௩.

---

(௪௧) மாட்சி - மாணுதல்.

## இருபததாறுவது
# மாபாதகந்தீர்த்தபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

வேதநாயகன்வெம்பழியஞ்சிய
நாதனானலனிதுநல்கிய
தாதையைககொலைசெய்ததனயனமா
பாதகந்தனைத்தீர்த்தமைபாடுவாம். (௧)

விரைசெயமாலைககுலோததுஙகமீனவன
றிரைசெயநீர்நிலஞசெஙகோல்செலததனி
யரசுசெயயுமநநாளிலவநதியென்
றுரைசெயமாநகரானொருபூசுரன். (௨)

வெருவுங்காயசினமாறியவேதியன்
மருவுஙகாதன்மனையெனும்பேரினா
டிருவுஙகாமனற்றேவியுமணபுனை
யுருவுஙகாமுறுமொப்பில்வனப்பினாள். (௩)

படியிலோவியப்பாவையொபபாகிய
வடிவினாளவளபானமகனெனனொருந
கொடியபாவிபிறநதுகொலைமுதற்
கடியபாவககலனபோல்வளருநாள (௪)

கோடிகோடியடுஞசிலைகோட்டியே
கோடிசோடிகொடிஙகணைபூட்டியே
கோடிகோடிவிகாரமுஙகூட்டியே
கோடிகோடியனஙகரெயதாசொலோ. (௫)

இளமைசசெவ்வியயாக்கையன்மையல்கூர்
வளமைக்காமமும்வல்வினையுநநிறைத்
தளைவிட்டோத்தலிற்றன்னைவயிற்றிடை
விளைவித்தீன்றவடன்னைவிரும்பினான். (௬)

இன்னுயிர்த்துணையும்மனக்காவலாய்

---

(௬) நிறைத்தளைவிட்டு - மனககாவலாகிய தளையைவிடுவித்து.
(௭) உயிாததுணை - கறபு. நாணமுதலியநாற்குணங்களுள், நாணம - அன்னியரைக்காணநாணுதல்; மடம - குரவர் உணர்த்தக்கொண்டு கொண்டதை வெளிவிடாமை; அச்சம - தனித்தல் முதலியவற்றிற்கு அஞ்சுதல; பயிர்ப்பு - பயிலாதபொருள்களில் அருவருப்பு.

**காண்டம்.**

மன்னுநாணமடமுதனால்வருந்
தன்னைநீங்கலிற்றானுமொத்தாளரோ. (௭)

இன்பமோசிறிதாகுமிதில்வருந்
துன்பமோகரையில்லாததொடுகட
லென்பதாருமிவனலறியவில்
வன்பதானவினையாலவருந்துவான். (௮)

மையனுகமதியைவிழுங்கவக்
கையனையைநகலந்தொழுகுஞ்செய
லையனானகுறிப்பாற்கண்டயறசெவிக்
குய்யலாவண்ணமுள்ளத்தடக்கினான். (௯)

வேற்றோர்வைகல்வெளிப்படக்கண்டறஞ்
சாற்றுநீவினன்வேறொன்றுஞ்சாற்றிலன்
சீற்றமேல்கொடுசெல்வனகொல்லெனென
வேற்றெழுந்தனனீன்றாளவிலக்குவாள் (௧௦)

தாயிலின்பநுகர்ந்தனைத்தந்தையைக்
காயிலனைபெறுவாயெனக்காமுகாக்
காயிலனையிலப்பணிலெனப்பய
னேயிலின்னருளென்னறமெனனென்றான். (௧௧)

மண்டொடுங்கருவிப்படையன்னகையிற்
கொண்டுதாதைகுரவனென்றோகிலான்
துண்டமாகத்துணித்தானுயவாயமுகந்
துண்டகாமந்றவாலுணர்விலான். (௧௨)

மைக்கருங்கங்குல்வாய்க்கொன்றதாதைக்குத்
தக்கதீத்தவிசிட்டனனைதன்னொடுங்
கைக்கடங்குபொருளொடுங்கனனெறி
புக்கனன்புடைசூழ்ந்தார்புளிஞரே. (௧௩)

எய்யுங்கோதொடுவில்லரிடிக்குநேர்
செய்யுஞ்சொல்லினாசெல்லலையில்லெனக்
கையிலுள்ளவுங்கைக்கொண்டுகாரிகைத்
தையறன்னையுந்தாங்கொடுபோயினார். (௧௪)

(௯) உய்யல - செல்லல்.

(௧௧) எய்-முதனிலைத்தொழிற்பெயர்.

சென்றுசேணிடைசசிக்கறவாழலா
மென்றவெண்ணமொன்றெய்தியவண்ணமொன்
றொன்றுநாமெண்ணத்தெய்வமொன்றெண்ணிய
தென்றவார்த்தையிவனிடைப்பட்டதால். (௧௫)

தாதைதன்றனயற்கினியார்துணை
மாதர்யாரையமறவர்கைக்கொள்ளவிப்
போதுதான்றுணையென்பவன்போன்றுமா
பாதகத்துருவாயவந்துபற்றினான். (௧௬)

ஆவவெனனுமழுஞசிவதாவெனும்
பாவம்பாவம்பழியிதுவோவைய
'கோவெனுங்கைகுலைத்தெறியுங்கிழற்
பாவைபோலவிடாதுபின்பற்றுமால் (௧௭)

மேற்படி வேறு.

நல்லதீர்த்தஞசிவதலநலோர்பக்கமுஞ
செல்லவொட்டாதரன்சீர்த்திநாமஞ்செவிப்
புல்லவொட்டாதுளம்புகுதவொட்டாதுநாச
சொல்லவொட்டாதுகண்டுயிலவொட்டாதரோ. (௧௮)

சுற்றுமுன்பின்புறசசூழ்நதுதன்கொடுகிறப்
பற்றிநின்றீர்ககுமாபாதகததாலலைந்
தெற்றினிசசெயவதெனறுற்றலாதிடருழந
துற்றுவேறுலகெலாமசசமுற்றுழலுமால். (௧௯)

உறுகணேயாற்றநாளுற்றுழன்றுலகெலா
மறுகவேதிரியுமாபாதகன்வலியெலாஞ்
சிறுகுவான்சிவனருட்செயலினிப்பாதகங
குறுகுநாளகுறுகுநாள்கூடலைககுறுகினான். (௨௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அழிதகன்குறுகுவான்முன்னங்கயற்கண்ணிதந்தக்
குழையிருகாதுங்கோத்துக்கொலைசெழுபுலிப்பற்றலி
நுண்மயிர்நெடுநாண்பின்னாண்பிடரலைப்பப்பூண்டோர்
பழிதகையாதவேடப்பாவையாய்ப்படிவங்கொண்ண, (௨௧)

(௧௭) சிவதன் - மங்கலத்தைக்கொடுப்பவன்; இ[illegible]டின்கண் சிவதா எனவந்தது: வரதன் என்பதுபோல.

கலிவிருத்தம்.

கொலையிரும்பழிக்கன் றஞ்சுங்கூடலெம்பெருமான்கொன்றை
மிலையிருஞ்குஞ்சிவேங்கைமெல்லிணர்க்கண்ணிவேயந்து
கலையிருமருப்பிற்கோடிக்காதளவோடுந்தாடிச
சிலையிருந்தடக்கைவேடத் திருவுருக்கொண்டுதோன்றி. (உஉ)

கொண்டல்கண்படுக்குமாடக்கோபுரமருங்கிற்போந்தின்
கண்டகக்கருக்குவாய்குரைக்குநாய்க்துவிக்காப்பப்
புண்டலைவாளிவில்லோர்புறங்கிடந்திமைப்பத்திங் கட்
டுண்டவாணுதலாளோடுஞ்சூதுபோராடல்செய்வான். (உங)

வெருவருவேழமுண்டவெள்ளில்போலவுறியனுகிப்
பருவரலுடனுங்கெய்தும்பாதகனவரவுநோக்கி
யொருவருமுள்ளத்தாலுமுன்னருங்கொடியபாவி
வருவதுகாண்டியென்னுமாதரைநோக்கிக்கூறும். (உச)

அணங்குநோயெவர்க்குஞ்செய்யுமனங்கனலைப்புண்டாவி
யுணங்கினுருள்ளஞ்செல்லுமிடனறிந்தோடிச்செல்லா
குணங்குலனொழுக்கங்குன்றல்கொலைபழிபாவம்பாரா
விணங்குமின்னுயிர்க்குமாங்கேயிறுதிவந்துறவுதெண்ணு. (உ௫)

கள்ளுண்டல்காமமென்பகருத்தறைபோக்குச்செய்வ,
தெள்ளுண்டகாமம்போலவெண்ணினிற்காணிற்கேட்கிற்
றள்ளுண்டவிடத்தினஞ்சந்தலைக்கொண்டாலென்னவாங்கே
யுள்ளுண்டவுணர்வுபோக்காதுண்டபோதழிக்குங்கள்ளுண். (உசு)

காமமேகொலைகட்கெல்லாங்காரணங்கண்ணோடாத
காமமேகளவுக்கெல்லாங்காரணங்கூற்றமஞ்சுங்
காமமேகள்ளுண்டற்குங்காரணமாதலாலே
காமமேநரகபூமிகாணியாகக்கொடுப்பதென்றான். (உஎ)

கொலைப்பழிகோட்பட்டாங்கேகுறுகியான்முகங்கண்டேட
வலையுண்டுருந்துசாம்பியழிவதென்பார்ப்பானென்னக்
கலைப்படுதிங்கள்வேணிக்கானவனருட்கணோக்கந்
தலைப்பட்டகிறிதுபாவந்தணிந்துதன்னறிவுதோன்ற. (உஅ)

---

(உச) வேழம் - ஓர்நோய்; அது இளநீர்க்குத தேரையென்னும் நோய் போல விளாங்கனியை உள்ளீடில்லாததாகச் செய்வது; இது வேழமென் னும் பெயரொற்றுமையால் யானையுண்ட விளாங்கனியெனவும்வரும்.

முற்பகலிழைத்தபாவமுதிர்ச்சியாற்பிறந்துதந்தை
தற்பகனானவாறுந்தாதையைவதைத்தவாறும்
பிற்பகலந்தப்பாவம்பிடித்தலைத்தெங்குந்தீரா
திப்பதிபுகுந்தவாறுமெடுத்துரைத்திரங்கினின்றான் (௨௯)

மறப்பெரும்படிவங்கொண்டமெனத்தருள்சுரந்துநின்ற
வறப்பெருங்கருணைமூர்த்தியழிதகையவனைப்பார்த்தித்
திறப்பழியாங்குச்சென்றுமீங்கன்றித்தீராதென்றக
கறைப்பழிதீருமவ்வண்ணங்கருதியோருறுதிகூறும். (௩0)

வருதிநீனுமஞ்சென்னோர்வருக்கமுநரகில்வீழக்
கருதிநீசெய்தபாவங்கழிப்பவரெவர்யானோக்கந்
தருதலாலெளிதிற்றீரச்சாற்றுதுமையங்கையேற்
றொருபொழுதுண்டியீசனுறுதவரேவல்செய்தி (௩௧)

செங்கதிர்க்கடவுள்வானந்தீண்டுமுன்னெழுந்துதண்
பைங்கதிராறுகொய்துபசுக்களையருத்தியாவம்
பொங்கமும்போதுங்கோயிற்புறத்தொட்டித்தீர்த்தமாடிச்
சங்கரன்றனைநூற்றெட்டுமெய்வலஞ்சாரச்செய்தி. (௩௨)

இத்தவநெறியினின்றாலிப்பழிகழியுமென்னச்
சித்தவன்புடையவேடத்திருவுருக்கொண்டகோனைக்
கொத்தவனுணர்த்தான்கேட்டுக்கொடிச்சியாயிருந்தவம்மை
மத்தவன்கரித்தோல்போர்த்தமறவனைவினவுகின்றாள். (௩௩)

ஐயவிக்கொடியோன்செய்தபாவத்துக்களவில்காலம்
வெய்யநாலேழுகோடிநரகிடைவீழ்ந்தானேனு
முய்வகையிலாதபாவியிவனுக்கென்னுய்யுந்தேற்றஞ்
செய்வகையென்றுகேட்பச்செங்கணமால்விடையோன்செப்பும். ()

அடுபழியஞ்சாநீசராயினுந்தினைக்கினச்சம
படுபழியஞ்சான்செய்தபாதகத்தொடக்குண்டெங்கும்
விடுவதையின்றிவேறுகளைகணுமின்றிவீயக்
கடவனைக்காப்பதன்றேகாப்பென்றான்கருணைமூர்த்தி. (௩௫)

நெய்தற்போதனையவுண்கணேரிழைநீயாதொன்று
செய்தற்குஞ்செய்யாமைக்கும்வேறொன்றுசெயற்குமாற்றன்
மெய்தக்ககருணைவள்ளல்வேண்டினவ்வினைஞரேனு
முய்தக்கோராதல்செய்கையுன்னருள்விளையாட்டன்றே. (௩௬)

---

(௨௯) தற்பகன் - சயனத்தையடைந்தவன்; தற்பம் - சயனம்.

**காண்டம்.**

என்றகமகிழ்ச்சிபொங்கவியம்பினளியம்பலோடுங
குன்றகநாட்டவேடக்குழகனுமறைந்துவெள்ளி
மன்றகநிறைந்தான்மேகமறைந்திடமறைந்துசெல்லு
மின்றகவிடாதுபின்போம்விளங்கிழைமடந்தையோடும். (௩௭)

ஆததாயியுங்கண்டானவற்புதமடைந்துகூட
னாதனார்நவின்றவாற்றானன்னெறிவிரதச்செய்கை
மாதவவொழுக்கந்தாங்கிவருமுறைமதியாமுனறிற்
பாதகங்கழிந்துதெய்வப்பார்ப்பனவடிவமானான். (௩௮)

சொற்பதங்கடந்தவெந்தைசுந்தரநாதனருளிற்
பற்பலவடசொன்மாலைபதியிற்றொடுத்துச்சாத்தித்
தற்பரவறிவானந்தத்தனியுருவுடையசோதி
பொற்பதமருங்கிற்புக்கான்புண்ணியமறையோனம்மா. (௩௯)

அன்னையைப்புணர்ந்துதாதைக்குரவனுமந்தணாளன்
றன்னையுங்கொன்றபாவந்தணித்துவீடளித்ததென்றாற்
பின்னைநீரிழிநோய்குட்டம்பெருவயிறீளைவெப்பென
றின்னநோய்தீர்க்குந்தீர்த்தமென்பதோவிதற்குமேன்மை. (௪௰)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அழிந்தவேதியன்மாபாதகந்தீர்த்ததறிந்துவேந்த மைச்சருருள்
ளார், ரொழிந்தபாருள்ளார்வானுளார வியப்புமுற்றுநல் லுரையுணர்
வெல்லாங், கழிந்தபேரருளிக்கயவன்மேல்வைத்தகாரணமியாதென
க்கண்ணீர்,வழிந்துநான்மாடக்கூடலையகனைவழுத்தினர்மகிழ்ச்சியுட்
டிளைத்தார். (௪௧)

மாபாதகந்தீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௧௨௭௪.

(௩௭) மின்தக - மின்போல. தக உவம உருபிடைச்சொல்.

(௩௮) ஆததாயி - மாபாதகன்.

இருபத்தேழாவது

# அங்கம்வெட்டினபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வேதகந்தரத்துமுக்கண்வேதியனமறையோன்செய்த
பாதகந்தவிர்த்தவாறுபகர்ந்தனமவிஞ்சையீந்த
போதகன்மனைக்குத்தீங்குபுந்திமுன்னுகசெய்த
சாதகன்றனைப்போராற்றித்தண்டித்ததண்டஞ்சொல்வாம் (க)

கூர்த்தவெண்கோட்டியானைகுலோத்துங்கவழுதிஞாலங்
காத்தரசளிக்குநாளிற்கடிமதிலுடுத்தகூடன
மாத்தனிநகருள்வாதுமறுபுலத்தவனுயாக்கை
மூத்தவனொருவன்வைகிமுனையவாள்பயிற்றிவாழ்வான். (உ)

வாள்வினைகுரவனன்னனயல்லமணவிழைத்தவேழந
தோளவினைவல்யாலட்டசுந்தரவிடங்கன்றனனை
யாள்வினையன்புந்தானுமவைநலமடைந்துதாழ்ந்து
மூள்வினைவலியைவெல்லுமூதறிவுடையனமம. (ங)

கைவினைமறவாள்விஞ்சைககாவலனவனைத்தாழ்ந்து
தெவ்வினைவெல்வான்கற்குஞ்சிங்கவேறனையார்தம்மு
ளுயவினையுணராப்பாவிசித்தனெனமொருவனுள்ளா
னவ்வினைநிரம்பககற்றுஞானூழ்வலியாலனனை. (ச)

மானவாள்விஞ்சையாலேதனைநன்குமதிக்கததக்க
தானதோர்செருககினறறன்னாசிரியற்குமாறுயத்
தானுமோர்விஞ்சைககூடஞ்சமைத்துவாள்பலருங்கற்க
வூனுலாம்படைவல்லானிவூதியமிதப்பககொள்வான். (ரு)

ஒருத்தனேயிருவர்வாளின்விருத்தியுமொருங்குகொள்ளுங்
கருத்தனாய்விருததனூரிற்கழிவதுகருதியன்னான்
வருத்துவாளிளையர்தனபால்வரமனந்திரித்துநாளும்
விருத்தமேசெய்வான்றுயைவிரும்பினேற்கிளையோனன்னான் (சு)

தொடத்தொடப்பொறுக்குந்திண்மைத்தொன்னிலமனையாளில்லா
விடத்தவன்றேவிபாற்போயிடனுண்டேயிட்டுண்டேயென்
றடுத்தடுத்தஞ்சாதென்றுங்கேட்டுக்கேட்டகல்வானன்
னடைத்தொழிற்பாவையன்னாள்கைவரைநிறுத்தாள் (எ)

(க) வேதகந்தரம்-வேதமூழக்குங்கண்டம், வேதகந்தரித்த தென்பதும்பாடம்.

பின்னொருபகல்போயசெங்கைபிடித்தனன்வலிப்பத்தன்னி
லன்னிலைக்கதவநூக்கித்தாழககோல்வலித்துமாணட
தன்னிலைக்காப்புச்செய்தாடனிமனககாயல்பூணடா
னங்கிலேபிழைத்ததீயோனனஙகத்தீவெதுப்பப்போனான். (அ)

அறங்கடைநின்றருள்ளுமாற்றவுங்கடையு
புறங்கடைநின்றனசெய்தபுலைமைதன்பதிக்குநேற்றண
மறந்தவிர்கற்பினுடன்மனம்பொதிந்துயிர்கடோறு
நிறைந்தநான்மாடக்கூடனிமலனைநினைந்துநொந்தாள். (கூ)

தாதகிவிற்றநதகொன்றைசசடையவனபுறமபுசெயத
பாதகமறுக்குங்கூடற்பரவனெவ்வுயிர்க்குந்தானே
போதகனுகித்தேற்றுமபுண்ணியனபுலைஞன்செயத
தீதகமுணர்ந்துதண்டஞ்செயவதறகுள்ளங்கொணடான். (௧௦)

கோனுடைசகுரவனேபோறசிதத்தனைச்குறுகிசசித்தா
காளையாநீயுஞ்சாலககழியமூப்படைந்தயாமும்
வானமராடிநத்தம்வலிகளுமளந்துகாணடு
நானவாவருதுநாமுநகர்ப்புறத்தொருசாரென்றான். (௧௧)

நாதனுங்குரவன்கூறநன்றெனவுவந்துநாலாம்
பாதகனதற்குநேர்நதானபடைக்கலக்குரவன்மீண்டு

வாதவன்வையமுந்நீரவெள்ளத்துளாழ்நததம்ம. (௧௨)

ஆசினன்குரவற்கின்னுவாற்றினேனபாவமபோல
மாசிருடணிந்தகஙகுல்வலிகெடவடிவாள்விஞ்சைத்
தேசிகனொருவனன்னுன்றிணியுடல்சிதைப்பதீட்டிங
காய்சினவாள்போற்கிழைக்கல்விடைமுளைததானவெயயோன் (௧௩)

நன்றிலையக்கொன்றுதின்றேனுயகனுணககஞ்சும்
வன்றிறலரிமானூர்தித்தெயவதம்வழிபட்டேத்தி
வென்றிவாள்பரவிக்கசசுவீக்கிவாள்பலகையேநதிச
சென்றவானுழுவன்சொன்னசெருக்களங்குறுகினனே. (௧௪)

ம[illegible]க்குநென்னல்வநதறைகூவிப்போன
மு[illegible]வியெறன்னமுடஙகுடற்குரவன்றனு
ம[illegible]க்கச்சுமைசைத்துவெண்ணீறுஞ்சாத்திக்
[illegible]பலகைதாஙகிக்கயவனுக்கெதிரேவந்தான். (௧௫)

---

[illegible] காமமென வழங்கலே முறையாதலின் காமத் [illegible] பாதமென்றார். (௧௧) தனிதல் - தழைதல்.

மடங்கலேறொன்றும்பைங்கண்ணரியொன்றமலைந்தாலென்ன
முடங்கல்வான்றிங்களொன்றுமுகக்கணுநான்குதோளும்
விடங்கலுழ்மிடறுந்தோற்றவென்றிவாள்விஞ்சைவேந்து
மடங்கலன்றனுநேரிட்டடமராடல்செய்வார். (கசு)

எதிர்ப்பர்பின்பறிவார்நேர்போயெழுந்துவரேனறுபோல
வதிர்ப்பர்கேடகத்துட்டாழ்வுற்றடங்குவர்முளைப்பர்வாளை
விதிர்ப்பர்சாரிகைபோயவீசிவெட்டுவர்விலக்கிமீள்வர்
கொதிப்பர்போயநகைப்பராண்மைகூறுவாமாறிநேர்வர். (கஎ)

வெருநிடுவாரபோறபோவாரவட்டித்துவிளித்துமீள்வர்
கொன்னிடுவாணமாராபேர்பாகுரிவழிபிழைத்திர்ப
ரிருநிலைநாலைந்துன்னனெல்லாறிலொன்றுடல்செய்தா
ரங்கிலையடுபோர்சாணபாரளைவருகரேட்சகைவயன். (கஅ)

குரத்தியைவிலைத்தநெஞ்சைசகுறித்துமைராநாவைத்தொட்ட
கரத்தினைப்பார்த்தகணணைகாகத்தைகோடியெனறெண்
றுரைத்துரைத்தவறறாகசெல்லாமுறமுறைத்தணடநுசெய்து
சிரத்தினைத்தடிந்துவீட்டித்திருவருமறைநதுநினறான. (கக)

போரெழுகளங்கண்டாருடபொருபடைகேளவிசசெல்வர்
வாரெழுகழறசாலானைச கணடிலாமனையிற்றேடி
யேர்செழுகறபிணளையெங்குற்றான்குராமனென்னச
கூரெழுவடிவேறசண்ணாள்போயினார்சோயிறசென்றாள் (உ0)

எனறவபபோதேசோயிறரேகினனமீணடானறேடிச
சென்றவாசித்தனறனைசசெருசகளததுபோர்செய்து
வென்றனையேபினனாநதவெங்களத்தெங்குநதேடி
நினறனைசசாறுதிஙகுநேர்நதனம்யாஙகளென்றார் (உக)

விரைசெயதாரவனயானங்கமவெட்டினேனல்லேனீங்க
ளுரைசெயவதெவனயாரென்போற்சிதத்தனையுடனறமாய்த்து
வரைசெயதோளவிந்தைசகிந்தாரமற்றிதுசுற்றம்மையைகத்
திரைசெயநீசகூடவெந்தைதிருவுளசசெயல்கொலென்றான். (உஉ)

மட்டித்தகலவைசகொஙகைமலைவியுஞ்சித்தவனறன்னைக
கிட்டிப்பல்காலும்வந்துசேட்டதுநெருநல்வாய்வந்
தொட்டித்தன்கையைப்பற்றியீர்த்ததுமுள்ளம்வெந்து
தட்டிப்போயகத்தவந்தாழிட்டிருந்ததுஞ்சாற்றினாள். (உங)

---

(கஅ) வட்டித்தல் - சுழலல.

**காண்டம்.**

அம்மனையருளிச்சொன்னபடியெலாமருளிச்செய்து
தெம்முனையடுவாளவீராசித்தனமாயத்தந்து
மெய்ம்மையாமென்றுகண்டமைந்தரும்விளம்பக்கேட்டா
னெம்மையாளுடையகூடலிறைவிளையாட்டேயென்றான். (உ௪)

கொடியைநேரிடையாளோடுங்கொற்றவாளிளையரோடுங்
கடியநான்மாடக்கூடற்கண்ணுதலடிக்கீழ்த்தாழ்ந்து
நெடியநான்முகனுந்தேறாநெறியதுசிறியவேழை
யடியனேனளவிற்றேநின்னருள்விளையாடலென்றான. (உ௫)

தண்மதிவழிவந்தோனுங்கருளார்தாமும்பாதி
விண்மதிமிலைந்தவேணிவிடையவனுடனேநோக்கி
கண்மலர்வெள்ளந்தாழ்ந்துகனைகழலடியிற்றாழ்ந்து
பண்மலர்கீதம்பாடியாடினார்பழிச்சிநின்றார் (உ௬)

மேற்படி வேறு.

அடியவருக்கெளியரிவர்பரதேசிகாவலனென்றடிவீழ்ந்தேத்திவ
டியயில்வேற்குலோத்துங்கன்மாணிக்கமாலையெனுமனையாளோடுந்,
தொடியணிதோண்முத்தமகனைக்கனிதேற்றிநகரைவலஞ்சூழ்வித்திப
பான், முடியணிவித்தனந்தகுணபாண்டியற்குத்தன்னிறைமைமுழு
துமீந்தான். (உ௭)

நிலைநிலையாப்பொருளுணர்ந்துபற்றிகந்துசரணமொருநெறியே
செல்லப், புலனெறிநீத்தருள்வழிபோயபோதமாந்தன்வலியைப்
பொத்திநின்ற, மலவலிவிட்டகலவராவுமிழ்ந்தமதிபோல்விளங்கிமா
றியாடுந், தலைவனடிநிழல்பிரியாப்பேரின்பக்கதியடைந்தானறிவிழா
கோமான். (உ௮)

அங்கம்வெட்டினபடலம் முற்றிற்று
ஆகத் திருவிருத்தம் ௧௬௦௨.

இருபத்தெட்டாவது

## நாகமெய்தபடலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

செங்கண்மால்விடைமேல்விடங்காசெருக்களத்திடைவாளெடுத்
தங்கம்வெட்டியசேவகத்தையறைந்தனந்தமிழ்மாறன்மேற்
சங்கையிட்டமணீசராற்றியதறுகண்வேள்விமுளைத்ததோர்
வெங்கண்வாளரவைத்துணித்ததுவிளித்தவாறுமவிளம்புவாம் (௧)

(உ௭) மாணிக்கமாலை - வாட்போர்பயிற்றுமுதியோன்மனைவிபெயர்.

கூடி

கோதிலாதகுணத்தனந்தகுணப்பெருந்தகைமீனவ
ஞதிநாயகனுருவமாகியவைந்தெழுத்தொடுகண்டிகைவெண்
பூதிசாதனமாவதேபொருளென்றுபத்திமைபூண்டுதன்
மூதையேமுதலாயமன்னவர்தம்மினுந்தலையாயினன். (உ)

அத்தகைச்சிவசாதனந்தனிலன்புமிக்கவனுழுதலா
லத்தன்மெய்த்திருவைந்தெழுத்தொலியாலுநீற்றொளியாலுமுட்
பைத்தவல்லிருளும்புறத்திருளுஞ்சிதைந்துபராபரன
வித்தகத்திருவேடமாயினமீனவன்றிருநாடெலாம். (௩)

நாயினுங்கடையானமாசுடனளளிருட்புரைநெஞ்சரெண்
ணாயிரஞ்சமண்வேடரன்னதறிந்துகொண்டுவெகுண்டழற்
றேயிரும்பெனமானவெங்கனல்சுட்டிடத்தரியாரகளாய
மாயிருந்தமிழ்மாறனேதவைதறவஞ்சவேள்வியியற்றுவார். (௪)

எல்லைகாதமளந்துசாலையெடுத்தழறபடுகுணடமுங
கல்லியாரழலிட்டெழுமபுகைகௌவியெண்டிசைகளுமுறச
செல்லவானவுடுக்களும்பொரியிற்பொரிந்தனசிதறநீண
டொல்லைதாவிவிசும்புதைவரவோட்டிவெங்கனன்மூட்டினார். (௫)

அத்தழன்றெறிகுண்டநின்றுமகன்பிலத்தெழுவானெனப்
பைதததுஞ்சிருள்வாயும்வாயிருபாலும்வாலியபகிர்மதிக்
கொததுநஞ்சினமொழுகுபற்களுமூழியாரழல்விழிகளும்
வைத்தசைந்தொருவெற்புவந்தெனவந்தனாலொருதானவன். (௬)

உதித்தசெங்கணரககவஞ்சனுருத்தெழுந்தெரிவடவையிற்
கொதித்தமெபசிதாகமுங்கொடிதாலெனக்கொடியோரைநீர்
விதித்திடும்பணியாதெனககெனமீனவனறனைமதுரையோ
டெதிர்த்தெடுத்துவிழுங்கிவாவெனவேவினருடனேகினன். (எ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பாயுடையவர்விடவிடநாகப்படிவுகொணிசிரனிலனண்டந், தோயுடலினனுடல்விடமூறிசசொரிதுளையெயிறினன் வடவைச்செந், தீயுடையனவெனவெரிகண்ணன்றிணியிருள்வரைமுழையெனவிண்ட, வாயுடையவனெடுநெறிமுன்னிமழைநுழைதுரையென்வருகின்றான். (அ)

அரவினையுறைபிலம்வெளிகாணவரையுடல்புடைதபடர்வலி
ள்ள, வருவிழியழலெழவுயிர்கான்முன்வளியுளர்கிளர்வளிவி[illegible]
தப், பொருசினவிழியெதிர்படவைக்கூழ்புகைமேழவ[illegible]
பொங்கர், கருகிடமுதுசினையிறைகொள்ளுக்[illegible]
டவீழ. (௯)

காண்டம்.

அகனிலம்வெருவுறநிலனேந்துமரவிறைவெருவுறவெயில்காலும்
பகன்மதிவெருவுறவிவைகொளவும்பணிகளும்வெருவுறவகறிக்கின்
புகர்மலைவெருவுறவடுதண்டப்புரவலன்வெருவுறவருசெங்கண்
ணகைமதிபுரையெயிறவன்மாடநகரெதிர்குடவயின்வருமெல்லை. ()

கண்டவர்கடிநகர்கடிதோடிகளெரியனடிதொழுதடிகேணங்
கொண்டல்கண்வளர்மதில்வளைகூடற்குடவயிலொருபெருவிடநாக
மண்டமுமகிலமுமொருவாயிட்டயிறவருவதையெனநீள்வாய [ன்.
விண்டுகொண்டணைவதையெனவோடிமெவருவலன மதிகுலமறவீர

மற்றிதூனமதகரிவிட்டோர்வரவிடவருவதையெனவெண்ண
முற்றிதுதனையும்விளித்தற்கெம்முடையவாவிடையவர்விடநாகரு
சுற்றியசடையினருளரென்றுசசுரருலகிழிசுடரெனகிற்குமு [பான்,
கற்றளியிடையுறையிறைமுனபோயக கனைகழலடிதொழுதறைகிற்

வழிவழியடிமைசெய்தொருபோதுமறவலன்வழிபடுமடியேனின்
மொழிவழிமுறைசெய்துவருவேனிம்முதுநகரடையவுமமணீச
ரழிவதுகருதினர்விடுநாகமடைவதுனருளவழியதனுவி
கழிவதுகருதியவடியேனைககருணைசெயதருளிதுகடனென்றான். ()

அனுமதிகொடுதொழுதிறைபாக மசமதிகொடுபுறனடைகின்ற
பணிமதிவழிவருதரிழ்மாறன்பகழியொடுசிலையினனேசிக
குணிமதிதவழ்தருமதினீடுங்கொடியணிகுடகடைகுறுகாமுன்
றனிவரையெனநிகர்தருகோபததழல்விழியரவினையெதிர்கண்டான்.

எழுசீர்ககழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம.

பல்பொறிப்பகுவாய்ப்படமபுடைபரபபிப்பககமெண்டிசையொ
டுவிசும்பிற், செல்கதிர்புதைத்துதிணியிருள்பரப்பிதிங்களின்ப
கிர்புரைநஞ்சம்,பில்கெயிறதுககிப்பெரிதுயிர்த்தகல்வாயபிளந்துமாந
கரெலாமொருங்கே, யொல்லெனககொளவிவிழுஙகுவான்சீறியுருத்
தனனுரகவானவுணன். (௧௫)

அடுத்தனனரசசிஙகவேறிடியேறஞ்சவார்த்தஙகையிற்சாபமெ
டுத்தனனெடுநாணிருதலைவணக்கி யெரிமுகக்கூர்ங்கணைதொடுத்து,
விடுத்தனன்விடுத்தசரமெலாமுரகனவெறாநதுகள் படச்சிறித்துமிழ்
படுத்தனன்பொருதுபஞ்சவனபுராரிபங்கயசசேவடிநினையா.()

கொடியதோர்பிறைவாயம்பினைவிடுத்துக்கோளராவளையுடறு
[illegible]யதோவெனவார்த்தெரிசிறக்குருதியிரங்கிவீழுருவியிற்

கவிழ, நெடியதோருடலம்புரள்படக்கூர்வாளெனிதரவிளிபவன்மே
லைக, கடியதோராலாகலவெள்ளமபோலக்கக்கினன்கறையிருணஞ்
சம் (௧௭)

நீவிடமுருத்துத்திணியிருள்கடுப்பதிருநகரெங்கணுஞ்செறிந்த
காவிடங்கூவல்கயந்தலைசதுக்கங்கழகமாவணமகழிஞ்சி
கோவிடமாடமுபரிகைமேடைகோபுரமரங்கெலாம்பரந்து
தாவிடமயங்கியுறங்கினர்போலச்சாம்பினர்தனிநகர்மாக்கள் (௧௮)

நிலைதளர்ந்துடலந்திரிந்துவேரயரும்பிநிறைபுலன்பொறிகரணங்க
டலைதடுமாறியுரைமொழிகுழறித்தழுதழுப்படைந்துநாவுணங்கி
மலைதருகபமேனிமிர்ந்துணாவழிந்துமயங்கிமூசசொடுங்கியுள்ளாவி
யலைதரவூசலாடினர்கிடந்தாரன்னதொன்னகருளாரெல்லாம். (௧௯)

தென்னவனவிடங்கண்டருகுமால்போலச்சினகரமடைந்துதா
ழ்ந்தெந்தாய, முன்னவவாதிமுதல்வவிததினறிமூவாததவமுடிவிலா
முனிவ,வென்னவவனபர்க்கெளியயயார்க்குமிறையவவிநகாகவென்
று, மன்னவவனதிமறையவமுக்கணவானவவினைசசரணடைந்தேன

அடுத்துவந்தலைக்குமாழியைத்துப்பந்துமாழியுண்டேழுமொன்
றாகத், தொடுத்துவந்தலைக்குமபெருமழைதடுத்துந்துளக்கைவிணடு
ழாவவெண்பிறைக்கோ, டெடுத்துவந்தலைக்குங்களிறறினைவிளித்து
மிந்நகர்புரந்தனையின்று, மடுத்துவந்தலைக்குமவிடத்தினின்மயங்குமவ
ருத்தமுங்களைதியென்றிரந்தான. (௨௧)

அருட்கடலனையவாதிநாயகனறனவிரசடையணிமதிக்கொழுந்தின
பெருககடையமுதத்தண்டுளிசிறிதுபிலிற்றினனபிலிற்றிடலோடும
பெருகவெனவெங்குமபாலனிறபிரைபோற் புரையறககலந்துபண்
திருகிளாமதுராநகரமாப்புனிதருசெயததசசிறுதுளியம்ம. [டுள்ள

இரவிமுன்னிருளதெனவிறையருண முனனிருணமலவலிவெ
னவெங்கும, பரவியவமுதால்விடமசனரவசப்படிவொழிந்தியாவரு
மினபம், விரவியகளிப்பினமேவினரிருந்தாரமீனவாபெருந்தகைவே
ந்த,னரவணிசடையாககனபுருததாமனையாகிமண்காவல்செயதிருந
தான. (௨௩)

நாகமெய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம ௧௯௨௫.

## இருபத்தொன்பதாவது

## மாயப்பசுவைவதைத்தபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

சுருதியின்புறத்தவர்விடுமொராவினைச்சுருதி
கருதரும்பரனருளுடைச்சௌரியன்றுணித்த
பரிசிதங்கதுபொருதமணபடிறர்பின்விடுப்ப
வருபெரும்பசுவிடையினன்மாய்த்ததும்பகர்வாம். (க)

பணப்பெரும்பகுவாயுடைப்பாந்தளையனந்த
குணப்பெருந்தகைதுணித்தபின்பின்வருகுண்டா
தணப்பருங்குழாங்காலனூற்றளாருண்டுசெல்லுங்
கணப்பெரும்புயல்போலுடைந்தோடினகலங்கி. (உ)

உடைந்துபோனவரனைவருமோரிடத்திருள்போ
லடைந்துநாமுன்புவிடுத்தமால்யானைபோவிறு
தொடர்ந்தபாம்பையுந்தொலைத்தனான்மேலினிச்சூழ்ச்சி
யிடைந்துசெய்வதையாதெனவினையமொன்றோர்வார். (ங)

ஆவையூறுசெய்யார்பழியஞ்சுவார்தலை
யேவுவாமிதுவேபுணர்ப்பெனச்சூழ்ந்திசைந்து
பாவசாரிகள்பண்டுபோற்பழித்தழல்வளர்த்தார்
தாவிலாவுருவாகியோர்தானவனழைத்தான. (ச)

குண்டழற்கணின்றெழுந்தவக்கொடியவெம்பசுவைப்
பண்டுபோலவர்விடுத்தனர்கூடலம்பதிமே
லுண்டுமில்லையுமெனத்தமாற்றநூலுரைத்த
பிண்டியானுரைகொண்டுழல்பேயமண்குண்டர். (ரு)

கலிவிருத்தம்

மாடமலிமாளிகையிலாடுகொடிமானக்
கோடுகளிளேறுமுகில்குத்திமிசைகோத்துச்
சேடன்முடியுங்கதிர்கொள்சென்னிவளையுந்தா
ளாடவடியிட்டலவையஞ்சிடவுயிர்த்தே. (சு)

விடுத்திடுமுயிர்ப்பினெதிர்பூளைநறைவீபோ
லடுத்திடுசராசரமனைத்துமரிசெய்யத்தக
கடுத்திடுசினக்கனலினுக்குலகமெல்லா
மடுத்திடுதழற்கடவுளாயபுனலமான. (எ)

---

(ரு) உண்டும் இல்லையுமெனல் - அஸ்திநாஸ்தி என்னும் கொள்கை.

(எ) பூளைவீ - ஓர்வகைப்பஞ்சச்செடியின் பூ.

௬௨௩

உடனறிறைகொள்புள்ளொடுவிலங்கலறியோட
மிடைந்தபழுவத்தொடுவிலங்கலைமருப்பா
லிடந்தெறிமருத்தெனவெறிந்தளவிலோரைத்
தொடாந்துடல்சிதைத்துயிர்தொலைத்திடியினார்த்தே. (அ)

மறலிவருமாறெனமறப்பசுவழிக்கொண்
டறலிவர்தடம்பொருணையாறுடையமாறனை
றிறலிமலர்மங்கையுறைதென்மதுரைமுன்று
விறலிவருகின்றதுமீனவனறிந்தான். (௯)

மீனவனுமாநகருண்மிக்கவருமுக்கண்
வானவனைமாமதுரைமன்னவனைமுன்னோர்
தானவனையாழிகொடுசாய்த்தவனையேத்தா
வானதுரைசெய்துமெனவாலயமடைந்தார். (௧௦)

நாதமுறையோபொதுவினமாநடமாடும
பாதமுறையோபலவுயிர்க்குமறிவிக்கும்
போதமுறையோபுனிதபூரணபுராண
வேதமுறையோவெனவிளித்துமுறையிட்டார். (௧௧)

நின்றுமுறையிட்டவரைநித்தனருளோக்கா
னனறருள்சுரந்திடபநந்தியைவிளித்துச
சென்றமணரேவவருதீப்பசுவைநீபோய
வென்றுவருவாயெனவிளம்பினனவிடுத்தான. (௧௨)

தண்டங்கெழுகூற்றமுமஞ்சத்தறுகட்செங்கட
குண்டந்தழனறுகொதிப்பகொடுநாககெறிந்து
துண்டந்துழாவககடைவாயநுரைசோரநதுசென்னி
யண்டந்துழாவவெழுந்தன்றடலேறுமாதோ. (௧௩)

நெற்றித்தனியோடைநிமிர்ந்துமறிந்தகோட்டிற்
பற்றிசசுடர்செம்மணிப்பூண்பிறையையநாகஞ்
சுற்றிக்கிடந்தாலெனத்தோனறவெள்ளாழியீன்ற
கற்றைக்கதிர்போற்பருமம்புறங்கெளவிமின்ன. (௧௪)

கோட்டுப்பிறைகால்குளிர்வெண்கதிர்க்கற்றைபோலச
சூட்டுக்கவரித்தொடைத்தொங்கலுநெற்றிமுன்றுப்
பூட்டுத்தர்ளமுகவட்டும்பொலியப்பின்னன்
மாட்டுச்சதங்கைத்தொடைகல்லெனவாங்கிடப்ப (௧௫)

(௯) விறலல் - வெற்றிகொள்ளல். (௧௦) தானவன - சக்கரன்.

[illegible]டம்.

பணிநாவசைக்கும்படியென்னக்கழுத்தில்வீர
மணிநாவசைப்பநகைமுத்தின்வகுத்ததண்டை
பிணிநாண்சிறுகிண்கிணிபிப்பலமாலைத்தொங்க
லணிநாணலம்பசிலம்பார்ப்பவடிகளுன்கும். (கசு)

அடியிட்டுநிலங்கிளைத்தண்டமெண்டிசைக்கும்போப்பப்
பொடியிட்டுயிர்த்துப்பொருகோட்டினிற்குத்திக்கோத்திட்
டிடியிட்டதிர்காரொதிரேறெழுந்தாங்குநோக்கிச்
செடியிட்டிருகண்ணழல்சிந்தநடந்ததன்றே (கஎ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பால்கொண்டநிழல்வெண்டிங்கட்பகிர்கொண்டமருப்பிற்கொண்மூ
சூல்கொண்டவயிற்றைக்கீண்டுதுள்ளியோர்வெள்ளிக்குன்றங் [ச
கால்கொண்டுநடந்தாலென்னக்கடுத்துடன்றுவைச்சீற்ற
மேல்கொண்டுநாற்றம்பற்றிவீங்குயிர்ப்பெறிந்துகிட்டா. (கஅ)

குடக்கதுகுணக்கதென்னக்குணக்கதுகுடக்கதென்ன
வடக்கதுதெற்கதென்னத்தெற்கதுவடக்கதென்ன
முடுக்குறுமருப்பிற்கோத்துமுதுகுகீழாகத்தள்ளு
மெடுக்குறுமலையைக்காலபோதத்தெனத்திசைப்புறத்துவீசும். (க௯)

கொழுமணிச்சிகரகோடிசிதைபடக்குவட்டில்வீசும்
பழுமரச்செறிவில்வானேருய்ப்பணையிறவெறியுமவானின்
விழுமறப்பசுப்போல்வீழவேலைவாயவீசுமிங்ஙன்
செழுமதிக்கோட்டுநந்திதேவிளையாடல்செய்து. (உ0)

பூரியரெண்ணியாங்கேபொருதுயிரூற்றனுசெய்யா
தாரியவிடைதன்மாண்டவழகினைக்காட்டக்காமுற
தீரியநறும்பூவாளியேறுபட்டாவியோடும்
வீரியம்விடுத்துவீழ்ந்துவெற்புருவாயிற்றன்றே. (உக)

வாங்கினபுரிசைமாடமாநகராறுவினபந
தூங்கினவரவாயவேம்பினறேடவிழ்தாரான்றிண்டோள்
வீங்கினவிரவிதோன்றவீங்கிருளுடைந்ததென்ன
நீங்கினநாணமோடுநிரையமண்குழாங்களெல்லாம். (உஉ)

[illegible]ரிசரியாத்தன்பேருருவினையிடபக்குன்றுக்
[illegible]றுவிசருக்க்வடிவினுற்குறுகிக்கூடற்
[illegible]வணங்கவீசன்றண்ணருள்சுரந்துபண்டை
[illegible]ருவாகியின்னிருக்கெனவிருத்தினானே. (உங)

(கசு) பிப்பலமாலை - அரசிலைவடிவாகச்செய்தமாலை.
(கஎ) செடியிடல் - உங்காரமிடல்.

அந்நிலைநகருளாருமரசனுமகிழ்ச்சிதூங்கிச
சந்நிதியிருந்தநந்திதாளடைந்திறைஞ்சிப்போக
மின்னவிர்சடையானந்தியென்றிசால்வீறுநோக்கி
யின்னமுதனையாளோடுங்களிசிறந்திருக்குநாளில். (உ௪)

அவ்விடைவரைமேனமுந்நீராகவியிலங்கைக்கேகுந
தெவ்வடுசிலையிராமன்வானரசேனைசூழ
மைவ்வரையனையதம்பிமாருதிசுக்கிரீவ
னிவ்வடல்வீரரோடுமெய்தியங்கிருந்தானமன்னோ. (உ௫)

அன்னதுதெரிந்துவிந்தமடக்கியமுனியங்கெய்தி
மன்னவற்காக்கங்கூறிமழவிடைக்கொடியோனகூடற
பன்னரும்புகழ்மையோதுபனுவலையருளிச்செய்ய
முன்னவன்பெருமைகேட்டுமகிழ்ந்தனைமுடியோனாகி. (உ௬)

முனியொடுகுறுகிச்செம்பொன்முளரியுண்மூழ்கியாதித
தனிமுதலடியைவணிமுடியுறத்தாழ்ந்துவேத
மனுமுறைசிவாகமத்தினவழிவழாதருச்சித்தேத்திக
கனிவுறுமனபிலாழ்ந்துமுடிமிசைக்கரங்கள்கூப்பி (உ௭)

புங்கவசீவனமுத்திபுராதிபுனிதபோக
மங்கலமெவற்றினுக்குங்காரணவடிவமான
சங்கரநினதுதெய்வத்தானங்களனந்தமந்த
வங்கண்மாஞாலவட்டத்துள்ளனவவைகடம்மில். (உ௮)

கலிநிலைத்துறை

அற்புதப்பெரும்பதியிந்தமதுரைமீதாறப
பொற்புடைத்தெனபதெவன்பலபுவனமுநின்பாற்
கற்புவைத்துயர்நீசெய்தகருமத்தினவிருத்தம்
வெற்புருக்களாயப்புடைநின்றுவிளங்கலான்மன்னோ. (உ௯)

கண்டவெல்லையிற்றுன்பங்கள்களைதற்குமளவைக்
கண்டரும்பெருஞ்செல்வங்களளித்தற்குங்கருணை
கொண்டுநீயுறைசிறப்பினுக்குரிமதிக்கண்ணி
பண்டவாணவிவ்விலிங்கத்துக்கொப்புவேறுமோ. (௩0)

தோயந்திடும்பொழுதீட்டியதொல்வினைப்படல
மாயந்திடும்படிமாயத்துநின்மங்கலபோக
மீந்திடும்படிக்கிருந்தமாதீர்த்தத்தினியல்பை
யாயந்திடும்பொழுததற்கொருதீர்த்தமொப்பாமோ. (௩௧)

---

(உ௬) பனுவல் - புராணம.
(உ௯) கற்பு - ஈண்டு அன்பு. விருத்தம் - பழைமை.

**காண்டம்.**

எத்தலத்தினுமொவ்வொன்றுவிழுமிதாமிந்த
மெய்த்தலத்திலிம்மூவகைவிழுப்பமும்விளங்கு
மத்தயாதலாலித்தலமடைந்தவரெவர்க்குஞ்
சித்தசுத்தியும்பல்வகைச்சித்தியும்பயக்கும் (௫௨)

அடியனேனெண்ணுங்கருமமுஞ்சரதமேயாக
முடியுமாவரிதசெய்யன்முடியுமெப்படியப்
படிபுரிந்தருள்கடிதெனப்பணிந்தனனயனு
நெடியவான்படிமமுதெனவெதிர்மொழிநிகழ்த்தும் (௫௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இரவிதனமரபினவந்தவிராமசேனமகுத்தெனக்கழ்
விரவியதிசையிற்போகிவிரிசடாரசேதுக்கட்டிக
கரவியவுள்ளக்கள்வன்கதிர்முடிப்பத்தும்சிந்தி
யரவமேகலையினாளையருஞ்சிறையழுவநீக்கி (௫௪)

மீண்டுநின்னயோத்தியெய்திவிரிகடலுலகம்பண்டை
ளாண்டினிதிருந்துமேருளையைக்குண்டமடைவாயாக
வீண்டுநீகவலைகொள்ளேலெனுமசரீரிகேட்டு
நீண்டவனமகிழ்ந்துதாழ்ந்துநிருத்தனைவிடைகொண்டேகி. (௫௫)

மறைப்பொருளுரைத்தோனைச்சீராமனவனேயிலங்கையெய்தி
யறத்தினைத்தின்றபாவியாவிதின்றனையானசெலுத்த
திறத்தினையிளவற்கீந்துதிருவிராமேசங்கண்டு
சறைப்படுமிடறறிஞனையருச்சித்துநகருனைவாய்கி (௫௬)

பற்றியடழியினீந்தியிந்திரன்பழியைத்தீர்த்த
வெற்றிகொள்விடையிறைனமீளவும்வந்துபோற்றி
யற்றிரளனையகோதைநகரபினுக்கரசியோடு
சுற்றியசடையிராமனென்னகரடைந்தானப்பால (௫௭)

கலிநிலைத்துறை

செங்கோலனந்தணமீனவனரேயமங்காப்பக
கொங்கோடவிழ்தார்க்குலபூடணனறன்னையின்று
பொங்கோதைஞாலப்பொறைமாறவன்பால்றசகி
யெங்கோனருளாற்சிவமாநகரேறினனே. (௫௮)

மாயப்பசுவைவதைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௪௯௯௫.

முப்பத்தாவது

# மெய்க்காட்டிட்டபடலம்.

கொசசககலிப்பா.

பாவமெனவடிவெடுத்தபடிறறமணர்பழித்தழல்செய
தேவவருமறப்பசுவையேறுயாததோன்விடைநதிக்
காவலனைவிடுத்தழித்தகதையுரைததுமட்டாலைச
சேவகனமெயககாட்டிட்டுவிளையாடுந்திறமுரைப்பாம். (௧)

வெவ்வியமும்மதயானைவிறற்குலபூடணனசமண
ரவ்வியவஞ்சனைகடநதவனநதகுணசசெழியன்பாற்
செவ்வியசெஙகோல்வாஙகிததிகிரிதிசைசெலவுருட்டி
வவ்வியவெஙகலிதுரநதுமண்காத்துவருகினறான. (௨)

சவுநதரசாமநதனெனத்தானைகாவலனொருவன்
சிவநதசடைமுடியண்ணலடியவரேசிவமாகக
கவர்ந்தொழுகியருசசிக்குஙகடப்பாட்டினெறிநின்றே
னுவநதரசற்கிருமைக்குநதுணையாகியொழுகுநாள். (௩)

வல்வேடர்க்கதிபதியாய்வருசேதிராயனெனும்
வில்வேடனொருவனவன்விறல்வலியான்மேலிட்டுப்
பல்வேறுபரிமான்றேர்ப்பஞ்சவன்மேற்படையெடுத்துச
செல்வேனென்றுறவலித்தான்றென்னர்பிரானஃதறிந்தான். (௪)

தன்னதுதாணிழனின்றசாமநதன்றனைப்பார்த்தெம்
பொன்னறைதாழ்திறநதுநிதிமுகநதளித்துப்புதிதாக
வின்னமுநீசிலசேனையெடுத்தெழுதிகொளகென்று
னன்னதுகேட்டிசனடிககன்புளானென்செய்வான். (௫)

தென்னவர்கோன்பணித்தபணியின்றள்ளசசிந்தையிலன்
புன்னவிரனருள்வந்துமுனனீர்ப்பவொல்லைபோய்ப்
பொன்னறைதாழ்திறந்தறத்தாறீட்டியிடும்பொற்குவையுட்
டன்னதுளத்தவாவுமையத்தககரிதிகைக்கவரா.

எண்ணிறந்தகளிப்பினொடுந்திருக்கோயிலிடத்தணைந்து
கண்ணிறைந்தபொன்றுளரிக்கயந்தலைநீர்படிந்து [illegible]
துண்ணிறைந்தமெய்யன்பினொளிர்குவை [illegible]
பண்ணிறைந்தமண்றப்பொருளைப்பணிந்து [illegible]

**காண்டம்.**

பண்ணியனுன்மறைவிரித்தபரமேட்டி யெங்கோமா
னெண்ணியகாரியமுடிப்பாயிவையுனக்குமுன்னடிக்க
ழண்ணியமெய்யடிவர்க்குமாத்தாவெனவிரந்தப்
புண்ணியமாநிதிமுழுதுமவ்வழியேபுலப்படுப்பான். (௮)

அண்டமுகடுரிஞ்சிநிமிர்கோபுரமுமாயிரக்கான
மண்டபமுங்கண்டிகையுமவயிரமணிக்கோளகையுங்
குண்டலமுந்தண்டரளக்குடைநிரையுங்கொடிநிரையுங்
கண்டனன்முன்னவனருளாற்பிறப்பேழுங்களைகண்டோன் (௯)

வாணுடர்க்கவியுணவின்வகைமூநான்றன்றன்முத
னுனுவாஞ்சிறுவேள்விநாளமறையோர்க்கறுசுவையி
னுனுதபேருண்டித்துறவடைந்தோர்க்கருத்துபலி
தாணுதிபலவேறுதருமந்தழைவித்தான். (௧௦)

எவரேனுமருத்திரசாதனங்கண்டாலெதிர்வணங்கி
யவரேநம்பிறப்பறுக்கவடிவெடுத்தவரென்னறு
கவராதவனபுள்ளங்கசிந்தொழுகவருச்சித்துச்
சுவையாறினமுதருத்தியெஞ்சியவினசுவைதெரிவான். (௧௧)

இன்றைக்காயிரநாளைக்கிருமடங்குவருநாட்கு
மன்றைக்கன்றிருமடங்காவரசனதுபொருளெல்லாங்
கொன்றைச்செஞ்சடையார்க்குமடியார்க்குங்கொடுப்பத்தென்
றென்றறகோனசெவிமடுத்தாசேனைக்கோனிதுசெய்வான (௧௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

காவலனவையத்தெய்திக்காரியஞ்செயவாரோடு
மேவினன்பிறநாட்டுள்ளவீரர்க்குவெறுக்கைபோக்கிச்
சேவகம்பதியவோலைசெலவிடுத்தழைப்பானபோலப்
பாவகஞ்செயதுதீட்டிப்பட்டிமையோலையுய்ப்பான. (௧௩)

எழுதுகதெலுங்கர்க்கோலையெழுதுகக்கலிங்கர்க்கோலை
யெழுதுகவிராடர்க்கோலையெழுதுகமராடர்க்கோலை
யெழுதுககொங்கர்க்கோலையெழுதுகவங்கர்க்கோலை
யெழுதுகதுருக்கர்க்கோலையென்றுபொய்யோலைவிட்டான். (௧௪)

இங்குமிப்படியேயோலைசெலவிடுத்திருப்பவாறு
திங்களினளவுமந்தச்சேவகர்வரவுகாணு
தங்கதிர்வேலோன்சேனைக்கரசனையழைத்துநாளை
வெங்கதிர்படுமுன்சேனையானையும்விளித்தியென்றான். (௧௫)

கூடற்

என்றமன்னவனுக்கேற்கச்சாமந்தனிசைந்துவெள்ளி
மன்றவனடிக்கீழ்வீழ்ந்துவள்ளலேயரசனீந்த
குன்றறழ்நிதியமெல்லாங்கொண்டெனைப்பணிகொண்டாயே
வன்றிறற்சேனையீட்டும்வண்ணம்யாதென்னநின்றான். (கசு)

அடியவர்குறைவுதீர்த்தாண்டருள்வதேவிரதம்பூண்
கொடியணிமாடக்கூடற்கோமகன்காமற்காய்ந்த
பொடியணிபுராணப்புத்தேட்புண்ணியனருளினாலே
யிடியதிர்விசும்புகீறியெழுந்ததோர்தெய்வவாக்கு. (கஎ)

சூழ்ந்தெழுசேனையோடுந்தோற்றுநாளைநீயும்
வீழ்ந்தரசவையத்தெய்திமேவுதியென்னவிண்ணம்
போழ்ந்தெழுமாற்றங்கேட்டுப்பொருநரேறுவகைவெள்ளத்
தாழ்ந்தனன்முந்நீர்வெள்ளத்தலர்கதிரவனுமாழ்ந்தான். (கஅ)

மீனவன்காணாமேருவில்லிதன்றமரைவனக்கண்
மானவேனமறவராக்கிவாம்பரிவீரனாகத்
தானுமோர்கூத்துக்கோலஞ்சமைந்துவந்தாடல்விட்ட
நீனிறவெழினிபோலக்காரிருணிவந்தெங்கும். (ககூ)

புண்ணியமனையிற்போகிப்புலர்வதெப்போழ்தென்றெண்ணி
யண்ணல்சாமந்தனாருஞ்சானடிக்கடியெழுந்துவானத்
தெண்ணிறைமீனநோக்கிநாழிகையெண்ணியெண்ணிக்
கண்ணுதலெழுச்சிகாண்பானளந்தனன்கங்குலெல்லாம். (உ0)

தெருட்டருமறைகடேறச்சிவபராஞ்சுடரோனன்பன்
பொருட்டொருவடிவங்கொண்டுபுரவிமேற்கொண்டுபோது
மருட்படையெழுச்சிகாண்பான்போலவாகலியின்மூழ்கி
யிருட்டுகள்கழுவித்தூயவிரவிவந்துதயஞ்செய்தான். (உக)

பொருநரேறனையானேர்ந்துபோந்துநான்மாடக்கூடற்
கருணைநாயகனைத்தாழ்ந்துகைதொழுதிரந்துவேண்டிப்
பரவிமீண்டொளிவெண்டிங்கட்பன்மணிக்குடைக்கீழேறிக்
குருமதிமருமான்கோயில்குறுகுவான்குறுகுமெல்லை. (உஉ)

கரைமதியெயிற்றுச்சங்குகன்னன்முன்னனவென்றிப்
பிரமதகணமுங்குண்டப்பெருவயிற்றொருவனாதி
வரைபுரைகுறுந்தாட்பூதமறவருங்குழுமிவீக்கு
குரைகழல்வலியனோன்றாட்கோளுடையவராகி. (உங)

---

(உஉ) ஏர்தல் - எழுதல்.

கண்டம்.

நெட்டிலைவடிவாள்குந்தந்தோமரநேமிநெய்த்தோ
ரொட்டியகணிச்சிசாபமுடம்பிடிமுதலாவெண்ணணப்
பட்டவெம்படைமூவாறும்பரித்தசெங்கையர்காலிற்
கட்டியகழலர்காலிற்கடியராய்ப்புறம்புகாப்ப. (௨௪)

வார்கெழுகழற்கானந்திமாதூளன்பிருங்கிவென்றித்
தார்கெழுநிகும்பன்கும்போதரன்முதற்றலைவர்யாரும்
போர்கெழுகவசந்தொட்டுப்புண்டரநுதலிற்றீட்டிக்
கூர்கெழுவடிவாளேந்திக்குதிரைச்சேவகராய்ச்சூழ. (௨௫)

கற்றைச்சாமரைகள்பிச்சங்கவிகைபூங்கொடிக்காடேங்கு
முற்றக்காரொலியுநாணத்தூரியமுழுதுமேங்கக்
கொற்றப்போர்விடையைத்தானேகுரங்குளைப்பரியாமேற்கொண்
டொற்றைச்சேவகராய்மாறியாடியவொருவர்வந்தார். (௨௬)

பல்லியமொலிக்குமார்ப்பும்பாயபரிகலிக்குமார்ப்புஞ்
செல்லொலிமுழங்கமள்ளர்தெழித்திமார்ப்புமொன்றிக்
கல்லெனுஞ்சும்மைத்தாகிக்கலந்தெழுசேனைமேனாண்
மல்லன்மாநகர்மேற்சீறிவருகடல்போன்றதன்றே. (௨௭)

சேனையின்வரவுநோக்கித்திருமகனறிருமுன்னேகுந்
தானையர்தலைவன்றென்னனருணிழல்குறுகிக்கூற
மீனவனுவகைபூத்துவெயின்மணிக்கடையிற்போந்தங்
காணமண்டபத்திற்செம்பொனரியணைமீதுவைகி. (௨௮)

தெவ்வடுமகிழ்ச்சிபொங்கச்சேனையின்செல்வநோக்கி
யெவ்வெத்தேயத்திலுள்ளாரிவரெனவெதிரேநின்று
கௌவையின்மனச்சாமந்தன்கையிற்பொற்பிரம்புநீட்டி
யவ்வவர்தொகுதியெல்லாமணியணிநிறுவிக்கூறும். (௨௯)

கலிவிருத்தம்.

கொங்கரிவரையகுருநாடரிவரைய
கங்கரிவரையகருநாடரிவரைய
வங்கரிவரையவிவராரியர்களைய
வங்கரிவரையவிவர்மாளவர்களைய. (௩௦)

குலிங்கரிவரையவிவர்கொங்கணர்களைய
தெலுங்கரிவரையவிவர்சிங்களர்களைய
கலிங்கரிவரையகௌடத்தரிவரைய
விலங்கெழுபுயத்திவர்களொட்டியர்களைய. (௩௧)

கூடற்

கொல்லரிவரையவிவர்கூர்ச்சரர்களைய
பல்லரிவரையவிவர்பப்பரர்களைய
வில்லரிவரையநல்விதேகரிவரைய
கல்லொலிகழற்புனைகடாரரிவரைய. (௩௨)

கேகயர்களாலிவர்கள்கேழ்கிளர்மணிப்பூண்
மாகதர்களாலிவர்மராடரிவர்காஞ்சி
நாகரிகராலிவர்கணமமுடையநாட்டோ
ராகுமிவர்தாமெனமெய்யாகக்காட்டியறிவித்தான். (௩௩)

இத்தகையசேட்புலனுளாரையிவணுய்த்த
வித்தகமையென்னெனவிருவியருள்செய்யே
லத்தநினரும்பொருளனைத்தும்வரையாதே
யுய்த்தலினடைந்தனாகளாலெனவரைத்தான். (௩௪)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

அந்நெடுஞ்சேனைதன்னுட்சேணிடையடனமாவூர்ந்து
பின்னுறநிற்குமொற்றைச்சேவகப்பிரானைநோக்கி
மன்னவனிவனயாரென்னச்சாமந்தனவணங்கியைய
வின்னவர்சேனைவெள்ளத்தியாரையென்றறிவதென்றான். (௩௫)

அவரையிங்கழைத்தியெனறானரசன்றனவழிச்செல்வார்போற்
கவயமிட்டவரும்போந்தார்காவலன்களிகூர்ந்தம்பொன்
னவமணிக்கலன்பொன்றுடைநல்கினுனுள்ளத்தனபு
தவறிலான்பொருட்டுவாங்கித்தரித்துத்தன்றமர்க்குமீந்தார். (௩௬)

ஆய்ந்தவெம்பரிமாத்தாணடியைங்கதிநடத்திக்காட்டி
யேய்ந்தசதுஞ்சேனைவெள்ளத்தெய்திறுசெய்துமெல்லை
வேய்ந்தசாசசேதிராயனவேட்டைபோயபுலிகோட்பட்டு
மாய்ந்தனனென்றேசொற்றன்வேந்தன்முன்வந்துசொன்னான். ()

முரசதிரனிகநோக்கிமுகமலர்ந்துவகைபூத்த
வரசனுமனிகவேந்தர்களவில்சீர்த்தலைமையோடும்
வரிசைகண்மிதப்பநல்கிவந்துமெய்க்காட்டுத்தந்து
பரிசிபதாதித்தம்பதிபுகச்செலுத்துகென்றான். (௩௮

அறைந்தவார்கழற்காற்சேனைகாவலனனிகந்துத்தஞ
சிறந்தசேணாட்டிற்செல்லச்செலுத்துவான்போன்றுநிற்ப
நிறைந்தநான்மாடக்கூடனிருத்தனநிலைநின்றங்கே
மறைந்தனன்மனிதவேடங்காட்டியமறவரோடும். (௩௯)

(௩௪) வித்தகமை - அதிசயத்தன்மை.

**காண்டம்.**

கண்டனன்பொருணைநாடன்வியந்தனன்கருத்தாசங்கை
கொண்டனன்குறித்துநோக்கியீதுநங்கூடன்மேய
வண்டர்தம்பெருமான்செய்தவாடலென்றெண்ணிக்கண்ணீர்
விண்டனன்புளகம்போர்ப்பமெய்யன்புவடிவமானான். (௪௦)

தனக்குயிர்த்துணையாநின்றசாமந்தன்றனைநோக்கி
யுனக்கெளிவந்தார்கூடலுடையநாயகரேயென்று
லெனக்கவராவார்நீயேயென்றவற்கியாவுநல்கி
மனக்கவல்பின்றிவாழ்ந்தான்மதிவழிவந்தமைந்தன். (௪௧)

மெய்க்காட்டிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௧௭௦௪

முப்பத்தொன்றாவது

## உலவாக்கிழியருளியபடலம்

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அடியார்பொருட்டுப்பரிவயவராகிச்செழியன்காணவிடைக்
கொடியார்வந்துமெய்க்காட்டுக்கொடுத்தவண்ணமெடுத்துரைத்துங்
கடியார்கொன்றைமுடியார்க்கண்ணளிநாடன்றனக்கிசைந்த
படியாலுலவாக்கிழிகொடுத்தபடியையறிந்தபடிபகர்வாம். (௧)

வள்ளல்குலபூடணன்றிங்களவாரந்தொடுத்துச்சிவதருமம்
முள்ளவெல்லாமவழாதுநோற்றொழுகுமவ்வியாற்றனுட்டி
லெள்ளவில்லாவேதியரையிகழ்ந்தானதனான்மழைமறுத்து
வெள்ளமருக்கவளங்குன்றிவிளைவஃகியதுநாடெல்லாம். (௨)

அறவோரெல்லாஞ்சிரப்பெய்தியாகங்கிடந்தநூனெறி
மறைநூலிழந்துமுனிவேள்விவானோர்வேள்விதென்புலத்தி [பான்
னுறைவோர்வேள்வியிழந்திழிந்ததொழில்செய்தாற்றுயிர்வளர்ப்
புறநாட்டணைந்தார்பசியாலேபுழுங்கியொழிந்தகுடியெல்லாம். (௩)

எந்நாட்டணைவோமெனவிரங்கவிரங்கிமதிக்கோன்மதிநாளிற்
பொன்னுண்முளரித்தடங்குடைந்துசித்திக்களிற்றைப்பூசித்துத்
தன்னாதரவாற்கயற்கண்ணிதலைவன்றன்னையருச்சித்து
முன்னாவீழ்ந்துகரமுகிழ்த்துப்பழிச்சிமகிழ்ந்துமொழிகின்றான். (௪)

அத்தவுலகிலுயிர்க்குயிர்நீயல்லையோவவ்வுயிர்பசியா
லெய்த்தவருத்தமடியேனைவருத்துமாறென்யானீட்டி

வைத்தபொருளுந்தருமத்தின்வழியேசென றதனையடிகளை
சித்தமலர்ந்தென்னிடம்பைவினைதீரவருட்கண்செய்கவென்ன. (ரு)

கோளாரரவமரைக்கசைத்தகூடற்பெருமான்குறையிரக்கு
மாளாமரசன்றவறுசிறிதகஙகொண்டதனைத்திருசசெவியிற்
கேளார்போலவாளாதேயிருப்பமனையிற்கிடைத்தமலன்
றாளாதரவுபெறநினைந்துதரையிற்கிடந்துதுயில்கின்றான். (சு)

அஙகண்வெள்ளியம்பலத்துளாடுமெடிகளவன்கனவிற்
சஙகக்குழையும்வெண்ணீறுஞ்சாரிகோவணமுநதயஙகவுரன்
சிங்காதனகிடநதசையசித்தவடிவாமெழுந்தருளி
வெஙகண்யானைத்தென்னவர்கோன்முனனினறிதனைவிளம்புவார்.

வடாரலஙகல்வரைமார்பவெம்பாலென்றுமன்புடைமை
வாடாவிரதவிழுசசெல்வமுடையாய்வையமறஙகடிந்து [ன்
கோடாதளிககுஞ்செஙகோன்மையுடையாயுனக்கோர்குறையுளது
வீடாவளஞ்சேர்நாட்டிநநாள்வேள்விசசெல்வமருகியதால். (அ)

மறையேநமதுபீடிகையாமறையேநமதுபாதுகையா
மறையேநமதுவாகனமாமறையேநமது நூபுரமா
மறையேநமதுகோவணமாமறையேந மதுவிழியாகு
மறையேநமதுமொழியாகுமறையேநமதுவடிவாகும். (கூ)

வேதந்தானேநமதாணைசசததிவடிவாயவிதிவிலககாயப்
போதங்கொளுத்திநலேற்றுததிபபோகஙகொடுத்துப்பல்லுயிர்க்கும
பேதஞ்செய்யும்பிணியவிழ்ததெம்பிரியாவீடுதருவதுதே
ஞதஞ்செய்யுநதார்வேநதேநமதுசெஙகோலதுவாகும். (க0)

அந்தமறைகடமககுறுதியாவாரநநூல்வழிகலிநோய்
சிநதமகத்தீவளர்ததெமபாறசிநதைசெலுத்துமநதணரா
மிநதமறையோர்வேள்வி மழைககேதுவாகுமிவர்தமமை
மைநதவிகழ்நதுகைவிட்டாயதனுனமாரிமறுததன்றால். (கக)

மும்மைப்புவனஙகளுமுய்யமுததீவேட்குமிவர்தம்மை
நம்மைப்போலக்கண்டொழுகிநாளுநாளுவறம்பெருக்கிச
செம்மைத்தருமககோலோசசிததிகிரியுருட்டிவாழ்தியெனா
வும்மைப்பயன்போலெளிவநதாருலவாக்கிழியொன்றுதவுவார். (கஉ

இந்தக்கிழியிலெத்துணைப்பொன்னெடுத்துவழஙகுந்தொறுநாங்க
டந்தவளவிற்குறையாததன்மைத்தாகுமிதுகொண்டு

(எ) சிங்காதனம் - கொம்பினாற்செய்த திருவணைக்கட்டாத்தியம்.

காண்டம்.

வந்தவிலம்பாடகற்றென்றுகொடுத்துவேந்தன்மனக்கவலை
சிந்தத்திருநீறுசாத்திமறைந்தாரையர்திருவுருவம் (கங)

கண்டகனவுநனவாகத்தொழுதானெழுந்துகௌரியர்கோ
னண்டர்பெருமான்றிருவடிபோலம்பொற்கிழியைமுடித்தலைமேற்
கொண்டுமகிழ்ச்சிதலைசிறப்பப்பின்னரேழுகூடத்தங்கூடத்தடித்த
தண்டாவமைச்சர்படைத்தலைவர்தமக்குங்காட்டியறிவித்தான். (கச)

செங்கணரிமானபிடாசுமந்தசெய்யமணிப்பூந்தவிசேற்றிச்
சங்கமுழங்கமறைமுழங்கச்சாந்தந்திமிர்ந்துதாதொழுகத்
தொங்கலணிந்துதசாங்கவிரைத்தூபநறுநெய்ச்சுடராவளைத்துக்
கங்கைமிலைந்தகடவுளெனக்கருதிப்பூசைவினைமுடித்தான் (கரு)

அடுத்துவணங்கிவலஞ்செய்திட்டம்பொற்கிழியைப்பொதிநீக்கி
யெடுத்துமுத்தீவினைஞர்க்குமியாகங்களுக்குமியாவர்க்கு
மடுத்துநாளுமவரையாதுவழங்கவழங்கவடியார்க்குக்
கொடுக்கக்குன்றாவீட்டின்பமாயிற்றையர்கொடுத்தகிழி (கசு)

ஆயபொதியில்விளைபொன்னாலம்புசெய்துவிசும்பிழிந்த
கோயிலனையகம்புறமுங்குயின்றுஞானக்கொழுந்தனைய
தாயிலறச்சாற்பீடிகைவானடவுகொடியநெடியபெரு
வாயில்பிறவுமழகெறிப்பவேய்ந்தானமறையின்வரம்பறிந்தான் (கஎ)

மூர்த்திக்குறையாநித்திக்கட்டளை முட்டாது முகந்துநாடோறுஞ்
கீர்த்திக்குலபூடணன்கொண்டறைய தருமப்பயிர்வளர்ப்பப்
பார்த்தித்திரைமுந்நீர்மேகம்பருகிச்சொரியப்பலவளனு
நந்திக்கன்னிநாடளகைநகர்போற்செல்வந்தழைத்தனரே. (கஅ)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

வையாகரணர்களையாயிரமறைவல்லோர்மறைமுடிசொல்லா
ய்வோர், மெய்யாமிருதிகள்பொய்யாவிரதிகள்வேள்வித்தழல்களைவா
ழ்விப்போர், பையாடரவணியையானனுரைப்பாவோருலகியல்கல்
லோர்க, ளையாதுறைதலினையாதளகையதெனப்பொலிவது
தென்னாடு. (ககூ)

உலவாக்கிழியருளியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் களஉங

---

(கஎ) தாய இல-அம்பிகை சந்நிதி.

முப்பத்திரண்டாவது

## வளையல்விற்றபடலம்.



அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வேதந்தனதுவடிவென்றுவிண்ணினிழிந்தவிமானமறைக்
கீதன்செழியன்றனக்குலவாக்கிழிதந்தளித்தவழியிதுவப்
போதங்கடந்தபொருள்வணிகப்புத்தேண் மாடமணிமறுகு
பாதந்தடவநடந்துவளைபகர்ந்தபரிசுபகர்கிற்பாம். (க)

இறைவன்குலபூடணன்றிகிரியிவ்வாறுருட்டுநாண்முன்னாட்
சிறைவண்டறையுந்தாருவனத்தெய்யவமுனிவர்பன்னியர்தந்
நிறைவன்றளந்துகாட்டுகெனநெடியோன்மகனைப்பொடியாக்கு
மறவன்றானோர்காபாலியாகிப்பலிக்குவருகின்றான். (உ)

வேதமசைக்குங்கோவணமும்மெய்யினீறுமுள்ளாளக்
கீதமிசைக்குங்கரியவாயுமுள்ளேந்துகையுங்கிண்கிணிசூழ்
பாதமலரும்பாதுகையும்பலிகொள்கலனுங்கொண்டிரதி
மாதர்கணவன்றவவேடமெடுத்தாலொத்துவருமெல்லை. (ங)

விள்ளுங்கமலச்சேவடிசூழ்சிலம்பினொலியுநிடற்றிரத்
துள்ளுங்கீதவொலியுமவைத்துடியினொலியுந்துளைச்செவிகீண்
டுள்ளம்புகுந்துநிறைக்கநிறைதீர்ந்தொல்லைவருமுனிவல்லியர்கள்
பள்ளங்கண்டுவருபுனல்போற்பலிகொண்டில்லின்புறம்போந்தார். ()

மேற்படி வேறு.

ஐயங்கொண்டணைவாரையாபரிகலத்தையமன்றிக்
கையம்பொன்வளையும்பெய்வாரகத்துநாணன்றிக்காசு
செய்யும்பொன்மருங்குநாணுமிழப்பார்மேல்சிலையம்பன்றிக்
கொய்யுந்தண்மலர்க்கணம்புங்கொங்கையிற்சொரியச்சோர்வார். (ரு)

மடமயிலனையாரெங்கள்வளையினைத்தருதிரென்றார்
கடல்விடமயின்றானுங்கள்கந்தரத்துள்ளதென்றான்
றடமதிக்கொம்பனாரெங்கலையினைத்தருதிரென்றார்
முடமதிமிலைந்தானுங்கண்முகமதியிடத்ததென்றான். (சா)

இடையறிந்தெம்மைச்சேர்மினென்றனரிளையரெங்கோன்
கடலமுதனையீர்நுங்கட்கிடையினிக்காணுதென்றான்

(உ) காட்டுகு - காட்டுவேனென்னுந்தன்மையொருமைமுற்று.
(ங) உள்ளாளத்தினிலக்கணம் இசைவாதுவென்றபடலத்துட்காண்க.
(ரு) இதுமுதல் சிலசெய்யுட்கள் சிலேடைப் பொருளன.

**காண்டம்.**

மடநலாரஃதேற்பண்டைவண்ணமீந்தில்லிற்செல்ல
விடையளித்தருணமின்னனார்வேலைபுகுதாநகுமென்றான. (௭)

நங்கையர்கபாலிகனென்றுநடுவிலைபோலுமென்று
ரங்கணனடுவிலாமைநம்மனோக்கடுத்ததென்றான
மங்கையரடிகணெஞ்சம்வலியகற்போலுமென்றா
கொங்கலர்கொன்றையானுங்கொங்கைசயேவன்சொலென்றான் (௮)

காதுவேலன்னகண்ணார்சுங்கைநீர்சுமந்ததேது
கோதுமின்னனார்நும்பாலுண்பலியேற்கவென்று
னேதும்போலிருந்ததையனிசைத்தசெட்பென்றானீசன்
கோதுறுவமுதன்னீர்நங்கொங்கைபோலிருக்கவென்றான. (௯)

கறுத்ததையெவன்கொலேயந்தரமென்றார்வேளை
வெறுத்தவன்மாரிபெய்தற்கென்றனன்விழியால்வேலை
யொறுத்தவர்யாவதென்னீருத்தரமென்றார்கூற்றைச
செறுத்தவன்றென்பானினாநோக்கினாறெறிவதென்றான். (௧௦)

செக்கரஞ்சடையான்கண்ணின்றற்றமுருகத்தெரியநோக்கி
யிக்கொடியார்போற்கண்ணுண்மையுமிருந்ததீரென்றா
நக்கனுந்தனையனார்கண்ணிடைக்கண்டுநகைத்துநம்மின்
மிக்கவர்நுங்கணுள்ளாராவிழுத்தவாக்காணுமினென்றான (௧௧)

அஞ்சலிப்போதுபெய்வாசரணமென்றடியில்வீழ்வார்
தஞ்செனத்தளிர்க்கைநீட்டித்தழுவியங்கிடைக்குந்தோறு
மெஞ்சுவாநெஞ்சாதேத்தியெதிர்மறையெட்டுந்தோறும்
வஞ்சனுமகல்வானமையலவஞ்சியார்க்கணியனோமோ (௧௨)

அடுத்தெமைத்தழாதிரேனீரவிழ்ந்தபூங்கலையைமீள
வுடுத்துமினும்பாலயாங்கண்மையேயுழப்பநோக்கி
கடுத்தெமர்முனியாமுன்னங்கழற்றியவளையுங்கையி
லெடுத்திடுமென்றார்காளையிடுதுமென்றேகினானே (௧௩)

பிள்ளைவெண்டிங்கள்வேய்ந்தபிரானைக்கொண்டுபோனாறு
முள்ளமுமீட்கலாற்றாதுயங்கினார்கையுஞ்சங்கு
துள்ளவைங்கணையானவாளிதுளைப்பவெம்பசலையாங்க
கொள்ளைகொண்டுண்ணநின்றார்கலைகொழுநர்கண்டார் (௧௪)

பொய்தவவடிவாய்வந்துநம்மனைப்பொன்னினன்னோர்
மெய்தழைகற்பைநாணேவேரொடுங்களைந்துபோன
கைதவன்மாடக்கூடற்கடவுளென்றெண்ணித்தேர்ந்தார்
செய்தவவலியாற்காலமூன்றையுந்தெரியவல்லார். (௧௫)

மேற்படி வேறு.

கற்புத்திரிந்தார் தமைநோக்கிக்கருத்துந்திரிந்தீர்நீளாழி
வெற்புத்திரிந்தமதிற்கூடன்மேயவணிகர்கன்னியராய்ப்
பொற்புத்திரியாதவதரிப்பீர்போமென்றிட்டசாபங்கேட்
டற்புத்திரிந்தாரெங்களுக்கிதகல்வதெப்போதெனமுனிவர். (கசா)

அந்தமாடமதுரைநகர்க்கரசாகியசுந்தரக்கடவுள்
வந்துநும்மைக்கைதீண்டும்வழியிச்சாபங்கழியுமெனச்
சிந்தைதளர்ந்தபன்னியருந்தென்னர்மதுரைத்தொன்னகரிற்
கந்தமுல்லைத்தார்வணிகர்காதன்மகளிராய்ப்பிறந்தார். (கஎ)

வளர்ந்துபேதையிளம்பருவமாறியல்குற்புடையகன்று
தளர்ந்துகாஞ்சிமருங்கொசியத்ததும்பியண்ணாந்தரும்புமுலை
கிளர்ந்துசெல்லும்பருவத்திற்கிடைத்தாராகவிப்பான்மண்
ணளந்தவிடையானவந்துவளைபகரும்வண்ணமறைகிற்பாம். (கஅ)

கங்கைகரந்துமணிகண்டங்கரந்துநுதற்கண்கரந்தொருபாற்
மங்கைவடிவுங்கரந்துழையுமழுவுங்கரந்துமழவிடையூ
ரங்கணழகர்வளைவணிகராகியேனமளந்தறியாச்
செங்கமலச்சேவடியிரண்டுந்திரைநீர்ஞாலமகள்சூட. (ககூ)

பண்டுமுனிவர்பன்னியர்பாற்கவர்ந்தவளையேபட்டுவெடங்க [போற்
கொண்டு தொடுத்து மீண்டவர்க்கே யிடுவே மெனுமுட் கோளினர்
றொண்டர்தொடுத்தவைவணணத் துணர்த்தார்போலத் தோள்சுமந்
மண்டுவளையைவிலைபகர்ந்துவணிகமறுகில்வருகின்றார். [து

மன்னுமறையின்பொருளுரைத்தமணிவாய்திறந்துவளைகொண்மி
னென்னுமளவிற்பருவமுகிலிமிழின்னிசைகேட்டெழுமயில்போற்
றுன்னுமணிமேகலைமிழற்றத்தூயவணிகர்குலமகளிர்
மின்னுமணிமாளிகைநின்றும்வீதிவாயிறபுறப்பட்டார். (உக)

வளைகளிடுவாரெனத்தங்கண்மனமெல்லாந்தம்புடையொதுங்கத்
தளைகளிடுவார்வருகின்றார்தம்மைக்கொம்மைவெம்முலையார்
துளைகளிடுதீங்குழலிசைபோற்சுரும்புபாடக்கருங்குழன்மேல்
விளைகளொழுகநுடங்கிவருமின்போலடைந்துகண்டார்கள். (உஉ)

கண்டவிழுமாற்றிளைப்பதற்குக்கழிபேரன்புகாதல்வழிக்
கொண்டுசெல்லவொருசார்தங்குணநாணமுதனான்கு
மண்டியொருசார்மறுதலைப்பமனமுமுழன்றுதமொறற
வண்டர்பெருமான்விளையாடற்கமையச்சூழ்ந்தாரமுதனையார். (உங)

கலிவிருத்தம்.

இரங்குமேகலைசிலம்பன்றியேனைய
விரும்பியகுழைதொடிமின்செய்கண்டிகை
மருங்கிறசசுமப்பினும்வளைசைக்கில்லெனி
னரும்பியமுலையினர்கசழகுண்டாகுமோ (௨௪)

செல்வநல்வணிகிரெருசெங்கைக்கேற்பன
நல்வளைதெரிந்திடுமெனநாயகாமுன
வல்வளரிளமுலைமகளிர்மின்னுமிழ்
கல்வளர்கடகமென்காந்தணீட்டினர் (௨௫)

பண்டருகிளவியங்கயற்கட்பாவைகைத்
தண்டளிர்பற்றியதடக்கைமாதர்கைம்
முண்டசமபறறியேமுகிழ்ததுப்பல்வரி
வண்டுகளேறறுவாரமையலேற்றுவார். (௨௬)

பங்கவனிடுவளைபுடைததுமீளவந
செங்களுக்கிடவிலையிடுதிராலெனக
கொங்கவிழ்பைங்குழலெருத்தங்கோட்டின்
றங்கரநீட்டுவாராசைநீட்டுவார் (௨௭)

எமக்கிடுமெமக்கிடுமெனப்பினபற்றியே
யமைததடந்தோளினரனங்கனபூங்கணை
தமைத்தளைபடுததவோராசார்பிலாமையாற்
கமைப்புறுநாணமுதற்காப்புநீங்கினார். (௨௮)

முன்னிடுவளையெலாங்கழலமுனபுகுந்
தின்னவைபெரியவேறிடுமெனறிட்டயி
னன்னவுமளையவேயாகமீளவந
தின்னமுஞ்சிறியவாவிடுமென்றேநதுவார். (௨௯)

பின்னிடும்வளைகளுஞ்சரியபேதுறு
முன்னெதிர்குறுகிநீர்செறித்தமொயவளை
தன்னொடுகலைகளுஞ்சரிவதேயென
மின்னனைநுடங்கினார்வேனெடுங்கணார். (௩௦)

இவ்வளைபோல்வனயாமுன்கண்டிலே
மெய்வ்வளைவணிகிரிவ்வரியவெள்வளை
யெவ்வயினுள்ளவின்றினியவாகியெம்
மெய்வ்வளர்பொடிப்பெழவீக்கஞ்செய்தவே. (௩௧)

கூடற்

நாளையும்வளையிடநண்ணுதியெனபார்
கோள்வளைவிலையிதுகொண்டுபோமென்பார்
வாள்விழியீர்பிறர்வாங்கிக்கோடுமென
றாளரியேறனாராடிப்போயினார். (௩௨)

போயினவணிகர்தம்புடையினரின்னெனப்
பாயினமகளிரும்பலருங்காணமுன்
மேயினவிண்ணிழிவிமானத்துளொளி
யாயினதிருவுருவாகித்தோன்றினார். (௩௩)

மேற்படிவேறு.

மட்டலம்புகோதையார்முன்வளைபகர்ந்தவணிகர்தாம
பட்டிசைந்தவல்குனங்கைபாகராகுமெனவியந
துட்டதும்புமுவகைவெள்ளமூறமெழுந்துசுந்திழிபோற்
கட்டதும்புபுனலிலாழ்ந்துகளியடைந்தநகரெலாம. (௩௪)

உருவிலாளியுடல்பொடித்தவொருவர்கூடவிருவரான
மருவிலார்திருக்கைதொட்டுவளைசெறித்தகீர்த்தியாற
கருவின்மாதராகிநாயகர்கனவினாரணங்கினானுவேற்
பொருவில்காளையெனவரம்பில்புதல்வரைப்பயந்தனர். (௩௫)

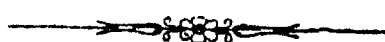
பிறந்தமைந்தரவிறந்தபெருமைகொண்டபெருமிதஞ்
சிறந்தவீரமாற்றலேற்றதிறல்புனைந்துவைகினார்
மறந்ததும்புவேனெடுங்கண்வணிகமாதர்சிறிதுநா
டிறந்தரன்றனருளடைந்துதுணையடிக்கணவைகினார். (௩௬)

வளையல்விற்றபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௧எ௫௬

முப்பத்துமூன்றாவது

# அட்டமாசித்தியுபதேசித்தபடலம்.



கலிவிருத்தம்.

கொத்திலங்குகொன்றைவேய்ந்தகூடலர்திமாடநீள்
பத்தியம்பொன்மறுகணைந்துவளைபகர்ந்தபரிசுமுன்
வைத்தியம்பினுமியக்கமாதர்வேண்டவட்டமா
சித்திதந்ததிறமினித்தெரிந்தவாறுசெப்புவாம் (௧)

(௩உ) ஆடுதல் - கூறுதல்.

**காண்டம்.**

மின்னலங்கல்வாகைவேல்விழுப்பெருங்குலத்தினிற்
றென்னவன்றனாணைநேமிதிசையெலாமுருட்டுநாண
முன்னைவைகலூழிதோறுமோங்குமொய்வரைக்கணே
மன்னுதன்பராரையாலநிழன்மருங்குமறைமுதல். (௨)

அடுப்பமாசில்வெள்ளிவெற்பினருகிருக்குமரகதங்
கடுப்பவாமமிசையிருந்துகனகவெற்பன்மகளொடும்
வடுப்படாதகற்பினுமையடித்துவெள்ளிலைச்சுருள்
கொடுப்பநேசமூறுபோகருரவனாகிவைகினான். (௩)

பீருங்கிருத்தியேழுதற்பெருந்தகைக்கணத்தரு
மருங்கிருந்தசனகனாதிமாதவத்தர்நால்வரு
மொருங்கிறைஞ்சியுண்ணவுண்ணவமுதமூறுசிவகதைக்
கரும்பருந்தவாயமலர்ந்துகருணைசெய்யுமெல்லைவாய். (௪)

பௌவமூழ்குசூர்தடிந்தபாலனுக்குமுலைகொடுத்
தெவ்வமாயவினைகடீரியக்கமாதராறுவருஞ்

சைவவேடமாதவந்தரித்துவந்துதோன்றினார். (௫)

மந்திரச்சிலம்பலம்புமலரடிக்கண்வந்திசெய்
தெந்தையட்டசித்திவேண்டுமெங்களுக்கெனத்தொழா
வந்தளிர்க்கையவரிரப்பவண்ணலானனமடித்தலந்
தந்திருக்குமாதையங்கைசுட்டியீதுசாற்றுமால். (௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அலர்பசும்பொலங்கொம்பன்னவணங்கிவணிறைவாலெங்கு
மலர்பராசத்தியாகிமகேசையாயணிமாவாதிப்
பலர்புகழ்சித்தியெட்டும்பணிந்துகுற்றேவல்செய்யுஞ்
சிலதியராகிச்சூழ்ந்துசேவகஞ்செய்யவைகும். (௭)

இவளைநீர்சிந்தித்தான்முன்னீட்டியவினையைநீக்கித்
தவலருஞ்சித்தியெட்டுந்தருமெனக்கருணைபூத்துச்
சிவபரஞ்சோதியெட்டுச்சித்தியுந்தெளிதல்செய்தா
னவருமறந்தாருமையாழ்வினைவலத்தான்மன்னோ. (௮)

செழுமதிப்பிளவுவேய்ந்ததேவுமக்குற்றநோக்கி
முழுமதிமுகத்தினாரைமுனிந்துநீர்பட்டமங்கைப்
பழுமரமுதலஞ்ஞானப்பாறையாய்க்கிடமினென்னக்
கழுமலுற்றவர்தாழ்ந்தென்றுகழிவதிச்சாபமென்றார். (௯)

(௧) பட்டமங்கை - ஒருதலம்.

கூடற்

இப்படிக்கருங்கலாகிக்கிடந்திராயிரம்யாண்டெல்லைக
கப்புறந்துறைநின்றுமடுத்துமைந்தர்தொடுத்தசாபத்
துப்பறநோக்கிநுங்கடொல்லுருநல்கிச்சித்தி
கைப்படுகனிபோற்காணக்காட்டுதும்போதிரென்றான. (௧0)

வஞ்சிவிருத்தம்.

கொடியனார்களறுவரு, நெடியவானிழிந்துகார்
படியும்பட்டமங்கையா, லடியிற்பாறையாயினார். (௧௧)

கதிர்கலம்பெய்காட்சிபோ, லுதிரபழத்தினுடலெலாம்
புதைபடக்கிடந்தனர், மதுரநீத்தடங்குறா (௧௨)

பருவமாயிரங்கழிந், தொருவமாடமதுரையெய்
குரவனென்னகுணத்தினன், றிருவுளந்திருமயினன (௧௩)

தன்னதிசைகொண்டதோ, ரின்னருட்குரவனு
யங்கெடுங்கலாயினார், முன்னர்வந்துதோன்றினன (௧௪)

இருட்டதும்புகோதையார், மருட்டதும்புவினைகெட
வருட்டதும்புகண்ணினார், றெருட்டதும்பநோக்கினன (௧௫)

அடிகணேக்கவும்புயங், கடிகொண்மாசலந்தளைங
கொடிகொண்முலைகுழுதமே, படியப்பூத்தபாறையே. (௧௬)

தாக்கவேதகத்திரு, பாகமுற்றபொன்னென
நீக்கமற்றவிருண்மல, வீக்கமற்றுவிட்டசே (௧௭)

நிறையுமனபெனுநந்து, பொறைமெய்யனுங்கலைகட
திறைவனின்னருட்கட, றுறையினவாயமுப்பவே. (௧௮)

எழுந்திறையடிக்கணே, யழுந்துநேசமொடுதவக
கொழுந்தனாகளறுவரும, விழுந்திறைஞ்சினாரரோ. (௧௯)

குமரற்கூட்டுமிளமுலை, யுமையொப்பார்கள்சென்னிமே
லமல்சசோதியங்கையாவ, கமலப்போதுசூட்டினன. (௨0)

சித்தியெட்டுமெங்கலாா, புத்தியிற்கொளுத்தவே
கைத்தலத்தில்வைத்ததோர், முத்தெனத்தெருட்டுவான. (௨௧)

(௧௨) கதிர் கலம் பெய காட்சிபோல - பிரகாசிக்கின்ற புதியமட்பாத்திரங்களைப் பரப்பிய தோற்றம்போல.

(௧௭) வேதகம-வேதிப்பதாகிய மருந்து.

**காண்டம்**

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அணிமா மகிமா விலகிமா வரியகரிமாப் பிராத்தி மலப்
பிணிமாசுடையோர்க்கடைவரியபிராகாமிய மீசத்துவ மெய்
துணிமாயோகர்க்கெளியவசித்துவ மெனவெட்டாமிவையுளக்கண்
மணிமாசறுத்தோர்விளையாட்டினவகையாமவற்றின்மரபுரைப்பாம்.

அறவுஞ்சிறியவுயிர்தொறுந்தான்பரமகாட்டையணுவாய்ச்சென
றுறையுஞ்சிறுமையணிமாவா முயரி ஞாலமுதன்மேலென
றறையுஞ்சிவாந்தமாறாறுமுள்ளும்புறனுமகலாதே
நிறையும்பெருமைதனையன்றே மகிமாவென்னுநிரம்பியநூல் (௨௩)

இலகுமேருபாரம்போலிருக்கும்யோகிதனையெடுத்தா
லிலகுவானதூலமெனவிருப்பதிலகிமாவாகு
மிலகுவானபரவணுப்போலிருக்குமியோகிதனையெடுத்தா
லிலகுமேருபாரமெனவிருப்பதன்றேகரிமாவாம். (௨௪)

பிலத்திலிருந்தோனயனுலகிற்புகுந்தன்மீண்டும்பிலமடைதல்
பலத்தினிருந்தபிராத்தியதாம் பரகாயத்தினுண்ணுழைதலவான
புலத்தினியங்கல்சித்தபோகந்தனைத்தானிருந்து
தலத்தினினைந்தபடிவருதல்பிராகாமியமாந் தவமார்ந்தடியீர். (௨௫)

விண்ணிலிரவிதனதுடம்பினவெயிலால் விளைத்தூரவிளக்குதல்போ
மண்ணிலுள்ளவாம்பொருள்பலவுங்காலமூன்றுமவான்றிண [ன்
கண்ணிலுள்ளவாம்பொருளுந்தனகாயத்தொளியால்விருந்தறிந்த
லெண்ணிலிதுவுமறையொருசாராபிராகாமியமெனறியம்புமால்.(௨௬)

ஈசனெனமுத்தொழிலுந்தனனிச்சைவழிசெய்தெழுபுவித்
தேசன்முதற்கோள்பணிகேட்பதிசழ்வதீசத்துவமாகும
பூசலவுணர்புள்விலங்குபூதமனிதர்முதலுலகும
வாசவாதியெண்மருந்தனவசமாகக்கொள்கைவசித்துவமாம. (௨௭)

எம்மையுணர்ந்தயோகியர்களிவற்றைவிரும்பாரெனினுமவா• [ஞு
தம்மைநிழல்போலடைந்துலகர்க்கனையார் பெருமைதனையுணர்த்து
செம்மையுடையவிவையெனச்சித்தியெட்டுந்தெளிவெய்தக [ண்.
கொம்மைமுலையாரறுவருக்குங் கொளுத்தினெண்குணச்செல்வ

(௨௩) பரமகாஷ்டையணு - (சிறுமையில) முடிவாகிய பரம அணு. காஷ்டை - முடிவு.

(௨௪) இலகுவான தூலம் - இலேசானபஞ்சு.

மேற்படி வேறு.

தேவதேவுபதேசித்தசித்தியைசசிலம்பன்செல்வி
பாவனைவலத்தானன்குபயின்றுவான்வழிக்கொண்டேகிப்
பூவலர்கதுப்பினல்லாரறுவருமபுரமூன்றட்ட
காவலனிரம்பிவைகுங்கயிலைமால்வரையிற்புக்கார். (உக)

அட்டமாசித்தி யுபதேசித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் கஎஅஅ.

முப்பத்துநான்காவது

## விடையிலச்சினையிட்டபடலம்.

எழுசீரகழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சந்துசூழ்மலயசசிலம்பர்தவம்புரிந்தவியகமிமார்க்
கந்தநாவிருசித்திதந்ததறைந்தனந்தனதடிதொழா
வந்துமீள்வளவன்பொருட்டுவடாதுவாயிறிறந்தமைத்
திந்துசேகரன்விடையிலச்சினையிட்டவாறுவிளம்புவாம். (க)

தோடுவெட்டிமலைத்துவாள்விதிர்துணைவிழிக்குயிலிளமுலைக்
கோடுவெட்டிய குறிகொண்மேனியர் குடிகொண்மாநகர்கடிகொள்
காடுவெட்டியகாரணக்குறிகாடுவெட்டியசோழனென [மைபந
றேடுவெட்டியமண்டுசூழ்பொழிலெயில்கொளகச்சியுளானவன். (உ)

உத்தமசசிவபத்தரிற்பெரிதுத்தமன்புதுவிரைகலன்
மித்தைதயென்றுவெணீறுகண்டிகையாரமென்றணிமெய்யினு
னித்தவேதபுராணமாதிநிகழ்ந்ததிடும்பொருள்கணனுத
லத்தனேபரதத்துவப்பொருளென்றளந்தறிகேள்வியான். (௩)

அங்கமாறுடுவேதநான்குமறிந்துமெய்ப்பொருளாய்ந்துளஞ்
சங்கைகொண்டனுதினமரன்புகழ்சாற்றுசைவபுராணநூல்
பொங்குமின்சுவையமுதுதன்செவிவாய்திறந்துபுகட்டியுண்
டெங்கணுயகனடியிணைககணிருத்துமன்புகருத்துளான். (௪)

முக்கணாயகன்முப்புரத்தைமுனிந்தநாயகன்மங்கையோர்
பக்கநாயகன்மிக்கவானவர்பரவுநாயகனரவணிச .

(க) இலச்சினை - குறி. (உ) காடுவெட்டியசோழன் சரிதம் காஞ்சிப் புராணம் நகரேற்றுப்படலத்திற்காண்க.

காண்டம்.
சொக்கநாயகனுடனுஞ்செவியான்முகந்துசுவைத்தரு
தக்கபாலொடுதேன்கலந்துதருக்கியுண்பவனாயினன். (௫)

அங்கயற்கண்மடந்தைபாகனடித்தலந்தொழுமாசைமேற்
பொங்கிமிக்கெழுமன்பனாய்மதுரேசன்மின்னனுபொலங்கழற்
பங்கயப்பதமென்றுநாட்பணிவேனெனப்பரிவெய்தியே
கங்குலிற்றுயில்வான்கயற்புரைகண்ணிபங்கனையுன்னியே. (௬)

அன்றுசெம்பியர்கோமகன்கனவின்கணையருள்வெள்ளிமா
மன்றுணின்றவர்சித்தராயெதிர்வந்துமன்னவனனுளத
தொன்றுமஞ்சலொருத்தனாகியுருத்திரிந்துதனித்துவந்
தின்றுவந்தனைசெய்துபோதியெனப்புகன்றனரேகினர். (௭)

கேட்டுவேந்தனவிழித்துணர்ந்துகிளர்ந்தவற்புதனாகியே
யீட்டுசேனையமைச்சுளாரபிறாயாருமின்றிவழிக்கொளீஇ
நாட்டமூன்றவனுமவாள்கொடுநல்லருட்டுணையாயுவழி
காட்டவன்பெனுமிவுளிமேல்கொடுகங்குல்வாய்வருவானரோ. (௮)

கல்லுமாரழலத்தழும்பலகலுழியுங்குணகனைகடற்
செல்லுமாநதிபலவும்வானிமிர்கன்னலுஞ்செறிசெந்நெலும்
புல்லுமாநிலனுங்கழிந்துபுறங்கிடக்கநடந்துபோய
வல்லுமாமுலையார்கணமபயில்வைகையந்துறையெய்தினான். (௯)

குறுகுமுன்னரதிர்ந்துவைகைநெகிழ்த்தகன்கரைமுத்திவேர்
பறியவன்சினைமுறியவிண்டொடுபைந்தருக்களையுந்தியே
மறுகிவெள்ளமெடுத்தலைத்தரமன்னவன்கரைதன்னினின்
றிறுதியில்லவனைத்தொழற்கிடையூறிதென்றனுரெய்துவான். (௧௦)

இழுதொடுஞ்சுவையமுதுபொற்கலனிட்டுணுந்திருக்கண்கணீர்
வழியுவந்துவிலக்குவாரின்வளந்ததாறுபகற்செயும்
பொழுதெழும்பொழுதோமறக்கமவிளகுமேயிகல்பூழியன்
வழுதியன்றியும்வைகையும்பகையானதெனாவருந்தினான். (௧௧)

வெள்ளநோக்கியழுங்குசெம்பியன்மெலிவுநோக்கிவிரைந்தெழீஇக்
கள்ளநோக்கிலகப்படாதவர்கனவுபோலவனவில்வந்
துள்ளநோக்குடையன்பருக்கருளுருவமாகியசித்தர்தாம்
பள்ளநோக்கிவரும்பெரும்புனல்வற்றநோக்கினர்பார்த்தரோ.* (௧௨)

[illegible]றுகடந்துவந்துவடக்குவாயிறிறந்துபோய்
[illegible]காவல்கடந்தவீதிகணீந்திநேரியர்வேந்தனைச

(௧௧) பொழுது - சூரியன்.

சிறந்தவாடகபுனிதபங்கயதிப்பியப்புனலாடுவித்
தறந்தவாதறைசாமகண்டர்தமாலயம்புகுவித்தரோ. (கங)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வெம்மைசெய்கதிர்கால்செம்பொன்விமானசேகரத்தினமேய
தம்மையும்பணிவித்தெண்ணில்சராசரமீன்றதுமீன்ற
வம்மையங்கயற்கண்ணாளாமணங்கையும்பணிவித்துள்ளஞ்
செம்மைசெய்தினபவெள்ளக்கத்தழுந்தினாசித்தசாமி. (கச)

எண்ணியவெண்ணியாங்கேயானபெறமுடித்தாயபோற்றி
பண்ணியன்மறைகடேறும்பானமொழிமணாளபோற்றி
புண்ணியாதமக்குவேதப்பொருளுரைபொருளேபோற்றி
விண்ணிழிவிமானமேயசுந்தரவிடங்கபோற்றி. (கரு)

எவ்வுடலெடுத்தேனென்றெண்ணிலாப்பிறவிசோறு
மவ்வுடலெல்லாமுபாவமறமபொருட்டாகவன்றே
செவ்வுடலபொடித்தாயுன்றன்சேவடிக்கடிமைபூண்ட
விவ்வுடலொன்றேயன்றேயெனக்குடலானதையா. (கசு)

இன்னனபலவுமேத்தியிறைஞ்சிப்பலவும்வேண்டு
மின்னருவேலுஞ்சேயோந்தீபோச்சவண்ணந்
தென்னவனிருந்தாலேசுகுஞ்செய்யமென்றாசுதார்க்கணணி
மன்னனைச்சித்தசாரியுத்தரவழிக்கொண்டேகா. (கஎ)

மண்ணினைவளாக்குமனைமேகவடக்கரையளவுநண்ணிப்
புண்ணியநீறளுக்காப்புப்புண்டரந்தரித்தசாத்தி
யுண்ணிறைகருத்துக்கேற்பவுறுதுணையுனக்குண்டாகி
நண்ணுகவெனறுபொன்னிநாடனைவிடுத்துமீண்டு. (கஅ)

கலிவிருத்தம்.

காப்புச்செய்துக்கவில்விடைசகுறி
யாப்புச்செய்தமைத்தீாஞ்சடைச்சித்தர்போய்த்
தூப்புசகைவரைசூழ்வடமேருவிற்
கோப்புச்செய்தபொற்கோயிலின்மேயினார். (ககூ)

கங்குலினகருங்கைகுறைப்பானெனச்
செங்கைநீட்டித்தினகரன்றோன்றலு
மெங்கணுயகனிட்டகுறியறிந்
தங்கணவாயிறிறப்பவரையுறா. (உ0)

(ககூ) தூப்பு வலித்தல்விகாரம்.

**காண்டம்.**

மற்றைவாயில்கண் மூன்றினு மவ்வலைபோ
யுற்றுநோக்கினர் தாமென்னவொற்றிய
கொற்றமீனக்குறிபிழையாமைகண்
டெற்றிதாங்கொலென றேந்தனமுனையதினர். (௨௧)

போற்றிமன்னநீ பொன்னங்கயற்குறி
மாற்றியுத்தரவாயிற்கதவி
லேற்றிலச்சினையிட்டனையாரையெனா
ரூற்றல்வேந்தவறிகிலமயாமெனரா. (௨௨)

வையைநாடனுமவந்தகுநோக்குறீஇ
யையவின்னதோ ரற்புதமாமையைச
செய்யவல்லவராரெனத்தேர்கிலா
னையமெய்தியகணமனைநண்ணினான் (௨௩)

மறுத்தவண்டியன் மாமலர்ப்பாயலை
வெறுத்தகன்றரைமேற்பள்ளிகொள்ளவும
பொறுத்தனன்றுயினுநிருட்போழ்கின்ற
கறுத்தகண்டர்கனவினிற்கூறுவார். (௨௪)

மட்டலம்பியதாதகிமாலையா
னொட்டதும்பிவொழுகியவன்பினாற்
கட்டிலங்கெயிற்கச்சியிற்காடெலாம
வெட்டிநமபுடைவித்தியபத்தியான ( ௫)

வந்துநம்மைவழிபடவேண்டினை
னிந்தவாயிறிறந்தழைத்தினனரு
டந்துமீளவிடுத்துப்பின்றடைகொளீஇ
நந்தமால்விடைநாம்பொறித்தேமென. (௨௬)

அருளினானையகத்தேற்றியகன்றபின
மருளினீங்கிமலர்க்கண்விழித்தெழீஇ
வெருளினான்வெயாசதானவியம்மினான்பல
பொருளினாற்றுதித்தானகுலபூடணன. (௨௭)

வள்ளலன்புக்கெளிவந்தமாண்புகண்
டுள்ளவுள்ளங்கனின்றூற்றெழுமற்புத
வெள்ளமும்பரமானந்தவெள்ளமுங்
கொள்ளைகொண்டுதனகோமனைநீங்கினான். (௨௮)

அளியுறுமனத்தன்புடையன்பருக்
கெளியராடலையார்க்கும்வெளிப்படத்
தெளியுமாறுதெளிவித்துத்தன்னைப்போல்
விளிவிலாவின்பவெள்ளத்தழுத்தினன். (உக)

கொச்சகக்கலிப்பா.

கோடாதசெங்கோலும்வெண்குடையுங்கோமுடியு
மேடாரலங்கலிராசேந்திரனளித்துத்
தோடாரிதழியானருட்கமலஞ்சூடிவா
ழூடாளரசுரிமைபெற்றானரபதியே. (௩0)

விடையிலச்சினையிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௩அ௩அ.

---

முப்பத்தைந்தாவது

# தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்தபடலம்

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சம்புமதுரைப்பரனிரவதனியேவந்தானைப்பணிந்த
வெம்புதிரோன்மருமானைவிடுத்துமீண்டொழிறுககி
யம்பொற்கதவின்விடைபொறித்ததறைந்துதென்னனடைக்கு
வம்புமலர்தோய்புனற்பந்தாவைத்துக்காத்தவகைசொல்வாம். (௧)

தென்னனரசபுரந்தரனகோல்செலுத்துநாளிற்காடெறிந்த, ம
ன்னன்பின்னர்வெளிப்படையாப்போந்துபோந்துமதுரேசன், பொ
ன்னங்கமலத்தாளவணங்கிப்போவான முன்னிப்பொரும்பொருனை
க், கன்னிநாடன்கேண்மைபெறவிடுத்தான்வரிசைக்கையுறையே. ()

பொன்னிநாடன்வரவிடுத்தபொலம்பூணுடைமுதற்பிறவுங்
கன்னிநாடன்கைகவர்ந்துதானுங்கலக்குந்தொடர்பினு
லுன்னிவேறுகையுறையுய்த்துறவுசெய்யவுமப்பெய்திச
சென்னிகாதன்மகட்கொடுப்பானிசைந்தானந்தசசெழியற்கு. (௩)

செழியன்றனக்குவரையறுத்தசெய்திகேட்டுச்செம்பியர்கோன்
கழியன்புடையகுலமகளைத்தான்போய்க்கொள்வான்...
வழிவந்தவற்குத்தம்பியெனவந்தவரசசிங்கமென்னும்
பழியஞ்சாதான்வஞ்சித்துப்பழனக்காஞ்சிப்பதிபுகுவான் (௪)

காண்டம்.

காஞ்சிப்பதிமுன்குறுகுமிளங்காவலோனைக்கடற்சேனை
தாஞ்சுற்றியவந்தெதிர்கொடுபோயதம்முன்றனக்கென்றிருந்தமக
ளாஞ்சிற்றிடையைமணம்புணர்த்தியந்தமருகற்கரசுரிமை
வாஞ்சித்தரசபுரந்தரனைப்பிடிக்கமதித்தானவனமெறிந்தான். (௫)

கலிவிருத்தம்.

மருமகன்றனுடனெழுந்துமாமனனவளவர்கோன
பொருமகன்றசேனையானைபுடைநெருங்கமதியழித்
திருமகன்றன்மேலமர்த்திறங்குறித்துமுரசறைந்
துருமகன்றபல்லியமமொலிப்பவந்துளானரோ. (௬)

திரண்டதிர்ந்தெழுந்துவந்தசென்னிசேனைதன்னகர்க்
கிரண்டியோசனைப்புறத்திறுக்குமுன்னரொற்றரா
றெருண்டுதென்னன்மாடநீடுகூடன்மேயசிவனதாள்
சரண்புகுந்துவேண்டுமென்றுசார்ந்துதாழ்ந்துகூறுவான். (௭)

அன்றுயாமியிரவில்வந்துனடிபணிந்துதம்பியுய்ச
சென்றசென்னியென்னுநின்னதிருவடிக்கணன்பினு
னின்றுமந்நிலையனுமெனக்குவேண்டுவனவிடுத்
தொன்றுகேண்மைபுரிகுவானூர்த்திலொன்றையுன்னினான். (௮)

அறத்தினுக்குளாகியன்றுநின்றநீயவன்செயு
மறத்தினுக்குளாகியின்றுவன்மைசெய்வதேயறப்
புறத்தினார்புரம்பொடித்தபுண்ணியாவெனக்கரைந்
துறைத்துவேண்டினானவேலையும்பர்நாதனருளினால். (௯)

மெய்துறந்தவாய்மையொன்றுவிண்ணினின்றுமண்ணாலே
லெய்துநுங்கள்சேனையோடுமாகவத்துநாளைநீ
யெய்திவந்ததெவ்வரோடெதிர்ந்துருத்துநின்றுபோர்
செய்திவென்றிநின்னதாதல்செய்துமெனவெழுந்ததால். (௧௦)

காயவாணிசெவிநுழைந்தகாலைவேந்தரிந்திர
னையனாடிக்கணேநயந்தவன்புமுவகையு
மாயவேலைவீழ்ந்துதாழ்ந்தகன்றுதன்னிருகைபோய
மேயினானீர்ந்தகங்குல்விடியுமெல்லைநோக்குவான். (௧௧)

கழிந்தகங்குலிறவிசும்புகண்விழிக்குமுன்னரே
விழித்தெழுந்துசந்தியாதிவினைமுடித்துவானநீர்
[illegible]புவேணியண்ணறூயபூசைசெய்தெழீஇத்
தெழித்தெழுந்தசேனையோடுசெருநிலத்தைநண்ணினான். (௧௨)

(௧௦) மெய்துறந்தவாய்மை - அசரீரி. ௧௧ - அற்பும்.

அலைசிறந்தசலதிமீதொராறுசெல்லுமாறுபோன்
மலைசிறந்தநேரிவெற்பன்மள்ளர்சேனைவெள்ளமேற
கலைசிறந்தமதிநிறைந்தகன்னிநாடுசாவலான்
சிலைசிறந்தசிறியசேனைசென்றலைத்துநின்றதே (௧௩)

உருமுவன்னகுரலினருலவையன்னசெலவினர்
வெருவுதீயின்வெகுளியாரவெடித்தவீரகையினர்
செருவின்மானவணியினாசிலைஇமடித்தவாயினொ
ரிருவர்சேனைமள்ளருமெதிர்ந்துகைகலந்தனர (௧௪)

மனறலந்தெரியனேரிமலயவன்றமாகமெலாந
தென்றலம்பொருப்பினொன்றிரண்டனான்குக்குருவியு
மின்றயங்குசெய்யவேணிவிடையவன்றனருளினொ
லொன்றனந்தமாகவந்துருத்தெதிர்ந்துதோன்றுமால் (௧௫)

தேரிணைதகர்ந்துகஞ்சிரிக்குமோதைசொரிமதக
காரிணைபேரியங்கறங்குமோதைமறவர்தம
போரிணைவீரர்தோளபுடைக்குமோதையோடுமுந
நீரிணையொன்றெனக்கலந்தொடுங்கின்றதே. (௧௬)

சிலைபயின்றவீரரோடுசிலைபயின்றவீரரே
கலைபயின்றவாளரோடுகலைபயின்றவாளரே
கொலைபயின்றவேலரோடுகொலைபயின்றவேலரே
மலைபயின்றமல்லரோடுமலைபயின்றமல்லரே. (௧௭)

கரியுகைத்தபாகரோடுகரியுகைத்தபாகரே
பரியுகைத்தமறவரோடுபரியுகைத்தமறவர்தேர்க
கிரியுகைத்தவலவரோடுகிரியுகைத்தவலவரே
யெரியுகைத்தெதிர்ந்துகாலெனக்கலந்துமலைவரால். (௧௮)

விடுக்குமவாளியெதிர்பிழைப்பவெய்யவாளியெய்துபின்
றொடுக்குமவாளிவில்லொடுந்துணிப்பர்பின்கணிப்பற
மடுக்கும்வாளிமாரிபுதைப்பவாங்கிமற்றவ்வாளிகொண
டடுக்குமேவலாரையெய்தடர்ப்பர்கிள்ளிமள்ளரே. (௧௯)

சோனைமாரியிற்சரஞ்சொரிந்துநின்றுதுள்ளுவா
ரானவாளியெதிர்பிழைத்தொதுங்கினரழற்சரங
கூனல்வாளிசிலையிறத்தொடுத்தெறிந்துகூவுவார்
மீனகேதனத்துவேந்தன்வீரர்சேனைவீரர்மேல். (௨௦)

**காண்டம்.**

தறிந்ததாடகர்ந்த சென்னிதரையுருண்டவரையெனச்
செறிந்ததோள்சரிந்ததேர்சிதைந்தபல்படைக்கல
முறிந்தயானைகையிருமுழங்கிவீழ்ந்தசெம்பனற
பறிந்தபாறுபாரிடங்கள்பைத்தகூளிமொய்த்தவே. (௨௧)

மடலினீடுதாரலங்கனமன்னரேசேனையின்னயா
றுடலினீழலடியகத்தொடுங்கவும்பருச்சியிற
கடலினீடுகதிர்பரப்புகடவுளையதுமளவுசின
நடலினீடியிடைவிடாமல் நடந்ததாலரோ. (௨௨)

அந்தநாளனைத்தையும்மழிக்கவினமவாறுதற
சிந்துதீயெனக்கனன்றுருத்தழினனுதைநுகலா
லெந்தயாறுமறவறப்பவிபோரணியுமப்ந
வெந்துவானயாறுமற்றவேனிலந்திகழ்ந்ததால். (௨௩)

மண்பிளந்துபிலநுழைந்தவரைபிளந்ததிசையவா
யெண்பிளந்துனறவெபாங்கரியையரபிளந்தமேல
விண்பிளந்துபரிதிநீடுவெங்கனங்களயாவையும
கண்பிளந்தழனறுவீசகானலெங்கணானதே. (௨௪)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆயிடையலகைதீக்குரம்படைந்தவர்போயாவுமன்றித
தாயரோவறந்தவந்தசுடுபுலந்தோயந்தாவ
மீயுயாமதிக்கலாவும்வெய்யவாயசசுடுநிலாவைந்ந
தீயவர்தம்மைச்சேர்ந்தாற்றீயவாராவணமேயா. (௨௫)

விளைமதலூறறுமாறிவெருளியுற்றெருங்குமாறித
துளையுடைக்கைம்மான்றாங்குதுடையவாய்ச்சாம்பிச்சோர்ந்த
வளர்தருமூழிக்காலிதேறியொரருவிவெய்யசுதுத
தளர்நடையுடையவாகித்தைதவருந்தவலபோன்ற. (௨௬)

கானலந்தோமேற்குறைநாவெலனும்பாசனாறுணட
வேனில்வேந்தேறிச்சீறிவெய்ப்பமாம்படைகள்வீச
மானிலங்காவல்பூணடமானவர்நிருவர்தங்க
டானையுமுடைந்துதண்ணீர்நசைசுடச்சாம்பிற்றன்றே. (௨௭)

இரக்கரில்கொடியசெல்வர்மருங்குபோயிரப்பார்போல
வுருப்பமொண்டிறைக்குங்கள்ளிநீழல்புகக்கொதுங்குவாருந
தருக்கறநிரப்பாலெய்த்தோர்தம்மினும்வறியார்பாற்சென்
றிரப்பர்போலிலைநீந்துக்கமரநிழலெய்துவாரும். (௨௮)

---

(௨௧) பறிதல் - அணைகடந்துசெல்லல்.

கொல்லிபம்பரிமான்றேரின்குறுநிழலொதுங்குவாரு
மல்லிருள்வட்டத்தோல்வெண்கவிகையுளடங்குவாருஞ்
செல்லிடம்பிறிதுகாணார்வீரவான்சென்றோர்நின்ற
கல்லுடனிழல்சேர்வாருமாயினார்களமரெல்லாம். (௨௯)

ஆயதோரமையந்தன்னிலளவிலாவுயிர்க்குமீன்ற
தாயனார்துலைபோல்யார்க்குஞ்சமநிலையாயகூட
னாயனார்செழியன்றானைநனந்தலைவேதநாற்காற்
பாயதோர்தண்ணீர்ப்பந்தர்பரப்பியப்பந்தர்நாப்பண். (௩௦)

புண்டரநுதலுங்காதின்புறத்தணிமலரும்பாத
முண்டகமலர்மேலொற்றைக்கிண்கிணிமுழங்குங்கச்சியாப்
புண்டதோலுடையுங்கண்டோருள்ளமுங்கண்ணுங்கொள்ளை
கொண்டபுன்னகையுமுள்ளக்கருணையின்குறிப்புந்தோன்ற. (௩௧)

அருமறையகத்துண்ணின்றாங்கருந்தவராகிவேணிப்
பொருபுனல்பூரித்தாங்கோர்புண்ணியசரகந்தாங்கி
யொருவருகவொன்றேயாகியிலக்கருக்கிலக்கமாகித்
தருகுறும்புழையால்வாக்கித்தணித்தனர்தண்ணீர்த்தாகம். (௩௨)

சுந்தரப்புத்தேள்வைத்தநறுமலர்வாசத்தெண்ணீர்ப்
பந்தர்புக்கடைந்துநன்னீர்பருகியெய்ப்பகலவாற்றல்
வந்தபின்செழியன்றானையோர்வளவனமேலேறிச்சீறி
யந்தமிலனிகஞ்சிந்தித்தும்பைவேய்ந்தடுபோர்செய்தார். (௩௩)

கடலுடைந்தென்னப்பொன்னிகாவலன்றானைசாய
மடலுடைவாகைவேய்ந்துவளவனைமருகனோடு
மிடலுடைத்தறுகட்சேனைவீரர்வெங்கையாற்பற்றி
யடலுடைக்கன்னிநாடாக்கரசன்முன்கொண்டுபோந்தார். (௩௪)

கொடுவந்தவளவன்றன்னைக்கோப்பெருஞ்செழியர்கோமான்
வடுவந்ததம்பியோடுமாடநீள்கூடன்மேய
கடுவர்தமிடற்றார்முன்போய்விடுத்தெந்தைகருத்தியாதென்ன
நடுவந்நிலையான்கேட்பநாயகனிகழ்த்துமன்றே. (௩௫)

அறவனீயல்லையோவுன்னகத்தினுக்கிசைந்தசெய்கென்
றிறைவனதருளால்வானின்றெழுமொழிகேட்டுவைகைத்

---

(௨௯) கல்லாவது - போர்க்களத்திலே புறங்கொடாது உயிர்விட்ட வீரரது போர்த்திறத்தையெழுதி அவர்பேரால் அங்கே நாட்டப்பட்ட கல். "கன்னின்றானெந்தை" என்னும் புறப்பொருள் கரந்தைப்படலத்தானு முணர்க.

**காண்டம்.**

துறைவனுமறத்தினாற்றாற் சோழனைச்சிலமால்யானை
மறவயப்பரிபூண்மற்றும் வழங்கினன் விடுத்தான்பின்னர். (௩௬)

வள்ளறன் றம்பியென்னு மன்னவ ராசிங்கன்றனைத்
தள்ளருந்தருக்கணாணைத் தருக்கறத்தானோன் செல்வ
முள்ளனசிறிதுமாற்றியொதுக்கியெவ்வுயிர்க்குந்தாயாய்ப்
பள்ளநீர்க்கலங்காத் துப்பல்வளம்பழுக்கவாழ்ந்தான். (௩௭)

தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்தபடலமுற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௮௫௫.

---

முப்பத்தாறாவது

# இரசவாதஞ்செய்தபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

வாதன்மீனவன்படையிடைவந்துநீர்ப்பந்தா
விதனைக்கீர்ருந்தியவினைபுரைசெய்தும்
பாதநூலியனுடைக்கப்பாவையாளொருத்திக்
கிரசவாதஞ்செய்தருளியவாடலையிசைப்பாம். (௧)

பருங்கைமால்வரைப்பூழியன்பைந்தமிழ்நாட்டி
னிரங்குதெண்டிரைக்கங்கைகளாலீரப்புனல்வைகை
மருங்கினந்தனமலர்ந்தபன்மலர்க்கடியுய்ப்பணியப்
புரங்கடந்தவனிருப்பது பூவணநகரம். (௨)

எண்ணிலங்குறைசராசரமிலிங்கமென்றெண்ணி
விண்ணினாள்களுங்கோள்களுமிலங்குவதியாங்கைக்
கண்ணினானந்திமுதற்பலகடவுளர்பூசை
பண்ணிவேண்டியநலவரமடைந்தப்பதியில். (௩)

கிளியுளார்பொழிற்பூவணங்கிழவர்தங்கோயிற்
றளியுளார்தவப்பேறனையாதுகுபூந்தா
ரளியுளார்குழலணங்கனைந்தரத்தவர்க்குங்
களியுளார்தரமயக்குறூஉங்கடலமுதனையாள். (௪)

நரம்பினேழிசையாழிசைப்பாடலுநடநூ
னிரம்புமாடலும்பெண்ணலநீர்மையும்பிறவு
மரம்பைமாதரையொத்தனளறனெறியொழுகும்
வரம்பினாலவர்தமக்குமேலாயினண்மன்னோ. (௫)

ஆயமாதர்பேர்பொன்னனையாளென்பவவடன்
னேயவாயமோடிரவிருணீங்குமுனெழுந்து
தூயநீர்குடைந்துயிர்ப்பரைசுடர்மதிசகண்ணி
நாயனாரடியருச்சனைநியமமுநடத்தி. (௬)

திருத்தாபூவணவாணரைச்சேவித்துச்சுத்த
நிருத்தமாடிவந்தடியரைப்பொருளெனநினையுங
கருத்தளாயருச்சித்தவர்களிப்பவின்சுவையூ
ணருத்தியெஞ்சியதருந்துவாளஃதவணியமட (௭)

மாதரிந்நெறியொழுகுநாண்மற்றவளனைப்
பூதலத்திடைச்செகருட்டுவானப்பொன்மலைவல்லி
காதனாயகனறிருவுருக்காணியவுள்ளத்
தாதரவொடுத்தருளினார்பூவணத்தையர். (௮)

ஐயர்தந்தபேரன்புருவாயினாண்மழுவான
கையர்தந்திருவுருவினைக்கருவினாற்கொடு
மையகண்ணினாள்வைகலுமருமபொருளெல்லாம்
பொய்யிலன்புகொண்டனைப்பாதபூசையினோவாள். (௯)

அடியார்பூசனைக்கன்றியெஞ்சாமையாலடிகள்
வடிவுகொண்டதெப்படியெனவாமடியிலச்செழியர்
கொடிவிற்பொறிகிழிநலக்கியவளவிலையுன்னிப்
பிடியனாளிருந்தாளஃதறிந்தனனபெருமான். (௧௦)

தூயநீறணிமெய்யினாகட்டங்கதொட்ட
கையாயோகபட்டத்திடைக்கட்டினாபூதிப
பையர்சோவணம்மைச்சயசையுடையினாபவளச
செய்யமேவெணியாமெகாருசித்தாயவருவாா (௧௧)

வந்துபொன்னனையாணமணிமாளிகைகுறுகி
யந்தமினறிவந்தமுதுசெயவாரொமெனுகிச
சிந்தைவேறுகொண்டடைந்தவர்திருவமுதருந்தா
துந்துமாளிகைப்புறங்கடையொருசிறையிருந்தார். (௧௨)

அமுதுசெயதருந்தவரெலாமகலவேறிருந்த
வமுதவாரியையடிபணிந்தடிச்சியரைய
வமுதுசெயவதற்குளளெழுந்தருள்கெனவுங்க
ளமுதனாளையிங்கழைமினென்றருளலுமனையார். (௧௩)

முத்தராமுகிழ்வாணகையல்குலாய்முகக
ணத்தரானவர்தமரெலாமமுதுசெய்தகன்றார்

காண்டம்.

சித்தராயொருதம்பிரான்சிறுநகையினரா
யித்தராதலத்தரியராயிருக்கின்றாரென்றார். (௧௪)

துவரிதழ்க்கனிவாயினாள்சுவாகதங்கிலவென
றுவமையற்றவாக்கருக்கியமாசனமுதவிப்
பவமகற்றியவடிமலர்முடியுறப்பணிந்தாள். (௧௫)

எத்தவஞ்செய்தேனிங்கெழுந்தருளுதற்கென்னுச
சித்தர்மேனியும்படிவெழிற்செல்வமுநோக்கி
முத்தவாணகையரும்பநின்றஞ்சலிமுகிழ்ப்ப
வத்தர்நோக்கினாரருட்கணாலருள்வலைப்பட்டாள். (௧௬)

ஐயருள்ளெழுந்தருளுநவடிநணீழடியே
னுய்யவேண்டியபணிதிருவுளத்தினுக்கிசையச
செய்யவல்லனென்றஞ்சலிசெய்யவுண்ணகையா
மையனோக்கியைநோக்கிமீனோக்கிதன்மணாளன். (௧௭)

வடியைநோவிழியாயபெருவனப்பினைசிறிதுண
கொடியைநேரிடைபெனவிளைத்தனையெனக்கொன்றை
முடியினானடியாரமென்முகிழ்முலைக்கொடிதாழ்ந
தடியனேற்குவேறொருகுறைவிலையையா (௧௮)

எங்கணாயகர்திருவுருக்காணப்பதற்கிதயந்
தங்குமாசையாற்கருவுருச்சமைத்தனன்முடிப்பேற்
கிங்குநாடொறுமென்கையில்வரும்பொருளெல்லா
மங்கள்பூசைக்கேயல்லதையொழிந்திலவென்றாள். (௧௯)

அருந்துநல்லமுதனையவளன்புநந்துக்கத்
திருந்துதேனெனவிரங்குசொற்செவிமடுத்தையர்
முருந்துமூரலாய்செல்வமெய்யிளமைநீர்மொக்கு
ளிருந்தவெல்லையுநிலையிலவென்பதுணிந்தாய. (௨௦)

அதிகநல்லறசிற்பதென்றறிந்தனையறத்து
ளதிகமாஞ்சிவபுண்ணியஞ்சிவார்ச்சனையவற்று

---

(௧௫) சுவாகதங்கில என்பதற்கு (தேவரீரதுவரவு) நல்ல வரவு அல்லவா? என்பதுபொருள். இதனை "சுதறபோற்றிநல்வரவுசொன்னாமாதவர்" என்னும் சேதுபுராணச் சேதுச்சருக்கச் செய்யுளானும் உணர்க. இதற்கு இப்புராணம் திருநகரங்கண்டபடலத்தில "நலவரவு வினவி ஆதனங்கொடுத்தனன்" என்பதுபோல, நலவரவா? என்று வினவினளெனக் கொள்ளினும் அமையும்.

ளாதிகமாஞ்சிவபூசையுளடியவர்பூசை
யதிகமென்றறிந்தன்பரையருச்சனைசெய்வாய. (௨௧)

உறுதியெய்துதிளையிருமையுமுன்பெயர்க்கேற்ப
விறுதியில்லவன்றிருவருவீகையார்க்காணப
பெறுதியாகநின்மனைக்கிடைப்பித்ததுளாயிய
மறுதியானபலகலனசருநகொணாந்தெனறறைந்தார். (௨௨)

ாயனுசெம்பிருமபிரசகமெனபயும்புணாப்பாற
ரேயுமபித்தளைவெண்கலந்தபாமுந்தறெருட்கத்த
தாயுமபல்வகையுமுலோகமுங்கலமெனவலமபத
தேயுஞசிறிதுடைகொணடுபோயசசித்தாமுனமவைத்தாள ( )

மைத்தவேறுவேறலோகமுமழுவுமைழகாந்த
சித்தசாமிகளினிளைசசித்தினாபாலிச
தித்தைநீயிராவெரியிலிட்டெடுக்கினனபொனனு
மத்தைநாயகனறிருவுருககொளகெனவறைந்தார. (௨௪)

மடமைநபாகனை டநகைசயர்ககுமாலாிநகா
கமுகுல்வாயமுதருந்தியிகாிய முடித்தகுப்
பொஙகுகாிருள்புலருமுன்போமெனப்புகன்று
ளஙகயறகணுடனைபயர்யாாதரகிசையாா. (௨௫)

சிறந்தமாடநீணகுமரையிற்சித்தாயாரமென்று
மறைந்துபோயினார்மறைந்தபின்சித்தராயவந்தா
ரறைந்தவாாகழலவமபிடவெளாிமனருடி
நிறைந்தபேரொளியாயுறைருத்தரென்றறிந்தாள். (௨௬)

மறைந்துபோயினாரெனசசிந்தயாசசியுமனத்தி
னிறைந்ததோாபெருநகயற்சியைநீககினாரெனனுச
சிறந்ததோாபெருமகிழ்சசியுமுடையளாயசசித்த
ரறைந்தவாறுதீப்பெயதனனுலோகஙகளனைத்தும் (௨௭)

அழலடைந்தபினிருண்மலவலிதிரிந்தரன்று
ணிழலடைந்தவர்காட்சிபோனிப்பருஙகளஙகங
கழலவாடகமானதாலதுகொண்டுகனிந்து
மழலையீாஞ்சொலாள்கணடனள்வடிவிலான்வடிவம். (௨௮)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம.

மழவிடையுடையானமேனிவனப்பினைநோககியசசோ
வழகியபிராமனேயென்னுவெள்ளிமுத்தஙகொண்டன்பிற

**காண்டம்.**

பழகியபரனையானைப்பரிவினாற்பதிட்டைசெய்து
விழவுசேர்நட்சத்திரசின்னாள்கழிக்கபின்வீடுபெற்றான் (உ௯)

ணையுநுண்ணிடையினாணாயகனைப்போலத்திட்ட
கையுகிர்க்குறியுஞ்சொன்னகாரணக்குறியுங்கொண்டு
வெய்யவெவ்வக்கதிர்காயவெற்பொன்னமணிவேறுகோலாம்
பொய்யுகத்தவாங்குத்தக்கபொருந்துருவாகிமன்னும். (௩௦)

இரசவாதஞ்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௬௮௫.

---

(முப்பத்தேழாவது

# சோழனைமடுவில்வீட்டியபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மின்னனையார்பூமொனைமறைமேவினியரித்தகாதம்
பொன்னனையாளையாண்டபொன்செய்தபாதந்தாபுனைமேமார்த்தார்
மன்னனைமடுவில்வீட்டியாடல்டீக்கனபனை
தென்னனையமிழ்த்தக்கதிருவிளையாடல்சொல்வாம் (௧)

பொன்னெனுந்தேரிராசபுரந்தரன்புவிக்காதி
பன்னெடுநிகேவதேத்சபாறுலகந்தொழிப்பா
லகநெகிந்தகையோனமைநககனாடவிராசசேனன்போ
னிந்நெந்நதகையோனமைநககனிராசசேகரனென்போன். (௨)

மற்றவன்குமரன்பாண்டிவங்கியதீபனானான்
பொற்றவிணிகட்சதோண்மைநக்கண்புத்தரசிதகாமன்றான்
வெற்றிகொள்குமரன்பாண்டிவங்கியபதாகனவீரம்
பற்றியசுந்தரேசபாதசேகரனவன்சேய். (௩)

பலர்புகழ்சுந்தரேசபாதசேகரனென்ன
னலைபுனலுடுத்தகூடலடிகளுக்கன்பனாகி
கொலைபுணர்வேலால்வெங்கோற்குறும்பெனுங்களைகளைந்து
மலர்தலையுலகமென்னுமவானபயிர்வளர்க்குநாளில். (௪)

பத்துமான்றடந்தேர்நூறுபனைக்கைமாநூற்றுப்பத்துத்
தத்துமானயுதமள்ளர்தானையிவ்வளவேயீட்டி
யித்துணைக்கேற்பநல்கியெஞ்சியபொருள்களெல்லாஞ்
சித்துருவானகூடற்சிவனுக்கேசெலுத்துமன்னே. (௫)

கண்டிகைமகுடமாதிக்கலனிரைகுயின்றந்திங்கண்
மண்டலமிடறுஞ்சென்னிகோபுரமாடமாதி
யெண்டிசையிருள்கால்தீபமெரிமணியிழைத்துவேய்ந்துந்
திண்டிறலுடையானின்ன திருப்பணிபிறவுஞ்செய்தான். (சு)

கல்லுமாறகன்றமாறாபன்கருவியின்சிறுமைநோக்கி
மல்லுமாறுந்திண்டோள்வளவர்கோனொருவன்காலிற்
செல்லுமாயிரம்பரிக்கோர்சேவகனென்னப்போன்றானே
வெல்லுமாறெண்ணிவஞ்சிவேய்ந்துகொண்டெழுந்துபோந்தான். ( )

பலவங்ககருவியீட்டப்படையொடும்பரவைசீறிச்
செலவதுபோலக்கன்னிதந்தீம்புனனாடுநோக்கி
மல்வரையாததோளானவரவறிந்தெழுந்தமேருக்
கல்வரிசிலையான்முன்போய்க்கைதவனறிந்துகூறும். (அ)

பொன்னதுவளையவேணிப்புனிதவிப்பூமிநேரி
யுன்னதுவலத்தினாலேயுருட்டுமெனவலத்தைநோக்கா
னன்னதுவலத்தினாலென்றானையின்சிறுமைநோக்கி
மன்னதுதேயங்கொள்வானெண்ணினான்போலுமன்றே. (கூ)

காவிரிநாடன்சேனைக்கடலிடையெரிபோன்றூண்டு
மேவினனென்றுகூறிமீனவன்வேண்டவானிற்
பூவிரிவாகைநீயேபுனையநாம்பொருதுமென்று
நாவிரியாதமாற்றநாயகன்கூறக்கேட்டான். (க0)

எல்லியங்கமலச்செவ்வியெனமுகமலர்ந்துநாத
னல்லியங்கமலச்செந்தாள்கந்தழீஇப்புறம்போந்து
பல்லியந்துவைப்பத்தானைப்பரவையுட்பரிமாவூர்ந்து
கொல்லியம்பொருப்பன்சேனைக்கடலெதிர்குறுகினானே. (கக)

பண்ணுதலிசைவண்டார்க்கும்பசுந்தொடைச்செழியன்றானை
யெண்ணுதலிலவாஞ்சென்னியிரும்படைக்கடனேராறாய
நண்ணுதலெனப்போய்ப்பொன்னிநாடவன்றமர்கட்கெல்லாங்
கண்ணுதலருளாலங்கோர்கடலெனத்தோன்றிற்றம்ம. (கஉ)

கடலெனவருமாவூர்ந்துகைதவன்சேனைமுன்போ
யடலணிமேருக்கோட்டியாலவாய்நெடுநாண்பூட்டி
மடல்விழ்துழாய்க்கோனாட்டிவாயெரிபுரத்திலூட்டி
மிடலணிகூடற்கோமான்வேடுருவாகிநின்றான். (கந)

கங்குல்வாய்த்திங்கள்போலக்காதணிதந்தத்தோடுங்
கங்குல்வாய்முளைத்தமீன்போற்கதிர்முத்தவடமுங்குஞ்சிக்

**காண்டம்.**

கஙகுல்வாயசிலைபோல்வெட்சிககண்ணிசூழ்கலாபசசூட்டுங
கஙகுல்வாய்கிழிக்குந்தந்தககடகமுமினனுககால. (கச)

அண்டத்தாரமரர்நாமமனறுதொட்டடையத்தோறறு
கண்டத்தாரிருளேயெஙகுஙகல்நதெனககறுததமேனி
கொண்டத்தாராரிறைறகோகூறறெனககொலவேலேநதிச
சண்டத்தீயென்னரினைனகாவிரிததலைவன்காணு. (கரு)

சீறியாயிரம்பரிககோர்சேவகனவநதெனனனக
கூறினனெனதிாததானவெள்ளிககுனறவனபதது நூறு
மாறிலாப்பரிககுமட்டோர்வயவனியனைறேவெணணி
வீறிலாப்பரிககுமொற்றைசசேவகனயானேயென்றான். (கசா)

எனறசொல்லிடியேரெனனவிருசெவிதுளைப்பககேட்டு
நின்றவனெதிரேரினனுநீட்டிச்செனமேகமபோலச
சென்றுவேல்வலநதிரிததுசசெயிாத்தனனதாககுசசீற
வனறிறனூறறுப்பததுவயப்பரிககொருவனஞசா. (கஎ)

யாமினியிநதவேலால்றப்பதறகையயில்லை
யாமெனவகனறனமாவேயாடாயிரம்பரிககோமன்னா
காமனைவெகுணடவேடனமறைநதனனகவகுறமைசாறி
மாமகனதுகணடோடுமவளவனைததுரநதுசென்றான. (கஅ)

துரநதிடுமளவிலோடுஞசோழனுநதிருமபிநோககிக
கருநதடஙகணணிபாகஙகரநதவேடுவனைககாணுன்
வருநதுயரசசநதீரநதானமதுரையினளவுமபறறிப
புரநதரற்புறஙகணடானைப்புறஙகணடுமுடுகிபபோனன (கக)

காலொன்றுமுடுக்கப்பட்டகனலொன்றுநடநதாமலாத்து
வேலொனறுதடககைநேரிவேநதனென்முடுககுண்டோடுமு
சேலொன்றுகொடியினனறனசெழுநகர்விரைநதுசெல்வான்
மாலொனறுகளிற்றிறுஙகோர்மதுமலர்ககிடஙகில்வீழ்நதான். (உ௦)

மீனவன்மதுரைமூதூர்மேற்றிசைககிடஙகில்வீழ
மானவெம்புரவியோடுமவளவனும்வீழ்நதான்கூடற்
கோனவனருளால்வானோர்குரைகடல்கடையத்தோன்று
மானையினெழுநதானதென்னன்கோழிவேநதாழ்நதுபோனன் (உக)

(கரு) அமரா - மரித்தலில்லாதவா. இது நீண்டவாயுளை யுடையவா என்னும்பொருளது. 'அத்தார் ஆரினை என்பதனை அவ்வார்த்தாரினெனை விகுதிபிரித்துக்கூட்டுக. ஆா - ஆத்தி.

(உக) கோழி - உறையூா; இபபெயாககாரணம் உறையூாப் புராணத் துட்காணக.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நிலத்தளவாழ்ந்த குடிமலர்ந்திடக்கிற் பெருந்தகையவிந்தவன்றுகில்பூண், கலத்தருமபேழைபடைபரிமான்றேர்கரியெலாங்கவர்ந்து தனபொருளைத், தலத்தவனறங்கொள்ளக்கணியத்தகத்தா சணிகலனலகி, நலத்தகையவாபோருட்சடற்கணபுந்தியெனப்பெருகிவீற்றிருந்தான. (௨உ)

சோழனைமடுவிலவீட்டியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ...

---

முப்பத்தெட்டாவது

## உலவாக்கோட்டையருளியபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

மின்பணிந்த திருமேனி யானைமீனவனானா னானவேன்
...யணிக்கவலந்திரிக் குழுமிக்கிகேரியமிக்கலான்
பின்பணிக்கமலக்கடக்கிரவிட்டவாரிதுபெருமைசா
லன்பனுக்குலவாதகோட்டையளித்தவாறுகிளக்குவாம். (க)

கலிநிலைத்துறை.

பொடியாக்குநேனிப்புனிதாக்குப்பணிகவேறுக
கொடியார்க்குவேதக்குடிச்சிகளையானகூடற்
படியாக்குஞ்சீர்த்திப்பதியேருமபாருணலலா
னடியார்க்குநல்லானறத்திறகுமபுகழ்க்குநல்லான. (உ)

அனையானறத்திற்கருளபோன்றவனாளறகற்பின
மனையாணமரபினவழுவாததருமசீல
னெனையாருநன்குமதிக்கவிருக்குநீரா
டனையாள்பதிக்குக்கதிக்குத்தக்கனிச்சாபுபோல்வாள். (௩)

பல்லேருழவினெருழில்பூண்டுபயனகளகொள்வான்
வில்லேருழவர்கடன்கொண்டிருந்தவெல்லா
மில்லேருழந்திமடைச்செல்வமியற்றியேந்த
வல்லேறுகண்டனடியாரையருத்துநீரான். (௪)

தொகைமாண்டதொண்டர்சுவையாறுதழீஇயநான்கு
வகைமாண்டமாறுபடுமுண்டிமறுத்தருந்த
நகைமாண்டவன்பின்றலையாயவனல்கநல்கப்
பகைமாண்டசெல்வமணற்கேணியிற்பல்குநாளின். (௫)

இந்நீரவாயவளக்குன்றினுர்னைமைகூறத்
தன்னீர்மைகுன்றுமென்னுந்தன்மைபோற்கருக்கற்றேற
நன்னீரவயலின்விளைவஃகிநலிவுசெய்ய
மின்னீரவேணிமதுரேசர்விலக்கினாரே. (௬)

குன்றுவிருத்திக்கடனைக்கொண்டுகொண்டன்பர்பூசை
நன்றுநடத்தத்தொடுத்தானடன்றுநகிட்டா
தொன்றுனுங்கொண்டவிட்டத்தருக்குறுதியினறி
நின்றுனுடைமைபொருக்கின்றர்யமபூண்டான (௭)

கொடுப்பாரவரேவிளைபுக்கடனைகோளுநமாறிந்
தடுப்பாரெனினுமறாதையாயாதடுக்கயல்லா
ரடுப்பாரவிழுமவிளையாரடியாரக்குலவணை
மடுப்பானியமக்கடைபடுபவருந்துநினை. (௮)

விண்ணறுக்குமவினைடயானுபரகூட்டிடியவரி
யுணவுச்சுவைனறனுயிர்க்குவுத்தியாயகற்பி
பணமொழிகள்வெறுப்படடினிவிட்டுமெபேசா
புணர்கவாகமபசிக்கதீயிரபழுநுசாபபடடான

இறக்குமபுடம்பாறைபுமப்பேரின்பமசெல்வாறு
வறக்குன்றனோயானமனேமோகர்வைடத்திசெயுரி
நிறக்கின்றசெமபொற்சிலையானநூமபுக்கத்தியானவி
திறக்கின்றதுவேதண்மெனவுட்கண்டுபோளுன (௧௦)

ஐயனறிருமுன்னரடைந்தடிதாழ்ந்துவாஞே
ருயயுமபடிநஞ்சமுநதுண்டவொருவவுனசன
மெய்யன்பாபூசைக்கிடையூறவியாயவெலாறன
செய்யுமபுலமுமவிளைவினறிச்சிதைந்ததென்று (௧௧)

விடனலக்குலப்படையாயகடனவேறுகாணேன
கடனல்கவல்லாதமைக்காட்டிகொட்டிலாமேன
மடனல்குமந்தவுடம்பினசுமைமாறறுமவேனன
றுடனல்குகற்புக்குரியாளொடுமேவேண்டுமெல்லை. (௧௨)

பஞ்சாதிவேதப்பொருள்சொன்னபரமனவாக்கொன
றஞ்சாதிவேளாணடவைாவுனகத்தில்னமேற
செஞ்சாதியாயசெழுவாலரிக்கோட்டையுயத்தே
மெஞ்சாதிருக்குமெடுக்குநதொறுமெனறுமாதோ. (௧௩)

(௯) படடினிவிட்டு - படடினியிருநது.

(௧௩) பஞ்சாதி - பஞ்சாசது என்பதின் பகுஉ, அது, வேதத்திலே ஐம்பதுபதங்கொண்ட ஒருமுடிபு.

நீநாளும்பூசித்ததில்வேண்டியகொண்டுசித்த
மாறுதவன்பர்க்கமுதூட்டியெவர்க்குமன்ன
தானுதிநாளுதருமங்களுஞ்செயதிவீடு
மேனுளளிக்கின்றனமென்றுவிசும்பிற்கூற. (கச)

கேட்டின்பமெய்திசகிளாவிம்மிதனுகிவேதப்
பாட்டினபயனைப்பணிந்தில்லமடைந்துபண்டை
யீட்டுந்தவப்பேறெனககண்டனன்றொணடர்களெக்தை
கூட்டுங்கதிபோலுலவாமறகொடுத்தகோட்டை. (கரு)

வானுறுகூடிதருகோட்டையைவைகறோறும்
பூநாறுசாந்தமபுகையொணசுடாகொண்டருச்சித்
தானுதசெவ்வியடிசிறகுமதற்குவேண்டு
நானுகருவிவிலைக்கும்மந்நல்கவாஙகா (கசு)

மினனார்சடையானறமராயநதவர்வேதசசெல்வர்
தென்னுடாதெயவம்விருநதொக்கல்செறிந்துநட்டோர்
முன்னுமெவர்கரும்முகில்போல்வரையாமனல்கி
யெந்நாளுநோயின்றளகாதிபனெனனவாழ்ந்தான். (கஎ)

மேற்படிவேறு.

அனபன்னடியார்ககினியானனிநாளளாநதல்கித்
தன்பன்னியொடுமயலார்சுற்றநதமரோரும்
பின்பந்நிலேயேயிமவானமகளைப்பிரியாத
வின்பன்னுருவாயசிவமாநகாசென்றிறைகொண்டான். (கஅ)

உலவாககோட்டையருளியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகதிருவிருத்தம் - ககஉரு.

---

முப்பத்தொன்பதாவது

## மாமனுகவந்துவழக்குரைத்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தாமநாறிதழியார்தந்தமர்ககன்பன்வறுமைப்பட்டோ
னுமநாளுலவாக்கோட்டையருளியமுறையீதையுன்
றேமனுண்முல்லைத்தீந்தார்சசிறுதகைவணிகற்காக
மாமனும்படிவங்கொண்டுவழககுரைவண்ணஞ்சொல்வாம். (க)

---

(கஅ) அல்குதல் - நிலைபெறுதல்.

**காண்டம்.**

கன்னிநான்மாடககூடற்கடிநகர்வணிகமாகக
டன்னின்மாநிதிககோனன்னான்றனபதியெனனும்பேரான
மன்னினானையான்கறபினமடவரலசுசீலையெனபாள
பொன்னினாண்முளரிசசேக்கைப்புண்ணியத்திருவினன்னாள். (௨)

எனவிவர்தமககுமைந்தறபேறினறியிரவகுநாளிற
றனபதிமருகனறனனைத்தசுவுசானமகவாககொணடு
மனமகிழ்சிறப்பானல்கமனைவியுநதொழுதுவாங்கிப்
புனைவனபுனைநதுபோற்றிபபொலவுறவளாதசுககொண்டாள். (௩)

தனபதிமகப்பேறறருனாயினுந்தனவாககாதலன
மனைவிமேல்வைததயாசைமயக்கினாலவருநதியீனற
தனையனைமகவாததந்ததநவைமேறறீரபபூசல்
வினைவிளைததொழுகவோநாளினையளுமமெயகுணடுசொல்வாள். (௪)

பெருமிதமுனசுகேனபிள்ளைபபேறறபொலிவியனை
னருமைநனமகளுலைஎஃருவிருமையுமடையாயெனனைப
பெரிதுநாணடைநதுமேலுக்காயினுமபிளளைபபேறு
தருதவமபுரிவேனெனறுதந்தனபதிதவமேறசெலவான

தன்பெருஞ்செல்வமெலலாமருமகனறனககேயாககி
யன்புகொண்மனைவியோடுமருநதவநெறியிறசெனறன
பினபவனவரவதாழபபமருமகனபெறறமெயலலாம
வனபினால்வழககுபபேசிவெளவினார்தாயமாககள (௬)

விளைநிலனடிமைபைம்பூணவெறுககைநனபசுககளெனை
வளனுமாறறயாவைககொளளயவெறிறையிழநதபுடபோற்
றளர்வுறுமகனுநதாயுஞசாரபிலாததமமனோககோா
களைகணாயிருககுஙகூடறகடவுளேசரணமெனனா (௭)

வநதுவானகடபோழ்ந்தமணிமுடிவிமானககோயிற
சுந்தரநாதனபாததத்துணைதொழுதிறைஞ்சியார்ககுந
தந்தையுந்தாயுமாகுநதமபிரானீரேயெஙகட
கெநதையும்யாயுமெனனாவிரஙகிநினறினையசொல்வாள். (௮)

என்மகன்றன்னைமைந்தனினமையாலெவருங்காணாத்
தன்மகனாக்கொண்டுததநதியாலன்றேகாணி
பொன்மனைபிறவுநல்கிப்போயினனமமுனிப்பால்
வன்மையாற்றாயத்தார்களவையெலாம்வெளவிக்கொண்டார். (௯)

ஒருத்திநானொருத்திககிந்தவொருமகனிவனுநதேறுங
கருத்திலாசசிறியன்வேறுகளைகணுங்காணேனைய

வருத்திசாலறவோர்தேறுமருட்பெருங்கடலேயெங்கு
மிருந்தநீயறியாய்கொல்லோவென்றுபார்படியவீழ்ந்தாள். (௧௦)

மாறுகொள்வழக்குத்தீர்க்கவல்லவரருளினாலே
சீறுகொள்வடிவேற்கண்ணாள்சிறுதுயிலடைந்தாண்மெய்யி
லூறுகொள்கருணைமைந்துமுற்றறிகனவிற்கங்கை
யாறுகொள்சடையார்வேதச்செல்வராயடுத்துச்சொல்வார். (௧௧)

புலர்ந்தபின்றீயதோரைப்புரவலனிணையாற்றால்
வலந்தருமன்றந்தேற்றிமித்தனையிருத்தியாம்போந்
தலந்தருமிவாணமூதத்தோனைவருவிக்கையாவந்தச்
சலந்தருவழக்குத்தீர்த்துத்தருகுவம்போதியென்றார். (௧௨)

வேரியங்குவளையுண்கண்விழித்தனள்வியந்துகெட்டே
னாருமில்லார்க்குத்தெய்வந்தானேயென்பதறிந்தேனென்னாக்
காரிருங்கயலுண்கண்ணாள்கணவனைத்தொழுதுவாழ்த்திச்
ளங்குமாரனேந்தெரிவைதன்னையிறசென்றாள். (௧௩)

சென்றவள்கங்குலெல்லைதெரிந்தபினெழுந்துவெள்ளி
மன்றவன்கோயில்வாயில்வந்துவந்தனைசெய்தம்பொற்
றென்றவனுரைத்தவாற்றாற்கொம்மைசால்வழக்குப்பூட்டி
வென்றவரிருங்கையெய்திவிளம்புவாள்பலருங்கேட்ப. (௧௪)

அட்டிலவாயநெருப்பிடேலோரடியிட்டேலறத்தாறன்றிப்
பட்டிமைவழக்கால்வென்றபோகொட்டேன்பலருங்கேட்க
விட்டனனரசனணையறத்தவிசேறியான்றே
ரொட்டியபடிகேட்டெங்கணுரிப்பொருடந்துபோரின். (௧௫)

என்றனண்மறித்தலோடுமிழுக்குரையாடிவைத்து
வன்றிறல்வலியார்தள்ளியடித்தனர்மைந்தனோடுஞ்
சென்றனண்முறையோவென்னாத்திருந்தறத்தவிசினோர்மு
னின்றுரையாடினாள்கேட்டறிந்தனர்நீதிநூலோர். (௧௬)

அறத்தவிசிருப்போரேவலாடவரோடும்போந்து
மரித்தவைக்களத்திற்கூட்டிவந்தனர்வந்தவெல்லை
யறக்கொடியாகர்வெள்ளியம்பலவாணர்தாமத்
திறத்தனபதியேயென்னத்திருவுருக்கொண்டுசெல்வார். (௧௭)

(௧௨) அலந்தரல் - அமைதிபெறல். சலம் - பொய்.

காண்டம்.

கலிவிருத்தம்.

பெருவிலைகுண்டலம்பிடரிற்பததிபாயந்
தெரிகதிர்கவிழ்ப்பவாளெறிக்குமங்கத
மருவரைத்தோள்கிடந்திமைப்பவாகமேற
குருமணிககண்டிகைகுலாயப்பினகோட்டவே. (௧௮)

முரலளிபுறவிதழ்மொயப்பசசெயயதா
மரைசிறிதலர்ந்தெனமணிசெயமோதிரக
கரதலம்வீசியோர்கடுங்கணேறெனப
பெருமிதநடைகொடுநடககுமபெற்றியார். (௧௯)

வாடியமுளரிபோனமாறிட்டாரிடத
தாடியுமலர்ந்தபோதொபபமைந்தனமே
னூடியதண்ணளிநயந்துமுடகிடை
கூடியமுகத்தினர்குறுகுவாரவை. (௨௰)

அறுசீர்ககழிநெடிலடியாசிரியவிருததம.

அரசனிங்கில்லைகொலலோவான்றவரிலலைகொல்லோ
குரைகழல்வேநதனசெஙகோலகொடியதோகோதினால்க
ணுரைசெயுநதெயவநதானு மில்லைகொலுறுதியான
தருமமெஙகொளிததததேகொலெனறறததவிசிற்சார்வார். (௨௧)

தனபதிவரவுநோக்கிவஞ்சனைத்தாயத்தார்க
ளினைவுறுமனத்தராகிவிமமிதமெயதிவெல்லு
மனவலியிழநதுபணடுவழககலாவழககால்வெனற
வினைகினைநதுள்ளமசசநாணினுலவிழுஙகப்படடார் (௨௨)

மாதுலராகிவநதோர்மருகனைததமபின்வநத
தாதுலராதகோதைதனனொடுநதழீஇததஙகண்ட
மீதுலராதசாமவேதமார்ப்பவர்போலவாயவிட்
டாதுலரானீரநதோவையவென்றழுதுநைநதார். (௨௩)

குடஙகையினெடுஙகணுஙகுமரனும்வணிகர்தாளிற
றடஙகணீராட்டவீழ்ந்தார்தடக்கையாலெடுத்துப்புல்லி
மடஙகலேறனையார்தமுமற்றவர்தமைத்தஙகண்ணீர்
நெடுஙகடல்வெள்ளத்தாழ்த்திககுமரனைநோர்ந்துநைவார். (௨௪)

---

(௨௩) தாதுலராத்கோதை எனபது அவள் என்னும் சுட்டுப்பெயரள வாய் நின்றது; கறபகமலா பொனமலரேயாகவும அதற்குத் தேன்பெருக்க முமசெவ்வியமணமுடைமையும் செப்புவதுபோல, இவள அமஙகலை யேயாகவும தாதுலராதகோதையென உபசாரவழக்காற சாற்றினரெனக.

ஐம்படைமார்பிற்காணேன் சிறுசிலம்படியிற்காணேன
மொய்ம்பிடைமதாணிகாணேன் முகத்தசைசுட்டிகாணேன்
மின்படுகுழைகள்காணேன் வெற்றுடல்கண்டேனப்பா
வென்பெறுமென்றுபிள்ளைப்பணிகளுங்கவர்ந்தாரென்னா. (உரு)

அனைவருமிரங்கவாயவிட்டழுதவரிளையாடன்னைத்
தனையனைக்கண்ணீர்மாற்றித்தடக்கையான்முதுகுதைவந்
தினையனமினென்னமுன்வேறின்றெண்ணன்மினென்றுவஞ்ச
வினைஞராவல்வழக்குச்சோர்ந்துவிடுவதுகாண்மினென்னா. (உசு)

நட்பிடைவஞ்சஞ்செய்தும்நம்பினார்க்கூன்மாறுட்டத்
துட்படக்கவர்ந்துமேற்றோர்க்கிம்மியுமுதவாராயும்
வட்டியின்மிதப்பக்கூறிவாங்கியுஞ்சிலாபோவீட்டப்
பட்டதோவறத்தாற்றீட்டுநம்பொருள்படுமோவென்னா. (உஎ)

மங்கலமாடமோங்குமதுரைநாயகனைநோக்கிச்
செங்கரஞ்சிரமேற்கூப்பிமாணிக்கந்தேர்ந்திவிற்கு
மெங்குலவணிகரேறேயெம்மனோர்வழக்கையிந்தப்
பைவரிடத்தீர்த்துத்தருகெனப்புலம்பியார்த்தார் (உஅ)

ஆவலித்தழுதகள்வர்வஞ்சரைவெகுண்டுநோக்கிக்
காவலன்செங்கோனுண்ணூல்கட்டியதருமத்தட்டி
னுவெனுந்துலைநாவிட்டெம்வழக்கையுநமராயவந்த
மேவலர்வழக்குந்தூக்கித்தெரிகெனவிதந்துசொன்னார். (உகூ)

நரைமுதுபுலியன்னான்சொற்கேட்டவுட்குங்கிச்சான்றோ
ரிருவர்சொல்வழக்குமேற்கொண்டனுவதித்திரண்டுநோக்கித்
தெரிவழியிழுக்குஞாதிவழக்கெனச்செப்பக்கேட்டு
வெருவினர்தாயத்தார்கள்வலியரின்வேறுசொல்வார். (ஙo)

தவலருஞ்சிறப்பின்றனதனபதிவணிகரல்ல
ரிவரெனவவையங்கேட்பவிருகையும்புடைத்துநக்குக்
கவளமானுரித்துப்போர்த்தகண்ணுதல்வணிகர்கோமா
னவரலர்குடிப்பேர்பட்டங்காணிமற்றனைத்துங்கூறும். (ஙக)

தந்தைதாய்மாமன்மாமிதாயத்தாரிவரையீன்றார்
மைந்தர்களுடன்பிறந்தார்மனைவியர்கிளைஞர்மற்று
மந்தமில்குணங்கள்செய்கையாதியவடையாளங்கண்
முந்தையின்வழுவாவண்ணமுறையினான்மொழிந்தான்முன்னோன்.

---

(உரு) ஐம்படை - திருமாலின் பஞ்சாயுதவடிவமாகச்செய்த ஓராபரணம்.

(உஎ) இம்மி - மத்தங்காய்ப்புல்லரிசி யளவினது; இதனைத் "தினைத் துணை" என்னும் திருக்குற ளுரைபோற்கொள்க.

அனையதுகேட்டவான்றோரனைவருநோக்கியந்தத்
தனபதிவணிகர்தாமேயிவரெனச்சாற்றலோடு
மனவலித்தாயத்தார்தம்வழக்கிழுக்கடைந்ததீது
நனைவழிவேம்பன்றேறிற்றண்டிக்குந்தமையென்றே. (௩௩)

இல்லினுக்கேகிமீளவணையுமுன்னன்றுயுத்துளத்திறக்கேகி
யொல்லையில்வருவேனென்றுமொவ்வொருவாதனையிட்டு
வல்லெழுவனையதோளாரனைவருமவனைகாறள்ளச
செல்லெழுமுகில்போற்கூட்டஞ்சிதைந்தனரொளித்துப்போனார் ( )

அனையவர்போகின்றவற்றனைவினைமன்றத்துள்ளோர்
தனபதிவணிகர்தந்தத்தனமெலாந்தத்தைந்தற
கெனமனையெழுதியாங்கியீந்தனரீந்தவெல்லை
மனமொழிகடந்தநாயகர்மறைந்துதங்கோயில்புக்கார். (௩௫)

இம்மெனப்பலருங்காணமறைந்தயவிருந்தணகூட
செம்மலென்றறிந்துநாயகச்சிறுவனுக்குவகைதூய்க
விம்மிதமடைந்துவேந்தனவரிசையுளவெறுப்பநல்கிக
கைம்மறிவணிகர்கோயில்புதுக்கினனகனகங்கொண்டு. (௩௬)

கலிநிலைத்துறை.

பூதநாயகன்பூரணசுந்தரப்புத்தேள்
பாதசேகரன்வரகுணபாண்டியன்புயத்தி
லோதநீருலகின்பொறைசுமக்கவைத்தும்பா
நாதர்சேவடித்தாமரைநகைநிழலடைந்தான். (௩௭)

மாமனாகவந்து வழக்குரைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் ௧௯௬௨

---

நாற்பதாவது

## வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

பண்கொண்டவேதமுதலிடையீறுநாடரிய பரமாமனாகியொரு
வணிக, னெண்கொண்டகாணிபொருள்கவர்ஞாதிமாதுலரையெதி
ரேறிவென்றபடியிதுவாந, தண்கொண்டநேமிவரகுணதேவனெய்து
பழிதனைத்துடைத்தனையமனவன், கண்கொண்டுகாணவுயர்சிவ
லோகமதுரைதனில்வருவித்தகாதையினிமொழிவாம். (௧)

கூடற்

இயமானனிந்திரவியெரிவானிலஞ்சலிலமெறிகாலெனும்பகுதி யிருநான், மயமானசுந்தரனைமனவாயமெய்யன்பினிறைவழிபாடடை ந்தவரகுணனுயச, சயவேளையென்றவடிவினனீறில்வென்றிபெறுசத வேள்வியிந்திரனைநிகர்வோ, னியன்மேனிகொண்டவொளியினிலேழ் பசும்புரவியினனரேசுவெனறவரகுணனே. (௨)

மறையாதிகலைபலவுமகமாதிபலவினையும்வழுவாதுநிறுவுதலின் மலர்மே, லிறையாகிமலர்வனிதைபிறிவானதிருமகளிரிகபோகம்வி ளையமுறைசெயலாற், கறையாழிவளைகளணிகரனாகி யிகல்செயபொ றிகரனுதிபகைகளையுநெறியா, லறைவாய்மையுரையின்முழுதுணர் வாலெவ்வுயிருநிறையரனாகி யுலகுமுறைசெயுநாள் (௩)

வேட்டஞ்செய்காதலொருநாட்டங்கவேகிவனமேட்டெடங்குமா தடவியெரியா, நாட்டஞ்செயகாயுழுவைநீட்டுங்கையானைமுகநாட்டு ம்புலேனமிவைமுதலா, வோட்டஞ்செயதேரிரவிகோட்டின்கணேறி யிருளூட்டநிமாலைவருமளவாக, கோட்டஞ்செயவார்சிலையினமாட்ட னூறியுயிர்கூட்டுணடுமாநகரில்வருவான. (௪)

காவிற்கடும்புரவிமேலிற்கடிந்துவருகாலக்கடந்தனிலொர்மறை யோன், மாலுற்றயர்ந்துமுகம்வேர்வைக்குறுந்திவலைவாரக்கிடந்துவி ழிதுயில்வோன, மேலகக்கடும்புரவிகால்வைப்பவந்தணனும்வீவுற்றவிந் தனனதறியான், கோலிற்செலும்பரியின்மீனத்தனுந்தனதுகோயிற் புகுந்தனனவளவே. (௫)

மேற்படிவேறு.

கனவட்டத்தடியிடறப் பொறிவிட்டுப்புலனவியக் கரணத்துட் பொதியுயிர்விட்டவனசந், தனையொக்கற்பனவரெடுத்தனர்கிட்டிக்கு ரிசில்கடைத்தலையிட்டதிறமொழியத்தமிழ்மாற, னினைவுற்றுப்பன வர்கையிற்கனககுப்பைகணிறைவித்தெமதிக்குற்றவனை யெடுத்தெ ரிமாலை, புனைவித்தககடன்முடிவித்தனன்மற்றப்பழிபடரிற்புதையப் பற்றியதிடைவிட்டகலாதே. (௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பற்றியபழிகருத்தீர்வுபழமறைக்கிழவர்சொன்ன
பெற்றியினைவேறுண்டிநதிக்கரைபெருநூற்கேள்வி
முற்றியமறையோர்க்கீந்துமூவராந்தாருவேந்தைச
சுற்றியுந்தூர்வைகொய்துசுரபிகள்சுவைக்கவீந்தும். (௭)

(௬) கனவட்டம் - பாண்டியனது குதிரை.

அகமருடணத்தாலோமமாற்றியுமானைநதாவி
னகைமணிக்கோடுதோய்ந்தகளிர்புனல்குடித்துநதான
வகைபலகொடுத்துநீஙகாவலியதாயிழுதுபெயத
புகையழலெனமேலிட்டுப்புலப்படவளைநததன்றே. (அ)

கலிநிலைத்துறை.

ஏஙகும்பெருமூசசெறியுஙகையெறியுஙகுன்றி
ஞேஙகுஞ்சிறுகுமுடனூர்த்திடுமுனனும்பின்னும்
பாஙகுநதொடருஞ்சிரிகும்பகுவாயைமெல்லு
நீங்குஙகுறுகும்பழிதாவெனநோநதுபற்றும். (கூ)

மாசுண்டதெயவமணிபோற்பணிவாயிற்பட்ட
தேசுண்டதீநதண்மதிபோலொளிதேம்பிவண்டு
மூசுண்டதானமுகமாவுணடவெள்ளில்போலக
காசுண்டவூனறைபோயகருத்தனனன் (கo)

மறையோர்கள்பின்னும்பழிமேவிடுவெண்ணநோககி
யிறையோயிதுநான்முகன்சென்னியிறுத்தகூட
லறவேதியனைததினமாயிரததெணகாறசூழ
லுறவேயொழிக்கப்படுமின்னமுரைப்பக்கேட்டி. (கக)

ஆனுவிரதநெறியாலிரண்டைநதுவைகல
வானுடனையம்முறையால்வலஞ்செயதுவந்தா
யானுலதற்குவழிகாட்டுமென்றையர்கூறப்
போனனரசன்புனிதன்றிருககோயிலபுககான் (கஉ)

விழியாயிரத்தோன்பழிதீர்ததனைவேதியனறன்
கழியாதமாபாதகநதீர்த்தனைகௌவைககஙகைச
சுழியாறலைககுஞ்சடையாயெனைதொட்டலைககும்
பழியானதுநதீர்த்தருளென்றுபணிநதுவீழ்நதான். (கங)

எண்ணும்படியம்முறையால்வளைந்தேத்தவையன்
விண்ணின்றியம்புமரசேபரிமேதவேள்வி
நண்ணும்பயனோரடிவைபபினினண்ணவெமமைப்
பணணும்வலத்தான்மகிழ்நதேமபழியஞசனமனனே. (கச)

பொன்னோடுமுத்தஙகொழிக்குநதுறைப்பொன்னிநாட
னின்னோடமரரொற்றநினைநதெழுநீயுநேர்வா

---

(அ) அக மருஷணம் - பாவததைபபோக்கு மநதிரம்.
(கo) அறைபோதல் - உள்ளீடிழத்தல்.

யன்றோனுனக்குப்புறகிட்டகன்றோடுநீயும்
பின்றேடிவெட்டிப்பிடிப்பாரிற்றாரதுமெல்லை. (கரு)

எமையாமருசசித்திருக்குநதலததெய்துவாயா
லமையாதவன்கட்பழியாற்றுதுமென்னசசேறக
ணுமையாண்மணாளனருள்வாழ்தியுரகனுசசிச
சுமையாறுதோளானெருழுதானறன்றுகைகைபுககான். (கசு)

ஆர்ததாாமுடியோனசிலநாளகழித்தாற்றலேற்ற
போர்ததாவுவேயகைகவெகாடிததாளைபுடவிபோாப்பப
பேர்ததார்கவிவநதெனபபேரியமாரப்பககனனிப்
பார்க்காமவேமமீனவனுட்டிறபடாநதவெல்லை (கஎ)

மிடைநதேறுநேரிப்பொருபபனபடைவேலைமேற்சென்
றடைநதேரிமீனககொடியானமராடயாழி
கடைநதேறுவெறமிரகலஙகிறவெனககினவரிமேலை
யுடைநதேகவெநதிட்டுடைநதோடினனுள்ளமவெள்கா. (கஅ)

சுறவககொடியனனணாறாநதுபினபறறிசசெல்வோன
புறவககடிமூதூலயுநதாமரைபபோநமேநதி
நறவககமழிநெயதலஙகானமினனூாஙகாமொயதத
விறவப்புலவககமூவீநதுறைப்பொனனரிசேர்நதான். (கக)

பூசத்துறையிறபுகுநதாடியுபொனனிதனெனசார்
வாசத்திடைமாமருநதைபபணிதறகுவைகைத
தேசததவனஙழ்நதிசையாயில்நடநதுசெலலப
பாசததலையுமபழியுமபுறநினறவனறே. (உ௦)

சுருதிசசுருமபுபுறஞசூழ்நதுகுழறதெயவ
மருதிறசிறநதபெருநதேனைககணவாயஙகாநது
பருகிப்படிநதுதழலவாயவெணணெயபபாவையொப்ப
வுருகிசசெயலற்றுரையற்றுணர்வாகிநின்றான். (உக)

அறுசீாககழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நிராமயபராமானநதசிருததநானமாடககூடற
பாாபரவிமையாமுக்கடபகவபார்ப்பதிமணாள

---

(கசு) சிவபெருமானமுனிவா உணாதறபொருட்டுத தமமைத தாமே பூசிததுக் காட்டிய சரிததிரததையும இவவரகுணபாணடியா திருப்பணிபலவும செய்ததையும திருவிடைமருதூாபபுராணத்துட்காணக.

(உக) சிவபெருமானை "மருதிறசிறநதபெருநதேன" எனறதை "அநதவிடைமருதி லானநதத தேனிருநத - பொநதைப பரவிநாம் பூவலலி கொயயாமோ" என்னும் திருவாசகததானுமுணாக.

காண்டம்.

புராதனவகிலநாதபுண்ணியமருதவாண
வராவணிசடையாவென்றென்றளவிலாத்துதிகள்செய்தான். (உஉ)

சொற்பதங்கடந்தசோதிதுதித்தடிபணிந்தவேந்தை
மற்பெருந்தோளாய்கீழைவாயிலிற்பிரமசாயை
நிற்பதந்தெரியாற்செலவேலினிழன்மதியுரிஞ்சுமேலைப்
பொற்பெருவாயினீங்கிப்போதிநம்மதுரைக்கென்றான். (உ௩)

வரகுணனதுகேட்டையன்மருதிறைவனைநீங்கநீங்கற்
கருமையால்பாயிரோருமடிக்கடிவீழ்ந்தாவீழ்ந்து
வரைதுளோதன்னமேல்வாயிலாற்போயனன்னை
திருமணிக்கோபுரத்தைப்பாரிதைசெய்துசினனை (உ௪)

திருப்பணிபலவுஞ்செய்துதென்னிசைவழிக்கொணடேகிச்
சுருப்பணிகெங்கொண்ணபூண்டசுவமைக்கண்டசியாற்காயந்த
மருப்பணிசடையானையீசாயிலைதிகொண்கொழுதுபோற்றிப்
பொருப்பணிமாடகூடற்பொன்னகரடைந்தானன்னே. (உ௫)

தொடுபழிதொலைவித்தாண்டநக்கர்க்கநாளாற்லபாக்க
கடிமலரடைந்துநாளைந்நகொழுநலகையிலலாம
வடிவுறுசெங்கோலோச்சுமவரகுணனொருநாளாகா
லடிசுவையமுதமன்னமயரனைபுகத்ரவிப்பான (உ௬)

வேதமாகமம்புராணமிருதிகண்முதலாநூலு
மோதுவதுலகின்மிக்கதுருத்திரபுலநன்மனனும
போதமதக்கங்கொண்டநபபொறிநாமமேவண்டுவ
காதல்செல்வழியேயீரனக்கருவிறந்கோயிலெய்தா (உ௭)

கலிநிலைத்துறை.

மாழைமானமடநோக்கினமனைவனையாங்கிய
ஏழையேழ்பவங்கடந்தான்னடிநிழல்பெற்றோ
சூழ்சிவபுரத்தில்வீற்றிருப்பதுதொழுதற
கேழையேற்கொருக்கருத்துவநதையதியதெந்தாய (உ௮)

என்றகாவலனன்பினுக்கெளியராயவெள்ளி
மன்றவாணரவ்வுலகையிவ்வுலகிடைவருவித்
தின்றுகாட்டுதுமியற்கெனத்திருவுளத்தெண்ண
மொன்றினாரஃதுணர்ந்ததாலுருத்திரவுலகம். (உ௯)

(உ௫) திருப்பணிபலவும் செய்தமையைத் திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை உ௮-வது திருப்பாடலினும் வியந்திருத்தல்காண்க.

கோடிமாமதிக்கடவுளர்குழூஉச்சுடர்பரப்பி
நீடியோரிடத்துதித்தெனமின்மினிநிகர்த்து
வாடிவானிருசுடரொளிமழுங்கவானிழிந்து
தேடினார்க்கரியானுறைசிவபுரந்தோன்ற. (௬௦)

ஆண்டநாயகனந்தியையழைத்தெமக்கன்பு
மாண்டகாதலான்வரகுணவழுதிநம்முலகங்
காண்டல்வேண்டினன்காட்டெனக்கருணையாலேவல்
பூண்டவேத்திரப்படையினானெறழுதனன்போந்தான். (௬௧)

வருதியாலெனப்பணிந்தெழுவரகுணற்கொடுபோய்க்
கருதியாயிரம்பெயருடைக்கடவுணான்முகத்தோன்
சுருதியாதியீறளப்பருஞ்சொயம்பிரகாசப்
பருதியாள்சிவபுரமிதுபாரெனப்பணித்தான். (௬௨)

கருப்புரங்கமழ்ந்துளாப்பசுங்காலகளானுதையுண்
டருப்பினஞ்சிதைந்தாயிரப்பத்தியோசனைபோய
மருக்கமழ்ந்துநூறாயிரம்வாவிதழ்க்கமல
மிருக்குமோடைகளபுடைதொறுந்தழீஇயயாறும். (௬௩)

வரம்பின்மாதரார்மதுரவாயதிறந்துதேன்வாக்கு
நரம்பினேழிசையாழிசைநகைமலர்த்தருவின
சுரும்பினேரிசைநாரதத்தும்புருவிசைக்கு
மிரும்புநீர்மெழுகாக்கியவின்னிசையெங்கும் (௬௪)

அமுதவாவியும்பொன்மலரம்புயத்தடமுங
குமுதவாயரமாதராங்குயிலினம்பயிலு
நிமிரவாள்விடுமரகதநெடியபைங்காவுந
திமிரமாசறக்கழுவியதேவர்வாழ்பதமும் (௬௫)

அலம்புபாற்கடல்போற்புறத்தமுதநீர்க்கழும
பொலஞ்செயஞாயில்சூழ்புரிசையும்பொன்செய்கோபுரமு
நலங்கொள்பூவியல்வீதியுநவமணிகுயின்ற
துலங்குமாளிகைப்பந்தியுஞ்சூளிகைநிரையும். (௬௬)

ஐம்புலன்களும்வைகலும்விருந்ததாவருந்த
வெம்புநால்வகையுண்டியும்வீணையுஞ்சாந்துஞ்
செம்பொனாரமுமாடலின்செல்வமுந்தெய்வப்
பைம்பொன்மேகலையோவியப்பாவையொப்பாரும். (௬௭)

படர்ந்தவார்சடையுருத்திரர்பணைத்திறுமாந்த
வடங்கொள்பூண்முலையுருத்திரமகளிரோடமரு

மிடங்கொண்மாளிகைப்பந்தியுமிகல்விளை துன்பங்
கடந்தசெல்வமுங்கைவலையிலபோகமுங்காட்டி (௩௮)

முண்டகாசனன்பதமிதுமூவுலகளந்த
தண்டுழாயவனபுரமிதுதனிமுதல்வடிவங்
கொண்டுவீறுசாலுருத்திராகோபபதியின்ன
வெண்டிசாமுகங்காவலருறைவிடமிவைகாண். (௩௯)

புலருமுனபுனலாடிநீறுடிநமபுனித
னிலகுமாலயம்விளக்கிநந்தனபபணியியற்றி
மலர்கொய்தாயந்தனாதொடுத்தரன்புகழ்செவிமடுத்திவ்
வுலகவாணராயபபோகமுற்றுறைகுநரிவாகாண. (௪௰)

தூயராகியைஞ்சுத்திசெய்தகம்புறமிரண்டி
னேயராயவிதிநெறியினைமுகமனீரெட்டாற
காயம்வாயமனமொருமையாலாசசிததுககடவு
ளையனாருக்குறைபதநணணினாரிவர்காண. (௪௧)

கிளர்ந்தகாலினலங்கியைந்திரைதருமேறகிடைத்து
வளர்ந்தபியங்கலையிடைநவெழியுகுமதியின்
விளைந்தவின்னமுதுண்டுநம்விடையவன்வடிவங்
குளந்தனிறகுறித்தயனுருக்கொணடவரிவாகாண. (௪௨)

முககணையகனபொருட்டெனவேள்விகண்முடித்துத்
தொககவேதியரிவர்புனற்சாலையித்தொடககத்
தககபேரறமபுகழ்பயன்றனைமநனகுமதிககும
பொக்கமாறியநிராசையாற்புரிநதவரிவர்காண. (௪௩)

மறையினாறறினாற்றந்திரமரபினைமெய்யி
னிறையுநீற்றினர்நிராமயனிருத்தனைநதெழுத்து
மறையுநாவினர்பத்தராயரனபுகழ்கேட்கு
முறையினாலிவர்வினைவலிமுருக்கினார்கண்டாய (௪௪)

மறைகளின்சதவுருத்திரமந்திரநவினறோர்
நிறைகொள்கண்டிகைநீறணிநீரரியாரேனுங
குறிகுணங்குலன்குறித்திடாதன்பரைச்சிவனென்
றறியுமன்பினாற்பிறவிவேரறுத்தவரிவாகாண். (௪௫)

---

(௪௧) ஐந்துசுத்திகளாவன-தானசுத்தி திரவியசுத்தி ஆன்மசுத்தி மந்திர சுத்தி இலிங்கசுத்தி ஆம்.

(௪௩) பொக்கம்-பொய்மமை.

ஆனஞ்சாடியபரஞ்சுடரிறைசிவஞான
தானஞ்செய்தவர்தருப்பணஞ்செய்தவர்சாம
கானஞ்செய்தவர்காலயங்கண்டொழிபித்தோ
ரூனஞ்சேர்பிறப்பறுத்துவாழ்த்தமரியாகாண (சகூ)

சிவனையர்ச்சனைசெய்பவர்க்கிசைவனசெய்தோ
ரவனெனக்குறித்தடியரைப்பூசைசெய்தாறு
சுவையமுதருத்தினோர்தொண்டர்தம்பணியே
தவமெனப்புரிந்தியாசசியைசசார்ந்தவரிவர்கண் (சஎ)

ரக்கடவுளுரக்காலயம்பிறவு
நீதியாலருச்சனைபிறபணிகளுஞ்சிறப்பிப
பூதிசாதனவழிநிலைப்புரந்திணைந்த
கோதிலாதவின்குடிவழிகளெல்லாருமிவர்கண். (சஅ)

என்றுவேதிதிரங்கொண்டுரித்தொருமிறைநந்தி
கொன்றைவேணியனடியார்தங்குழாத்தினைத்தேற்றி
நின்றுவீழ்ந்துவீழ்ந்தஞ்சலிமுகிழ்த்திடநெறியே
சென்றுவானவர்நாயகனிருமுனைபுவிடுத்தான். (சகூ)

மறைகளாகமம்வடிவெடுத்திருப்புடைவாழ்த்த
நறைகொள்யாழ்தழீஇத்தும்புருநாரதர்பாட
வறைகொள்வண்டினர்கொம்பரினரம்பையராட
குறைகொள்வானவர்பதங்கிடையாதிறைகொள்ள. (ரு௦)

மதங்கவிழ்க்குமால்வரைமுகனைந்தனுங்குரன்
கதங்கவிழ்த்தவேற்கந்தனுநகர்கலன்வேள்வி
விதங்கவிழ்த்தவாள்வீரனும்வெயின்முடித்தாதேன்
பதங்கவிழ்ப்பவிழ்ந்தேயினபணிவழிநிற்ப. (ருக)

தாங்குதானையையொதுக்கிவாய்துணைக்கரம்பொத்தி
யோங்குமாலயனறங்குறையொதுங்கினருரைப்ப
வாங்குவான்சிலையிந்திரன்முதற்றிசைவாணர்
தாங்கடாம்புரிகாரியக்குறைநின்றுசாற்ற. (ருஉ)

ஏழுவிரேழுதண்டேந்திவாய்மென்றெயிறதுக்கிக
குழுமுபாரிடத்தலைவருங்கோடிகூற்றொதுங்கி

(சகூ) சிவஞானதானம்-சிவாகமதானஞ்செய்தல் முதலியவை, இவற்றைச் சிவதருமோத்தரத்துட்காணக.

காண்டம்.

விழுமமூழ்கிமெய்பனித்திடவிதிர்க்குமுக்குமிக
கழுமுளோங்கியகணத்தவாகடைதொறுங்காப்ப (௫௩)

சித்தர்வானவர்தானவர்சாரணர்திணிதோள்
வைத்தயாழினாகின்னரராமாத்வரியக்கா
பைத்தபாரிடர்காருடாபாதலவாணா
சுத்தயோகியாமுதற்கணத்தொகையெலாம்பரவ. (௫௪)

திவருமபிறப்பறுத்தெமைக்காத்தியாலெனத்தய
களிவருமபியவன்பெழுகருணையாரமுதைப
பனிவருந்தடங்கணகளாறுபருகிமெய்பனிப்ப
முனிவாசங்கரசிவசிவவெனமுறைமுழங்க. (௫௫)

வரந்தவாகனயாவாங்குமவரனமுன்றயெழுங்கி
முருந்தவாங்கைமலர்க்கொடிமுரிபுரநகையருமபத
திருந்தவாயிரங்கொவிரிசிங்கமெலலணைமே
விருந்தநாயகனிருக்கைகண்டிறைஞ்சினனவன். (௫௬)

உரைகளுந்தமொழிமெய்யுமோமமுஞ்செல்லப்பக
கரையிறந்தவின்னருட்பெருங்கடலலவெனனுங்
திரையிறந்தவாரீர்த்திடங்கப்போய்ச்செப்பின
வரையிறந்தவானந்தவாரமுதுண்டயமிக்கான. (௫௭)

தன்புலன்களுங்கரணமுந்தன்னையேயாக்கி
யனபுடம்புகொண்டவனெதிருருடசிவலோகம
பினபுபண்டுபோன்மதுரையாயபிராட்டியுந்தானு
முன்னமிருந்தவாறிருந்தன்னசுந்தரனாகி. (௫௮)

யேந்தர்சேகரனவரகுணனவிண்ணணிபுரிகோயி
லேந்தல்சேவடியிறைஞ்சினனிறையருட் பெருமை
யாயந்தவாவுதன்னகம்புகவினபமோடன்பு
தோயந்துதாரைநீர்துளும்பநாகக்குழறிடத்துதிப்பான். (௫௯)

கொச்சகக்கலிப்பா

நாயினேனென்னைநகைக்கும்பழியகற்றித்
தாயினேராகித்தலையளித்தாயதாள்சரணஞ்

(௫௭) செப்பினவரை-சொல்லளவு.

சேயினேன்காணச்சிவலோகங்காட்டிப்பின்
கோயினேர்நின்றவருட்குன்றேநின்னருள்சரணம். (௬௦)

மாழாந்துசெய்யும்வினைவழிபோயவனரகிற்
றாழாதடியனேற்கன்புதந்தாயதாள்சரண
மேழாகிநான்குவகையாயெழுபிறப்பும
பாழாகவென்னைப்பணிகொண்டாயதாள்சரணம். (௬௧)

வெங்கட்பழியினவினையேனைவேறாக்கித
திங்கட்குலக்களங்கந்தீர்த்தாயநின்னருள்சரண
மங்கடசிவபுரமுண்டென்புடையார்க்கெண்பதையின்
றெங்கட்குக்காட்டியிசைவித்தாயதாள்சரணம். (௬௨)

கலிநிலைத்துறை

என்னவேத்தியினனருண்முகந்திறலாவனபார
பின்னர்வேறுபலபூசையும்பிறக்குவித்திருந்தான
மன்னனேரடையார்க்கொருமடங்கலேறடல்வேற
றென்னனேயெனத்தோன்றியவாகுணதேவன. (௬௩)

என்றுதென்மலைமுனிவனையிருடிகட்கேற்றி
யன்றவாசவன்பழிநரிசாபந்தணிந்தக
கொன்றுதாயையாங்கூடியகொடுவினைமுதலாத
துன்றுபாவமுமத்துறையிற்றொலைத்தனனன்றே. (௬௪)

பரமனெண்குணனபசுபதிவரகுணற்பற்றும்
பிரமவன்பழியிடைமருதிடைவிடுபெயர
வரமளித்தவாறெனைசொல்வள்ளலேயித்தனைத
திரமுறப்புகலெமக்கெனமுனியர்கோனசெப்பும். (௬௫)

பூசநாயகனசுந்தரன்புண்ணியமூர்த்தி
யாதலாலனனதலத்துறையடியவரஞ்சிப்
பாதகஞ்செயாதொழுகுறாஉம்படிநினைந்தினைய
தீதுறாஉம்பழிதனையிடைமருதினிற்றீர்த்தான். (௬௬)

என்றகத்தியமுனியிறையிறைகொடுத்தியம்ப
நன்றெனச்சிரம்பணித்துமெய்ஞ்ஞானவானந்த
துன்றிநற்றவர்சுந்தரசசோதிசேவடிக்கீ
ழொன்றுமற்புதவானந்தவுததியுட்களித்தார். (௬௭)

காண்டம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

அன்னதனித்தொண்டனதுரையன்றுதொடுத்தின்றெல்லை.
தன்னனையதாயகிலதலங்கள்சிகாமணியாகிப்
பொன்னகரின்வளஞ்சிறந்துபூவுலகிற்சிவலோக
மென்னவிசைபடப்பொலிந்ததேழிரண்டுபுவனத்தும். (௯௮)

வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௦௯௦.

---

நாற்பத்தொன்றாவது

## விறகுவிற்றபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

நெடியவன்பிரமன்றேடநீண்டவனன்னான்றமேழின
முடியதாஞ்சிவலோகத்தைக்காட்டியமுறையீதையன்
படியிசைகடந்துபாடிப்பாணனானவிறகாளாகி
யடிமையென்றடிமைகொண்டவருட்டிறமெடுத்துச்சொல்வாம். (௧)

மன்றலந்தெரியன்மாறன்வரகுணன்செங்கோலோச்சிப்
பொன்றலங்காவலானிற்பொலியுநாளேமநாத
னென்னவொருவிறலயாழ்ப்பாணனவ்வுலகத்திருந்தும்போந்து
வென்றிகொள்விருதினோடும்விஞ்சைசூழ்மதுரைசார்ந்தான். (௨)

பூழியர்பெருமான்கோயில்புகுந்துவேத்தவையத்தெய்திச்
சூழிமாலயானையானைத்தொழுதுபல்புகழ்கொண்டாடி
யேழிசைமழலைவீணையிடந்தழீஇச்சுருதிகூட்டி
வாழியினனிசைத்தேனமன்னன்செவிவழியப்பெய்தான். (௩)

முகையுடைந்தவிழ்ந்தமாலைமுடித்தலைதுளக்கித்தூசு
பசலவிரமணிப்பூணல்கிப்பலவுஞ்சக்கருவிநல்கி
யகனமனைவேறுகாட்டியரசர்கோன்வரிசைசெய்ய
விகலறுகளிப்பினோடுமிசைவல்லானிலவிற்புக்கான் (௪)

மீனவன்வரிசைபெற்றசெருக்கினும்விருதினாலு
மானமேல்கொண்டுதன்னோடினனிசைபாடவல்ல
தானயாழ்ப்புலவர்வேறிங்கில்லெனத்தருக்குஞ்செய்தி
கோனறிந்துழையர்க்கூவிப்பத்திரற்கொணர்திரென்றான். (௫)

---

(௫) தானம்-சத்தசுரங்களும் எழுமிடம்,

உமையரால்விடுக்கப்பட்டபத்திரனுவரிவென்றான்
கழல்பணிந்தருகுநிற்பக்கௌரியனேகிபாணி
பழகிசைவல்லானோடும்பாடுதிகொல்லோவென்ன
மழலையாழிடந்தோளிட்டபாணர்கோன்வணங்கிச்சொல்வான். (௬)

தென்னவர்பெருமையானுன்றிருவருளவலனுங்கூடன
முன்னவனருளூட்டுமுயற்சியான்முயன்றுபாடி
யன்னவன்விருதுவாங்கியவனைவீறழிப்பனென்றான்
மன்னவனுனைப்பாடுபோகெனவுரைந்துசொன்னான. (௭)

இற்கண்ணேயிசைவல்லானபோயிருந்துழியனையானபாங்கர்
கற்கும்பாண்மக்கண்மல்லலாவணங்கலைமன்றம
பொற்குன்றமனையமாடமறுகெங்கும்போகிப்போகிச
சொற்குன்றாவகையாற்பாடித்திரிந்தனர்வீறுதோன்ற (௮)

இவ்விசைகேட்டுநன்றென்றதிசயித்திசைவல்லான்பால்
வவ்விசைமைந்தர்பாடும்வண்ணமீதெனைகெட்டே
னவ்விசைவல்லான்பாடுமுறையெற்றோவவனைநாளைச
செவ்விசைபாடிவெல்வதெவனெனத்திவவுகோலான. (௯)

மையணிமிடற்றினானைமதுரைநாயகனைவந்தித்
தையனேயடியேற்கின்றுனருட்டுணைசெயல்வேண்டு
மெய்யனேயென்றுபோற்றிவேண்டுகொண்டன்புதோய்ந்த
பொய்யறுமனத்தானில்லம்புக்கினிதிருந்தானிப்பால் (௧௦)

கலிநிலைத்துறை.

வருத்தனுகிவந்திரந்தவனிசைப்பகைமாற்ற
விருத்தனும்விறகாளெனவிண்ணிழிவிமானத்
தொருத்தனாறிவாகியவுண்மையானந்தத்
திருத்தனார்தமதிச்சையாற்றிருவுருக்கொள்வார். (௧௧)

அழுக்குமூழ்கியசிதரைத்தவிர்சடையமுத
மொழுக்குவெண்மதிவாங்கியேசெருகியதொப்ப
மழுக்குகூனல்வெள்வாய்க்குயம்வலம்படச்செருகி
யிழுக்குதேய்செருப்பருமறைகடந்ததாளேற்றி. (௧௨)

பழையதோர்பொல்லம்பொத்தியபத்தர்யாழ்க்கோட்டு
னுழையதாகவிட்டெருத்தலைத்தூசலாடியவொண்

(௬) பாணி-தாளம். (௮) கவலை-முத்தெருக்கூடுமிடம்.
(௯) திவவுக்கோல்-(நரம்பின்கட்டுகளமைதிபெறக்கட்டும்) வார்க்கட்டுடையவீணை. (௧௩) பொல்லம் பொத்தல்-தைத்தல்.

**காண்டம்.**

குழையகாதினிறகளவிணர்க்குறியகாய்தூக்கித்
தழையும்வார்சிகைசரிந்திடசசுமையடைதாஙகி. (கங)

தறிந்தவிந்தனந்தினைந்தொறுந்தாஙகிநீளபங்கி
பறிந்துதேயந்தழுந்தியதலையுடையராயப்பரிந்து
மறிந்தகஙகையும்பஙகுறைமஙகையுஙகாறு
தெறிந்தவிந்தனசசுமைதிருமுடியின்மேலேற்றி. (கச)

என்புதோன்றியுனின்றியேயிளைததயாகசைவரா
யன்புதோன்றியேகண்டவரகஙகனிந்திரஙக
வன்புதோன்றியமனமொழிகடந்ததாண்மலர்பார்
முனபுதோனறியதவததிஞன்முடிமிசைசசூட (கரு)

திருமுகத்துவேர்வரும்பவாயகுவிந்தொலிசெயய
வருவர்கறசுமைதாஙகிமேற்சார்த்துவர்மடிநீர்
பருகுவாரெடுப்பார்தலைவெம்மைவோபறிய
விருகையாலடிக்கடியெடுத்தேந்தியூாபுகுவாா. (கசு)

நடந்துகொள்ளுநர்ககருவிலைபகாநதுநான்மாட
மிடைநதவீதியுஙகவலையுமுடுகுகருமிடைநது
தொடர்ந்தவேதமும்பிரமன்மால்சூழ்ச்சியும்பகலுங
கடநதுபோகியவ்விசைவலான்கடைததலைசசெல்வார். (களஎ)

வரவுநோர்நதழைப்பவரெனவாஙபல்வாயமலர
விரவுகான்றுவெண்மதிநகைத்தெழுவுயிர்ததுணைவன்
பிரிவுநோக்கினுரெனக்கணீர்பில்குதாமரையி
னிறைகள்கூம்பிடககதிரவனகுடகடனீநத. (கஅ)

பறவைவாயடைத்தருகணைபார்ப்பொடும்பெடையைச
சிறகராலணைத்திரும்பொழிற்குடம்பையுட்செறிய
நறவவாய்ப்பெடையுண்டதேனககிவண்டோடைப்
பொறைகொடாமரைப்பளளியுட்புகுநதுகண்படுகக. (கசூ)

புல்லெனீணிலைகுரஙகினம்பொதும்பாபுக்குறஙக
முல்லையாய்மகாருய்த்தரக்கன்றுள்ளிமுநதிக்
கொல்லையானிரைமனைதொறுஙகுறுகிடசசிறுபுன்
கல்விமாணவசசிறுர்பயில்கணககொலியடஙக. (உ௦)

புனைந்தவாழ்கட்டிற்கரும்படாமுடம்பெலாம்போர்த்து
வனைநதபூண்முலைநிலமகடுயில்வதுமானக

(உ௦) உய்த்தர - உய்க்க, இதில் தரு இடைச்சொல்.

கூடற்

கனைந்தகாரிருண் மெல்லெனக்கவிதரப்பிரிவா
லினைந்தகாதலர்நெஞ்சில்வேளெரிகனைநாட்ட. (உக)

திங்களவாணுதன் முயற்கறைத்திலகமுஞ்சிவந்த
மங்குலாடையுமயங்கிருளோதியுமவான்மீன்
பொங்குமாரமும்பொலந்துதனகொணகனைப்பொருப்பன்
மங்கைதேடிவந்தாளெனவந்ததுமாலை. (உஉ)

எடுத்தவிந்தனமொருபுறஞ்சிறக்கியிட்டுனறி
யடுத்தவன்புறந்திணைமீதமாந்திளைப்பாறித்
தொடுத்தவின்னிசைசிறிதெழீஇப்பாடினர்சுருதி
மடுத்தியாரவனபாடுவாரென்னறிசைவல்லான. (உங)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வண்டறைகொன்றையான் முன்வந்து நீயாரையென்றான்
பண்டருவிபஞ்சிபாணபத்திரனடிமையென்றான
முண்டகமலரோன்மாயோன்புரந்தரன்முதனமற்றோனை
யண்டருந்தனகுற்றேவலடிமையாகக்கொண்டவம்மான (உச)

கனியிசைக்கிழவனறனக்கீழ்க்கற்பவரனேகாதம்மு
ணனியிசைக்கிழமைவேட்டுநானுமவ்வினைஞனேன்
றனியிசைக்கிழவனேகித்தசையெலாமொடுங்கமூத்தா
யினியிசைக்கிழமைக்காகாவெனவெறுத்தள்ளிவிட்டான. (உரு)

வெவ்விறகெறிந்துகட்டிவிலைபகர்ந்தேனுமைய
விவ்வயிற்றுமபுகேனென்றிந்தொழில்பூண்டேனென்ன
நைவளந்தெரிந்தவேமநாதனும்விறகுமள்ளா
வவ்விசையொருகாலின்னும்பாடெனவையன்பாடும். (உசா)

குண்டுநீர்வறந்திட்டன்னநெடுங்கொடிக்குறுவகாயப்பத்தர்த்
தண்டுநீணிறத்தநல்யாழிடந்தழீஇத்தெறித்துத்தாக்கிக்
கண்டுமாடந்திரித்துககௌவியதிவவிறபாவ
விண்டுதேனொழுகிற்றென்னவீக்கிமென்சுருதிகூட்டி. (உஎ)

விசையொடுதானந்தோறும்விரனடந்தூசலாட
விசைமுதலேழிற்பல்வேறின்னிசையெழுஞ்சாதாரி
யசையொடுவீதிப்போகக்குமுடுகியலராகம்யார்க்கும்
நசைதருநரம்புகண்டமொற்றுமைநயங்கொண்டார்ப்ப. (உஅ)

---

(உச) விபஞ்சி - யாழ். (உசா) நைவளம் - ஒருபண்.
(உஎ) நீர் வறந்திட்ட குண்டு அன்ன, குண்டு-பள்ளம். பாவ-பரவ.

சுரங்களேழும் தானங்கடோறும் விசையொடு விரல்சென்று போக்குவரவுசெய்ய, குரல் துத்தம் கைக்கிளை உழை இளி விளரி தாரம் என்னும் எழிசைகட்கு முதலாயுள்ள சத்தசுரங்களில், பல்வேறுவகைப்பட்ட இனிய இசைகளின் ஒன்றாயெழும் சாதாரிப்பண்ணும் அசையும் வீதிப்போக்கும் வண்ணமும் திறமும் ஆகிய இவைகளால், எவர்க்கும் விருப்பந்தரும் நரம்பினோசையும் சாரீரவோசையும் தம்முள் வேறின்றியொலிக்க எ-று. சாதாரி - முல்லைப்பண். அசை - ஒரு மாத்திரையளவுபடத் தாக்கியெழுந்தாளம், அது கொட்டு அசை தூக்கு அளவு என்னும் நான்கனுள் ஒன்று. வீதிப்போக்கு-நகரமுதலிய நாலெழுத்துக்கள் நேராய்ச்செல்லுதல் முடுகியல் - பெருவண்ணம் இடைவண்ணம் வனப்புவண்ணம் என மூன்றுவகைப்படும். அராகம்-யாழ்த்திறம் என்பர.

வயிறதுகுழியவூங்கலழமுசங்காட்டலவாங்குந்
செயிராறுபுருவமேறல்சிரநடுக்குறல்கணுறுடல்
பயிறருமிடறுவீங்கல்பையெனவாயங்காத்த
லெயிறதுகாட்டலென்னவுட்றொழிற்குற்றமென்ப (௧௯)

வெள்ளைகாகுளிகீழோசைவெடிகுரனுசியின்ன
வெள்ளியவெழாலின்குற்றமெறிந்ததினையிரட்டலெல்லை
களரியகழிபோகோசையிழைத்தவெட்டியிராப்புத்தள்ளித்
துள்ளலென்றின்னபாடற்றொழிற்குற்றமபிறவுந்தீர்ந்தே. (௨௦)

நிறமில்லாதவெள்ளோசையும், பேய்கத்தினாற்போற்பாடுதலும், நிறமும் தானமும் குறைபடும் கட்டையிசையும், வெடித்த குரலும், ஒருதானத்தேபாட ஒருதானத்தேநழுவதலும் ஆகிய இவைமுதலானவை (இசைநூலார்) விலக்கிய சாரீரவோசையின் குற்றமாம். ஒருபண்ணைப்பாட வேறொருபண்ணிலே விலங்கினறு ஒலித்தலும், அளவு கடந்து ஓரோசையான தன்மைநீங்கிய பலவோசையால் வருதலும், காகங்கத்தினாற்போல கத்துதலும், பெருமூச்செறிதலும், பாடுந்திறத்தையொதுக்கிப்பாடலும் என்றுசொல்லப்பட்ட இவை முதலானவை பாடுந்தொழிற்குற்றமாம். இந்த இருவகைக்குற்றமும் சோம்பன் முதலிய பிறகுற்றமும் நீங்கி. எ - று. தள்ளித்துள்ளல்- ஒருபுறம் ஓட்டல் என்னவும் பெயர்பெறும்.

எழுதுசித்திரம்போன்மன்னியிழுமெனுமருவியோதை
முழவொலிகஞ்சநாதம்வலம்புரிமுரலுமோசை
கொழுதிசைவண்டின்றாரியெனவிசைக்குணனுமவேரல்
விழுமிலைசிரன்மீன்மேல்வீழ்வீழ்ச்சிபோற்பாடற்பண்ணும். (௨௧)

கஞ்சம் - கஞ்சக்கருவி. தாரி - முழக்கம். வேரலிலை - மூங்கிலிலை. சிரல் - மீன்குத்திப் பறவை. வேரலிலையும் சிரலும் மேலிருந்து அசைந்திறங்குதற்குவமை.

பொருந்தமந்தரத்திலேமத்திமந்தாரம்போக்கித்
திருந்தியதுள்ளறூங்கன்மெலிவதுசிறப்பச்செய்து
மருந்தனசெய்யுளோசையிசையோசைவழாமல்யார்க்கும்
விருந்தெனச்செவியினமாந்தப்பாடினாவேதகீதா. (௩௨.)

மந்தரம் மத்திமம் தாரம் என்னும் படுத்தல் நலிதல் எடுத்தலாகிய ஓசைகளில் (மேற்செய்யுளிற்கூறிய இசைக்குணனும் பாடற்பண்பும) பொருந்த அடக்கி, திருத்தமாகிய துள்ளல் தூங்கல் மெலிதலென்னும் இசைகளைச் சிறப்பச்செய்து, பாடலோசையும் இசையோசையும வேறுபடாமற் பாடினா வேதகீதா எ - று மந்தரமுதலியவற்றைப் பெரியபுராணத்தில் "மந்தரத்தும மத்திமத்தும தாரத்தும் வரன்முறையால் - தந்திரிககண மெலிவிததும் சமங்கொண்டு வலிவித்தும்" என்னும் ஆனாயநாயனார்புராணச்செய்யுளானும், உகூ-வது செய்யுளமுதல் இதுகாறுங்கூறியவற்றைக் கல்லாடம் "நீர்நிலை" என்னும் உஉ-வது அகவலுரையானும உணர்க. யாழை இடந்தழீஇச் சுருதி கூட்டி நயங்கொண்டார்ப்ப உடற்றொழிற்குற்றமும் எழாலின் குற்றமும் பாடற்றொழிற்குற்றமும் பிறவுநீங்கிச் சித்திரம்போலமன்னி இசைக்குணமும் பாடற்பண்பும் பொருந்தப் போக்கிச் சிறப்பச்செய்து வழாமற் பாடினார் வேதகீதா என உஎ-வது முதல் இச்செய்யுளவரை ஒரு தொடராக நிற்றலின குளகம்.

கொச்சககலிப்பா

விரைசார்மலரோனறியாவிகிர
னரசாயமதுரையமர்ந்தானென்னே
யரசாயமதுரையமர்ந்தானவனென்
புரைசார்மனனும்புகுந்தானென்னே. (௩௩.)

பாடன்மறையுந்தெளியாப்பரமன்
கூடல்கோயில்கொண்டானென்னே
கூடல்போலக்கொடியேனகமு
மாடலரங்காவமர்ந்தானென்னே. (௩௪.)

நீலவண்ணன்றேறாவிமல
னாலவாயிலமர்ந்தானென்னே

காண்டம்.

யாலவாயானலரில்வாசம்
போலென்னுளமும்புகுந்தானென்னே. (௩௫)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பாணர்தம்பிரானைக்காப்பான்பருந்தொடுநிழல்போக்கென்ன
யாணரம்பிசையினசெல்லவிசைததவினனிசைத்தேனண்ட
வாணர்தஞ்செவிககாலோடிமயிர்த்துளைவழியத்தேக்கி
யாணரின்னமுதயாக்கையிசைமயமாக்கிற்றனறே. (௩௬)

பருநது பறககின்றவிடத்து முறையே உயர்நது தன்னிலத் தின்கணின்றுயர்ந்து பின்னும் அம்முறையே மேன்மேலுயர்கின்றாற் போலப் பாடவேண்டுதலின மிடற்றிசைககுப் பருநதினியககமும், அம்மிடற்றிசையினபின் அகலாதுசெலலவேணடுதலின் யாழிசைக குப் பருநதினிழலியககமும உவமையாயின

தருக்களுஞ்சலியாமுந்நீர்சசலதியுஙகலியாநீண்ட
பொருப்பிழியருவிககாலுநதிகளும்புரண்டுதுளளா
வருட்கடல்விளைததகீதவின்னிசையமுதமாநதி
மருட்கெடவறிவனறீட்டிவைத்தசித்திரமேயொத்த. (௩௭)

வீணைகைவழுககிசசோர்வாரசிலர்சிலர்விரனடததும்
யாணரம்பெழாலுங ககணடதெழாலும்வேறுகவோப்பார்
நாணமோடுவகைதள்ளநாததலநடுஙகித தஙகண்
மாணிழையவர்மேல்வீழ்வார்விஞ்சையாமயஙகிசசில்லோர். (௩௮)

போதுளான்பரமன்பாதப்போதுளாளுனுன்வேலை
மீதுளான்பரமானந்தவேலைமீதுளளாளுனுன்
றுதுளாஙகமலக்கண்போற்சதமகனுடலமெல்லாங
காதுளானல்லேனென்னறுனகண்ணுளானகானஙகேட்டு. (௩௯)

முனிவரருந்தவத்தராதிமுத்தர்மாசித்தரன்பின்
றுனிவரும்பழங்கண்டீர்ப்பான்சுந்தரத்தோன்றல்கீதங்
கனிவருஙகருணையெனனுஙகடலிலனபென்னுமாற்றிற்
பனிவருங்கண்ணீர்வெள்ளம்பாயநதிடவினபத்தாழ்ந்தார் (௪௦)

ஊடிவேறுதுஙகிததுன்பவுவரியுட்குளிததார்தம்மிற்
கூடிவேறற்றவின்பக்குளிகடல்வெள்ளத்தாழ்ந்தார்
நாடிவேறிடைப்பிரிந்தார்மேன்மனநடத்திமேனி
வாடிவேளலைப்பசசோர்நதும்மர்நோயுழந்தார்மண்ணோர். (௪௧)

பைத்தலைவிடவாய்நாகம்பல்பொறிமஞ்ஞைநால்வாய
மத்தமானரிமான்புல்வாயவல்லியமருட்கையெய்தித்

கூடற்

தத்தமாறறியாவாகித்தலைத்தலைமயங்கிச்சோர
வித்தகைமாவும்புள்ளுமிசைவலைப்பட்டவம்மா. (௪௨)

வன்றரைகிழியவீழ்போய்வான்சினைகரிந்துநின்ற
வொன்றறிமரங்களெல்லாஞ்செவியறிவுடையவாகி
மென்றளிர்நறும்போதுவிரிந்துகண்ணீருஞ்சோர
நன்றறிமாந்தர்போலநகைமுகமலர்ந்தமாதோ. (௪௩)

வாழியவுலகின்வாழ்வோர்மனிதர்புள்விலங்குமற்று
மாழியகரணமெல்லாமசைவறவடங்கவைய
னேழிசைமயமேயாகியிருந்தனவுணர்ந்தோருள்ள
மூழியிலொருவனருள்புக்கொடுங்கியதன்மையொத்த. (௪௪)

கண்ணிறைநுதலோன்சாமகண்டத்தினெழுந்தமுல்லைப்
பண்ணிறைதேவகீதஞ்சராசரவுயிருமாரும
விண்ணிறைதிசைகளெட்டுமேவிழுங்கிச்சனமயமேயாக்கி
யுண்ணிறையுயிருமெய்யுமுருக்கியதிசைவல்லானை. (௪௫)

கலிநிலைத்துறை

சிந்தைதோயுமைம்பொறிகளுஞ்செவிகளாய்ப்புலன்க
ளைந்துமோசையாவிசைவலானிருந்தனனாகப்
பந்தநான்மறைநாவிறைப்பதிரனாய
வந்துபாடினரிந்தனச்சுமையொடுமறைந்தார். (௪௬)

யானறிந்தசாதாரியன்றிமபருளிதனை
நானறிந்தனெனொருவருநவின்றிலாதேவ
கானமீதிவற்குணர்த்தினேன்கடவுளேயன்றி
யேனைமானுடாவல்லரோவிதுவியப்பென்றே. (௪௭)

இழுக்கிவிட்டவிக்கிழமகனிசையிதேலந்த
வழுக்கில்பத்திரன்பாடலெற்றேயெனமதியா
வழுக்கமுற்றெழுந்திசைவலானடித்தனபண்டர்
குழுக்களுங்குலைகுலைந்திடவிருள்வழிக்கொண்டான். (௪௮)

மடக்குபல்கலைப்பேழையுமணிக்கலம்பிறவு
மடக்குபேழையுங்கருவியாழ்க்கோலுமாங்காங்கே
கிடக்கமானமுமச்சமுங்கிளர்ந்துமுன்னீர்த்து
நடக்கவுத்தரதிசைக்கணேநாடினனடந்தான். (௪௯)

சிவிகையோர்வழிவிறலியரோர்வழிசெல்லக்
கவிகையோர்வழிகற்பவரோர்வழிகடுக்க

(௪௮) பண்டர் - பாடற்கிழமக்கள்; பின்னா ஓவர் என்பவரும் இவர்.

**காண்டம்**

குவிகையேவலொருவழிகூட்டநாணுள்ளத்
தவிகையோவருமொருவழியகன்றிடவகன்றான். (௫௦)

அன்றுபத்திரன்கனவில்வந்தாடலேறழக
ரின்றுபத்திரவிசைவலானிடைவிறகாளாய்ச்
சென்றுபத்திரனடிமையாமென்றுபாணசெய்து
வென்றுபத்திரனுஞ்செய்துநின்வேண்டுகோளென்றார். (௫௧)

குஞ்சிநாண்மலர்க்கொன்றையாரங்ஙனங்கூற
நெஞ்சினானினைப்பரியசொற்கேட்டலுநெஞ்ச
மஞ்சினானிதுசெய்யவோவடியனேன்மறைகட்
கெஞ்சினாரையின்றிரந்தவாறென்றுகண்விழித்தான் (௫௨)

கண்மலர்ந்தெழுபத்திரன்கரையிலாவுவகை
யுண்மலர்ந்தெழுமன்புகொண்டுநெக்கெங்கதிரோன்
விண்மலர்ந்தெழுமுன்புபோய்விசும்பிழிகோயிற்
பண்மலர்ந்தநான்மறைப்பொருளடித்தலம்பணிந்தான். (௫௩)

கடியகானகம்புகுந்தவோகட்டியவிறகை
முடியிலேற்றவோமுண்டகத்தாள்கன்றுந்திடவந்
தடியனேன்பொருட்டடாதசொற்பகரவோவஞ்சக்
கொடியனேன்குறையிரந்தவாவிளைந்ததேகுற்றம் (௫௪)

நெடியனேமுதல்வானவர்நெஞ்சமுஞ்சுருதி
முடியனேகமுங்கடந்தநின்முண்டகப்பாதஞ்
செடியனேன்பொருட்டாகவிச்சேணிலந்தோய்ந்த
வடியனேற்கெளிதாயதோவையநின்பெருமை. (௫௫)

நாதவந்தமுங்கடந்தமெய்ஞ்ஞானவானந்த
போதமென்பரஃதினொருருவுடன்மானுடமா
யாதபந்தெறத்தறிந்தவிந்தனஞ்சுமந்தடியேன்
பேதையன்பளவாயதோபெருமநின்னுருவம். (௫௬)

மறிந்ததெண்டிரைகிடந்தவனுந்தியில்வந்தோ
னறிந்ததன்றருமபொருள்வரம்பகன்றெழுவிசும்புஞ்
செறிந்தவண்டமுங்கடந்ததுசிறியனேன்பொருட்டாத்
தறிந்தவிந்தனஞ்சுமந்ததோதம்பிரான்முடியே (௫௭)

என்னவந்தனைசெய்துநின்றேத்தியங்கயற்கண்
மின்னமர்ந்தபங்கொருவனைவலங்கொடுமீண்டு
மன்னர்தம்பிரானாகியவரகுணதேவன
தன்னைவந்தடிபணிந்தனன்றந்திரிக்கிழவோன். (௫௮)

வந்தவேழிசைத் தலைமகன்வரவறிந்தரச
னந்தவேழிசைக்கிழவனையழையெனவுழையோர்
பந்தயாழ்மகனிருக்கைபோய்ப்பார்த்தனர்காணார்
சிந்தையாகுலமடைந்தவனபோனவாதெளியார். (௫௯)

எங்குளானெனத்தேடுவாரிவரெதிரயல்வா
யங்குளார்சிலரறிந்தவாறறைகுவாரவனேற்
றிங்குளான்விறகெடுத்தொருமுதுமகனிவன்பாற்
பொங்குமேழிசைபபத்திரனடிமையாய்ப்போந்தான். (௬0)

பாடினனபின்புபட்டதுதெரிகிலேம்பாணு
ளோடினனெனககேட்டலுமொறறாபோயக்கொற்றஞ்
சூடினனவையடைந்தவர்சொல்லியவாறே
யாடினர்வியப்படைந்தனுமானமுறறரசன். (௬௧)

தன்னடைந்தவத்தந்திரித்தலைவனைநோக்கி
யென்னவர்றவன்போனவாறிங்கினுமபோன
பின்னையாதுநீசெயதனையெனவிசைப்பெருமான்
றென்னர்கோனடிதொழுதுதன்செயதியைமொழிவான். (௬௨)

நென்னல்வாயடியேனினதாணிழனீங்கிப்
பின்னல்வார்சடைமௌலியெம்பிரானடிபணிந்தே
னின்னலார்குறையிரந்துமீண்டிருக்கைபுக்கிருந்தேன்
கன்னலார்மொழிபங்கரென்கனவில்வந்தருளி. (௬௩)

ஓடியுன்பொருட்டாகநாமவிறகெடுத்துழனறு
வாடிநின்பகைப்புறங்கடைவந்துசாதாரி
பாடிவென்றுநின்பகைவனைத்துரந்தனமெனசசொல்
லாடினர்விழித்தேனிதுநிகழ்ந்ததென்றறைந்தான். (௬௪)

ஏவன்மைந்தர்போயவிளங்கிவந்திசைத்ததும்வீணைக்
காவலன்கனுநிகழ்சசியுமொத்தலிற்கைககும்
பூவலங்கலானிஃதுநம்பொன்னகர்க்கூடற்
றேவர்தம்பிரான்றிருவிளையாட்டெனத்தெளிந்தான். (௬௫)

இகழ்ந்தகூற்றெறிசேவடிக்கிடையறுநேசந்
திகழ்ந்தபத்திரனன்பையுந்தேவரைக்காப்பா
னகழ்ந்தவாழிநஞ்சுண்டவனருளையும்வியந்து
புகழ்ந்துபோய்மதுராபுரிப்புனிதனைப்பணியா. (௬௬)

பத்தர்யாழிசைக்கிழவனைப்பனைக்கைமானொருத்தில்
வைத்துமாடநீணகர்வலஞ்செய்வித்துமலர்ந்த

காண்டம்.

சித்தமாழ்ந்திடவரிசைகண்மிதப்புறசெயது
தத்திமான்ஞெடைத்தேரினறன்மனைபுகுவான். (கூஎ)

தேவருநதவமுனிவருநதேவரிற்சிறநதோர்
யாவருந்தமக்காட்செயவிருப்பவிருதா
ஞேவவந்துமககாட்செயதுநமகுறைமுடித்தா
ராவரேனுமக்கனைவருமேவலரனறே. (கூஅ)

ஆதலாலெனககுடையர்நீருமககுநானடியே
னீதலாலெனக்குமொழிவழககுவேறிலநா
யேற்றதலாவதோர்குறையுளதினறுதொட்டுமககு
வேதநாதனைப்பாடலேசுட்டெனவிடுததான. (கூகூ)

அரசனல்கியவெறுககைபூணுடைகள்பிறவும
பரசுநாவலர்மாணவர்யாவாககும்பகிர்நது
வரிசையாலிசைககிளையொடுமனையிலவநதெய்திக
கரைசெயாமகிழ்சிறநதிசைககாவலனிருநதான. (எ0)

விறகுவிறறபடலம்முறறிற்று
ஆகததிருவிருததம் - உக00.

நாறபததிரண்டாவது

# திருமுகங்கொடுத்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

முன்னவன்மதுரைமூதூர்முழுமுதலிசைவலானை
யின்னிசைபாடிவென்றதெனனுரைசெயகேனநதத
தென்னவன்சேரன்மாட்டேதிருமுகங்கொடுததுப்பாணர்
மன்னவன்றனககுசசெம்பொனவழஙகியவழககுஞ்சொல்வாம். (க)

இனிமதியெமக்கீதென்னயாழ்வல்லோனன்றுதொட்டு
பனிமதிமருமான்கோயிற்பாணிசைக்கிழமைநீத்துக
குனிமதிமிலைந்தநாதன்கோயின்முப்போதுமெய்திக்
கனிமதியன்பிற்பாடுங்கட்பநியமம்பூண்டான. (உ)

இத்தொழிலன்றிவேறுதொழிலிவற்கின்மையாலே
பத்திரனிலம்பாடெய்தப்பொறுப்பரோபழனக்கூடற்
சித்தவெம்மடிகள்வேந்தன்பொன்னறைசசெல்வம்வெளிப்
பத்தர்யாழிடத்தோளேந்திப்பாடுவான்காணவைப்பார். (ங)

கூடற்

சிலபொலங்காசுசின்னாண்மணிக்கலன்சின்னாள்செம்பொற்
கலைவகைசின்னாளம்பொற்சாமரைக்காம்புசின்னா
ளலாத்திரரிமான்சேக்கையாடகத்தகடுசின்னாள்
குலமணிவருக்கஞ்சின்னாள்கொடுத்திடக்கொண்டுபோவான். (௪)

கைவரும்பொருளைத்தந்தகள்வருந்தானுமின்றி
யெவ்வெவர்தமக்குந்தோற்றதெரியிலிட்டழித்துஞ்சின்னாஞ்
செய்வனசெய்துதன்னைச்சேர்ந்தவரிரந்தோர்கைபார்த்
துய்யவாபிராக்குமாறுதுதவியுட்கவலைதீர்ப்பான். (௫)

வைகலுங்கொடுப்போர்பின்னுமறுத்தனராகப்போயப்போய்க்
கைதொழுதிறைஞ்சிவாளாவருமவனகலியின்மூழ்கி
யுய்வகைவேறுகாணுதொக்கலுமொக்கவாடிக்
கையறவுடையனாகித்துறங்கினன்கனவினெல்லை. (௬)

சித்தவெம்பெருமான்வந்துசெப்புவானப்பாநிமத
தொத்தவன்சேரகன்னிற்றும்பியுண்கனியின்வெளவி
யித்தனமின்னுகான்றுமீன்கனமெப்போலன்பு
வைத்தவனிந்தாற்சங்கைமனத்தஞயவிக்கப்பங்கொள்வான். (௭)

மயலறக்கற்புக்காக்குமகளிர்போற்றுறவுகாக்க
முயலும்யோகரிலுடகாப்புமூரசெறிபுறஞ்சூழ்காப்புங்
கயல்விலச்சினையுநீற்கக்கவாந்தத்திப்புதுமிக்கள்வ
னுயிர்தொறுமொளித்தகள்வனொருவனேயறியேனென்பான். (௮)

கோமகனினையசெய்தியறியுமேற்கோசங்காப்போரக்
காமுறுதண்டினைபோலன்பகத்தெம்மைவைத்த
தேமருபோந்தினனணிசேரமான்றனக்கிப்போது
நாமொருமுடங்கறீட்டிநல்குவம்போதியென்று. (௯)

மறைக்குரைசெய்தவாக்கான்மதிமலிபுரிசையென்னுஞ்
சிறப்பியற்சீர்சால்செய்யுட்பாசுரஞ்செப்பித்தீட்டிப்

---

(௬) கையறவு-உயிர்ப்பு மின்றிச் செயலொழிந்து அயர்தல்; கை-செயல்.

(௧௦) திருமுகப்பாசுரம் "மதிமலி புரிசை மாடக் கூடற் - பதிமிசை நிலவும் பானிற வரிச்சிற - கன்னம் பயில்பொழி லால வாயின் - மன்னிய சிவனியான் மொழிதரு மாற்றம் - பருவக் கொண்மூப் படியெனப் பாவலர்க் - குரிமையி னுரிமையி னுதவி யொளிதிகழ் - குருமா மதிப்புரை குலவிய குடைக் கீழ்ச் - செருமா வுகைக்குஞ் சேரலன் காண்க - பண்பால் யாழ்பயில் பாண பத்திரன் - றன்போ லென்பா லன்பன் றன்பால - காண்பது கருதிப் போந்தனன் - மாணபொருள் கொடுத்து வரவிடுப் பதுவே." என்பதாம்.

காண்டம்.
பிறைச்சடைப்பெருமானல்கிமறைந்தனன்பெரும்பாண்செல்வ
னுறக்கநீத்தாடிப்பாடியுவகைமாகடலிலாழ்ந்தான். (௧௦)

கலிவிருத்தம்.

வாங்கியதிருமுகமணிப்பட்டாடையிட்
டாங்கிறையடிபணிந்தகன்றுபத்திர
னோங்கியகோயிலைவலங்கொண்டொல்லென
நீங்கிமேல்வரைப்புலநெறிக்கொண்டேகுவான். (௧௧)

கொல்லையுங்குறிஞ்சியுங்கொதிக்கும்வெம்பரற்
கல்லதரத்தமுங்கடந்துமுட்புறப்
பல்சுளைக்கனியடியிடறப்பைப்பைய
நல்வளங்கெழுமலைநாடுநண்ணினான் (௧௨)

அலைகடனெடுந்துகிலந்நாட்டெனுந்
தலைமகட்கனக்குவானறடவுகுன்றுபூண
முலையெனவிளங்கினமுகத்திற்றீட்டிய
திலகமேயானது திருவஞ்சைக்களம் (௧௩)

அறமகளாக்கமுமலரின்மேய்செந்
நிறமகளாக்கமுநீதிசானறபோர்
மறமகளாக்கமுமவட்சொற்றென்கலைத்
திறமகளாக்கமுஞ்சிறந்ததந்நகர். (௧௪)

மணபுகழ்நகர்மறுகினமாட்டொரு
தண்புனற்சாலையிற்சார்ந்துளானிப்பால்
விண்புகழ்நீதியவ்வேந்தற்கன்றிராக்
கண்புனைநுதலினார்கனவிற்றோன்றினார் (௧௫)

தென்னவன்மதுரையிலிருக்குஞ்சித்தர்யா
நின்னிடைவந்துளேநின்னைக்கண்டுதா
னன்னிதிவேண்டநம்மோலைகொண்டுநம
மின்னிசைப்பாணபத்திரனிங்கெய்தினான். (௧௬)

மற்றவற்கருநிதிகொடுத்துமன்னநீ
தெற்றெனவரவிடுகென்றுசித்தர்தாஞ்
சொற்றனர்போயினார்சுரக்குநண்ணளி

(௧௭).

கங்குல்வாய்க்கண்டவக்கனவைப்பெண்ணையந்
தொங்கலான்றமரொடுசொல்லிச்சேற்கணாள்

பஙகினன்றிருமுகமகொணர்ந்தபத்திர
னெஙகுளானசொல்லெனத்தேடவெண்ணுவான். (௧௮)

மற்றவர்;
கொற்றவனேவலோர்குழுகிமாடமுங
தெற்றியுஙியமமுமன்றுஞ்சென்றுசென
றெற்றிகழ்மணிநகரெஙகுநதேடுவார். (௧௯)

தருமநீர்பபநதரிலிருககுநதநதிரி
வருமிசைககிழவனைக்கணடுவல்லைபோயத்
திருமகற்குணர்த்தினர்சேனையோடெழீஇப்
பெருமகனபாணனதமபிரானைநணணினன். (௨௦)

கணடனன்முகிழ்த்தகைககமலஞசென்னிமேற்
கொணடனனபாடினனகூத்துமாடினன
றணடெனவீழநதனனன்பிற்றணணரு
வணடெனமகிழ்நதனன்மனனர்மன்னனே. (௨௧)

வாஙகினனறிருமுகமலாககணொற்றினன
ஞஙகினனமுடிமிசைததாமமபோனமகிழ்
தூஙகினன்றடஙகணீர்துளிப்பமெயமெலாம்
வீஙகினனபொடிபபெழுவேநதர்வேநதனே (௨௨)

எணசீர்ககழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மினனவிருஞசெம்பொனமணிமாடககூடன் மேயசிவன்யாமெ
ழுதிவிடுக்குமாற்ற, நன்னர்முகிலெனப்புலவர்ககுதவுஞ்சேரநரபால
ன்காணகதன்போனம்பாலன்ப, னின்னிசையாழ்ப்பதிரன்றன்மா
டேபோநதானிருநிதியஙகொடுத்துவரவிடுப்பதென்னத், தென்னா
பிரான்றிருமுகத்தின்செயதிநோககிச சேரர்பிரான களிப்பெல்லை
தெரியானகி. (௨௩)

அறுசீர்ககழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பொன்னின்றளிகைமிசைவைத்துப்புழைக்கைமதமான்றலையேற்றி
மன்னுஙகொளையாழ்ப்புலவனைமுன்வைத்துப்பின்னேதானிருந்து
மின்னுமகதிர்காலிணைக்கவரிவீசிப்பலவேறியஙகளிப்பத்
தென்னென்றளியாரிசைத்தாரான்றிருமாநகரைவலஞ்செய்யா. ()

(௧௯) தில் இடைச்சொல்; கால விரைவுபபொருளில் வந்தது.
(௨௩) இதில் நின் என்னும இரண்டும் தன் என்றுயது இடவழுவமதி.
(௨௪) தளிகை-பீடம. கொளை-இசை.

காண்டம்.

பஞ்சுதடவஞ்சீறடியாாபலமங்கலங்கொணடெதிர்போத
மஞ்சுதடவுநீள்குடுமிமாடமனையிறகொடுபோகி
நஞ்சுதடவுமணிகண்டனண்பனறனைநனனீராட்டி
யஞ்சுதடவியோவியஞ்செயததமைததமணிமண்டபததேற்றி. (உ௫)

அம்பொறறவிசிட்டருசசனைசெயதாறுசுவையினனமுதருத்திச
செம்பொற்கலயைநறுஞ்சாநதநீமப்பூவாதிமுகவாசம
பைம்பொறகலததுவெள்ளிலைநீமபழுக்காயபிறவுமுறைறநல்கி
யும்பர்ககிறைவனறிருமுகததிலுயயபபதெனலாலுயததுமென. (உ௬)

செமபொனறையைததிறநதழைததுககாட்டியினையதிருவெல்லா
மும்பர்பெருமானடியீர்நீருடையீரகவாநதுசொணமினென
விமபர்நிழறறும்வெணகுடையானிசைப்பவெதிராதாழ்நதிசைககிழவ
னமபனருளுககுரியீர்நீரநல்கிறறமையுமெனககென்ன (உஎ)

மன்னன்றுணையணியவாறறுலவழுஙகவழுஙகமறுத்துமறுத
தினனறீருமிசைககிழவனிலகுமபொலமபூணிருத்தியம்
பொன்னஞ்சிவிகைகரிபரிமானபொறபட்டாடைபல்பிறவுந
தன்னதென்னுமளவாறறுறறனைகொளளததார்வேநதன (உ௮)

பின்னேழடியோசேட்சென்றுபெருமைசானறவரிசையினுற
றன்னேரிசையானறனைவிடுததுமீணடாறுததமிழ்மதுரை
மின்னேர்சடையானிசைதடதொணடனறுனுமீணடுவெயில்விரிககும
பொனனேரமௌலிதிககிழவனபோலமதுரைநகர்புககான. (உ௯)

வநதுமதுரைப்பெருமானைவணஙகிககொணர்நதநிதியெல்லா
மிநதுமருமானகருள்ளார்யாருமறியயாவர்ககு
முநதைவேதமுதல்வர்ககும்புலவோர்தமககுமுறைநல்கிச
சநதயாழினிசைபபாணர்தருமமனையானவைகினுன். (௩௦)

திருமுகங்கொடுத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உ௧௩௦.

---

நாற்பத்துமூன்றாவது

# பலகையிட்டபடலம்

கொச்சககலிப்பா.

கருநதுழாய்முகிலொருபாற்கலநதவர்பததிரற்குச்தி
திருநதுதாருதியனிடைததிருமுகமீநதளிததகிது
வருநதியாழவனிசைப்பமழைதூஙகுநள்ளிரவி
லிருநதுபாடெனப்பலகையிட்டதூஉமினிப்பகர்வாம். (௧)

முன்புடையநாயகனைமுப்போதும்புகுந்திறைஞ்சி
யின்புறுமேழிசைக்கிழவனிருநிதியமருளியபி
னன்புசிறந்தரையிரவுமடைந்துபணிந்தடல்விடையின்
பின்புறநின்றேழிசையும்பாடிவரும்பேறடைவான். (௨)

தொழுந்தகையன்பருந்தேவர்தொகுதிகளுந்தொழத்திங்கட்
கொழுந்தலையநதியலையக்குனிக்கின்றதனிக்கடவுள்
செழுந்தரளசிவிகையின்மேற்றேவிதிருப்பள்ளியறைக்
கெழுந்தருளும்போதுபணிந்தேத்துவானோரிரவில். (௩)

இன்னிசையாழ்ப்பெரும்பாணனைவிடையூறடுத்தாலுந்
தன்னியமநெறியொழுக்கந்தவானென்பதுலகறியப்
பொன்னியலுஞ்சடைமௌலிபுராணர்திருவிளையாட்டா
லன்னிலையிற்கருங்கொண்மூவார்த்தெழுந்ததிசையெல்லாம். (௪)

தடித்துநிரைபுடைபரப்பித்தடமாறித்திசைமயங்கத்
துடித்துவிடவாயரவஞ்சோர்ந்துசுருண்டளையொதுங்க
விடித்துவின்கணம்புதைப்பவிருள்கான்றுசலபதிமுன்
முடித்திடுவான்வரவிடுத்தமுகிலேழும்வளைந்தவென. (௫)

கருங்கடலைவிசும்பெடுத்துக்கவிழ்ப்பதெனவெண்டாரை
நெருங்கிருளினிருப்புக்கோனிரைத்ததெனநிறங்கருக
வொருங்குசொரிந்துள்ளுணராருள்ளம்போலுட்புறம்பு
மருங்கொடுகீழ்மேலென்றுதெரியாதமயங்கிருள்வாய். (௬)

மாமாரியிடைநனைந்துவருவானம்மாரிதனைப்
பூமாரியெனநினைந்துதிருக்கோயில்புகுந்தெய்திக்
காமாரிதனைப்பணிந்துகருணைமாரியினனைந்து
தேமாரிபொழிவதெனத்தெள்விளியாழ்வாசிப்பான். (௭)

விடைக்கடவுள்பின்னின்றுவீணையிடத்தோள்கிடத்திப்
புடைத்துநரம்பெறிந்துமிடற்றொலிபோக்கிப்பொலங்கொன்றைச
சடைக்கடவுள்செவிவழிபோயருட்பைங்கூழ்தலையெடுப்பத்
தொடைத்தமிழினிசைப்பாணிச்சுவையமுதமடைதிறந்து. (௮)

நரம்புநனைந்திசைமழுங்கநனைந்துடலம்பனிப்பவிசை
வரம்பொழுகுவிரன்மிறைத்துவலிவாங்கமயிர்சிலும்ப
நிரம்பியசேறடிபுதைப்பநின்றுநிறையன்பிசையா
யரும்புதல்போலென்புருக்குமமுதவிசைபாடுமால். (௯)

காண்டம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

மாதர்நகையாய்மதுரேசருண்பலிக்கெம்மனைவாய்வந்து
காதன்முகத்தரும்பிககாட்டியென்சிந்தைகவர்ந்தார்போலுங்
காதன்முகத்தரும்பக்கையறவுதீரக்கலப்பேன்பாதி
பேதையுருவாயிருந்தார்நாணிவிழித்தாவிபிழைத்தேன்போலும். ()

ஒண்ணுதலாய் வெண்டலைகொண் டுண்பலிக்கு நம்மனையி னூடே கூடற், கண்ணுதலாருள்ளாளககானமிசைத்தென் னுள்ளங்க வர்ந்தார் போலுங், கண்ணுதலார்பாடுமெவிநயங்கண்டாகங்கலப்பேன் பாதி, பெண்ணுருவமாயிருந்தார்வெள்கிவிழித்தாவிபெற்றேன்போ லும். (கக)

ஐயரியுண்கண்ணாய திருவாலவாயுடையாரையங்கொள்வான்
மையனகைசெய்தென்வனமுலையின்மேற்செங்கைவைத்தார்போலு
மையனகைசெய்தென்வனமுலைமேற்கைவைப்பமாழ்கிச்சோர்வேன்
றையலிடங்கண்டுநடுநடுங்கிவிழித்தாவிதரித்தேன்போலும். (கஉ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பாடுவாரிருவர்க்கன் றுபரிசிலாக்கொடுத்தசங்கத்
தோடுவார்செவியிலூட்டுந்தொண்டுகண்டிதன்மேனின்று
பாடுவாயுனக்கேயிந்தப்பலகையென்றாழ்ந்தவன்பி
னாடுவார்விசும்பிற்கூறிநகைமணிப்பலகையிட்டார். (கங)

இறையருளாணையஞ்சியிட்டபொற்பலகையேறி
நறைகெழுமதுரகீதம்பாடிநான்மறைகள்சூடு
மறைகழலகத்துட்கொண்டுபலகையுமங்கைகொண்டு
மறைவழியாழ்வல்லோன்றன்மனையிற்செல்லுமெல்லை. (கச)

மின்னுமாமேகநீங்கிவிசும்புவாய்விளங்கித்தென்றன
மன்னுமாமலையின்மேயமாதவன்குடித்தவைகற்
பொன்னுமாமணியுமுத்தும்புலப்படக்கிடந்தவேலை
யென்னமீன்விளங்கித்தோன்றவேகியில்புகுந்தானிப்பால். (கரு)

பாயிருட்படலங்கீண்டுபரிதிகண்விழித்துச்செங்கை
யாயிரம்பரப்பிமுந்நீரலைகடனீந்துமெல்லை
மாயிருஞாலங்காக்கும்வரகுணனிரவுதங்க
ணாயகன்பாடற்கீந்தநல்லருட்பரிசில்கேட்டான். (கசு)

இன்னிசைக்கரசையிட்டபலகைமீதிருத்திமன்னர்
மன்னவனிவனேயெங்கண்மதுரைநாயகனென்றுன்னி

மின்னிவர்மணிப்பூணல்கிவிளைநிலமிகவுநல்கி
நன்னிதிவெறுப்பநல்கிவரிசையானடத்திவநதான். (௧௭)

எழுசீர்ககழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இறையருள்வரிசைபெற்றபத்திரனுமேறுயர்த்தவரைநாற்போது, முறையினல்வழிபட்டொழுகுவானுகமுடிகெழுவரகுணவேந்து, மறைமுதலடிகள்வந்துவந்தனையால்வழுத்துவான்சிலபகல்கழிய, நிறைபெருஞ்சுடரோன் றிருவுருவடைந்து நெறியினற் சிவபுரமடைந்தான். (௧௮)

பலகையிட்டபடலம் முற்றிற்று
ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௧௪௮.

---

நாற்பத்துநான்காவது

# இசைவாதுவென்றபடலம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கூட லம்பதியி லாடக மேருக் கொடிய விற்குரிசி லடியவ னுக்குப், பாட லின்பரிசி லாகிய செம்பொற் பலகை யிட்டபடி பாடின மன்னன், வீட ரும்பொருவில் கற்புடை யாளோர் விறலி யைப்பரம னிறையருள் பற்றி, மாட கஞ்செறியும் யாழ்வழி பாடி வாது வென் றவர லாறு மிசைப்பாம. (௧)

வரகு ணனகதி யடைந்தபி னம்பொன் மௌலி சூடிய விராச விராசப, புரவ லன்புவி மடந்தையை வேட்டுப் புயந்த ழீஇக்கொடு நயந்தரு நாளிற், பரவு மன்பதை புரந்தொழு கந்தப் பஞ்ச வற்குரிய ரஞ்சன வுண்கண், மரபின வந்தமட வார்பல ரேனை மையல் செய்யு மட வார்பலர் மாதோ. (௨)

அன்ன போகமட வாரு ளொருத்தி யரச னுக்கமுது மாவியு மாகு, மின்ன ளுண்மதுர கீத மிசைக்கும் விஞ்சையின் றுறைவ லாளவ ளுசகும், பன்ன காபரண னின்னிசை பாடும் பத்தி ரன்பொருவில் கற்புடை யாட்கு, மன்னு கீதவினை யாலிகன் மூள வழுதி காதன் மட மாது பொருளாய். (௩)

பாடி னிக்கெதிரொர் பாடினி தன்னைப் பாட விட்டிவள் படைத்த செருக்கை, யீட ழிப்பலென வெண்ணி யெழீஇத்தன் னிறைமகற்கஃ திசைத்தலு மந்தத், தோடி றப்பொரு கயற்கணி ளுடான்

காண்டம்.

சொன்ன வாறெழுகு மன்னவா மன்ன, னடி யத்தகைய விறலியை யீழ நாட்டி னும்வர வழைத்து விடுத்தான். (௪)

பந்த யாழ்முதுகு தைவர விட்டுப் பாட லாயமிரு பக்கமு மொய்ப்ப, வந்த பாடினி மடந்தையு மன்னர் மன்ன னைதொழுதொர் கின்னர மாதிற,சந்த வேழிசை மிழற்றின ணின்ற டனனை நோக்கி யொரு மின்னிடை யாணமேற், சிந்தை போககிவரு தீப்பழி நோக காத் தென்ன ருககரச னினனது செபபும (௫)

பத்தி ரன்மனைவி தன்னையும் முன்னர்ப பாடுதற்கழை யதற் கவ ளாற்ற, துதத ரஞசொலினும யாமவள சாபா யுனைவி லககினும் விடாது தொடர்ந்தே, சித்த நாணமுற வஞசின மிட்டுச செல்ல னில்லென வளைநதுகொ ளனனு, லெயதத நுணணிடை.யி னுனை யிருக்கைக கேகி நாளைவ ந செனறு விடுத்தான. (௬)

கலிநிலைத்துறை

பின்னரின்னிசைப்பத்திரன்பெருந்தகைவிறலி
தனனையஙகழைத்துளதொனழுபுறதெதானழுசாறறு
மெனனுடின்னிசைபாடுவாருளாகொலோவிஙகென்
றுன்னியநதிருககினறனளிசைவலாளொருததி (௭)

ஆட்மைததடந்தோளினுயவளொடுஙகூடப்
பாடவல்லையோபகரெனப்பாடினிபகாவாள்
கோடருநதைககறபுரிககூடலெம பெருமான
வீடருஙகருனையுமெனககிருககையாலயேநதே. (௮)

பாடிவெலவதேயன்றிநான்பரிபவமுழந்து
வாடுவேனலேனனறுரைவழஙகலுமதுகநா
றேலுவார்குழலவளையுநிருககையுயத்திருந்தா
னீடுவார்திரைப்பொருநையநதணடுறைநிருபன. (௯)

மற்றைநவைகலவ்விருவரைப்பஞ்சவனமதுரைக
கொறறவன்றனதவையிடையழைததுநேர்கூட்டிக
கற்றவேழிசைகேட்குமுன்கலததினுமபோந்த
வெற்றிவேன்மீதர்நெடுஙகணாவிறலியைவைதாள். (௧௦)

குற்றமெத்தனையெத்தனைகுணஙகள்யாழ்க்கோலுக்
குற்றதெய்வமேதிசைப்பதெவ்வுயிருடம்புயிர்மெய
பெற்றவோசையெவ்வளவவைக்குததரம்பேசி
மற்றெறனுடுபாடில்லையேல்வசையுனக்கென்றாள். (௧௧)

கூடற்

**குற்றம்** - செம்பகை ஆர்ப்பு கூடம் அதிர்வு என நால்வகைப்படும். "அவற்றுள் செம்பகையாவது தாழ்ந்த இசை; அது இன்பமின்றியிசைத்தல். ஆர்ப்பாவது மாத்திரையிறந்தசுருதி; அது ஓங்கியிசைத்தல். கூடமாவது இசைசிறவாதது; அது தன் பகையாகிய ஆறும்நரம்பினிசையிற்குன்றித் தன்னோசைமழுங்கல். அதிர்வாவது நரம்பைச சிதறவுநதல். இசகுற்றங்கள் நீரிலேகிற்பதும் வெந்ததும் தக்கநிலத்திற்பிறவாததும் இடிவீழ்ந்ததும் வெயிலும் காற்றும் நீரும் நிழலும்மிகுதலாகிய நோயுற்றதுமாகிய மரககுற்றங்களாற்பிகக்கும்.

**குணங்கள்** - செம்பகை முதலிய குற்றங்கள் இன்மையாகிய குணங்களாம். அககுணங்கள் கொன்றை கருங்காலி முருககு குமிழ் தணக்கு என்னும் மரங்களுள்ளே நால்வகைககாற்றும் மயங்காநிலத்தில் வளர்ந்து இளமையும் நெடும்பிராயமும் இன்றி நடுத்தரமாகிய மரத்தினை அரிந்தெடுத்து விதிப்படிச செய்த வீணைதண்டால் உண்டாகும்.

**தெய்வம்** - விசுவாமித்திரன் ஜமதககினி சந்திரன சூரியன கெளதமன் காசிபன் ாசன எனபவா. இனி உயிரும உயிர்மெயயும பன்னிருமாத்திரையீறாகவும, மெய பதினொருமாத்திரையீறாகவும் இசைககு மெனபதும், அவை இனன இனன எழுத்துககள் என்பதும் இசை நூலுட்காணக. விறகுவிறறபடலததில் நல்யாழெனறதும் இததகைய யாழெனக. இவ்வறறைச சீவகசிந்தாமணி காந்தருவதத்தையாரிலம்பகம உ௨௪-வது செயயுண்முதலியவற்றினுரையினும், சிலப்பதிகாரம் வேனிற்காதை உரையினும் உணர்க.

இருமையும்பெறுகற்பினளியமபுவாள்கலத்தின்
வருமருமபெறற்கல்வியும்வாதினமேலூககப
பெருமையும்பலர்விருமபுறு பெண்மையின்செருக்குந
திருமகன்சவையறியவாய்திறககவேண்டாவோ. (௧௨)

நெயயுண்பூங்குழன்மடவரானின்னெறும்வாது
செய்யும்பூசலுககெதிரலாற்றியவாய்திறந்து
வையும்பூசலுககெதிரலேன்மானம்விற்றுன்போ
லுய்யும்பாவையரேயதற்கெதிரெனவுரைத்தாள். (௧௩)

வென்றிமீனவன்விலக்குவான்போலெதிர்விலக்கித்
துன்றுதார்ககுழன்மடந்தைமீர்பாடுமின்றோற்றோர்
வென்றமாதரார்க்கடிமையாய்விடுவதேசபத
மென்றுமானமுண்டாக்கலுமீழநாட்டரிவை. (௧௪)

காண்டம்.

முந்தியாழிடந்தழீ இக்குரல்வழிமுகிழ்விரல்போ
யுந்தவே பெருமிதங்கையுட்கிடந்தருமபச
சந்தவேழிசையிறைமகன்முழ்செவிக்கனபு
வந்தகாதலாண்மழலையினமுதெனவார்த்தாள். (கரு)

வீணைவாங்கினண்மாடகமுறுக்கினளவிசித்து
வாணரம்பெறிந்திருசெவிமடுத்தனரியக்கா
நாணமெல்விரனடைவழிநாவிளையமுதம்
பாணாகோமகன்விறலியும்பலாசெவிநிறைத்தாள். (கசு)

அரசனுட்கிடையறிந்திலரவைக்களத்துள்ளார்
விரைசெய்வார்குழற்பாடினிபாடலைவியந்தார்
புரைசமானிரைப்பூழியனிலங்கையிற்போந்த
வரைசெயகுஙகுமகொங்கையாள்பாடலைமகிழ்ந்தான். (கஎ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தென்னவனுட்கோளெல்லைதெரிந்தனரவையத்துள்ளா
ரன்னவன்புகழ்ந்தவாறேபுகழ்ந்தனரவளைத்தானே
முன்னவனருளைப்பெற்றுமும்மையுந்துறந்தோரேனு
மன்னவன்சொன்னவாறேசொல்வதுவழக்காறன்றே. (கஅ)

பொன்றளிரனையாண்மையற்புதுமதுநுகாந்துதீது
நன்றறியாதகன்னிநாடவனவைமையநோக்கி
யின்றொருநாளிற்றேரத்தக்கதோவிதுவெனறந்த
வென்றடுவேற்கணுரைப்போமெனவிடுத்தான்மன்னே. (ககூ)

மருவியவாயமேத்தவிருந்திணுண்மனைவந்தெயதிப்
புரவலன்றனதுபாட்டைப்புகழ்ந்ததேபுகழ்ந்ததாகப்
பெருமிதந்தலைக்கொண்டாளுப்பெருங்களிப்படைந்துமஞ்சத்
திருமலரணைமேலார்வந்திளைத்தினிதிருந்தாளிப்பால். (உ௦)

வணங்குறுமருங்கிற்கற்பின்மடவரன்மதங்கிதானு
மணங்கிறைகொண்டநெஞ்சளங்கயற்கண்ணிபாகக்
குணங்குறிகடந்தசோதிகுரைகழலடிக்கீழெய்தி
யுணங்கினள்கலுழ்கண்ணீரொடுங்கிநின்றிதனைசசொன்னாள். ()

தென்னவனிவையஞ்செய்யகோல்செலுத்திக்காத்த
மன்னவவழுதிவாரவழிவழக்குரைப்பதானு

(கரு) குரல் - குரலெனனும் நரம்பு.

கூடற்

னன்னவன்கருத்துக்கேற்பவவையருமனையரானார்
பின்னடுநிலைமைதூக்கிப்பேசுவார்யாவரையா (௨௨)

உன்னருட்டுணைசெய்தென்பாலுறுகனோய்த்துடைப்பதென்ன
மின்னனாயநீயேநாளைவெலலுமாசெய்துமஞ்சே
லென்னவாகாயவாணியீறிலானருளாறகேட்டு
மன்னருங்கற்பினாடன்மனைபுகுந்திருந்தாண்மன்னோ. (௨௩)

அன்றுபோனமற்றைஞான்றுமழைத்தனனபாடல்கேட்க
குன்றுபோற்புயத்தானென்னனாகூறியவாறேகூற
மன்றுளார்பலருமன்னவண்ணமேசொன்னாகேட்டு
நின்றபாண்மடந்தைபாண்டிதிருபனைநோக்கிசசொல்வாள. (௨௪)

தென்னரேறனையாயஞாலமனுவழிசசெங்கோலோச்சு
மன்னரேறனையாயவாரவழக்கினையாதலானீ
சொன்னவாறவையுஞ்சொலலத்துணிந்ததுதுலைநாவ்னன
பன்னகாபரணர்முனபோயப்பாடுகேம்பாடுமெல்லை. (௨௫)

இருவரேம்பாட்டுங்கேட்டுத்துணிந்திவள்வென்றாளென்று
வொருவாசந்தியிறசொன்னாறபோதுமென்றுரைத்தாள்பாண்டித
திருமகனனையவாறேசெய்மினீர்செய்மினென்ன
மருவளர்குழலினார்தமனைபுகுந்திருந்தாரபின்னாள (௨௬)

தெனறனுடனுமந்திரசசெல்வரு
நனறுதீதுணர்நால்வகைக்கேள்வியோ
ரானறவேதியொளிவிடுவெள்ளிமா
மன்றவாணாமாமண்டபத்தெய்தினார். (௨௭)

எய்தியமமடமாதரையிங்குறச
செய்திரென்னத்திருமகனேவலோர்
நொய்தினோடிநொடித்தழைத்தாரொடு
மைதிகழ்ந்தவிழியார்வருவரால். (௨௮)

படிமையாதவப்பாடினிவந்தெனக
கடிமையாவளினறையமினறுலெனக்
கொடுமையார்மனக்கோட்டசசெருக்கொடுங
கடுமையாகவந்தாள்கலத்தின்வந்தாள். (௨௯)

(௨௭) நால்வகைக் கேள்வி - கீதஞானம் இலயஞானம் சுருதி ஞானம தாள ஞானம என்பர்.

காண்டம்.

கற்புமிக்கெழுகற்புநகருத்தினிற்
சிறபரஞ்சுடர்சேவடிமேல்வைத்த
வற்புமிக்கெழமெல்லவந்தாளரோ
பொற்புமிக்குளபத்திரனபொன்னனாள். (௩0)

அலங்குமாரமோடங்கதமாதிபல்
கலன்கடாங்கிக்கலைஞர்குழாத்திடை
யிலங்குமாடமதுரைக்கிறைவரும
புலங்கொணாவலாபோல்வந்துவைகினா. (௩௧)

அந்தவேத்தவைதனனிலருங்கலம்
வந்தவேயத்தடந்தோளிசைமாதரான
முந்தவேத்திசைபாடினண்முந்தையோர
சிந்தைவேட்டொனறுஞ்செப்பினரில்லையால். (௩௨)

வீணைதோளிடனேந்தியவெண்மலர
வாணிபாடவிருக்கையினவைகியே
யாணரமபெறுந்தினனிசையோர்ந்தெழீஇப
பாணர்கோமகனபனனியும்பாடுமால. (௩௩)

கொச்சகக்கலிப்பா.

குடங்கைநீருமபச்சிலையுமிடுவார்க்கிமையார்க்குஞ்சரமும
படங்கொள்பாயுமபூவணையுந்தருவாயமதுரைப்பரமேட்டீ
படங்கொள்பாயும்பூவணையுந்தருவாயகையிற்படுதலைகொண
டிடங்கடோறுமிரப்பாயென்றேசுவார்க்கெனபேசுவனே. (௩௪)

தேனார்மொழியாள்விழிவழியேசெல்லாதவர்க்கேவீடென்று
நானாவேதப்பொருளுரைத்தாய்நீயேமதுரைநம்பரனே
நானாவேதப்பொருளுரைத்தாய்நீயேபாதிநாரியுரு
வானாயென்றுபிறர்பழித்தாலடியேன்விடையேதறைவேனே. (௩௫)

வரதனாகியெவ்வுயிர்க்குமாயாவிருத்திவலியடக்கிச
சரதமானவீட்டின்பந்தருவாயமதுரைத்தனிமுதலே
சரதமானவீட்டின்பந்தருவாயவீடுபெறுவார்போல்
விரதயோகநிலையடைந்தாயென்பார்க்கென்னான்விளம்புவனே. (௩௬)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கண்ணுதன் மதுரைப் பிரானையிவ் வாறு கருதிய பாணியாற்
கனிந்து, பண்ணுதல் பரிவட் டணைமுத லிசைநூல் பகர்முதற் றெரு

(௩0) கற்பு - கல்வி ; மகளிர்நிறை.

ழிலிரு நான்கு, மெண்ணுறு வார்தல் வடித்திடன் முதலா மெட்டி சைக, கரணமும் பயப்ப, மண்ணவர் செவிகளோ வானவர் செவிகளும் வாக்கினு ளுவிளை யமுதம். (௩எ)

பண்ணல்முதலிய எட்டனுள், பண்ணல் - பாடநினைத்த பண்ணுக்கு இணை கிளை பகை நட்பான நரம்புகள் பெயருந்தன்மை மாத்திரையறிந்து வீக்குதல. பரிவட்டணை - அவ்வீக்கினநரம்பை அகவிரலாலும் புறவிரலாலும கரணஞ்செய்து தடவிப்பார்த்தல் ஆராய்தல் - ஆரோகண அவரோகணவகையால் இசையைத் தெரிதல். தைவரல் - அநுசுருதியேற்றல் செலவு - ஆளத்திலேநிரப்பப்பாடுதல். விளையாட்டு-பாட நினைத்தவண்ணத்திற் சந்தத்தைவிடுதல். கையூழ்-வண்ணத்திற் செய்த பாட லெல்லாம் இன்பமாகப் பாடல். குறும்போக்கு-குடகசசெலவும துள்ளற்செலவும்பாடுதல்.

வார்தன்முதலிய எட்டனுள, வார்தல்-சுட்டுவிரலாற் றொழில் செய்தல். வடித்தல் - சுட்டுவிரலும பெருவிரலுங் கூட்டி நரம்பை அகமும் புறமும் ஆராய்தல். உந்தல் - நரம்புகளைத தெறித்து வலிவிற் பட்டதும் மெலிவிற்பட்டதும நிரல்பட்டதும் அறிதல். உறழ்தல் - ஒன்றிடையிட்டும இரண்டிடையிட்டும் நரம்புகளைத் தெறித்தல். உருட்டல்-இடக்கைச சுட்டுவிரலுருட்டலும் வலக்கைச சுட்டுவிரலுருட்டலும் சுட்டொடு பெருவிரற்கூட்டி யுருட்டலும் இருபெருவிரலும் இயைந்துடனுருட்டலும் என்னுமிவை. தேருட்டல்-திருந்திய நரம்பை மிகவுந்தொட்டுத் திருகிவிடுத்தல். அள்ளல்-சுட்டுவிரலாலும் பெருவிரலாலும அள்ளுதல். பட்டடை - நரம்புமுற்றும் விளிமுறையாற்பற்றி எழுப்புதல்.

இவை கூர்மபுராணத்தில் கண்ணன்மணம்புணர்ந்தவத்தியாயம் கசகூ-வது செய்யுள் முதலியவற்றினும் சிலப்பதிகாரம் கானல்வரியுரையினும் வருதல்காண்க.

இடையிலே டேனைப் பிங்கலை யியக்க மிகந்துமூ லந்தொடுத்தியக்கி, நடுவுறு தொழிலாற் பிரமரந் திராந்த நடைபெற விசைக்குமுன் னாள, மிடறுவீங் காள்கண் ணிமைத்திடா ளெயிறு வெளிப்படாள் புருவமே னிமிராள், கொடிறது துடியாள் பாடலு மதுகேட்டனைவருங் குதுகல மடைந்தார். (௩அ)

(௩அ) உள்ளாளம இதிற் கூறிய இலக்கணத்தோடு கந்தருவராற் பாடப்படும பாட்டு.

கண்ணிநா டுடையான் கைதவ னெனும்போக காரணந் தேற்று வா னெனத்தா, னினனிசை யறிஞ னாகிய முன்போ லியம்புவா னுருப்படு கின்றான், முன்னவ னருளாற் றன்மனக் கோட்ட மூர ண்கெடப் பொதுமையா னாகி, யின்னவ டானே வென்றன னெ ன்று னினையவா றினைவரு மொழிந்தார். (௩௧)

கரியுரைமொழிந்தகைதவனிலங்கைக்கைதவப்பாடினிகழ்ந்திற்
புரிகுழன்மாதையிருந்தெனவிருந்தம்போதுமையிடங்கரந்திருந்த
வரியநாவலர்தற்புதம்தற்புதமெனவறைந்ததைக்காணா [ன்.
விரிகதிர்மினபோனமறைந்தனாயாரும்வியந்தனாயந்தனன்வேந்த

செங்கணேறழகராடல்செந்தேயாவருந்தெளிந்தனரேத்தி.
பங்கணயகர்தங்கருணையினறிறனுமடியவரனைபயுந்தாக்கித்
தங்கணாருவிபெருகவானந்தத்தனிப்பெருஞ்சலதியிலாழ்ந்தார
வங்கமேல்வந்தாளபிடாமிசையிருந்தமாணிழைவிறலியைமன்னன்.

இறக்குவித் தவட்கு முந்தமுத தார மெரிமணிக் கலனறுகில் வரிசை, பெறக்கொடுத் தேனை யவட்குமுண் மகிழ்ச்சி பெறச்சில வ ரிசை தந் தவையிற, சிறக்கவந் தொருயக்கு வைகிவா னிழிந்த தெய்வ தக் கோயில்புக் கிருந்த,வறக்கொடி யிடனுசோ பெருமபுலி வோக்கு மருங்கல ணுதிக ணலகா. (௪௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

மன்னவர்வலிசொல்லாந்தெய்வத்தினவலிமுன்னில்லா
வன்னமாதெய்வஞ்செய்யுமவலியெலாமரணமூனறட்ட
முன்னவன்வலிமுன்னில்லாவெனப்பலமொழிவதெல்லா
மின்னபாணுமகளிற்காணப்பட்டதென்றிறும்பூதெய்தா. (௪௩)

மின்னியல்சடையினுனவிடைக்கொடிவலஞ்செய்தேகி
யின்னியமியக்கஞ்செய்யவெழில்கொடன்கோயிலெய்தித்
தொன்னிதிபெற்றான்போலசுகுணபாண்டியனைப்பெற்று
மன்னியமகிழ்ச்சிவீங்கவைகினனிராசராசன். (௪௪)

இசைவாதுவென்றபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-௨௧௧௨.

---

நாற்பத்தைந்தாவது

# பன்றிக்குட்டிக்கு முலைகொடுத்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இருளைக்கந்தரத்தில்வைத்தோன் றன்னிடத்தென்றுமன்பின்
றெருளைத்தந்தவட்குமாறாந் தெரிவையையிசையால்வெல்ல
வருளைத்தந்தளித்தவண்ண மறைந்தனந்தாயாய்ப்பன்றிக்
குருளைக்குமுலைதந்தாவி கொடுத்தவாறெடுத்துச்சொல்வாம். (௧)

முறையெனவிமையோர்வேண்ட முளைத்தநஞ்சயின்றுசான்றா
யுறையெனமிடற்றில்வைத்த வம்பரான்மதுரைக்காரந்
திறையெனவெறிநீர்வைகைத் தெற்கதுகுருவிருந்த
துறையெனவுளதோர்செல்வத் தொன்மணிமாடமூதூர். (௨)

தருநாதனுதியரானோர் தங்குருவிருந்துநோற்பக்
குருநாதனெனப்பேர்பெற்றுக் கோதிலாவரந்தந்தேற்றில்
வருநாதன்சித்திரத்தேர் வலவனோடனேகஞ்சத்
திருநாதன்பரவவைகி யிருக்குமச்சிறந்தவூரில். (௩)

சுகலனென்றொருவேளாளனவன்மனைசுகலையென்பா
ளிகலருங்கற்பினாள்பன்னிருமகப்பெற்றாள்செல்வப்
புகலருஞ்செருக்காலன்னபுதல்வரைக்கடியாராகி
யகலருங்களிப்புமீதூரன்பினால்வளர்க்குநாளில். (௪)

தந்தையுந்தாயுமாயத்தறுகண்மைக்குடையராகி
மைந்தரும்வேடரோடுகூடிவெங்கானில்வந்து
வெந்தொழில்வேட்டஞ்செய்வார்வெயில்புகாப்புதற்கீழெய்தி
யைந்தவித்திருந்துநோற்குங்குரவனையங்குக்கண்டார். (௫)

கைத்தலம்புடைத்துநக்குக்கல்லும்வெம்பரலும்வாரி
மெய்த்தவன்மெய்யிற்றாக்கவீசினார்வினையைவெல்லு
முத்தமன்வீக்கஞ்செய்தார்தவத்தினுக்கிவரென்றுன்னிச்
சித்தநொந்தினையவஞ்சத்தீயரைச்செயிர்த்துநோக்கா. (௬)

தொழுந்தொழின்மறந்துவேட்டத்தொழிலுழந்துழல்வீர்நீர்மண்
ணுழுந்தொழிலுடையகீராற்பன்றியினுதரத்தெய்திக்
கொழுந்தழலனையவேனக்குருளையாய்த்தந்தைதாயை
யிழந்தலமுறுதிரென்னவிட்டனன்கடியசாபம். (௭)

(௬) வீக்கம்-வீக்குதல். (அழிவு.)

காண்டம்.

பாவத்தையனையமைந்தர்பன்னிருபேருமஞ்சிச
சாவத்தையேற்றெப்போதுதணிவதிச்சாபமென்ன
வாவத்தையகற்றுமீசனருட்கழனினைந்துவந்த
கோவத்தைமுனிவுசெய்தக்கடவுளாகுரவன்கூறும். (அ)

என்னையாளுடையகூடல்வேகநாயகனேயுமகட்
கன்னையாய்முலைதந்தாவியளித்துமேலமைச்சராக்கிப
பின்னையானந்தவீடுதருமெனப்பெண்ணேர்பாகன
றன்னையாதரித்தோன்சொன்னான்பன்னிருதனயர்தாமும். (௯)

தொன்மைசால்குருவிருந்ததுறையதன்புறத்தவான
பன்மைசால்கானவாழ்க்கைப்பன்றிகடகரசாய்வைகுந
தன்மைசாறனியேனந்தினறன்பெடையுயிற்றிற்சென்று
வன்மைசால்குருளையாகிப்பிறந்தனாவழக்கான்மன்னே. (௧௦)

ஆனநாளொருநாளெல்லையரசருக்கரசன்ன
மீனவன்மதுரைநீங்கித்தென்றிசைக்கானநோக்கி
மானமாவேட்டஞ்செய்வான்மத்தமாவுகைத்துத்தண்டாச
சேனைதன்புறம்பேமொய்ப்பச்செல்கின்றான்செல்லுமெல்லை. (௧௧)

மாவழங்கிடங்கடோறும்வல்லதோல்வன்காலொற்றர்
பாவடிச்சுவடுபற்றிப்படர்ந்துநாறழல்புலால்வாய்த
தீவிழியுழுவையேனந்திரிமருப்பிரலைபுல்வாய
மேவிடனறிந்துவல்லேவிரைந்துவந்தெதிரேசொன்னார். (௧௨)

மறத்துறைவேட்டமாக்கள்வல்லைபோயொடியெறிந்து
புறத்துவார்வலைகள்போக்கிநாய்த்தனபுறம்புபோர்ப்ப
நிறைத்துமாவொதுக்கிநீட்டும்படைஞராய்நிரைசூழ்நிற்ப
வறத்துறைமாறன்கோலானைமேல்கொண்டுநிற்ப. (௧௩)

சில்லரிதுடிகோடெக்குஞ்செவிடுறச்சிலையாநிற்பப்
பல்வகைப்பார்வைகாட்டிப்பயில்விளியிசையாநிற்ப
வில்வியமிரலைமையன்மானினம்வெருளாநிற்ப
வில்லிவைவலித்துவாங்கிமீளிவெங்கணைகடூர்த்தார். (௧௪)

கலிவிருத்தம்.

செறிந்தமான்முறிந்ததாள்சிதைந்துசென்னிசெம்புனற்
பறிந்தவாறுவெண்ணிணம்பரிந்துவீசுகையிறு

---

(௧௩) ஒடி எறிதல்-காடுவெட்டிச்சரித்தல்.
(௧௪) சில் அரி-ஒலிக்கும பறை. பயில்-சைகை.

மறிந்தவேழுயர்ந்தவேழமாண்டவெண்குவல்லியம்
பிறிந்தவாவியோடுமேவாயபிளந்தவாய்விழுந்தவே. (௧௫)

தொட்டபுற்கிழங்குவாடைதொடவிரைந்துகண்ணியுட்
பட்டவும்பொறித்துவைத்தபாசவைவீழ்ந்தடுத்தவங்
கட்டியிட்டவலைபிழைத்துஞமலிகௌவநின்றவு
மட்டிலாதவொட்டிநின்றமள்ளர்வேலின்மாய்ந்தவே. (௧௬)

பட்டமாவொழிந்துநின்றமறவிலங்குபலசில
வட்டமாவளைந்துடுத்தவலையினுந்தியப்புறத்
தெட்டிநின்றகொலைஞர்மேலெதிர்ந்துமீள்வவெயில்வளந்
தொட்டிஞரைமலையுமாப்பொறிககணங்களொத்தவே. (௧௭)

வல்லியந்துளைத்தகனறுமானறுளைத்தனறுவெங்
கலலியங்குமெண்கிளைத்துளைத்தகனறுகயவுவாய
வெல்லிபந்துளைத்துமள்ளாவிட்டவாளியிங்ஙனஞ்
சொல்லினுங்கடிந்துபோயதுணித்தமாவளப்பில. (௧௮)

மடுத்தவாளியிற பிழைத்துவலையைமுட்டியப்புறத்
தடுத்தமானைவெளவிநாயலைத்துநின்றவாதிநா
ளுடுத்தபாசவலையினினறுமுயகுவாரையொயவெனத்
தடுத்தவாவிளைத்துநின்றதையலாரையொத்தவே (௧௯)

மதியைநோவகிர்ந்துகௌவியனையவானமருப்புவெங்
கதியவேழமீதுதாதுகாலுமீலமுகையினி
னுதியவேனுழைந்தசெமபுணாழில்வீழுமுதிரமா
முதியகானவரையினமீதுமொயததீயையொத்தவே. (௨௦)

மள்ளரோசைதுடியிஞைசைவயிரிஞைசைவாளிபோய்த்
தள்ளவீழ்விலங்கிஞைசைதபபியோடுமானினமேற்
றுள்ளுநாயகுரைக்குமோசைகானமூடுதொக்குவா
னுள்ளுலாயுடன்றெலிக்குமுருமிஞைசைபுரையுமால். (௨௧)

இன்னவேறுபல்விலங்கெலாமலைத்திலங்குவேன்
மன்னரேறுதென்னர்கோமகன்குடக்கினேகுவா
னன்னபோதொரேனமேனவரசிருக்குமடவிவாய
முன்னரோடிவந்துநின்றுவந்தசெய்திமொழியுமால். (௨௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

எங்களுக்கரசேகேட்டியிங்குளவிருகமெல்லாந்
திங்களுக்கரசன்கொன்றுவருகின்றுனென்றுசெப்ப

---

(௧௮) கயவு-பருமை. (௨௦) நுழில்-துவாரம்.

காண்டம்.

வெங்களிப்படைந்துபன்றிவேந்தனுமடுபோராற்றச
சங்கையுற்றெழுந்துபோவான்றனதுயிர்ப்பெடையைநோக்கா. (௨௩)

இன்றுபாண்டியனைநேரிட்டிருஞ்சமராடிவென்று
வன்றிறல்வாகையோடுவருகுவனேயோவன்றிப்
பொன்றுவனேயோநீயுன்புதல்வரைப்பாதுகாத்து
நன்றிவணிருத்தியென்னநங்கைப்பேடினங்கூறும். (௨௪)

ஆவியங்கேகவிந்தவாகமிங்கிருப்பதேயிப்
பாவியேற்கேனோவிந்தப்பாழினைவகுத்ததெய்வ
மாவமரோடிவென்றுவருதியேல்வருவேனன்றி
நீவிளிந்திடத்துமாயமேவனிழலுக்கருஞ்செயலவேறுண்டோ. (௨௫)

போதுகமெழுகவென்னாப்பொருகவென்னவெழுந்துநீலத்
தாதுறழேனப்பாட்டிதன்புடைதழுவிச்செல்லும்
பேதுறுபறழைநூக்கிப்பின்றொடர்ந்தணைந்துசெல்லக்
காதெயிற்றெறுழிவேந்தன்காலெனநடந்தானன்றே. (௨௬)

பல்வகைச்சாதியுள்ளபன்றியினங்களெல்லாம்
வெல்படைத்தறுகட்சேனைவீரராய்முன்புசெல்லச்
செல்லெனத்தெழித்துச்செங்கட்கூஉப்புகமானமென்னு
மல்லலவாம்புரவிமேல்கொண்டெழுந்தனன்வராகவீரன். (௨௭)

முற்படுதூசியாகநட்கின்றமுரட்கார்ப்பன்றி
மறப்படுசேனைநேரேவருகின்றமன்னர்மன்னன்
வெற்படுதடந்தோள்வன்றுள்வீரமேற்சீறிச்செல்லப்
பிற்படவொதுங்கிவீரர்பெய்தனரப்புமாரி. (௨௮)

சொரிந்தனசோரிவெள்ளஞ்சொரிந்தனவீழ்ந்தயாக்கை
சரிந்தனகுடர்களென்புதகர்ந்தனவழும்புமூளை
பரிந்தனசேனங்காகம்படர்ந்தனவுயிருமெய்யும்
பிரிந்தனவேனநின்றபிறைமருப்பேனவீரர். (௨௯)

புதைத்தனரெரியிற்சீறிப்பஞ்சவன்படைமேற்பாய்ந்து
சிதைத்தனர்சிலரைத்தள்ளிச்செம்புனல்வாயிற்சோர
வுதைத்தனர்சிலரைக்கீட்டியுரம்புதைபடக்கோடூன்றி
வதைத்தனர்சிலரைநேரேவகிர்ந்தனர்சிலரைமாதோ. (௩௦)

தாள்சிதைந்தாருஞ்சில்லோர்தலைசிதைந்தாருஞ்சில்லோர்
தோள்சிதைந்தாருஞ்சில்லோர்தொடைசிதைந்தாருஞ்சில்லோர்

---

(௨௩) சங்கை-மதிப்பு. (௨௬) ஏனப்பாட்டி-பெண்பாற்பன்றி.

வாள்சிதைந்தாருஞ்சில்லோர்வரையறுத்தவரோன்றீட்டு
நாள்சிதைந்தாருஞ்சில்லோர்நராதிபன்சேனைவீரர். (௩௰)

கண்டனர்கன்னிநாடுகாவலனமைச்சர்சீற்றங
கொண்டனர்முசலநேமிகூறறெனவீசியார்த்தார்
விண்டனர்மாண்டார்சேனைவீரருமனையசொல்லைப்
புண்டவழியிற்றவேநதைப்புடைகின்றபேடைநோக்கா (௩௨)

ஏவியசேனையெல்லாமிறந்தனவினிநாளுசெயய
லாவதென்வாளாநாமுமழிவதிஙகென்னைதப்பிய
போவதேகருமமெனறுபுகனறதததுணையைநோககிச
சாவதையஞ்சாவேனத்தனியரசொனறுசாற்றும. (௩௩)

நுணணறிவுடையராகினுமெல்லாம்பழகினுலும்
பெணணறிவெனபதெல்லாமபேதைமைததாதலாலுன
கண்ணறிவுடைமகேறறகாரியமுரைததாயமான
மெணணறிவுடையோர்கடெகலலாமிழுககுடைததனரேவீதால். ௩௪

தூஙகிருள்வறுவாயசிஙகமிரணடுறைதுறையினமாடோர்
வாஙகிருமருப்புககேழல்வநதுநீர்பருகிமீளும
வீஙகிருடேறகாரேனமொனறுறைதுறையில்வீரங
தாஙகிருமடஙகனீர்கருத்தலைபபடவஞசுமனறே. (௩௫)

அத்திடமரபின்வநதுபிறநதுளேனுதலாலே
கைத்திடுதாரானவீரஙகவர்நதிசைதிசையுமவானும
வைத்திடவல்லேனனறிமடிநதிடவல்லேனுகிற
பொய்த்திடுமுடமபேயனறிப்புகழுடம்பழிவதுண்டோ. (௩௬)

கலிநிலைத்துறை.

நீநில்லெனத்தன்பெடைதன்னைநிறுத்திநீத்தென்
கானில்லெனவாழ்கருமாவின்கணஙகளெல்லா
மூனில்லுயிருண்டனமென்றினியோடல்கூடற்
கோனில்லெனவார்ப்பவைபோலககொதித்துநேர்ந்தான். (௩௭)

நிலத்தைக்கிளைத்துப்பிலஙகாட்டிநிமிர்ந்தான்வான்
றலத்தைப்புதைப்பத்தனியேனவரவுநோக்கி
வலத்தைப்புகழ்ந்தான்வியந்தான்சிலைவாங்[illegible]
குலத்தைசசொரிந்தான்பொருநைத்துறைக்[illegible] ( )

குறித்துச்செழியன்விடுவாளியைக்கோலவே[illegible]
பறித்துச்சிலவாளியைவாய்கொண்டைபம்புசெல்[illegible]

கிலம்பும்.

கறித்துச்சிலவாளியைக்கால்கொடுதேய்த்துத்தேய்த்து
முறித்துச்சிலவாளியைவாலின்முறித்துநின்றான். (௩௯)

மானம்பொருதுமதியின்வழிவந்தவேந்தன்
றானம்பொருதுகவிழ்கரும்புகர்த்தந்திகையி
லூனம்பொருதமுசலங்கொடுத்தேறியுயத்தா
னேனம்பொருதார்த்திடியேற்றினெழுந்ததன்றே. (௪௦)

தந்திப்பொருப்பைத்துணிகவென்றுதழன்றுசீற்ற
முந்திக்கதலிக்கொழுந்தண்டெனவூசற்கையைச
சிந்திப்பிறைவாளெயிறேசசிசசிதைத்துவீட்ட
மூந்திக்கடுந்தேர்மிசைப்பாய்ந்தனனூரிந்தாரான். (௪௧)

திண்டேர்மிசைநின்றடனேமிதிரித்துவிட்டான்
கண்டேனவேந்தன்விலககிககடுங்காலிறபாய்ந்து
தண்டேருடையததகர்ததான்பரிதனனிற்பாய்ந்து
வண்டேறுதாரான்விடவேலைவலந்திரித்தான். (௪௨)

சத்திப்படைமேல்விடுமுன்னர்த்தழுகணைவீரன
பத்திசசுடர்மாமணித்தார்ப்பரிமாவின்பின்போய
மொத்திக்குடர்செம்புனல்சோரமுடுகிகோட்டாற்
குத்திசசெகுத்தான்பொறுத்தானலன்கூடல்வேந்தன். (௪௩)

மண்ணிற்குதித்துவலிகணடுவராகவேந்தை
யெண்ணித்தலையிற்புடைத்தான்கையிருப்புத்தண்டாற்
புண்ணிற்படுசெம்புனலாறுபுடவிபோர்ப்ப
விண்ணிற்புகுந்தான்சுடர்கீறிவிமானமேலால். (௪௪)

வேனிற்கிழவோனில்விளங்கிவியந்துவானோர்
தேனிற்பொழிபூமழைபெய்யநனந்துதெய்வக
கானத்தமுதுண்டிருகாதுகளித்துவீர
வானத்தமுதுண்டரமங்கையர்கொங்கைசேர்ந்தான். (௪௫)

கலிவிருத்தம்.

பின்றனையாயபெடைத்தனியேன
மென்றனைமாயவிருப்பதுகற்போ
வென்றிலனேனும்விசும்படைவேனு
லென்றிகல்வேந்தையெதிர்த்ததுருத்தே. (௪௬)

விற்றனவிற்பேட்டைவிளிப்பதுவேந்தர்க்
கற்றனவென்றதுதன்விலைமன்னர்க்

இறைமகனுனைச்சருச்சரனென்றோர்
மறமகனேர்ந்தமராடவளைந்தான். (சஎ)

நனிபொழுதாடமராடினனஞ்சிற்
கனிசினவன்பெடைகாய்சினவேடத்
தனிமகனைத்தரைவீட்டினதாற்ற
லினியிலையென்னவிளைத்துயிர்சோர்வான் (சஅ)

இரும்புசெய்தனையிணையிம்மெனவோச்சிப்
பொரும்பெடைசென்னிபுடைத்துவிழ்ந்தான்
விருந்தினராயிருவோருமவிமானத்
தருந்திறலவானமடைந்தனரன்றே. (சகூ)

வன்றிறன்மன்னவர்மன்னவனுந்தன்
பொன்றிகழ்மாநகர்புகமன்னியபார
பன்றிவிழுந்துபருப்பதமாகா
நின்றதுபன்றிநெடுங்கிரியென்ன. (ரு0)

அன்றுதொடங்கித்தசதனுக்கதுபோ
யின்றுமவழங்குவதிம்பரிலந்தக்
குன்றிலருந்தவராவிஞ்சையர்கோபம்
வென்றவரெண்ணிலர்வீடுறநோற்பார். (ருக)

கலிநிலைத்துறை.

என்றுகூறியவருந்தமிழ்க்கிறைவனைநோக்கித்
துன்றுமாதவரறிவிலாச்சூகரவுருவக்
குன்றின்மீதருந்தவரெலாங்கோதறநோற்று
வின்றகாரணம்யாதெனக்குறுமுனிநிகழ்த்தும். (ருஉ)

வேனில்வேளனவிளங்குவிச்சாதரனென்னுந்
தானையாழ்மகன்புலத்தியன்றவத்தினுக்கிடையூ
றானபாண்செயப்பன்றியாச்சபித்தனனறவோ
னீனமாகுவோனுய்வதெனறெனக்கெனமுனிவன். (ருங)

மன்னர்மன்னனுந்தென்னவன்வந்துநின்வனத்திற்
றுன்னுபல்வகைவிலங்கெலாந்தொலைத்துனைமாய்க்கும்
பின்னரிவ்வுருப்பெறுகெனப்பணித்தனனியக்க
னன்னவாறுவந்திறந்துபின்பழவுருவடைந்தான். (ருச)

ஆயபுண்ணியவிஞ்சையனுகமாய்க்கிடந்த
தூயநீரதாலவ்வரைமீமிசைத்துறந்த

காண்டம்.

பாயகேள்வியரிறைகொளப்பட்டதெவ்வுயிர்க்கு
நாயனார்மதுரேசருநயந்தவனுறைவார். (௫௫)

என்றகத்தியன்விடைகொடுத்தியம்பினனிப்பாற்
பன்றியேற்றையும்பாட்டியும்பைம்புனத்திட்டுச்
சென்றவிந்தபின்பன்னிருகுருளையுந்திகைப்புற்
றன்றலக்கணுழந்தமையாரளந்துரைப்பார் (௫௬)

ஓடுகின்றனதெருமரலுறுவனவிழைந்த
தேடுகின்றனதாய்முலைத்தீம்பால்வேட்டு
வாடுகின்றனதாகமெய்ம்பசிநனிவருத்த
வீடுகின்றனவெயில்சுடவெதும்புகின்றனவால (௫௭)

இன்னவாறிவையணங்குறுமெல்லைவேல்வல்ல
தென்னராகியதேவர்தேவரங்கயற்கண்
மின்னனாளொடுமின்னவிர்விமானமீதேறி
யன்னகானகத்திசையாலாடல்செய்திருந்தார் (௫௮)

எனமெனப்பறழுறுகண்ணேயக்கிரங்கினரிசை
யானவன்புதந்ததுயரகற்றுவானினற
மானவன்புடைப்பேடையின்வடிவெடுத்தயருங்
கானவன்பற்ழ்கலங்கலாகலங்கநேர்வந்தார். (௫௯)

கிட்டுகின்றதந்தாயெதிர்குட்டியுங்கிட்டி
முட்டுகின்றனமொய்ப்பனமுந்துறத்தாவி
யெட்டுகின்றனகால்விசைத்தெறிவனநிலத்தை
வெட்டுகின்றனகுதிப்பனவோடுவழீளவ (௬௦)

.ஏனமன்னமுங்காண்பரிதாகியவேன
மானமெய்ம்மயிர்முகிழ்த்திடத்தழுவிமோந்தருளின்
மானமென்முலையருத்திமாவலனுமவன்றிறனு
ஞானமும்பெருந்தசையுநற்குணங்களுநல்கா. (௬௧)

துங்கமாமுகமொன்றுமேசூகரமுகமா
வங்கம்யாவையுமானுடயாக்கையவாக்கிக்
கங்கைநாயகன்கடவுணாயகனயற்கண்
மங்கைநாயகன்கருணையாந்திருவுருமறைந்தான். (௬௨)

---

(௫௬) எற்றை என்பதில் ஐ சாரியை.

இம்மையிப்பவத்தன்னையாயினியருபவமுஞ்
செம்மைசெய்தசேதனத்தையுஞ்சேதனஞ்செய்தா
ரெம்மையெப்பவத்தாயினுமெனைப்பலவுயிர்க்கு
மம்மையப்பராய்க்காப்பவரவரலாலெவரே. (௮௧)

பன்றிக்குட்டிக்குமுலைகொடுத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௨௫ஞ.

---

நாற்பத்தாறவது

## பன்றிக்குட்டிகளை மந்திரிகளாக்கியபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

தந்தைதாயிழந்தலமருமகுருளையைத்தாயாய்
வந்துநாயகன்முலைகொடுத்தருளியவகையீ
தந்தவாறிருமைந்தருமந்திரராகி
யெந்தையார்சிவபுரம்புகுந்திருந்தவாறிசைப்பாம். (௧)

ஆதிநாயகன்றிருவுருமறைந்தபினனைய
கோதிலாறிரண்டேனமாகுமரருமகாலைச
சோதியாறிரண்டருக்கர்போற்றோன்றியப்பொருப்பி
லோதியாய்ந்தபல்கலைஞராயொருமகுவீற்றிருந்தார். ([illegible])

அனையராயவர்வைகுநாளறைபுனற்கூடற்
புனிதநாயகனருட்டிறமுயிர்க்கெலாம்பொதுவா
யினியவாவனவென்பதையாவருநதேற
வனிதைபான்மொழிடநகைதன்மணாளனைவினவும். ([illegible])

வெவ்விலங்கினும்வெய்யவாயசேதனவிலஙகா
மிவ்விலஙகெயிற்றேனமென்குருளைகட்கிரஙகிக்
கைவ்விலஙகினையெய்தநீகருணையாய்முலைதந்
தில்விலங்கறிவகற்றியதியாதெனவிறைவன். ([illegible])

அகிலவேதமுமாகமபேதமுநம்மைச
சகலசீவதயாபரனென்றுரைசால்பா
லிகலில்சேதனமசேதனமாகியவிரண்டும்
புகலில்வேறலவெமக்கவைபொதுமையவதனால். ([illegible])

(ச) கைவிலங்கு - யானை.

காண்டம்.

தாயிழந்துவெம்பசித்தழலகஞ்சுடத்தழன்று
காயுமாதபம்புறஞ்சுடக்கானிடைக்கிடந்து
தீயுமேனமென்குருளைகடெருமரவிரங்கி
யாயுமாய்முலையளித்துயிரளித்தனைமதனுல். (சு)

அளவிலாற்றலுந்திறனுநல்லரும்பெறற்கல்வி
விளைவுஞானமுநகிடைத்தனர்மீனவறகினிமேல்
வளைவிலாதகோலமைச்சராயவளம்பலபெருக்கிக
களைவில்பாசநீதசெம்பெருங்கணத்தவராவார். (எ)

என்றுநாயகனுயகிககிறைகொடுத்திடபடி
யன்றமீனவனகனவில்வந்தசகேள்பனறிக
குன்றிலேனமாமுகத்தாயப்பனனிருகுமரர்
வென்றிவீரராயவைகுநர்மிக்கறிவுடையார். (அ)

அவரைநின்கடைககமைச்சராக்கோடியெனறளவில்
சிவபரஞ்சுடரருள்செய்சசெழியர்கோமேந்தன்
கவலருநகளிப்புடையனுயகணமலாநதெழுமான்
றவழ்நெடுந்திரைககருங்கடறததிரீ்நதெல்லை (கூ)

மாண்டகேள்விசான்மந்திரர்கருணர்த்தியம்மலைமேற்
காண்டகேனமாவீரரைகசொணர்சௌசசருணை
பூண்டதாவலனமைச்சரும்போயவர்க்கண்டு
வேண்டவீரருமீண்டிஞர்மீனவன்றிருமுன். (௧௦)

வந்திறைஞ்சியவராகமாமைநதமைநேர்கண்
டந்தமில்களிப்படைந்துவேந்தமைச்சியற்கிழமை
தந்துவேறுபல்வரிசையுந்தக்கவாநல்கிக
கந்துசேறியகடகரிகைதவனபின்னர் (௧௧)

பழையமந்திரக்கிழார்மடப்பாவைபோல்வாரை
விழவுசால்கடிமஙகலம்விதியினுற்புணர்த்தி
யழகிதாமெனநடத்தினனவையரும்வீரக
கழலினுற்கொருகவயமுநகண்ணுமாய்நடப்பார். (௧௨)

மேற்படிவேறு.

பம்பாதிரண்டிற்குயிரொன்றெனவொன்றியைவாய்
பம்பாயாவம்விழுங்கும்திரையொத்துநெஞ்சந்
பம்பாகொள்ளவினைவாநகிச்செழியன்கல்வி
பம்பாயினுமம்பயன்போன்மகிழ்வெய்தினின்றார். (௧௩)

(௧௦) காண்டகேனம்-காண்டகுஏனம்; காண்-அழகு.

௬௨ம்

நல்லாவின்பாலினறுந்தேன்கலந்தென்னப்பன்னூல்
வல்லாருமாகிமதிநுட்பருமாகிசசோர்வில்
சொல்லாலடையார்மனமுங்களிதூங்கச்சொல்லிப்
பல்லார்பிறசொற்பயனுய்ந்துகவரவல்லார் (௧௪)

பழையோமிறையூழ்கொளப்பட்டமென்றேமாப்பெய்தா
ருழையேயவல்செய்யுஞ்சிறார்போலவொதுங்கியேந்தன்
விழைவேததனைவிடம்போலவெறுத்தநெஞ்சா
ரழல்போலவுங்காரகலார்நிழலன்னநேரா (௧௫)

மறுக்குநெசெய்யனீக்குநட்கையின்வையத்தோரை
யொறுக்கும்பொருளும்பணிகேட்கையினுன்னலாரைச
செறுக்கும்பொருளுங்கவராவிளைசெல்வமாக்க
னிறுக்கும்பொருளாயினிறைவற்கிவரீட்டுஞ்செல்வம் (௧௬)

மறத்தானவேலானமனங்கொள்ளைக்கொண்டுசுள்வான
பிறத்தாடிநீறுசெல்லத்தேற்றசிறுத்துமற்ற
தறத்தாறெனிலாறுவரன்றெனிலாக்கமாவி
யிறத்தாலவரினுமனத்தானுமிழைக்கவெண்ணார். (௧௭)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இன்னவாறெழுகுப்பனனிருவோருமீகையுந்தருமமும்புகழுந்,
தென்னர்க்ஷேமகற்குவைகளும்பெருகத்திசையெலாம்விசயமுண்டா
க்கிப், பன்னகாபரணனசிவபுரமடைந்தபரனகணாதருட்கலந்து,
மனனிவீற்றிருந்தார்மன்னாமன்னவனுமவான்பதமடைந்துவீற்றிரு
ந்தான். (௧௮)

பனறிக்குட்டிகளைமந்திரிகளாக்கியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் உஉ௭௩.

---

நாற்பத்தேழாவது

## கரிக்குருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம்.

---

கொச்சகக்கலிப்பா.

வரிக்குருகிப்பத்திரற்குப்பலகையிட்டமணிகண்ட
னரிக்குருளைவடிவானவடல்வீரர்க்கரசன்பார்
பரிக்குமமைச்சியலளித்தபரிசுரைத்தாம்பசுபதியாற்
கரிக்குருவிகுருமொழிகேட்டருளடைந்தகதைபகர்வாம். (௧)

---

(௧௫) ஊழ்-முறைமை.

காண்டம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மன்னவனிராசராசன்வானவர்க்கரசனை
பின்னவன்குமரனைபெருவலிமடங்கலன்னான்
றனைனலரடுபோர்ச்சயசகுணசுகுணபாண்டியனீர்ஞால
மின்னறீர்த்தறக்கோலோச்சியீரங்குடைநிழற்றுநாளில். (௨

ஆற்றல்சாலொருவன்மேனாட்டறவுமறனையாற்றி
மாற்றமில்சிறிதுபாவஞ்செய்ததனவலத்தால்வந்து
தேற்றமில்கயவாயாகிச்சென்னிதலாற்கரமாதி
கூற்றெனவூற்றஞ்செய்யச்சுருதிசோர்தலையதாகி. (௩)

புட்கெலாமெளிதாயூறுபாடஞ்சிப்புரத்துளவைகி
யுட்கிநீள்வனத்துட்போகிவழிமருங்கொருசார்நற்குவ
கட்கவிழ்ந்தொழுகப்பூத்தசெவிழிணர்மரமேல்வைகி
வெட்கமீதாரச்சாம்பிவெய்துயிர்த்திருக்குமெல்லை (௪)

விடையவனீறுபூசுமெய்யவன்பூண்டகண்டிகை
தொடையவன்புறப்புள்ளணூந்தாயவன்குடையுங்கையி
லுடையவன்றருமதீர்த்தயாத்திரையொழுக்கம்பூண்ட
நடையவனொருவனந்தநறுந்தருநிழலிற்சார்ந்தான். (௫)

இருந்தவன்சிலரைநோக்கியிம்புவனையாக்கும்பேறு
தருந்தலந்தீர்த்தமூர்த்திதன்னமையிற்சிறந்தவன்பு
வருந்தமிழ்மதுரைபொற்றாமரைத்தடஞ்சுந்தரேசப்
பெருந்தகையென்றுசான்றோர்பேசுவராதலாலே. (௬)

ஓரிடத்தனையமூன்றுவிழுப்பமுமுள்ளதாகப்
பாரிடத்தில்லையேனைப்பதியிடத்தொன்றேயெனுஞ்
சீருடைத்தாகுங்கூடற்செழுநகரிடத்தம்மூன்றும்
பேருடைத்தாகுமென்றுற்பிறிதொருபதியாதென்றான். (௭)

இம்மதுரேசன்சேவித்தேத்துவோர்களெளியராகிக்
கைம்மலர்நெல்லிபோலக்கருதியவரங்களெல்லா
மிம்மையினுடனேநல்குமேனையதலத்துவாழ்வோ
ரம்மையினன்றிநல்காராதலாலதிகனென்றான். (௮)

மற்றதுகேட்டுக்கொம்பர்வைகியகயவாய்ஞானம
பெற்றதுபறவையாகிப்பிறந்ததும்பிறவுந்தேற்ற
முற்றதுநாமிசசன்மமொழிப்பதற்கறவோனிங்ஙன்
சொற்றதேயுறுதியென்றுதுணிவுகொண்டெழுந்ததன்றே. (௯)

(௩) மாற்றம்-மாறுதல்.

ஆய்மலர்க்கானநீங்கியாடகமாடக்கூடற்
போய்மலர்க்கனகஞ்சப்புண்ணியப்புனறோய்ந்தாம்பல்
வாய்மலர்க்கயலுண்கண்ணாண்மணாளனைவலஞ்செய்தன்பிற்
றோய்மலர்க்கழலிணையகத்திறற்றொழுதர்ச்சித்தே. (௧0)

இன்னணமூன்றுவைகல்கழிந்தபினெம்பிராட்டி
தன்னமர்காதலானைத்தாழ்ந்தெதிர்நோக்கியைய
வென்னையிக்கயவாயசெயுஞ்செயலிதன்வரவியாதென்ன
முன்னவனதன்றன்செய்திவரவெலாமுறையாற்கூற. (௧௧)

பத்திமைநியமம்பூண்டபறவைமேற்கருணைநாட்டம்
வைத்திமையாதமுக்கண்மறைமுதலொருசேயசகனறு
நித்தியநிலைமைநல்கிநோந்தவெங்கூற்றைக்காய்ந்த
சத்தியஞானமித்திஞ்சயத்தினையுபதேசித்தான். (௧௨)

கலிவிருத்தம்.

உவமையற்றவனுரைத்தமந்திரஞ்
செவிமடுத்தலுஞ்சிற்றுணர்ச்சிபோய்ப்
பவமகற்றிடப்படுகரிக்குரீஇ
கவலைவிட்டரன்கழல்வழுத்துமால் (௧௩)

எண்ணிலாவுயிர்க்கிறைவபோற்றிவான
றண்ணிலாமதிச்சடிலபோற்றியென
புண்ணியப்பயனபோற்றியங்கயற்
கண்ணிநாதநின்கருணைபோற்றியால். (௧௪)

தெளிதலின்றியேசெய்ததீமையால்
விளியுமென்னையுமாளல்வேண்டுமோ
வெளியரெங்குளாரென்றுதேர்ந்துதேர்ந்
தளியையாவதுன்னருளின்வண்ணமே. (௧௫)

உம்மைநல்லறமுடையநீர்மையா
லிம்மையிம்மனுவியம்பினாயிது
வம்மைநன்னெறிக்கேதுவாதலான்
மும்மையுநலமுடையமொய்ம்பினேன். (௧௬)

ஆயினும்மெனக்கையவோர்குறை
தீயபுள்ளெலாமூறுசெய்தெனக்
காயுமானமுங்கழியக்கண்டபே
ரேயெனும்படிக்கெளியனாயினேன். (௧௭)

காண்டம்.

என்னவக்குரீஇயியம்பவெம்பிரா
னன்னபுட்கெலாம்வலியையாகெனப்
பின்னுமக்குரீஇதாழ்ந்துபேதையேற்
கின்னுமோர்வரந்தருதியென்றதால். (௧௯)

வலியையென்பதென்மரபினுக்கெலாம்
பொலியவேண்டுமெப்போதுநீசொன
வொலியமந்திரமோதியோதிநாங்
கலியைவெல்லவுங்கருணைசெயகென. (௧௯)

ஆவதாகவென்றமரர்நாயகன்
மூவெழுத்தினுன்முடிந்தவம்மனு
தாவிறெய்வத மிருடிசந்தமோ
டோவிலோசை மூனருடுதெருட்டினன். (௨௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

குருமொழிபயின் றுமுள்வாய்க்குருவிதன்குலனுந்தனீபோ
லருமறைமுதல்வனீந்தவாற்றலாற்பறவைகளெல்லாம்
பெருமைசால்வலியானென் னும்பெயரவாயுலகின்மன்னக்
கருமணிகண்டன்செம்பொற்கழலடிசேர்ந்தன்றே. (௨௧)

இக்கரிக்குருவிதானேற்றெயதியவரத்தைத்தன்போ
லொக்கலுமெளிதரிவெய்தப்பெற்றதாலுலகின்மேன்மைத்
தக்கவனொருவன்வாழத்தன்கிளைவாழ்வதென்ன
மிக்கவரெடுத்துக்கூறும்பழமொழிவிளங்கிற்றன்றே. (௨௨)

மேற்படி வேறு.

ஈசனடிக்கன்பில்லார்போலெளியாரில்லையாவர்க்கு
மீசனடிக்கன்புடையார்போல்வலியாரில்லையாவர்க்கு
மீசனடிக்கன்பின்மையினலெளிதாய்த்திரிந்தவிக்கயவா
யீசனடிக்கன்புடைமையினல்வலிதாயிற்றேயெவ்வுயிர்க்கும். (௨௩)

கரிக்குருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௨௯௯.

---

நாற்பத்தெட்டாவது

## நாரைக்குமுத்திகொடுத்தபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

அத்திதந்தவிமானமழகியார்
பத்திதந்தபரவைக்குமந்திர
சித்திதந்ததிறனிதுநாரைக்கு
முத்திதந்தகருணைமொழிகுவாம். (௧)

தேசகுநீரவைகைநாட்டொருதென்புலத்
தாசகுமாடவைப்பொன்றுளதவ்வயின்
வீசகுமயாழ்செயுமவண்டுகெகுவீழ்ந்த
வாசகுதாமரைவாவியொன்றுள்ளதால். (௨)

ஆழமிக்கசயந்தலையத்தலை
வாழுமீனமினத்தையுமைசயப்பெயத

தாழ்வதோராசெய்யதாணமடநாரையே (௩)

சிறியநாணமழையின்றியசேயிதழ்
வெறியதாமரையோடைவியன்கரை
யிறைகொணரையிருவினைப்பெளவமும்
வறியதாகிவறப்பவறந்ததால். (௪)

நுரைசெறித்தனேரான்சிறைநாரையு
மிரைவிரும்பியவ்வாவியிகந்தொரீஇ
விரையவந்தொருகானிடைவீழ்ந்ததாற்
புரையிலோர்க்கிடஞ்ஞுமப்பொங்கர்வாய. (௫)

மூத்தரானமுனிவர்குழாத்தொடுஞ்
சுத்தவானந்தவாரியுட்டோய்ந்துதன்
சித்தமாசுகழீஇசசிவமாகிய
சத்தியத்தவமாமுனிதங்குமால். (௬)

கூப்பிடெல்லைகுணித்துசசதுரமா
யாப்பமைந்துசுற்றெங்கும்படித்துறைக்
கோப்பமைந்துகுளிர்சந்தியாமடங்
காப்பமைந்தோர்கயந்தலையுள்ளதால். (௭)

(௩) கயந்தலை-தடாகம்.

**காண்டம்.**

விரைசெய்சண்பகம்பாதிரிவேங்கைதே
னிரைசெயவஞ்சியிலஞ்சிகுராமரா
நிரைசெய்கிஞ்சுகநீண்மருதாதியா
வுரைசெயபன்மரமும்புறத்துள்ளவால் (அ)

அந்தவாவியின்பேரதோதீர்த்தமென
றிந்தஞாலமியம்புவதாலிரை
முந்தவாவுமுடுக்கவெழுந்துமுன்
வந்தநாரையதன்கரைவைகுமால். (௯)

ஆய்ந்தமாதவர்பபுனிதத்தடந்
தோய்ந்துதோய்ந்தபினெழுந்தொறுந்தோடபுறஞ்
சாய்ந்தவார்சடைக்கற்றையிற்றத்துமீன்
பாய்ந்துபாய்ந்துபுரள்வனபார்த்தரோ (௧0)

ஈண்டையித்தவத்தோர்திருமேனியைத்
தீண்டவெத்தவஞ்செய்தனவோகொலென்
றுண்டைமீனமக்காகாவெனவிரை
வேண்டுநாரைவெறுத்தங்கிருந்ததால் (௧௧)

அறுசீரக்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தன்னிகர்தவத்தோர்யாருந்தடம்படிந்தேறித்தத்த
மன்னியகருமமுற்றிச்சந்தியாமடத்திலவைகி
மின்னியமகுடஞ்சூடிவேந்தனுயுலகங்காத்த
பொன்னியற்சடையான்கூடற்புராணநூலோதுகின்றார். (௧௨)

அண்ணலெம்பெருமான்செய்தவருள்விளையாட்டுமாதிப்
பண்ணவன்சிறப்புங்கூடற்பழம்பதிச்சிறப்புந்தீர்த்தத்
தெண்ணருஞ்சிறப்புஞ்சோந்தோர்க்கெளிவருமிறைவனென்னும்
வண்ணமுமெடுத்துக்கூறக்கேட்டங்குவதியுநாரை. (௧௩)

மடம்படுமறிவுநீங்கிவல்வினைப்பாசம்வீசித்
திடம்படுமறிவுகூர்ந்துசிவபரஞ்சோதிபாதத்
திடம்படுமன்புவாவென்றீர்த்தெழவெழுந்துநாரை
தடம்படுமாடக்கூடற்றனிநகரடைந்துமாதோ. (௧௪)

வாங்கியதிரைசூழ்பொற்றாமரைபடிந்திமையாவேழந்
தாங்கியவிமானமேயதலைவனைத்தாழ்ந்துசூழ்ந்து
தேங்கியவருட்கணோக்கத்தெரிசித்துத்திருமுன்வைகி
யோங்கியகருணைமேனியுள்ளுறத்தியானஞ்செய்து. (௧௫)

இந்நிலையமழவைந்தெல்லைஞான்றியன்றபின்று
ளந்நிலையொழுகுநாரையாடகமலந்தோய்வான்
வன்னிலைமதில்சூழ்ஞாங்கர்வந்துழிப்பசியால்வெந்தா
மின்னிலைவேல்போற்றுள்ளுமீன்கவர்ந்துண்குமென்னு. (௧௬)

சிறிதுளத்துள்ளிநாதன்றிருவருள்வலத்தாற்பின்ன
ரறிவுவந்தசோவிந்தவறப்பெருந்தீர்த்தத்துள்ளே
யெறியுமீனருந்தவாசையெழுந்ததேயெனக்கிப்போதிப்
பிறவியென்றொழிவதென்னுப்பேரஞரடைந்துபின்னும். (௧௭)

சுந்தரசெம்மல்பாதத்துணைமலரன்பிற்றோய்ந்து
சிந்தைவைத்திருக்குமெல்லைதேவருமறையுஞ்செய்யும்
வந்தனைக்கரியானுரைமனகினைவடிவாய்த்தோன்றி
யெந்தமக்கினியாய்வேண்டும்வரமெனவொலியம்புகென்றான். (௧௮)

கலிவிருத்தம்.

செயயகானமடநாரையுஞ்சென்றுதாழ்ந
தையனேயிப்பிறவியறுத்துநின்
மெய்யர்வாழ்சிவலோகத்தின்மேவிநா
னுய்யவேண்டுமொன்றினனமுமுண்டரோ. (௧௯)

வள்ளலென்மரபுள்ளவுமற்றைய
புள்ளுமிந்தப்புனிதமலர்த்தடத்
துள்ளமீனுயிருணணினெககாலமுந்
தள்ளொணுதபழிவந்துசாருமே. (௨௦)

என்றுமித்தடமீனிலவாகநீ
நன்றுசால்வரநல்கெனவெள்ளிமா
மன்றுளானும்வரந்தந்துபோயினன்
சென்றுநாரைசிவலோகஞ்சேர்ந்ததால். (௨௧)

இயங்களார்ந்தியம்பவிமானமேற்
புயங்கனுன்குழுக்கண்களும்பொற்பவான்
வியனகொள்பூமழைவெள்ளத்துளாழ்ந்துபோய்
வயங்கொணந்திகணத்துள்வதிந்ததே. (௨௨)

அன்றுதொட்டின்றளவும்பொற்றாமரை
யென்றுரைக்குமெழின்மலரோடை...
சென்றுகைத்துத்திரிஇன்றமீனவு...
லொன்றுமற்றனநீர்வாழுயிர்களும். 

காண்டம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தன்கிளையன்றிவேற்றுப்பறவைகடாமுந்தன்போ
ன்கதியடையவேண்டிற்றேகொலிந்நாரைசெய்த
வன்பினில்வியப்போவீசனருளினில்வியப்போவன்பர்க
கின்புருவானவீசனருளன்பர்கெளிதேயைய. (௨௪)

கலிவிருத்தம்.

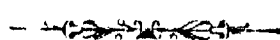
மறக்குறும்புக்களைகட்டெண்ணின்மே
லறப்பெரும்பயிராகவியதன்பயன்
சிறக்கநல்கிடவுண்டுசெருக்குவான்
றுறக்கமெய்தியிருந்தான்சுகுணனும். (௨௫)

நாரைக்குமுத்திகொடுத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-௨௩௨௧.

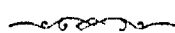
கூடற்காண்டம் முற்றிற்று.

# திருவாலவாய்க்காண்டம்.



நாற்பத்தொன்பதாவது

## திருவாலவாயானபடலம்.



பரசிவவணக்கம்

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பாயுடையார்விடுத்தபழியழல்வழுதியுடல்குளிப்பப்பதிகமோது
ஞ்,சேயுடையாரணைந்திளைகருஞ்செவியுடையாரளவிறந்ததிசைகளெ
ட்டுந், தூயுடையார்பொன்னிதழித்தொடையுடையார்விடவரவஞ்
சுற்றுமால,வாயுடையார்புகழ்பாடப்பெறுவேமேல்வேண்டுவதிம்மனி
தயாக்கை. (௧)

சிவசத்திவணக்கம்.

வேதனெடுமாலாதிவிண்ணுடர்மண்ணுடர்விரதயோகர்
மாதவர்யாவருங்காணமணிமுறுவல்சிறிதரும்பிமாடக்கூட
லாதனிருதிருக்கரந்தொட்டம்மியின்மேல்வைத்தகயனாட்டச்செல்வி
பாதமலரொழுபிறவிக்கடனீந்தும்புணையென்பர்பற்றிலாதோர். (௨)

(௨௪) தொல்-அசை. ஐய-வியப்பிடைச்சொல். ஈசனன்பருக்கெளி
தேயைய என்பதும்பாடம்.

மேற்படி வேறு.

ஓலவாய்மறைகடேறு மொருவன்றன் னுலகந்தன்னைச
சேலவாயுழலுநாரைக்கருளியசெயலீதம்ம
நீலவாயமணிநேர்கண்டனெடியநான்மாடக்கூட
லாலவாயாகச்செய்தவருட்டிறமெடுத்துச்சொல்வாம். (௩)

சித்திரமேருவென்றதிரண்டதோட்சுகுணன் பின்பு
சித்திரவிரதன் சித்ரபூடணன் றிண்டோள்வல்ல
சித்திரத்துவசன் வென்றிச்சித்திரவருமனவன்றேட்
சித்திரசேனன் சீர்சால்சித்திரவிக்கிரமனென்போன். (௪)

மணிகெழுதேரிராசமார்த்தாண்ட னிராசசூடா
மணி யணிமுடியிராசசார்த்தூலவழுதி சிந்தா
மணிநிகர்துவிசராசகுலோத்தமன் மடங்கல்வென்றி
மணிதிகழ்பொலம்பூணாயோதனப்பிரவீணன் மன்னே. (௫)

இயம்பருந்திறலிராசகுஞ்சரன் பரவிராச
பயங்கரன் கைக்கும்பைந்தாருக்கிரசேனன் பாரைச
சயங்கெழுதோணமேலேந்துசத்துருஞ்சயன் வீமத்தேர்
வயங்கெழுமன்னன் வீமபராக்கிரமவழுதி மாதோ. (௬)

பெயல்வளைவிந்தைசோதபிரதாபமார்த்தாண்டப்பேர்த்
தெவ்வடுசிலையான்றேர்விக்கிரமகஞ்சுகன் றேரார்போர்
வெளவியசமரகோலாகலனெனும்வாகைவேலா
னவ்வியமவித்தசிந்தையநுலவிக்கிரமனென்போன். (௭)

எழில்புனையதுலகீர்த்தியெனவிருபதகிரண்டு
வழிவழிமைந்தராகிவையகஞ்சாத்தவேந்தா
பழிதவிரதுலகீர்த்திப்பாண்டியன்றன்பாலின்பம்
பொழிதரவுதித்தகீர்த்திபூடணன்புரக்குநாளில் (௮)

கருங்கடலேழுங்காவற்கரைகடந்தார்த்துப்பொங்கி
யொருங்கெழுந்துருத்துச்சீறியும்பரோடிம்பரேட்டுப்
பொருங்கடகரியுமெட்டுப்பொன்னெடுங்கிரியுநேமிப்
பெருங்கடிவரையும்பேரப்பிரளயங்கோத்ததன்றே. (௯)

அப்பெருஞ்சலதிவெள்ளத்தழிக்கவழிவிலாத
வெப்பெரும்பொழிலுமேழுதீபமுமிவற்றுட்டங்கி

---

(௫) ஆயோதனப்பிரவீணன் - போரில்வல்லவன்.

(௬) வீமத்தேர் மன்னன்-வீமரதன்.

காண்டம்.

நிற்பனசெல்வனவானதிணைகளுநீண்டசென்னிப்
பர்ப்பதவகையுமீறுபட்டனவாகவங்கண். (௧௦)

தேனிழிகுதலைத்தீஞ்சொற்சேனெடுங்கண்ணிகோயில்
வானிழிவிமானம்பொற்றாமரைவிளையாட்டினவந்த
கானிழியிடபக்குன்றங்கரிவரைநாகக்குன்ற
மானிழிவரைவராகவரைமுதலழிவிலாத (௧௧)

வெள்ளநீர்வறப்பவாதிவேதியனாலமுன்போ
லுள்ளவாறுதிப்பநல்கியும்பரோடிம்பரேனைப்
புள்ளொடுவிலங்குநல்கிக்கதிருடற்புத்தேணமூவர்
தள்ளருமரபின்முன்போற்றமிழ்வேந்தாதமையுந்தந்தான். (௧௨)

கலிவிருத்தம்.

அங்கியைமதிமரபெனுமாழியுட்
டங்கியகலையெனுன்கிரட்டிதனனுடம
பொங்கியநிலாமதிபோலத்தோன்றினன்
வங்கியசேகரவழுதிமன்னனே. (௧௩)

தாளணிகழலினனறங்களையகன
கோளணிபுரிசைசூழ்கோயில்சூழவோர
வாளணிகடிநகர்சிறிதுவைகவைத்
தாளரியேறனவவனிகாக்குநாள். (௧௪)

செய்யகோன்மனுவழிசெலுத்துநீர்மையாற்
பொய்யகெழுகலிப்பகைபுறந்தந்தோடத்தன
வையகம்பல்வளஞ்சுரப்பவைகலு
மெய்கெழுமன்பதைமிக்கவாலரோ. (௧௫)

பில்குறுமானுடப்பரப்பெலாமொருங
கல்குறவிடங்குறைவாகவாயமதுப்
பில்குறுதாரினன்பிறைமுடித்தவன்
மல்குறுகோயிலின்மருங்கெய்தினன். (௧௬)

கறையணிகண்டனைத்தாழ்ந்துகைதொழு
திறையவநின்னருள்வலியினிநிலப்
பொறையதுவாற்றுவேற்கீண்டிப்போதொரு
குறையதுண்டாயினதென்றுகூறுவான். (௧௭)

---

(௧௦) பொழில்-பூமி.

இத்தனைமாக்களு மிருக்கத்தக்கதாப்
பத்தனங்காணவிப்பதிக்கணுதியே
வைத்தறைசெய்திடும்வரம்புகாண்கிலே
னத்தமற்றதனையின்றறியக்காட்டென்றான். (௧௮)

நுண்ணியபொருளினு நுண்ணிதாயவர்
விண்ணிழிவிமானநின்றெழுந்துமீனவன்
றிண்ணியவன்பினுக்கெளியசித்தராயப்
புண்ணியவருட்கடலாகிப்போதுவார். (௧௯)

கலிநிலைத்துறை.

பாம்பினாற்கடிசூத்திரங்கோவணம்பசுந்தாட்
பாம்பினாற்புரிநூல்சன்னவீரம்வெம்பகுவாயப்
பாம்பினாற்குழைகுண்டலம்பாதகிண்கிணிநாண்
பாம்பினாற்கரகங்கணமபரித்தனர்வந்தார (௨௦)

வந்தயோகர்மாமண்டப மருங்குநின்றங்கைப்
பந்தவாலவாயரவினைப்பார்த்துநீயிவனுக
கிந்தமாநகரெல்லையையளந்துகாட்டென்று
ரந்தவாளராவடிபணிந்தடிகளைவேண்டும். (௨௧)

பெருமவிந்நகரடியனேன்பெயரினால்விளங்கக
கருணைசெய்பதியென்றிரந்திடக்கருணையங்கடலு
மருணயந்துநேர்ந்தனையதேயாகெனப்பணித்தா
னுருகெழுஞ்செலவுரகமுமொல்லெனச்செல்லா. (௨௨)

கீட்டிசைத்தலைசசென்றுதன்கேழ்கிளர்வாலை
நீட்டிமாநகர்வலம்படநிலம்படிந்துடலைக
கோட்டிவாலைவாயவைத்துவேற்கொற்றவற்கெல்லை
காட்டிமீண்டரன்கங்கணமானதுகரத்தில் (௨௩)

சித்தர்தஞ்சினகரதசெழுந்தருளினர்செழியன்
ஒப்பந்தவாலவாயகோலியபடிசுவரெடுத்துச
சுத்தநேமிமால்வரையினைத்தொட்டகழ்ந்தெடுத்து
வைத்ததாமெனவகுத்தனன்மஞ்சுசூழிஞ்சி. (௨௪)

---

(௧௮) பத்தனம்-நகரம். அறை-வரையறுத்தல்.

(௨௦) பசுமை-இன்மை, இதனை "பச்சைத்தாளரவாட்டி" என்னும் திருவாசகத்தானுமுணர்க; (திருவசறவு-௪.) சன்னவீரம்-வெற்றிமாலை.

(௨௨) உருகெழுசெலவு-கண்டோர்க்கு அச்சமுண்டாக்கும் நடை.

(௨௪) ஆலவாய்-பாம்பு.

காண்டம்.

தென்றிசைப்பரங்குன்றமுமவடிசையிடபக
குன்றமுங்குடகீடகநகரமுங்குணபாற
பொன்றலங்கிழித்தெழுபொழிற்பூவணநகரு
மென்றுநாற்பெருவாயிலகட்கெல்லையாவகுத்தான். (உரு)

அனையநீணமதிலாலவாயமதிலெனவனறவா
நனையவார்பொழினகரமுமாலவாயநாமம
புனைடலாயதெபபோதுமபபொனனகாதனனைக
கனையவார்கழறகால்ஞனபணடுபோறகணடான. (உசு)

கொடிகணீணதினமணடபஙகோபுரவீதி
கடிகொளபூமபொழிலனனவுரபுதியயாககணடு
நெடியகோளகைகிரீடமவாணிழன மணியாறசெய
தடிகளசாததியகலனகளுமவெறவேறமைததான் (உஎ)

பலவகைபபெருஙகுடிகளுமபரபபெலாநிரபபிச
செல்வவானவனபுரநதரனபுரததினுஞசிறபபு
மல்லனமாநகாபெருவளநதுளுமபிடவளாததான
றொலலைநாடகுலசேகரனபோலவருதோனறல. (உஅ)

திருவாலவாயானபடலம முறறிறறு
ஆகத திருவிருதத ர-உ௩சக

---

ஐமபதாவது

## சுந்தரப்பேரம்பெய்தபடலம்.

அறுசீரகழிநெடிலடியாசிரியவிருததம.

அங்கண்ருரகமணிநதருள்வடிவமடைநதரசகமகிழக
தங்கணவிடவரவஙகொடிகொடிநகாகணடருணமுறைமயிதுவாஞ
சங்கணிகுழையினர்பஞசவன்வழிபடுதமபெயரெழுதியகூர்
வெங்கணைதொடுவெள்வன்படைமுடுகியவெனறியையினிமொழிவாம.

தெங்குயர்கொடிவங்கியசேகரனவெணகுடைநீழலினவாய்
வங்கமுலாவியதெணகடன்ஞாலமடஙகதையுமாசறுசீர்ச
செங்கமலாலயமங்கையும்வாலியதிணபதுமாலயமே
மங்கையுமோரவறமகலமானநயம்பெறுவாழ்வுறுநாள். (க)

(உஎ) சாத்திய-வினையெச்சம்.

வேழமறப்படைசூழவெதிர்த்தவர்வீறுகெடுத்தடியிற்
றாழவடர்த்திகல்வாகைதொடுத்தலர்தார்புனைவிக்கிரமச
சோழன்மதிக்குலநாயகனைப்பொருசூள்கருதித்தொலையா
வாழ்கடலுக்கிணையாமனிகத்தொடுமோடமருக்கெழுவான். (௩)

கயபதிகாயசினநரபதிபாயதுரகதபதிமுதலா
வயமிகுதோள்வடதிசையினராதிபர்வலிகெழுசேனையினோ
டியமிடியேறிமிழிசையெனவாயவிடவிரதமதேறிநாடாஅய்ப்
பயன்மலிகாவிரிநதியருகேயுறைபதிகொடுமேயினனால். (௪)

இலைத்தெழுசெம்பியன்வெம்படைமள்ளர்செயிர்த்துமதிக்கடவுட்
குலத்தவனாட்டினிருந்தெழிலானிரைகொண்டுகுறும்புசெய்து
மலர்த்தடமேரியுடைத்துநகர்க்கவரும்பலபண்டமுமா
றலைத்தும்முடுக்கிநெருக்கமலைத்துமறக்கடியிட்டனரால் (௫)

மாறனறிந்தினியெனசெய்துநேரியன்வன்படையோவளவின்
றேறியெதிர்ந்தமராடினெனக்கரிதிக்குறையைப்பிறையோ
டாறணிபூரணசுந்தரனெந்தையடிக்கசலமுன்குறுகாக
கூறியிரந்துவரம்பெறுகென்றிறைகோயிலடைந்தனனால். (௬)

அடைந்துபணிந்தருணாயகனேயடியேனொடுவிக்கிரமன்
றொடர்ந்தமராடவயற்புலமன்னவர்தொகையொடுபாசறைவாய்ப்
படர்ந்துறைகொண்டனனேபொரவொத்தபதாதியெனக்கிலையே
மிடைந்துவரும்படைமிக்கவிடத்தரண்வேறுளதோவிறைவா. (௭)

என்னையினிச்செயுமாறெனமாறனிரந்துமொழிந்திடலு
முன்னவன்வானிடைநின்றசரீரிமொழிந்தருள்வான்முதனீ
யன்னவனோடமராடுபினேரமடைந்துதவித்துணையாய
னின்னதுவாகையெனப்பொருகின்றனனீயினியஞ்சலென. (௮)

சிந்தைகளித்திருகண்கடுளித்திருசெங்கைகுவித்திறைவ
னந்திமதிச்சடையந்தணனைத்தொழுதனறுபுறப்படமுன
வந்தனனொற்றுவனந்திவரைக்கயல்வந்ததுவிக்கிரமன்
வெந்தறுகட்படையென்றரசற்குவிளம்பினனப்பொழுதே. (௯)

அரசனியம்பலவதிரவலம்புரியலறவலங்குளமா
னிரதமணைந்திடவிசைகொடுசிந்தைபினிடவலவன்கடவப்
புரசைநெடுங்கரிதிரையெறியுங்கடல்பொருபரிவிண்டொடுதேர்
விரைசெயநறுந்தொடைவிருதர்கணம்புடைவிரவநடந்தனனால். (௧௦)

---

(௬) ஏறல் - மேற்செல்லல்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அளந்துசூழ்திருவாலவாய்மதிலின்புறத்தகழாழிபோல்
வளைந்தசேரழ்னெடும்படைக்கெதிர்வஞ்சிவேய்ந்தெழுபஞ்சவன்
விளைந்தசேனையதிர்ந்துகிட்டினகிட்டியவ்விருபடைஞருங்
களஞ்சிறந்திடவஞ்சினந்தொடுகைவகுத்தமர்செய்வரால் (௧௧)

சையமொத்தெழுதேரினோடுசையமொத்தெழுதேரரு
மையன்மைக்கரிவீரரோடெதிராமையன்மைக்கரிவீரருங்
கொய்யுளைப்பரிவயவரோடிகல்கொய்யுளைப்பரிவயவருங்
கையழற்படைவீசிமின்விடுகாரெனப்பொருவாரரோ. (௧௨)

முடங்குவெஞ்சிலைவில்லரோடுமுடங்குவெஞ்சிலைவில்லரும்
விடங்கலுழ்ந்திடுவேலரோடுவிடங்கலுழ்ந்திடுவேலரு
மிடங்கைதோல்வலவாளரோடிடங்கைதோல்வலவாளரு
மடங்கலேறுமடங்கலேறுமலைப்பதென்னமலைப்பரால் (௧௩)

அரவினன்னிலம்புயம்பொறையாற்றுமீனவனாற்றல்கூர்
புரவியின்னிரைவையமேலகொடுபோந்தநேரியர்வேந்தனோ
ரிரவியின்னியமுரசியம்பவிடைந்துவெஞ்சமராடுமோ
றிரவிதனெனுமதியவனபொரவேகினானிகராகுமால் (௧௪)

துள்ளுமாவொலிதானையாறுதுளும்புமாவொலிதூண்டுதேர்
தள்ளுமாவொலிபடையொடும்படைதாக்குமாவொலிபொருநரார்த்
தெள்ளுமாவொலிமள்ளர்பைங்கழலேங்குமாவொலிவீங்கியந்
தெள்ளுமாவொலிவேறுபாடுதிரிந்துகலலெனலாயதே. (௧௫)

துடித்தவாளரவென்னவீசியதூங்குகையினவீங்குநீர்
குடித்தகாரொடுகார்மலைந்திடுகொள்கைபோலவுடன்றுடன்
றிடித்தவாயினவசனியேறினிருபபுலக்கையெடுத்தெறிந்
தடித்தசோரியொடாவிசோரவிழுந்தவெஞ்சினயானையே. (௧௬)

எய்தவாளிவிலக்குவார்பிறிதெய்யும்வாளிதமார்புதோள்
செய்தபோதவராண்மைகண்டுசிரித்துவென்றிவியப்பரால்
ஐதவாவடிவேலெறிந்திடவருவதைக்குறிவழியினூற்
கொய்ததார்ப்புறவாளெறிந்துகுறைத்துவேறுபடுத்துவார் (௧௭)

பின்னிடாவிருபடையுமொத்தமராடுமெல்லைபெரும்படைச்
சென்னிதன்றுணையானவுத்தரதேயமன்னவர்படையொடு

(௧௧) வஞ்சி-பகைவர்மேற் செல்வார்க்குரியமாலை.
(௧௭) தோள்-முதனிலைத் தொழிற்பெயர்; தொளைத்தல் என்பது பொருள். மார்புபோழ்செய்த என்றும் பாடம்.

துன்னிஞாலமுடிக்குநாளெழுகூறைதள்ளவதிர்ந்தெழும்
வன்னியென்னவுடன்றெதிர்ந்தனர்வழுதிசேனையுடைந்ததே. (௧௮)

மின்னிலங்கிலைவாளொடுஞ்சிலைவில்லிழந்தனர்வீரரே
பன்னலம்புனைதேரொடுங்கரிபரியிழந்தனர்பாகரே
தென்னவன்பொருவலியிழந்தனனென்றுசெம்பியன்வாகையுந்
தன்னதென்றுதருக்குமேல்கொடுசங்கெடுத்துமுழக்கினான். (௧௯)

அந்தவேலையின்முன்னருந்தமதருளெனக்குளிர்கடிபுனற்
பந்தர்நீழலளித்துமோடைபடுத்தியும்பகைசாயவே
வந்தவேடரவண்ணமேயொருமானவேடர்சாபவலஞ்
சிந்தவாகுலமூழ்குமீனவர்சேனைகாவலராயினார். (௨௰)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

குன்றவில்வேடன்சாபங்குழைவித்துச்சுந்தரேச
னென்றதன்னாமந்தீட்டியிட்டகூர்ங்கணைகடுண்டி
வென்றனமென்றுவாகைமிலைந்துவெண்சங்கமார்த்து
நின்றவன்சேனைமீதுநெறிப்படச்செலுத்தாநின்றான். (௨௧)

அம்முனைவாளியொவ்வொன்றடல்புனைநூறுநூறு
தெம்முனைவீரர்தம்மைச்செகுத்துயிருண்ணநோக்கி
யிம்முனைவாளியொன்றுக்கித்துணைவலியாதென்று
வெம்முனைமறவேற்சென்னிவியந்தநுமானமெய்தா. (௨௨)

அன்னகூர்வாளிதன்னைக்கொணர்கெனவதனைவாசித்
தின்னதுசுந்தரேசனெனவரைந்திருப்பதீது
தென்னவற்காலவாயான்றுணைசெய்தசெயலென்றஞ்சிப்
பொன்னிநாடுடையான்மீண்டுபோகுவான்போகுவானை. (௨௩)

செருத்துணையாகிவந்தவுத்தரதேயத்துள்ளார்
துருக்கரொட்டியர்வேறுள்ளார்யாவருஞ்சூழ்ந்துநில்லென்
றுருத்தனர்வைதுநீபோர்க்குடைந்தனைபோதியீதுன்
கருத்தெனினாண்மையாவர்கண்ணதுன்மானமென்னும். (௨௪)

செல்லலைவருதியென்னாச்செயிர்த்தெழுந்திடியினார்த்துக்
கல்லெழுவனையதிண்டோட்களரியன்படைமேற்சென்று
வில்லிறவலித்துவாங்கிவேறுவேறாகிநின்று
சொல்லினுங்கடியவாளிதொடுத்தனர்விடுத்தார்த்தார். (௨௫)

வடுத்தவாமருமச்செம்புண்மறமகளுகிர்கின்ற
கடுத்தவாமிடற்றுமுக்கட்கண்ணுதற்சாமிதான்முன்

காண்டம்.

னடுத்தவாடகவிலன்னவிருஞ்சிலைவாளியொன்று
தாடுத்தவாடவர்தாம்விட்டசுடுசரங்தொலைததுப்பின்னும். (உசு)

த்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துமரன்றேரைசசாயத்தான்
த்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துவெங்களிற்றைமாயததான்
த்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துவாம்பரியைகொன்றான்
த்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துமானுடரைவென்றான். (உஎ)

றம்புதொடுத்துநூறுநூறுவெம்பரிமேலெய்தா
றம்புதொடுத்துநூறுநூறுவெங்கரிமேற்பெய்தா
றம்புதொடுதததுநூறுநூறுதேர்சிதையவிட்டா
றம்புதொடுதததுநூறுநூறுசேவகரையட்டான. (உஅ)

ஆயிரம்வாளியானூறாயிரம்பரியைகொன்று
ஆயிரமவாளியானூறாயிரஙகரியைவென்று
ஆயிரம்வாளியானூறாயிரநதேரைசசாயததா
ஆயிரம்வாளியானூறாயிம்போரை தடதேயததான. (உகூ)

டிந்தனதோளுநதாளுநதகாநதனசென்னிமணணிற்
படிந்தனமடிநதோர்யாககைபரிநதனதும்பைத்தாம
முடிநதனமையல்யானைமாண்டனதாண்டுமேபாயமா
முடிநதனகொடிஞசிமான்றேரொதுஙகினவொழிநதசேனை. (௩௦)

முன்னேகத்தாமுமருககமண்டலத்தாறேகத்
புவவெனனவாடுநதலைபலசிலைவாள்பட்டுக
ளியெடுத்துவீழுஙகுறைத்தலையாடப்பாதிச
வுடனின்றுகைகள்கொட்டுவதாளமென்ன. (௩க)

றவிழத்தனதுசென்னிவீட்டினார்தம்மைநின்ற
றயுடற்கைவேல்குத்திநாக்குவகுரவைபாடி
பிலைகள்வாயமெனநெயிறதுகறித்துவீழ்நது
வினமாாபநதட்டிநிற்பனகவநதயாசகை (௩உ)

வழிபட்டுவீழுமிருதலையொன்றற்கொன்று
வியகேண்மைத்தாகிவாலெயிறிலஙகநககுப்
றவந்தாய்நீயுமென்றெதிர்பேசிப்பேசிப்
றமொழிந்துமோந்துபாடிநின்றாடல்செய்த. (௩௩)

ாறியங்குசேனம்வல்லிருட்குழையினன்ன
வண்கழுகுவெம்போர்க்களனிடையவிநதுவீழ்ந்தோ
மற்சிறகடிக்கொண்டசைவனவேடைநீக்கப்
ாலவட்டம்பணிப்பனபோன்றவன்றே. (௩௪)

வெள்ளமாகச்சோரியீர்ப்பமிதக்கின்றதேர்கள்வெம்பேய்ப்
பிள்ளைகண்மூழ்கிக்கீழ்போய்மறித்தெனப்பெயர்ந்துவீழ்வ
தெள்ளுநீர்க்கடலின்மீதூர்சிதைகலநிரையுந்தாக்கித்
துள்ளிமற்றவற்றைச்சாயக்குளுஉச்சுறவமும்போன்றவன்றே. (௩[illegible])

கத்திநின்றொருபாலீர்ப்பக்கருங்கொடிசேர்ந்துண்டங்
கொத்திநின்றொருபாலீர்ப்பக்குடவயிறறழல்கட்பூதப்
பத்திநின்றொருபாலீர்ப்பப்பட்டவராகங்கூளி
பொத்திநின்றொருபாலீர்ப்பவைம்பொறிபோலமன்றே. (௩[illegible])

துடுவைவான் முறங்காறாளுந்துணைச்செவி யரிசிகோட்டி
னுடுவைநேர்மணியின்குப்பை யுரலடி யுலக்கைதிண்கோ
டுகலங்கடந் தீச்சோரி மதத்தகமடுப்பென்றியானைப்
படுகளம்விசயச்செல்வியடுமடைப்பள்ளிமானும். (௩[illegible])

பிணத்தினைக்கோலிப்புண்ணீராற்றினைப்பெருக்கியுண்பேய்க்
கணத்தினையுதைத்துநூக்கிக்கரையுடைத்தொருவன்பூதந்
திணத்தொடும்வருமந்நீத்தநேர்படவிருந்துகையா
லணைத்துவாய்மடுக்கும்வைகையருந்தியபூதமென்ன. (௩[illegible])

புரத்தினுளுயர்ந்தகூடற்புண்ணியனெழுதியெய்த
சரத்தினிலவிந்தார்சென்னிக்குற்றுழிச்சார்வாய்வந்த
வரத்தினையறுக்கும்வைவேலயற்புலவேந்தர்ச்சு
மரத்தினையடுத்தசந்துங்கதழெரிமடுத்ததென்ன. ([illegible])

மாசறுகாட்சியான்றன்வாளியாலவிந்தோர்தம்மை
மூசுவண்டென்னச்சூழ்ந்துமொய்த்தனபைத்தகூளி
காய்சினச்சேனங்காகங்கழுகினம்பற்றியீர்த்துப்
பூசலிட்டொன்றோடொன்றுபோர்செயவான்றொடங்கிற்றம்மா. ([illegible])

வெஞ்சினமறக்கோனம்பிவிடுகணைவெள்ளத்தாழ்ந்து
வஞ்சினமுறுதன்சேனைமடிந்ததுகண்டுமொழாந்
தெஞ்சினபடையுஞ்சூழவேதிலார்கையுஞ்சூழத்
துஞ்சினமறமுஞ்சூழச்சோழனுமுடைந்துபோனான்.

வில்லொடுமேகமன்னவெஞ்சிலைவேடவேந்தன்
மல்லொடுபயின்றதென்னன்மலர்முகச்செவ்விநோக்கி
யல்லொடுமதிவந்தென்னவருணகைசிறிதுபூத்துச்
செல்லொடுபகைபோற்கொண்டதிருவுருமறைந்துபோனான்.

பாடுவாயளிதேனூட்டும்பைந்தொடைச்செழியன்வென்றிக்
கோடுவாய்வைத்திட்டார்த்துக்குஞ்சரமுகட்டிலேற்றித்

காண்டம்.
தோடுவாய்கிழிக்குங் கண்ணார்மங்கலந்துவன்றியேந்த
நீடுவார்திரைநீர்வேலிநீண்மதினகரிற்புக்கான். (௪௩)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

சிலைவிற்சேவகஞ்செய்துவாகைவாங்கித் திருவளித்தசேவகற்குச்சிறந்தபூசை,நிலைவித்தாய்மணிப்பொலம்பூணிறுவிசசாத்தி நிழல் விரிக்கும்வெயின்மணியாரெடியமேரு, மலைவிற்றுனெனன்னவரிசசிலையுநாமம்வரைந்தகடுங்கூர்ங்கணையும் வனைந்துசாத்தி,யலைவித்தாழ்கடலுலகுக்கலசெங்கோ லறம்பெருக்கும் வங்கியசேகரனு மண்ணல். (௪௪)

சுந்தரப்பேரம்பெய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-௨௩௩

---

ஐம்பத்தொன்றாவது

## சங்கப்பலகைதந்தபடலம்.

வேடுருவாகிமேருவில்லிதன்னுமைகோலைய
நாடமராடித்தென்னனடிபகைதுரந்தவண்ணம்
பாடினஞ்சங்கத்தார்க்குப்பலகைதந்தவரோடொப்பச்
கூடிமுத்தமிழின்செல்வம்விளக்கியகொள்கைசொல்வாம். (௧)

வங்கியசேகரன்கோல்வாழுநாண்மேலோர்வைகற்
கங்கையந்துறைசூழ்கன்னிக்கடிமதிற்காசிதன்னிற்
பங்கயமுளரிப்புத்தேள் பத்துவாம்பரிமாவேள்வி
யங்கவர்மகிழ்ச்சிதூங்கமறைவழிபோற்றிசசெய்தான். (௨)

...பியவழிநாணன்னீராடுவானீண்டவீணை
...பிசைவாணிசாவித்திரியெனுமங்கைவேத
...பிசைமனுவாங்காயத்திரியெனுமடவாரோடும்
...பிசைக்கங்கைநோக்கிப்படருவூரன்படருமெல்லை. (௩)

...வார்குழலினரம்பூவரிணுவின்செல்வி
...வாறியங்கும்விஞ்சைமாதராளொருத்திபாடுங
...யாழுள்ளம்போக்கிநின்றனள்கமலயோனி
...ரல்திவேணியங்கதிக்கரையைசசேர்ந்தான். (௪)

---

...) வழிநாள்-பின்னாள். ஈரப்பு வரப்பு என்பன வலித்தல்விகாரம்.

நாமகள்வரவுதாழ்ப்பநங்கையரிருவரோடுந்
தாமரைக்கிழவன்மூழ்கித்தடங்கரையேறுமெல்லைப்
பாமகள்குறுகியென்னையன்றிநீபடிந்தவாறென்
றாமெனவெகுண்டாள்கேட்டவம்புயத்தண்ணல்சொல்வான். (௫)

குற்றநின்மேலதாகநம்மைநீகோபங்கொள்வ
தெற்றெனவிளையநீங்கைபெண்ணுருவாகக்கடோற்ற
முற்றனையொழித்தியென்றுரைத்தனன்சாபமேற்கும்
பொற்றொடிமடந்தையருசிப்புலம்பெண்ணடைவலம்பூண்டாள். (௬)

ஊனிடாக்கனரேயுணருயிர்த்துணையாயேனிந்த
மானுடயோனிப்படுமெய்யங்கொகோவென்னவண்டு
தேனிடையழுந்திவேதனுசெப்பும்வெண்கமலச்செல்வி
தானிடர்கலநோக்கிச்சத்தமூர்த்தலைவன்சாற்றும். (௭)

முகிழ்தருமுலைநின்மெய்யாமுதலெழுத்தைம்பத்தொன்றிற்
றிகழ்தருமஅகாராதிஹகாரமீறச்செப்பிய
புகழ்தருநாற்பத்தெட்டுநாற்பத்தெண்புலவராகி
யகழ்தருகடல்சூழ்ஞாலத்தவதரித்திடுவாக. (௮)

அத்தகுவருணமெல்லாமேனின்னவற்றவற்றின்
மெய்த்தகுதன்மையெய்திவேறுவேறியாங்கத்தோன்ற
வுய்த்திடுமகரத்திற்குமுதன்மையாமெழுத்துநாதா
முத்தமிழாலவாயெம்முதல்வனாமுறையாமென்றே. (௯)

தாமொருபுலவராகித்திருவுருத்தரித்துச்சங்க
மாமணிப்பீடத்தேறிவைகியேநாற்பத்தொன்ப
தாமவராகியுண்ணின்றவரவர்க்கறிவுதோற்றி
யேமுறப்புலமைகாப்பாரென்றனன்கமலப்புத்தேள். (௰)

அக்கரநாற்பத்தெட்டுமவ்வழிவேறுவேறு
மக்களாய்ப்பிறந்துபன்மாண்கலைகளின்வகைமைதேர்ந்து
தொக்கவாரியமுமேனைச்சொற்பதினெட்டுமாய்ந்து
தக்கதென்கலைநுண்டேர்ச்சிப்புலமையிற்றலைமைசார்ந்தார். (௧௧)

கழுமணிவயிரம்வேய்ந்தகலன்பலவன்றிக்கண்டிகைக்
கொழுமணிக்கலனும்பூணுங்குளிர்நிலாநீற்றுமெய்யர்
வழுவறத்தெரிந்தசெஞ்சொன்மாலையாலன்றியாய்ந்த
செழுமலர்மாலையானுஞ்சிவார்ச்சனைசெய்யுநீரார். (௧௨)

---

(௮) முகிழ்தருமுலை-இதில் தரு உவம உருபு.

காண்டம்.

புலந்தொறும்போகிப்போகிப்புலமையால்வென்றுவென்று
மலர்ந்ததண்பொருநைநீத்தவளங்கெழுநாட்டில்வந்து
நிலந்தருதிருவினின்றநிறைநிதிச்செழியன்செங்கோ
னலந்தருமதுரைநோக்கிநண்ணுவார்நண்ணுமெல்லை. (௧௩)

பற்பலகலைமாண்டேர்ச்சிப்பாலின்பயனையீன்ற
வற்புதமூர்த்தியெந்தையாலவாயடிகளைநோக்கா
கற்பனைக்கேள்விசான்றகலவியின்செல்வரீண்டிச்
சொற்புதங்கடந்தபாதர்திருநிலநோக்கிவந்தார் (௧௪)

அவ்விடைவருகின்றாரைநோக்கிநீரார்மேவி
ரெவ்விடைநின்றும்போதுகின்றனிரென்னவவனார்
வெவ்விடையனையீராயாங்கள்விருந்தடைந்தோர்பாவம்
வெளவிடுபொருநைநாட்டியவருநீராமெண்ணிலாகும். (௧௫)

தனிவருபுலவர்நீவிர்தண்டமிழாலவாயெம்
கனிவருகருணையாரத்திரைக்கரையிலேசலவேண்டு
மினிவருகென்னநீரேயெங்கணுங்கள்விற்கோடி
துனிவருவினைகடாகத்துக்கந்தப்பகடப்பொன்றார் (௧௬)

மறையினையோருழுதம்பனமானகலைகளெயோனமாண்டகேள்வித்
துறையினையோழுக்குஞ்சான்றோராழுமீண்டேகிக்கூட்ட
கறையினோக்கண்டதாலைரப்பள்ளிவிதுக்காநகானையானைப
பிறையினோமகுடநேதாற்றாதினோராயவந்தபெம்மான. (௧௭)

விம்மிதமடைந்தசான்றோர்விண்ணணிமிவிமானமேய
செம்மலையேறுவேறுசெய்யுளாற்பரவியேத்திக்
கைம்மலையுரியினார்தங்காவொருழுநிறைஞ்சிமீண்டு
கொய்ம்மலர்வாகைச்செவ்வேற்செழியனைக்குறுகிக்கண்டார் (௧௮)

மறமலிநேமிச்செங்கோன்மன்னவன்வந்தசான்றோ
ரறமலிகேள்விநோக்கியவைக்களக்கிழமைநோக்கித்
திறமலியொழுக்கநோக்கிச்சீரியாபோலுமென்று
நிறைமலியுவகைபூத்தநெஞ்சினனிதனைச்செய்தான் (௧௯)

திங்களங்கண்ணிவேய்ந்தசெக்கரஞ்சடிலநாதன்
மங்கலம்பெருகுகோயில்வடகுடபுலத்தின்மாடோர்
சங்கமண்டபமுண்டாக்கித்தகைமைசால்சிறப்புநல்கி
யங்கமர்ந்திருத்திரென்னவிருத்தினனிருந்தம்மை. (௨௦)

வண்டமிழ்நாவினோர்க்குமன்னவன்வரிசைநல்கக்
கண்டுளம்புழுங்கிமுன்னைப்புலவரக்கழகத்தோரை
மண்டினர்மூண்டுமூண்டுவாதுசெய்தாற்றன்முட்டிப்
பண்டையபுலனுந்தோற்றுப்படருழந்தெய்த்துப்போனார். (௨௧)

இனையர்போல்வந்துவந்துமறுபுலத்திருக்குங்கேள்வி
வினைஞருமதமேற்கொண்டுவினையவினையவாதஞ்செய்து
மனவலியிளைப்பவென்றுவைகுவோரொன்றைவேண்டிப்
புனையிழைபாகநீங்காப்புலவர்முனண்ணினாரே. (௨௨)

முந்துநூன்மொழிந்தார்தம்மைமுறைமையால்வணங்கியெம்மை
வந்துவந்தெவரும்வாதஞ்செய்கின்றார்வரிசையாக
வந்தமில்புலமைதூக்கியளப்பதாயெம்மனோர்க்குத்
தந்தருள்செய்திசங்கப்பலகையொன்றென்றுதாழ்ந்தார். (௨௩)

பாடியபாணற்கன்றுவலியவேபலகையிட்டார்
பாடியபுலவர்வேண்டிற்பலகைதந்தருளார்கொல்லோ
பாடியபுலவராகும்படியொருபடிவங்கொண்டு
பாடியபுலவர்காணத்தோன்றினார்பலகையோடும். (௨௪)

சதுரமாயளவிரண்டுசாணதிப்பலகையம்ம
மதியினும்வாலிதாகுமந்திரவலியதாகு
முதியநும்போல்வார்க்கெல்லாமுழமவளர்ந்திருக்கைநல்கு
மிதுநுமக்களவுகோலாயிருக்குமென்றியம்பியீந்தார். (௨௫)

நாமகளுருவாயவந்தநாவலர்தமக்குவெள்ளைத்
தாமரையமளிதன்னைப்பலகையாத்தருவதென்னக்
காமனைமுனிந்தாரநல்கக்கைக்கொடுகளிறுதாங்கு
மாமணிக்கோயிறன்னைவளைந்துதங்கழகம்புக்கார். (௨௬)

நாறுபூந்தாமநாற்றிநறும்பனிதோய்ந்தசாந்தச
சேறுவண்மலர்வண்டுசூசெழும்புகைதீபமாதி
வேறுபல்வகையாற்பூசைவினைமுடித்திறைஞ்சிக்கீர
னேறினன்கபிலனோடுபரணனுமேறினானே. (௨௭)

இருங்கலைவல்லோரெல்லாமிம்முறையேறியேறி
யொருங்கினிதிருந்தார்யார்க்குமொத்திடங்கொடுத்துநாதன்
றருஞ்சிறுபலகையொன்றேதன்னுரைசெய்வோர்க்கெல்லாஞ்
சுருங்கிநின்றகலங்காட்டித்தோன்றுநூல்போன்றதன்றே. (௨௮)

மேதகுசான்றோர்நூலின்வினைபொருள்விளங்கத்தம்மி
லேதுவுமெடுத்துக்காட்டுமெழுவகைமதமுங்கூறும்

காண்டம்.
போதவைதெளிந்தகிள்ளைபூவையேபுறம்புபோந்து
வாதுசெய்வார்கள்வந்தான்மறுத்துநேர்நிறுத்துமன்னே. (௨௯)

கலிவிருத்தம்

ஆயவாறெண்புலவருமாயந்துணா
பாயகேள்விப்பயன்பெறமாட்சியாற்
றூயபாடலொருடங்கினாசெயதுகொண்
டேயவாறிருந்தாரந்தவெல்லைவாய். (௩௦)

பலருஞ்செயதபனுவலுமாண்பொருண்
மலருஞ்செல்வமுஞ்சொல்லின்வளமையுங
குலவுஞ்செய்யுட்குறிப்புமொத்தொன்றியே
தலைமயஙகிககிடநதவததன்மையால (௩௧)

வேறுபாடறியாதுவியந்துநீ
கூறுபாடலிதுவென்றுங்கோதிலென்
றேறுபாடலிதுவெனறுஞ்செஞ்சவே
மாறுபாடுகொண்டார்சஙகவாணரே. (௩௨)

மருளுமாறுமயககறவான்பொருட்
டெருளுமாறுஞ்செயவல்லகளவாசொற்
பொருளுமாமதுரேசர்புலவராமு
னருளுநாகலராயவந்துதோன்றினா. (௩௩)

வந்தநாவலர்வந்திகருநாவலர்
சிந்தையாகுலஞ்செயயமயக்குறும்
பந்தயாப்பைக்கொணர்கெனப்பாவல
ரெந்தையீங்கிவையெனறுமுனனிட்டனர். (௩௪)

தூயசொல்லின்பொருளினொடர்சசியு
மாயநாவலரவ்வவர்தம்முது
வாயபாடல்வகைதெரிந்தவ்வவர்க
கேயவேயெடுத்தீந்தனரெனபவே. (௩௫)

வாங்குசங்கப்புலவர்மனங்களித்
தீங்குநீரெமரோடொருத்தரா
யோங்கிவாழ்திரென்றல்லெனத்தங்களைத்
தாங்குசெம்பொற்றவிசிலிருத்தினர். (௩௬)

பொன்னின்பீடிகையென்னும்பொன்றாரமேற்
றுன்னுநாவலர்சூழ்மணியாகவே

மன்னினார்நந்நாயகமாமணி
யென்னவீற்றிருந்தார்மதுரேசரே. (௧௭)

நதியணிந்தவர்தம்மொடுநாற்பத்தொன்ப
தின்மரென்னப்படும்புலவோரெலா
முதியவான்றமிழ்ப்பின்னுமுறைமுன்ற
மதிவிளங்கத்தொடுத்தகவிதையாழுநாள் (௧௮)

கலிநிலைத்துறை.

வங்கியசேகரன்வங்கியசூடாமணிதன்னைப்
பொங்கியதேசாமுடிபுனைவித்துப்புவிநலங்கி
யிங்கியல்பாசவினைப்பகைசாயவிருந்தாங்கே
சங்கியல்வார்குழையாண்டியொன்றியசாபுரான். (௧௯)

சங்கப்பலகைதந்தபடலமமுற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௬௨.

ஐம்பத்திரண்டாவது

# தருமிக்குப்பொற்கிழியளித்தபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

சொற்குவைதேருமபாவலர்மேவத்தொகுமேட
மற்குவைகண்டத்தண்ணலளித்ததனைமேமாற்
றற்குவைதந்தாலுயகுவலெனனுந்தருமிக்குப்
பொற்குவைநல்கும்வண்ணமெடுத்துப்புகல்கிற்பாம் (௧)

மன்னவர்மன்னன்வங்கியசூடாமணிமாறன்
றென்னவராகித்திகிரிபுரட்டுந்தெனகூடன
முன்னவரன்னங்கண்டறியாதமுடிக்கேற்பப்
பன்மலர்நல்குந்தனம்வைக்கும்பணிபூண்டான். (௨)

மாதவிபாதிரிதாதகிகூவிளமந்தாரந்
தாதவிழ்மல்லிகைமுல்லையிலஞ்சிதடங்கோங்கம்
வீதவழ்கொன்றைகரந்தைசெழுங்கரவீரந்தண்
போதவிழ்நந்திசெருந்திகுருந்தம்புன்னாகம். (௩)

முண்டகமென்கடிநீலமுதற்பலமுப்போது
மெண்டிசையுங்கமழும்படிநந்தனமொங்குந்தே

**காண்டம்.**

னுண்டிசைவண்டுபடிந்துமுரன்றிடவுண்டாக்கி
வண்டிமிர்சண்பகநந்தனமொன்றனிவைத்தானால். (௪)

பொய்த்திடுநுண்ணிடைமங்கலமங்கையர்பொன்பூணா
ரொத்தெழுசண்பகமொய்த்தவரும்பருடைந்தெங்கும்
வைத்திடுநந்தனவாசமவிழ்ந்துகிமணங்கானாறு
பைத்துமலர்ந்தனகண்டுமகிழ்ந்துபரித்தோரான். (௫)

செருக்கியவண்டுவிழாமலர்கொய்துதெரிந்தாய்ந்து
நெருக்கியவிண்டைகளைத்தொடைதொங்கலனெடுந்தாம
மருக்கிளர்கண்ணிதொடுத்தணிவித்துவணங்காரூர்
சருக்கியகண்ணுதலார்திருமேனிக்கவின்செய்தான். (௬)

அன்னவியன்பொழில்யாமநடுப்போதுசடித்தாழ்வோன்
பொன்னவிர்சண்பகமாலைபுனைந்தபுதுக்கோலந்
தன்னைவியந்திவர்சண்பகசுந்தரர்தாமென்று
முன்னரிறைஞ்சினனிம்பமணிந்தமுடிச்சென்னன் (௭)

அன்னதொர்நாமம்பெற்றனரின்றுமணிக்கூடன்
முன்னவர்தந்தத்தாமமவாசக்குமுடிக்கேறு
பின்னதொர்பேராற்சண்பகமாறனென்றேபோ
மன்னிவிளங்கினன்வங்கியசூடாமணிதானும் (௮)

சண்பகமாறன்சண்பகசுந்தரர்தம்பாலே
நண்பகமாருநன்பணிசெய்யுநன்னாளிற்
பண்பகர்சொல்லார்தம்புடைமாரன்பல்போர்மூண
டெண்பகவெய்யவாறுகியவந்ததிளவேனில் (௯)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மனிதர்வெங்கோடைதீர்க்கும்வசந்தமென்காலும்வேறு
துனிதவிரிளங்கால்வேண்டுஞ்சோலையுஞ்சோலைவேண்டும்
புனிதநீர்த்தடமும்வேறுபுதுமலரோடைவேண்டும்
பனிதருமதியும்வேறுபானமதிவேண்டுங்காலம் (௧௦)

அண்டவான்றருமேற்சீறிச்சிவந்தெழுந்தாங்குத்தேமா
தண்டளிரீன்றுவானந்தைவரநிவந்தகாசு
கொண்டிடையழுத்திச்செய்தகுழையணிமகளிர்போல
வண்டிறைகொள்ளப்பூத்துமலர்ந்தனசெருந்தியெல்லாம். (௧௧)

---

(௯) எண்பக-அளவுநீங்க.

செங்கதிர்மேனியான்போலவிழ்ந்தனசெழும்பலாச
மங்குலூர்செல்வன்போல மலர்ந்தனகாஞ்சிதிங்கட்
புங்கவன்போலப்பூத்தபூஞ்சினைமரவஞ்செங்கை
யங்கதிராழியான்போலலர்ந்தனவிரிந்தகாயா. (௧௨)

தரைகிழித்தெழுநீர்வைகைத்தடங்கரைவியக்கரல்கு
லரவமேகலைசூழ்ந்தென்னவலர்ந்துதாதுகுப்பஞாழன்
மரகதந்தழைத்துவெண்முத்தரும்பிப்பொன்மலர்ந்துவாங்குந்
திரைகடற்பவளக்காடுசெய்வனகன்னிப்புன்னை (௧௩)

ஊடினார்போலவெம்பியிலையுதிர்ந்துயிரனாரைக்
கூடினார்போலவெங்குங்குழையொடுந்தழைத்துநீங்கி
வாடினார்போலச்சண்ணவீராவரமெய்பசந்துமைய
னீடினாலர்போற்பூத்தநெருங்கினமரங்களெல்லாம். (௧௪)

விழைதருகாதலார்தாமெலிவுறமெலிந்துநெஞ்சங்
குழைவுறக்குழைந்துற்றுங்கோதிலாக்கற்பினார்போன்
மழையறுங்கோடைதீப்பமரந்தலைவாடவாடித்
தழைவுறத்தழைத்துநின்றதழீஇயபைங்கொடிகளெல்லாம். (௧௫)

சேட்டிசைத்தெனக்காமனோர்தென்றமதுச்சிதறத்தும்பி
நீட்டிசைமுரலச்சாயானினறுபூங்கொம்பராட
ஞெட்டியப்புலவனுட்டநகைமுகமலர்ந்தைசிந்தப்
பாட்டிசைத்தாடாநின்றபான்மைபோற்போனறவனமே. (௧௬)

மலர்ந்தசெவ்வந்திப்போதுமவ்குளமுழுந்திரந்துவாடி
யுலர்ந்துமொய்த்தளிர்த்தேனக்ககிடப்பனவுளமிக்க
குலந்தருநல்லோர்செல்வங்குன்றினுந்தமொல்லிலென்
றலந்தவர்க்குயிரைமாறியாயினுங்கொடுப்பரன்றே. (௧௭)

நாறியதண்ணந்தேமாந்துந்தளிர்கோதிக்கூவி
யூறியகாமப்பேட்டையுருக்குவகுயின்மெனச்சேவல்
வீறியசெங்கோலவேந்தன்வெளிப்படத்தேயங்காவன்
மாறியவேந்தன்போலவொடுங்கியமயில்களெல்லாம். (௧௮)

வெறுங்கரினுழைந்துவாவிபுகுந்துபங்கயந்துழாவிப்
பைங்கடிமயிலைமுல்லைமல்லிகைப்பந்தர்தாவிக்
கொங்கலர்மணங்கூட்டுண்டுகுளிர்ந்துமெல்லென்றுதென்ற
லங்கங்கேகலைகடேருமறிவனபோலியங்குமன்றே. (௧௯)

---

(௧௬) திசை - திக்கு. (௧௯) மயிலை - இருவாட்சி.

**காண்டம்.**

தாமரைகளாஞ்சிதாங்கத்தண்குயினமுழவமேங்க
மாமருதமருங்கிள்ளைமங்கலமியம்பத்தும்பி
காமரமிசைப்பமுள்வாய்க்கைதையாளெடுப்பவேனிற்
கோமகன்மகுடஞ்சூடியிருப்பதக்குளிர்பூஞ்சோலை. (௨௦)

கலையினுநிறைந்தவிந்துகாந்தமண்டபத்திற்செய்த
மலையினுமெழுதுமாடமருங்கினுநெருங்குசோலைத்
தலையினுங்கமலவாவித்தடத்தினுந்தண்முத்தார
முலையினுமன்றிக்கோடைமுடிவிடங்காணார்மைந்தர். (௨௧)

நிலந்தருந்திருவினன்றனிழனமணிமாடகூடல்
வலந்தருதடந்தோண்மைந்தர்வானமும்வீழும்போக
நலந்தருமகளிரோடுநாகநாடவாதருசெல்வப்
பொலந்தருவனையகாட்சிப்பூம்பொழிலினுங்கர்வானபோவார். (௨௨)

மேற்படி வேறு.

மாத்தாண்மதமானெருத்தினமடங்கலெனச்செல்வாரும்
பூத்தாரொளிர்வாம்பரிமேற்புகாமாவெனப்போவாரும்
பாத்தாபரிதியெனவாம்பரித்தேருகைத்தாவாருந்
தேத்தாருளாவண்டலம்பச்சிலம்பினடக்கினரும். (௨௩)

நீலப்பிடிமேற்பிடிபோனெறிகொள்வாருந்தரள
மாலைச்சிவிகைமிசைவெண்மலராளெனச்செல்வாரு
மாலைக்கரும்பன்றுணைபோலளித்தாப்பரியூர்வாருங்
கோலத்தடக்கைபற்றிக்கொழுநருடனபோவாரும். (௨௪)

சுருப்புக்கமழ்தேங்கண்ணிதொடைபங்கழலாடவருங்
கருப்புச்சிலைமன்னவனுறகருவிப்படையனனவரும்
விருப்புற்றெறிநீர்வைகையெள்ளைத்தரளந்தெள்ளிப்
பொருப்பிற்குவிக்கும்புளினமபுறஞ்சூழ்சோலைபுகுவார். (௨௫)

கூந்தற்பிடியும்பரியுமூர்வார்கொழுநர்தடந்தோ
ளேந்தச்சயமாதென்னத்தழுவாவிழிந்துபொழில்வாயப்
பூந்தொத்தலர்பொற்கொடிதாதுகுமாறென்னப்புனைந்த
சார்ந்தக்கலவையுகப்போய்வனமங்கையர்போற்சார்ந்தார். (௨௬)

ஏம்பாகலைமன்முலையார்நடையோவியமேயென்னப்
பூமாதவிசேர்வாரும்புன்னைநிழல்சேர்வாருந்
தேமாநிழல்சேர்வாருஞ்செருந்திநிழல்சேர்வாரும்
காமர்யுகசாலைகள்போல்கைதைநிழல்சேர்வாரும். (௨௭)

---

(௨௨) வீழ்தல்-விரும்பல். (௨௩) பாத்து-பகுதி. (௨௭) போல்-வினைத்தொகை.

கோடும்பிறைவாணுதலார்குழலைக்கருவிக்காரென்
றோடுந்தோகையவர்கண்ணோக்கிக்கணையென்றஞ்சி
யோடுங்கொடியினன்றுருமாந்தளிரென்றயில்வா
னொடுங்குயிலன்னவர்பண்ணிசைகேட்டொதுங்கினானும். (௨௮)

நீடுந்தரங்கமிரங்குநிறைநீர்நிலையேயன்றிப்
பாடுஞ்சுரும்புண்கழுநீர்பைந்தாட்குமுதம்பதுமங்
கோடும்பூத்தவென்னக்கொடியேரிடையார்குழையுந்
தோடுங்கிடந்தவதனத்தொகையாற்பொலியுஞ்சோலை. (௨௯)

பிடிகளென்னநடந்தாருடன்போய்க்கொழுநர்பெருந்தண்
கொடிகண்மிடைந்தவில்லவிலியக்கசர்போலக்குறுகிக்
கடிகொள்பனிநீர்தெளித்துவேடைதணித்துங்கன்று
மடிகள்பிடித்துஞ்சேடியவர்கைக்குதவியாவார். (௩௦)

மைவார்தடங்கண்மடவார்வளைப்பார்கொம்பின்மலரைக்
கொய்வார்குமிழ்மோந்துயிர்ப்பார்குழையுஞ்செவியுங்குழலும்
பெய்வார்மகிழ்ச்சிசெய்வார்பேராமையல்கூர
வெய்வார்கணைபோற்றைப்பக்கொழுநர்மார்பத்தெறிவார். (௩௧)

முத்தேர்நகையார்வளைப்பமுகைவிண்டலர்பூங்கொம்பர்ப்
புத்தேள்வண்டும்பெடையும்புலம்பிக்குழலிற்புகுந்து
தெத்தேயெனப்பண்செய்துதீந்தேனருந்தாந்துணையோ
டொத்தேழிசைபாடிக்கள்ளுண்ணும்பாணரொத்தே. (௩௨)

மேற்படி வேறு.

இம்பர்வீடளிக்குந்தெய்வமகளிரோவெனப்பார்கூற்றம
வம்பலமெய்யேபோலும்வளைக்கையார்வளைப்பத்தாழ்ந்து
கம்பமுற்றடிப்பூச்சிந்திமலர்முகங்கண்ணீர்சோரக்
கொம்பரும்பணிந்ததென்றாலுலகியல்கூறற்பாற்றோ. (௩௩)

மைக்கணொருத்தியெட்டாநிமிர்கொம்பைவளைக்குந்தோறுங்
கைக்குநேர்படாமைவாடுங்கடிமலர்க்கொடிபோனிற்பத்
தைக்கும்பூங்கணைவேளன்றொருமகன்றலைப்பட்டென்னை
வெய்க்கின்றயதோண்மேலேறிப்பறியெனவேந்திநின்றான். (௩௪)

தையலாளொருத்தியெட்டாமலர்க்கொம்பைத்தளிர்க்கைநீட்டி
ஐயநுண்மருங்குனோவவருந்தலுமாற்றாக்கேள்வ
னையவெனவிதுவுமென்னையூடியமகளிரேயோ
கொய்யெனவளைத்துநின்றான்கண்முத்தங்கொழிப்பநின்றாள். (௩௫)

---

(௨௯) ஏர்-உவமவுருபு.

மைக்குழலொருத்திகாதில்வட்டப்பொன்னோலையூடே
திக்கயமனையான்கொய்தசெருந்திப்பூச்செருகிநோக்கி
யிக்குழையழகிதென்றானிடுமெங்கைக்கிதுவென்றாள
வக்குழையோடும்வீசியவனுக்கலக்கண்செய்தாள். (௩௬)

மயிலிளம்பெடையனாளோர்மாதர்மாங்குடம்பைசெல்லுங்
குயிலிளம்பெடைதன்னாவிச்சேவலைக்கூவநோக்கி
யயிலிளங்களிறனானைக்கடைக்கணித்தளியுந்தேனும்
பயிலிளஞ்சோலைமாடோர்மாதவிப்பந்தர்சேர்ந்தாள். (௩௭)

பாசிழையொருத்தியாறாப்புலவியாள்பைந்தாரான்முன்
பூசகில்வாசங்காலிற்போக்கியும்புனைபூண்காஞ்சி
யோசையைச்செவியிலுய்த்துங்கலவியினுருவந்தீட்டுந்
தூசினையுடுத்தும்போர்த்துந்தூதுவிட்டவள்போனின்றாள். (௩௮)

வாய்ந்தநாண்மலர்கொய்தீவானமெய்யிலம்மலர்த்தேந்தாது
சாந்தமான்மதம்போற்சிந்திக்கிடப்பவோர்தையல்யாரைத்
தோய்ந்தசாந்தென்றானுள்ளத்துன்னையுஞ்சுமந்துகொய்த
வாய்ந்தசண்பகத்தாதென்றுனெய்சொரியழலினின்றாள். (௩௯)

பிணியவிழ்கோதையாளோர்பேதைதன்பதிதன்னூட
றணியவந்தடியில்வீழத்தன்னிழலனையான்சென்னி
மணியிடைக்கண்டுகங்கைமஞ்ஞளனையொப்பீரெம்மைப்
பணிவதென்னென்னாவங்குப்பரிவுமேற்பரிவுசெய்தாள். (௪௦)

மதுகைவாளொருவனங்கோர்மங்கைதன்வடிவைநோக்கிப்
பதுமமேயடிக்காந்தள்பயோதரங்கோங்குகாவிப்
புதுமலர்விழிவாயாம்பற்போதுநும்மூரலெப்போ
ததனைவாய்திறந்துகாட்டிப்போமினென்றடுத்துநின்றான். (௪௧)

விடைத்தனியேறன்னானோர்விடலையோர்வேற்கண்ணுண்முன்
கிடைத்தநும்மிடந்தென்னெஞ்சங்கெட்டுவந்தொளித்ததல்குற்
றடத்திடையொளித்ததேயோதனத்திடையொளித்ததோபூம்
படத்தினைத்திறந்துகாட்டிப்போகெனப்பற்றிச்சென்றான் (௪௨)

மாந்தளிரடியார்சாய்ப்பவளைந்தபூஞ்சினைவண்டினார்
கூந்தலிற்கிடந்தசெம்மற்கோதைமேல்வீழ்ந்தகற்பி
னேந்திழையவரைநீத்துப்பலர்நுகர்ந்தெச்சிலாகும்
பூந்தொடியவரைத்தோய்க்கும்பேதையர்போன்றதன்றே. (௪௩)

கலிவிருத்தம்.

புல்லிமைந்தர்பொருள்கவர்ந்தாரென
வல்லியன்னமடந்தையர்கொய்தலி
னல்லிநண்மலரற்றபின் கைப்பொரு
ளில்லியென்னவிளைத்தனகாவெலாம். (௪௪)

மையுலா கண்ணியாமைந்தரொடம்மலர்
கொய்யுஞ்செல்வநுகர்ந்துகொழுநகணு
மெய்யுந்தோயிற்பொழுநரின்வேற்றுமை
செய்யும்பொய்யைதிளைப்பசசென்றாரோ. (௪௫)

அன்னமன்னவராடுகயந்தலை
நன்னர்நீலநளினங்குமுதமென்
றின்னவன்றியெழின்முல்லைசண்பகம்
பொன்னநகோங்கமும்பூத்தததுபோன்றதே. (௪௬)

கலிநிலைத்துறை.

குரவவோதியர்கயந்தலைகுறுகுமுன்கயலு
மரவும்யாமையுமலவனுமன்னமுமகன்ற
பருவரால்களுமிரிந்தனபகைஞர்மேலிட்டு
வருவரேலெதிர்நிற்பரோவலியிழந்தவரே. (௪௭)

பண்ணெனுஞ்சொலார்குடைதொறும்பன்மலர்வீழ்ந்த
தண்ணெனுநதிரையலைதொறுநிரைநிரைதாககல்
கண்ணுநீலமுமுகங்களுங்கமலமும்வாயும்
வண்ணவாம்பலுநதத்தமின்மலைவனவனைய. (௪௮)

கூழைபாசியின்விரிந்திடமலர்ந்துநீர்குடையு
மாழையுண்கணர்கொங்கையுமுகங்களுமருங்கர்
சூழரும்பொடுமலர்ந்தசெந்தாமரைத்தொகுதி
யாழ்தரங்கநீரிடைக்கிடந்தலைவனவனைய. (௪௯)

தூயநீர்குடைந்தேறுந்தன்றுணைவியைத்துணைவன்
வாயுங்கண்களும்வேறுற்றவண்ணங்கண்டென்க
ணேயவின்னுயிரனையவளெங்குளாளென்றான்
காயும்வேற்கணள்முலைகுளிப்பாட்டினாள்கண்ணீர். (௫௦)

மங்கைநல்லவளொருத்திநீராடுவான்மகிழ்ந்
னங்கைபற்றினளேகுவாளவன்குடைந்தேறும்

கீர்ண்டம்.

பங்கயக்கணொருத்தியைப்பார்த்தலுஞ்சிசி
யெங்கையெசனிராடலேனெனக்கரைநின்றாள். (௫௧)

வனைந்தபைங்கழலான்புனலாடலின்மார்பி
னனைந்தகுங்குமத்தலையெதிநளினமொட்டழுந்தப்
புனைந்தகொங்கையால்வடுப்படப்பொறித்தவள்யாரென்
றினைந்தழுங்கிணைனயசொரியெரியெனவொருத்தி. (௫௨)

வீழ்ந்தகாதலனசெய்ததீங்காகியவேலாற்
போழ்ந்தநெஞ்சினள்புலவிநோயபொருளவன்காண
வீழ்ந்தநீரிடையழுந்துவாள்போன்றயர்ந்தயலே
தாழ்ந்தவனத்தைநோக்கிகைதாவெனவிரந்தாள். (௫௩)

கரும்புபோனமொழியாளொருகாரிகைவதனஞ்
சுரும்புசூழ்கமலங்களுட்கமலமாயதோன்ற
விரும்புகாதலனையுற்றுமெலிந்தனன்மெல்ல
வரும்புமுல்லைகண்டையதினீங்கிசென்றணைந்தான். (௫௪)

களித்தகாதலனமொகுளவாயத்தன்னிழல்கண்டு
தெளித்துவாணகைசெய்யமாற்றுளென்றுசீறித்
தளிர்க்கைநீட்டினள்கண்டிலடவினள்சலத்து
ளொளித்தியோவெனுவுதைததனளபேதைமாவொருத்தி (௫௫)

நாறுசுண்ணமென்கலவையுநானமுந்தம்மின்
மாறிவீசின்றுவொரமாலைதாழகலத்
தூறுபாடறவந்தரததளிகவர்ந்துண்ப
வாறுசெல்பவர்பொருள்வெளவுமரட்டரேபோல. (௫௬)

கொய்யுநீலமுங்கமலமுங்கொண்டுகொண்டனங்க
னெய்யும்வாளியிவெனறிவராலெறிந்திடுமலரைக்
கையினுற்புடைத்தெறிந்தவர்கதிர்முகம்படக்கண்
டைடதுவாணகைசெய்தகமகிழ்சசிபுளாழ்வார் (௫௭)

வாசமென்பனிநீரொடுசுண்ணமும்வாரி
வீசுவாரிளம்பிடியொடுவேழமாகிரைபோற்
காசுலாந்தெரிடிவில்லிடகைகளாலள்ளிப்
பூசுசாந்தவையழிந்திடப்புனிதநீரிறைப்பார். (௫௮)

அப்பெரும்புனற்றடங்குடைந்தாடியொராயத்
தொப்பருந்தனியொருமகனொருவன்றன்முகத்துத்

(௫௩) தாழ்தல்-தங்குதல்.

துப்பையென்றசெந்துவரிதழ்சசெய்யவாய்த்தூநீர்
கொப்பளித்தனளாம்பலந்தேனெனக்குடித்தான். (௫௯)

ஆழமவ்விடைச்செல்லலேனில்லெனவடுத்தோர
வேழமன்னவன்விலககுவானபோலொருவேறக
ணேழைதன்னைகையால்வளைத்தேந்திவண்டறைதார்
சூழுமாரபணைத்திரதிதோடோயந்தவனெற்றான. (௬0)

மாசிறைனமுருகூடியராலயுமெயிற
பூசுசாந்தமுமாரமும்பொயகைக்குககொடுத்து
வாசமெயயினிலமபுயவாசமுமெயயாந
யானைசமைந்தரேடினையவரகனககமையடைவார (௬௧)

தையலாரிலாந்தைநதநுணடாளையுட்பொதிந்த
மெயயெலாம்வெளிபபடககரையேயவானவெள்கி
யையதாபொலநதுகிலெனவெனபரைககூயககண்
செயயாராயினேடகுராயசசிறுரயரொததாா. (௬௨)

உலகத்தை வெனறதோளாட வருசசிமேறபொரித்த
வலத்தகத்தொடுகுஙகுமமேளநதுசெமபனலாய்
மலாததடஙகுடைநதவாககுராசனவடடக
கலததையொததனசுறறனறுரொததகடிககா. (௬௩)

பட்டும்பனறிறநககலிஙகமும்பனமணிக்கலனுங
கொட்டுஞசநதமுநானமுஙகுஙகுமசசேறுங
கடடநதாமமுநதமதுகடடமுசெலாஙகயர
மட்டுணகோலதயராடவரமனமெலாஙகவர்நதார். (௬௪)

அறுசீரககழிநெடிலடியாசிரியவிருததம.

காவியுஙகமலபபோதுஙகள்ளொழுககாமபறபோது
மாவியுட்பூததபோலவாடியுட்பூப்பநோககி
யேவிரணடனனகணணலனஙகளையேவல்கொளளும்
பூவிரிபொலஙகொமபனனார்புதுமதுநுகரபபுககார். (௬௫)

பொன்னினுமவெள்ளியாலும்பளிஙகினும்புலவன்செயத
நனிறககலததிற்கூர்வாணட்டெனவாககிசசேடி
மின்னனுரளிததேறற்சிறுதுளிவிரலிறறெள்ளித்
துன்னிவீழ்களிவணடோசசித்தொண்டயஙகனிவாய்வைப்பார். ()

வள்ளத்துவாள்போல்வாக்குமதுக்குடந்தன்பாற்பெய்த
கொள்ளைத்தெண்மதுவைக்கொள்ளைகொளவநதவள்ளமீதென்

**காண்டம்.**

றுள்ளத்துவெகுண்டுவைவாளுென்றிமார்பிடப்பதொத்த
களைசசூழ்காளைவண்டுசெருசசெயல்காணபவொத்த. (௬எ)

தணியலுண்டுள்ளஞ்சோருமொருமடணியலுண்பான்
பிணியவிழ்கோதையாளோர்பெண்மகள்கலத்தில்வாகரு
துணிமதுததாரைதனனைவாளென கதுணிநதுபேதாய
திணிகதிர்வாளால்வள்ளஞ்சிகைகத்தியோவென்றுநககாள். (௬அ)

மலர்தொறுஞ்சிறுதேன்கதிரியன்மெடவாாதஙகைத்
தலனெடுதகோசசமேவாடாதழீஇததடஞ்சாடிமொயப்ப
விலமெனப்பலலோர்மாட்டு ரிகதிரகதினமைநீஙகா
தலமருமயரியோாவைதக திக ண ாலதல்யரேயோ. (௬௯)

உணடவளொருததிகளவாபுநிதாகனமுகமுஙகண்ணுங
கண்டுதாமரைகளவேலை புகாககதநகள்ளையார
மொணடுஞபேணைதத நமபியமம நமுளரியார்தே
னுண்டுளிசெரியவெதன்றனெொடிக தநகனைபுடைததநககாள். (எ௦)

மஙகையாளொருத்திகாலென வெடருசியமதவுட்டோனறுந
திஙகளைநோககியென்னைப்பிரிவினகட்டியாயசசுட்டா
யிஙகுவநதசப்பட்டாயோபினிவிடோணகிடதகியன்று
யஙகொருவளஙெநாண்டுசேர்கதாளநககல்செயயாள. (எக)

வெவ்வியநறவமுண்டவிளஙகிழைபொருத்திகையிற்
கௌவியவாடிதனனிற்கருஙகயனெடுஙகடசேப்புங
கொவவைவாயவிளாபபுநோககியெனனலஙகூடடுணடேகு
மௌவியமனததானயாரென்றயர்கினறுளயலாரெள்ள. (எ௨)

ஒருததிகள்ளுணகின்றுடன்னுருவமஙநறவுட்டோன்ற
வொருத்தியைனுடனவநதுணபாளநானெனவுணடதோழி
யொருத்திவநதெனசெயவாடனனுருவமுநோக்கிப்பேதாய்
யொருத்தியோவிருவரென்றுளசசிலென்றகுத்துநக்காள். (எ௩)

சாடியுணறவமுண்டாடனனுருவேறுபாட்டை
யாடியுணேக்கிநாணேவல்லவனேவெனைத்தான்கைககொண்
டோடினர்பிறருமுணடோவுயிரனனைவநதிஙகென்னைத்
தேடினன்செய்கேனென்னைததேடித்தாசேடியென்றுள். (எ௪)

களித்தவளொருத்திதின்றவாடியுட்கணவன்றனபி
னெளித்தவனுருவுந்தானுநேர்படவுருத்துநோக்கித்
துளித்தகண்ணீரளாகியேதிலாடோடோயநதின்பங
குளித்தனையிருத்தியோவென்றுதைத்தனள்கோபமூண்டாள். (எ௫)

இளம்புளிந்தயிர்விராயவின்சுவைபொதிந்தசோறு
வளம்படவிருந்திடுமெருந்துவார்வசந்தவீணை
களம்படுமெழாலிடுகைவிரனடத்திக்காம
னுளம்புகுந்தலைப்பவெண்ணெயப்பாவைபோலுருகிசசோர்வார். ()

இவ்விளவேனிற்காலத்தின்னுயிர்த்துணைவியோடும்
செவ்வியசெங்கோனேமிசசெண்பகமாறனோர்நாள்
கைவ்வினைவல்லோன்செய்தகதிர்விடுகாந்தக்குன்றில்
வெவ்வியவேடைநீப்பானிருந்தனன்வேறுவைகி. (எஎ)

மாந்தளிரீன்றுகோங்குவண்டளவரும்பித்தண்டேங்
காந்தள்செங்கமலமாம்பலசண்பகங்கழுநீர்பூத்துச
சாயந்தமென்கொடியுந்தானுந்தனியிடத்திருப்பானேரே
யாய்ந்தவோர்நாற்றந்தோன்றவவைந்துவசந்தத்தென்றல் (எஅ)

வெவ்வியவேலானவீசுமவ்வாசமோந்துவேறு
திவ்வியவாசமாதவிருந்ததுசெனறல்காவில
வௌவியவாசமன்றுகாலுக்குமவ்வாசமில்லை
யெவ்வியல்வாசமேயோவிதுவெனவெண்ணங்கொள்வான். (எகூ)

திரும்பித்தன்றேவிதன்னைநோக்கினன்றேவியைம்பா
விரும்பித்தைவாசமாகியிருந்ததுகண்டிவ்வாசஞ்
சுரும்பிறகுந்தெரியாதெனாச்சூழ்ந்திறும்பூதுகொண்டு
தரும்பித்தைக்கியல்பாசெயற்கையோவெனவையங்கொண்டான் ()

ஐயுறுகருத்தையாவராயினுமறிந்துபாடல
செய்யுநர்வாகக்கேயின்னவாயிரஞ்செம்பொனென்றக
கையுறைவேலானீந்தபொற்கிழிகைக்கொண்டேகி
மெய்யுணர்புலவர்முன்னாத்தூக்கினார்வினைசெய்மாக்கள். (அக)

வங்கத்தார்பொருள்போல்வேறுவகையமைகேள்விநோக்கிச
சங்கத்தாரெல்லாந்தம்மிற்றனித்தனிதேர்ந்துதேர்ந்து
துங்கத்தாரவேம்பனுள்ளஞ்சூழ்பொருடழாவியுற்ற
பங்கத்தாராகியெய்த்துப்பட்டுருறுமனத்தரானார். (அஉ)

கலிவிருத்தம்.

அந்தவேலையிலாதிசைவரில்
வந்தமாணவன்மணஞ்செய்வேட்கையான்
முந்தையாச்சிரமமுயலும்பெற்றியான்
றந்தைதாயிலான்றருமியென்றுளான். (அஉ)

ஒருவனான்முகத்தொருவன்மார்புறை
திருவனாடருந்தேவனாலுரு
வருவநாலகன்றனைத்தன்கவி
வெருவனாடிமுன்வீழ்ந்துவேண்டுவான். (௮௪)

தந்தைதாயிலேன்றனியனாகிய
மைந்தனேன்புதுவதுவைவேட்கையேன்
சிந்தைநோய்செயுஞ்செல்லறீர்ப்பதற்
கெந்தையேயிதுபதமென்றேத்தியே. (௮௫)

நெடியவேதநூனிறையவாகம
முடியவோதியமுறையினிற்கெனும
வடுவிலில்லறவாழ்க்கையினறிநின்
னடியருச்சனைக்கருகனாவனே. (௮௬)

ஐயயாவையுமறிதியேகொலோ
வையைநாடவன்மனக்கருத்துணர்ந்
துய்யவோர்கவியுரைத்தெனக்கருள்
செய்யவேண்டுமென்றிரந்துசெப்பினான். (௮௭)

தென்னவன்குலதெய்வமாகிய
மன்னர்கொங்குதேர்வாழ்க்கையின்றமிழ்
சொன்னலம்பெறச்சொல்லிநல்கினா
ரின்னதீர்ந்தவனிறைஞ்சிவாங்கினான். (௮௮)

பொற்றளிர்ச்சடைப்புவனநாயகன்
சொற்றபாடல்கைக்கொண்டுதொன்னிதி
பெற்றெடுத்தவன்போன்றுபீடுறக்
கற்றநாவலர்கழகநண்ணினான் (௮௯)

கல்வியாளர்தங்கையினீட்டினான்
வல்லையாவரும்வாங்கிவாசியாச்
சொல்லின்செல்வமும்பொருளுநோக்கியே
நல்லநல்லவென்றுவகைநண்ணினார். (௯௦)

அளக்கில்கேள்வியாரரசன்முன்புபோய
விளக்கியக்கவிவிளம்பினார்கடன்

---

(௮௮) தருமிக்குத்தந்தபாடல்:--"கொங்குதேர் வாழ்க்கை யஞ்சிறைத் தும்பி-காமஞ் செப்பாது கண்டது மொழிமோ-பயிலியது கெழீஇய நட்பின் மயிலியற்-செறியெ யிற்றரிவை கூந்தலி-னறியவு முளவோநீ யறியும் பூவே." என்பதாம். (௯௧) அளக்கு-தொழிற்பெயர்.

னுளக்கருத்துநேரொத்தலாற்சிரந்
துளக்கிமீனவன்மகிழ்ச்சிதூங்கினான (௧௧)

உணர்ந்தகேள்வியாரிவரொடொல்லைபோய்ப்
புணர்ந்தவாயிரம்பொன்னனுமின்றமிழ்
கொணர்ந்தவேதியனைக்கொள்கவென்றென
மணந்ததாரினான்மகிழ்ந்துநல்கினான (௧௨)

வேந்தனேயலால்விபுதர்தம்மொடும்
போந்துமீண்டவைப்புறம்புதூங்கிய
வாய்ந்தபொற்கிழியறுக்குநம்பியை
நேர்ந்துகீரனில்லெனவிலக்கினான். (௧௩)

குற்றமிக்கவிக்கெனக்கூறலும்
கற்றிலானெடுங்காலம்வெம்பசி
யுற்றவன்கலத்துணனுமெல்லைப்
பற்றவாடினான்பண்புபற்றினான். (௧௪)

உலாந்தநெஞ்சுகொண்டொதுங்கிநாயக
னலந்தருங்கழனண்ணினானயன்
மலர்ந்தபாடல்கொண்டறிஞரவைக்கிடத்
தலர்ந்தசிந்தைகொண்டடைந்தமைந்தனே. (௧௫)

செய்யுள்கொண்டுபோய்த்திருமுன்வைத்துளப்
பையுள்கொண்டவப்பனையனென்னைநீ
மையுள்கண்டவிவ்வழுவுபாடலைக்
கையுணல்கினையகூதியிலேற்கெனா.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வறுமைநோய்பிணிப்பப்பனுவல்வழிபடுமடியேனின்பாற்
பெறுபொருளிழந்தேனென்றுபேசிலேனியார்க்குமேலாங்
கறைகெழுமிடற்றோய்நின்றன்கவிக்குற்றஞ்சில்வாழ்நாட்சிற்
றறிவுடைப்புலவர்சொன்னாலாருனைமதிக்கவல்லார் (௧௭)

எந்தையிவ்விகழ்ச்சிநின்னதல்லதையெனக்கியாதென்னாச்
சிந்தைநோயுழந்துசைவச்சிறுவனின்றிரங்கயார்க்கும்
பந்தமும்வீடுமவேதப்பனுவலும்பயனுமான
சுந்தரவிடங்கனங்கோபுலவனாய்த்தோற்றஞ்செய்தான். (௧௮)

காண்டம்.

கண்டிகைமதாணியாழிகதிர்முடிவயிரம்வேயந்த
குண்டலங்குடிகொண்டாகத்தழகெலாங்கொள்ளைகொள்ளத்
தண்டமிழ்மூனறுமவல்லோன்றனெனககுறியிட்டாங்கே
புண்டரநுதலிறபூததுபபொயயிருள்கிழிதது்தள்ள. (கூக)

விரிகதிர்பபடாததிற்போாததமெயபபையுளடங்கிப்பககத
தெரிமணிககடகத்திண்டோளிளையவரடைப்பையோடுங
குருமணிககளாஞ்சியமபொறசோடிசுநதாங்கமுததாற
புரிமதிக்குடைகவிழ்ப்பொறசாறசவரிபால்புரணடுதள்ள. (க00)

சொலவரமபிகநதபாதமெனபதுதோனறவேத
நலலபாதுகையாயசருடநவினறனசறறுபபாட
வல்லவாமறையிஞறமனுறறதற்கலபோறபினபு
செலலநூலாயநதோரவைகுநதிருநதவைககளததைசசோநதான் ()

ஆரவைகுறுகிநேர்நிறபகிருநதவரைநோககி
யாரைநங்கவிககுக்குறறமியமபிஞரெனஞமுனனங
கீரனஞசாதுநானேகிளததினேனெனறனினற
சீரணிபுலவனகுற்றமயாதெனததேரக்கீரன. (க0உ)

சொறகுறறமினறுவேறுபொருட்குறறமெனறனறாய
பொற்குற்றவேணியண்ணல்பொருட்குற்றமென்னையென்றான்
றற்குறறம்வருவதோரானபுனைமலர்சசார்பாலன்றி
யற்குற்றகுழறகுநாறறமில்லையேயெனறனையன. (க0௩)

பஙகயமுகமெனகொங்கைப்பதுமினிகுழலோவெனன
வஙகதுமனைத்தேயெனறனலவாயுடையானறெயவ
மஙகையாகுழலோவென்னவன்னதுமநதாரத்தின
கொங்கலாளநநாறுங்கொள்கையாற்செய்கைத்தென்றான்.(க0௪)

பரவிநீவழிபட்டேத்தும்பரஞ்சுடர்திருக்காளத்தி
யரவுநீர்சசடையார்பாகத்தமர்நதஞானப்பூங்கோதை
யிரவினீர்ங்குழலுமற்றேயெனவஃதுமற்றேயென்று
வெருவிலான்சலமேமுற்றசசாதித்தான்விளைவுநோககான். (க0ரு)

கற்றைவார்சடையானெற்றிக்கண்ணிளைசசிறிதேகாட்டப்
பற்றுவானின்னுமஞ்சானும்பரார்பதிபோலாக

(க0௩)உற்ற இரண்டும்-உவம வருபு.
(க0ரு) சலம்-தான்கொண்ட விபரீதத்தை விடாமை.

திருவாலவாய்க்

முற்றுநீர்கண்ணுனுமொழிந்தநும்பாடலகுற்றங
குற்றமேயென்றனறன்பாலாகியகுற்றநதேரான. (௪0௬)

கலிநிலைத்துறை

தேயந்தநாண்மதிக்கண்ணியானுதல்விழிச்செந்தீப்
பாயந்தவெம்மையிறபொறாதுபொறபஙசயத்தடத்து
ளாயந்தநாவலனபோயவிழுந்தாழ்ந்தனனவனைக
காயந்தநாவலனிம்மெனதிருப்புருக்கரந்தான (௪0௭)

தருமிககுப்பொறகிழியளித்தபடலம முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-௨௫௩௯

---

ஐம்பத்தொன்றாவது

# கீரனைக்கரையேற்றியபடலம்.

---

கலிநிலைத்துறை

மாரனைப்பொடிகண்டவனைநககணைநததனுந
சாரநறகனககிழியீநததனைநதன
மேரனததிரளசூழமலபோடையிடத்தினுங
கீரனைககரையேறறியவாறுகிளத்துவாம (௧)

தாழ்நதவேணியனெறறிமுளைத்தகதழறகணற
போழ்நதநாவலனுடகபஙகயபபொயகைவாய
வீழ்நதருமபடாவேலையிலவீழ்நதனனவிமமுறச
சூழ்நதநாயலாகணடுபொருத்துளஙகுவார (௨)

என்றவேநதனிலாககுழ்யீட்டமுமினகதிா
கான்றநாயகமாமணிபோகியகணடியு
மானறஞானமிலாதவாகலவியுமானதே
சான்றகீரனிலாதவைகூடியசஙகமே. (௩)

ஐயசொறபொருடன்வடிவானவராலவாய
மைதழைத்தமிடறறினாதமமொடுமேவாதுதான்
செய்தவிப்பிழையோபெரிதெப்படிதீருமோ
வுய்வதற்புதமேயெனயாவருமுன்னினார். (௪)

எய்திவெள்ளிமலையெயர்த்தானுமிறுத்ததன்
கையில்வீணைதொட்டின்னிசைபாடக்களிந்தவன்

செய்ததீங்குபொறுத்தது மன்றித்திண்டேரொடு
மொய்கொள்வாளுங்கொடுத்தனன்புண்ணியமூர்த்தியே. (௫)

யாவராலுமகற்றரிதிப்பிழையாவர்க்குந்
தேவராமவரேதிருவுள்ளந்திரும்பினாற்
போவதேயிதுவேதுணிவெனப்புகன்றுபோய்ப்
பாவலோர்பரன்றாணிழலிற்பணிந்தேத்துவார். (௬)

திருத்தனேசரணஞ்சரணம்மறைச்சென்னிமே
லிருத்தனேசரணஞ்சரணந்நிறைமேத்தநா
லருத்தனேசரணஞ்சரணந்திருவாலவா
யொருத்தனேசரணஞ்சரணஞ்ஞானசகுநாம (௭)

பாயுமால்விடைமேலவருவோய்பல்லுயிர்க்கெலாந்
தாயுந்தந்தையுமாகுமன்றமணிதாமரைக்
கேயுமாதவன்போனலந்தியவியற்றிறநாக
காயுமின்பமுந்துன்பமுமாக்குநவகாக்கலால். (௮)

அத்தகற்றசெருக்கினரிவழிகீரனின்
வித்தகக்கவியைப்பழுதென்றவிதண்டையான்
மத்தகந்கண்விழித்துவெதுப்பினமலர்ந்தபொன்
முத்தக்கமலத்திடைவீழ்முங்கினேய (௯)

இருணிறைந்தமிடற்றடிகேளினியப்பிழை
கருணைசெய்துபொறுத்தருளென்றுகபிலனும்
பரணனுமுதலாகியபாவலராயவருஞ்
சரணமென்றுவிழுந்திரந்தாரடிசாரவே (௧௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அகங்கரமேவிலையாலமயின்றவெங்கருணைவள்ள
லீசகிரமழலைக்கதிருஞ்சொலிறைவியோடெழுந்துபோந்து
நக்கீரன்கிடந்தசெம்பொனளினப்பூந்தடத்துஞானகாப்
புக்கீரமதுரத்தீஞ்சொற்புலவர்தங்குழாத்துணின்றான். (௧௧)

அனற்கணுனேக்கிணையின்னருட்கணேக்கவாழ்ந்த
புனற்கணேகிடந்தகீரன்பொறிபுலனகரணமெல்லா
மனற்கணூர்தமையேயாக்கக்கருணைமாகடலிலாழ்ந்து
வினைக்கணேயெடுத்தயாக்கைவேறிலனுருவமானான். (௧௨)

(௯) விதண்டை - விபரீதக்கொள்கை.

போதையாருலகமீன்றபுனிதையார்பரஞானப்பூங்
கோதையார்குழற்குத்தீங்குகூறியகொடியநாவின்
றீதையார்பொறுப்பாரேயோவவரன்றித்திருக்காளத்திக்
காதையார்குழையினாரைக்காளத்திகைலையென்றே (௧௩)

எடுத்தசொன்மாறிமாறியிசையநேரிசைவெண்பாவாற
றொடுத்தவந்தாதிசாத்தத்துணைச்செவிமடுத்துநேர்வந
தடுத்தவன்கையைப்பற்றியகனகரையேற்றினார்தாள்
கொடுத்தெழுபிறவிவேலைக்கொடுங்கரையேற்றவல்லார் (௧௪)

கைதந்துகரையேற்றிட்டகருணையங்கடலைத்தாழ்ந்து
மைதந்தகயற்கண்ணாளைவந்தித்துத்தீங்குநன்கு
செய்தந்தோர்க்கிகலுமன்புஞ்செய்தமைபொருளாச்செய்யுட்
பெய்தந்துபாடுகின்றான்பிரானருணாடுகின்றான். (௧௫)

அறனிலான்பிழைத்தவேள்வியழித்தசம்பராணமைபோற்றி
மறனிலாச்சண்டிக்கீந்தமாண்பெருங்கருணைபோற்றி
கறுவிவீழ்கூற்றைக்காய்ந்தகணைச்சழற்கமலம்போற்றி
சிறுவனுக்கழியாவாழ்நாளளித்தருள்செய்திபோற்றி. (௧௬)

சலந்தரனுடலங்கீண்டசக்கரப்படையாய்போற்றி
வலந்தருமதனைமாயோன்வழிபடக்கொடுத்தாய்போற்றி
யலர்ந்தசெங்கமலப்புத்தேணடுச்சிரமரிந்தாய்போற்றி
சிலந்தியைமகுடஞ்சூட்டாவரசருள்செல்வம்போற்றி. (௧௭)

திரிபுரம்பொரியநக்கசேவகம்போற்றிமூவர்க்
கருளியதலைமைபோற்றியனங்கனையாசந்தீய
வெரியிடுநயனம்போற்றியிரதிவந்திரப்பமீளக்
கரியவன்மகனுக்காவியுதவியகருணைபோற்றி. (௧௮)

மூவர்:-பரமயோகன் பரமவிரதன் பரமகுணன் என்பவர்; இவர் சிவபெருமானருளால் உய்ந்து வாயிற்காவல்பெற்றமை உபதேச காண்டத்தும், இவரை முறையே சுதன்மன் சுசீலன் சுபுத்தி என வும்வழங்குதலைக் காஞ்சிப்புராணம் முப்புராரிகோட்டப்படலத்தும் காண்க.

நகைத்திடவந்தவந்தங்குசிரந்திருகிவாங்கிச்
சிகைத்திருமுடிமேல்வைத்ததிண்டிறல்போற்றிசோயி

---

(௧௩) இத்தருணத்தருளிய கைலைபாதிகாளத்திபாதியந்தாதி கோபப்பிர சாதம் பெருந்தேவபாணி எழுகூற்றிருக்கை முதலிய பிரபந்தங்களைப் பதி னோராந்திருமுறையிற்காண்க.

**காண்டம்.**

*லகத்தவிசுடரைத்தூண்டுமெலிக்கரசாளமூன்று*
*சகத்தையுமளித்ததேவர்தம்பிரான்சரணம்போற்றி.* (௧௯)

*பொருப்பகழ்ந்தெடுத்தோன்சென்னிபுயமிறமிதித்தாய்போற்றி*
*யிருக்கிசைத்தவனேபாடவிரங்கிவாள்கொடுத்தாய்போற்றி*
*தருக்கொடுமிருவர்தேடத்தழற்பிழம்பானாய்போற்றி*
*செருக்குவிட்டவரேபூசைசெயயநேர்நின்றாய்போற்றி.* (௨௦)

*பருங்கைமால்யானையேனம்பாயபுலியரிமான்மீன*
*மிருங்குறள்யாமைகொண்டவிகல்வலிகடந்தாய்போற்றி*
*குரங்குபாம்பெறும்புநாரைகோழியாணலவன்றேரை*
*கருங்குரீஇகழுகினன்புக்கிரங்கியகருணைபோற்றி.* (௨௧)

*கயமுகாசுரன் என்னும் அசுரன யானையுருவாயிருந்து தேவர்முதலியோாககு இடுககண்புரிய அநத யானையையுரித்துப் போர்த்தமையும், தாருகாவனத்து இருடிகள் ஏவியபுலியை உரித்து ஆடையாக உடுத்தமையும், கநதபுராணம் ததீசியுத்தரப்படலத்தும்; திருமாலினவதாரமாகிய ஏனத்தின்கோட்டை முறித்தும் நாரசிங்க வாமன மூர்த்திகளின் தோலையுரித்தும் மீனத்தின் கணணைப்பறித்தும் ஆமையின் ஓட்டைப் பெயர்த்தும் செருக்கு அடக்குவித்து அணிந்தமை உபதேசகாண்டத்தும், குரங்கும் பாம்பும் திரு இராமேசசுரம் திருக்காளத்தி மாயூர முதலிய தலங்களினும், எறும்பு எறும்பீசசுரத்தினும், நாரையும் கரிக்குருவியும் திருநாரையூர் இத்திருவாலவாய முதலியவற்றினும், கோழி காசி குக்குடேசசுர முதலியவற்றினும், அலவன் கர்க்கடேசசுரத்தினும், தேரை ஆற்றூரினும், கழுகு திருககழுக்குன்றம் புள்ளிருக்குவேளூர் முதலியவற்றினும் வழிபட்டிருத்தலின், இச சரித்திரஙகளை அவ்வத்தல புராணஙகளுள்ளும் காண்க.*

*சாலநானிழைத்ததீங்குக்கென்னையுநதண்டஞ்செயத*
*கோலமேபோற்றியஞ்சிக்கொடியனேன்றொடுத்தபுன்சொன்*
*மாலைகேட்டென்னையாண்டமலைமகண்மணாளபோற்றி*
*யாலவாயடிகள்போற்றியம்மைநின்னடிகள்போற்றி.* (௨௨)

*கலிநிலைத்துறை.*

**ஆவலந்தனேனடியனேற்கருளருளென்னாக்**
**கோவமும்பிரசாதமுங்குறித்துரைபனுவற்**
**பாவலங்கலாற்பரனையும்பங்கிலங்கயற்கட்**
**பூவைதன்னையுமுறைமுறைபோற்றியென்றேத்தா.** (௨௩)

தேவதேவனைப் பின்பெருந் தேவபாணியொடுந்
தாவிலேழிசை யேழுகூற் றிருக்கையுஞ் சாத்திப்
பூவர்சேவடி சென்னிமேற் பூப்பவீழ்ந் தெழுந்தான
பாவலோர்களுந் தனித்தனி துதித்தனர் பணிந்தார் (உச)

துதித்தகீரனுக் கின்னருள் சுரந்துதீ முனபோன்
மதித்தநாவலர் குழாத்திடை வதியென மறைநூ
லுதித்தநாவினான் கருணைசெய் தருக்கரந் தயன்சேய்
விதித்தகோயில்புக் கானந்தனா விளங்கிழையோடும் (உரு)

கற்றகீரனுக் கொருங்குகழ் கம்மண்டபத்தி
லுற்றவாட்டக் கிழியறுத் தந்தணற் குதவிக்
கொற்றவேந்தனும் வரிசைகள் சில செய்து கொடுப்பித்
தற்றநீங்கிய கல்வியிற் செல்வரா யிருந்தார். (உசு)

சம்பகய் மென்னானுந் தமிழ்நாதம் பெருமான்கூட
லம்பகந் தலிஞனையங் கயற்கண்ணின்றனை
வம்பகன்றைந்த செந்தாமரையடி வந்து தாழ்ந்து
நம்பகன்றைந்தவன் பாற்பல் பணிநடத்தி வைகும். (உஎ)

கீரனைக்கரையேற்றிய படலம் முற்றிற்று

ஆகத் திருவிருத்தம் - உருகூக

---

ஐம்பத்துநான்காவது

## கீரனுக்கு இலக்கண முபதேசித்த படலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

கொன்றைய்ந் தெரியல்வேய்ந்த கூடலெம் பெருமான்செம்பொன்
மன்றலங் கமலத்தாழ்ந்து வழிபடு நாவலோனை
யன்றகன் கரையேற்றிட்ட வருளுரை செய்தோம்பாற்
றென்றமிழனையான்றேறத் தெருட்டிய திறனுஞ்சொல்வாம். (க)

முன்புநாண் மாடக்கூடன் முழுமுதலாணையாற்போ
யின்புறவறிஞரீட்டத் தெய்தியாங் குறையுங்கீரன்
வன்புறகோட்டந் தீர்ந்து மதுரையெம் பெருமானருளி
லன்புறமனத்தனாகி யாயந்துமற் றிதனைச்செய்வான். (உ)

---

(உரு) அயன்சேய் - மயன்.

**காண்டம்.**

கட்டவிழ்சடைக்கையண்ணல்கண்ணணிநுதலில்வந்தகாளை
மட்டவிழ்மலரோனாலுமாயவனாலுங்காணக்
பட்டவனல்லனென்றனுதல்விழிபடைத்தமைச
சுட்டபோதுருப்பந்தீர்த்துக்காத்தந்திசுவணகஞ்சம். (௩)

இப்பெருந்தடமேமெய்ம்மைமெய்ம்மையுங்காப்பதென்றெக
கப்பிலாமனத்தானூன்றுகாலமுமூழ்கிமூழ்கி
யப்பனையாலவாயெம்மடிகளையடியாரேசம
வைப்பினையிறைஞ்சித்தவழிபடுசயம்பூண்டான். (௪)

மையறுமனத்தானவந்துவழிபடுநியமநோக்கிப்
பையரவாரம்பூண்டபரஞ்சுடர்மாடக்கூட
லையனுமணியனாகியகமகிழ்ந்தவனுக்கொன்று
செய்யநற்கருணைபூத்துத்திருவுளத்தினைத்தோவான். (௫)

இலக்கணமிவனுக்கின்றுதெளிகிலவிக்கலையாய்ந்த
கலந்தநற்சொல்வழூஉச்சொலென்பதறிகிலனைவதீர்கேள்விப்
புலத்தவரியாரைக்கொண்டுபோதித்தியிவனுக்கென்று
மலைத்தனுவளைத்தமுக்கண்மன்னவனுன்னினானால். (௬)

பங்கயச்செங்கைகூப்பிப்பார்ப்பதிதேனாமொழியாள்சொல்வா
ளங்கணவங்கைநெல்லிக்கனியெனவனைத்துங்கண்ட
புங்கவாநினதுசெங்கைக்குத்தகுபுலவனல்லா
லெங்குளாரேனுமென்னவெனக்குறிப்பதொன்றிசைப்பேனையா. (௭)

பண்டொருபோதுவெள்ளிப்பனிவரையிடத்தன்பாங்கர்ப்
புண்டவழ்தவிசற்கோமானபூமகனமாயப்புத்தே
ளண்டருஞ்சனகனாதியருந்தவர்பிறருமீண்டிக்
கொண்டனரிருந்தாரிந்தக்குவலயம்பொறாதுமாதோ. (௮)

தாழ்ந்ததுவடக்கெல்லையுயர்ந்ததுதென்மேற்கெல்லை
சூழ்ந்ததுகண்டவானோதொழுதுனைப்பரவியைய
வாழ்ந்திடுமரவம்பூண்டோயொருவனினைப்பானங்க
வாழ்ந்திடவிடுத்தாலிந்தவையகநேர்நிற்குமென்றார். (௯)

பைத்தலைபுரட்டுமுந்நீர்ப்பௌவமுண்டவனேயெம்மை
யொத்தவனையான்வாழ்க்கைக்குரியளாகியபுலோபா
முத்திரையிமவான்பெற்றமுகிழ்முலைக்கொடியொப்பாளென்
றத்திருமுனியைநோக்கியாயிடைவிடுத்தாயன்றே. (௧௦)

---

(௪) கப்பு - கவர்.

விடைகொடுபோவாரென்றைவேண்டினனேகுநேயர்
தொடைபெறுதமிழ்நாடென்றுசொல்லுபவந்நாட்டி
னிடைபயின்மனிதரெல்லாமின்றமிழாய்ந்துகேள்வி
யுடையவரென்பகேட்டார்க்குத்தரமுரைத்தல்வேண்டும். (௧௧)

சித்தமாசகலவந்தச்செந்தமிழியனூறன்னை
யத்தனேயருளிச்செய்தியென்றனனனையானம்றற
வைத்தனைமுதனூறன்னைமற்றதுதெளிந்தபின்னு
நித்தனேயடியேனென்றுநின்னடிகாணபேனென்றான். (௧௨)

கடம்பமாவனத்திலெம்மைக்கண்டனையிறைஞ்சியுள்ளத்
திடம்பெறயாதுவேட்டாயவையெலாமெம்பாற்பெற்றுத்
திடம்பெறமலயத்தெய்தியிருக்கெனவிடுத்தாய்சென்று
குடம்பெறுமுனியுமங்கேயிருக்கின்றான்கொடியினோடும். (௧௩)

இனையதுன்றிருவுள்ளத்துக்கிசைந்ததேலவற்குக்கேள்வி
யனையமாதவனைக்கூவியுணர்த்தெனவணங்குகூற
வெனையநாணிகழ்ச்சியெல்லாமறந்திடாதின்றுசொன்னா
யனையதேசெய்துமென்னாவறிவனைநினைந்தானையன். (௧௪)

உடையநாயகன்றிருவுளமுணர்ந்தனன்முடிமே
லடையவஞ்சலிமுகிழ்த்தனன்ருந்தவவிமானத்
திடைபுகுந்தனனன்பனியோடெழுந்தனனகல்வா
னடையனுகிவந்தடைந்தனனற்றமிழ்முனிவன. (௧௫)

இயங்குமாதவத்தேரினும்பன்னியோடிழிந்து
புயங்கனாலயம்புகுந்துநாற்புயம்புடைகிளைத்துத்
தயங்குசெம்பவளாசலந்தன்னையுமதன்பால்
வயங்குமிந்திரநீலமால்வரையையும்பணியா. (௧௬)

பெருகுமன்புளந்துளும்பமெய்யானந்தம்பெருக
வருகிருந்தனனுவயிற்கீரனுமம்பொன்
முருகவிழ்ந்ததாமரைபடிந்திறைவனைமுன்போ
லுருகுமன்பினுலிறைஞ்சுவானெனல்லவந்தடைந்தான். (௧௭)

இருந்தமாதவச்செல்வனையெதிர்வரநோக்கி
யருந்தவாவிவர்கியற்றமிழமைந்திலவெம்பாற்
றெரிந்தநீயதையறிபத்தெருட்டெனப்பணியு
மருந்துமாகியபெருந்தகைசெய்யவாய்மலர்ந்தான். (௧௮)

[illegible]

வெள்ளைமாமதிப்பிளவணிவேணியங்கருணை
வள்ளலார்பணிசிரத்தினுமனத்தினுந்தாங்கிப்
பள்ளமேழையும்பருகினேன்பணியுநக்கீர
னுள்ளமாசறவியாகரணத்தினையுணர்த்தும். (௧௯)

இருவகைப்புறவுரைதழீஇயெழுமதமொடுநாற்
பொருளொடும்புணர்ந்தையிருகுற்றமும்போக்கி
யொருவிலையிரண்டழகொடுமுத்தியெண்ணான்கு
மருவுமாதிநூலினைத்தொகைவகைவிரிமுறையால் (௨௦)

கருத்துக்கண்ணழிவாதியகாண்டிகையானும்
விருத்தியானுநூற்கிடைப்பொருடெளக்கறவிளக்கித்
தெரித்துரைத்தனனுரைத்திடுதிறங்கண்டுநூலி
னருத்தமேவடிவாகியவாதியாசிரியன். (௨௧)

தருக்குமின்பமுங்கருணையுந்தழையமாதவனைத்
திருக்கரங்களான்மகிழ்ச்சியுட்டிளைத்திடத்தழுவிப்
பெருக்கவேண்டியபேறெலாம்நீடுறநல்கி
யிருக்கையிற்செலவிடுத்தனனாலவாயிறைவன். (௨௨)

பொன்னனாளொடுங்குறுமுனிவிடைகொடுபோன
பின்னையாருயிர்க்கிழத்திதன்பிரானைநோக்கி
யென்னைநீயிவற்குணர்த்திடாதிருத்தவப்பொதியின்
மன்னனாலுணர்த்தியதெனமதுரைநாயகனும். (௨௩)

தன்னைநிந்தலும்வழிபடுந்தகுதியோராசாலப்
பொன்னளிப்பவர்தொடுத்தமற்சரமிலாப்புனிதா
சொன்னசொற்கடவாதவர்துகடவிர்நெஞ்சத்
தின்னவர்க்குநூல்கொளுத்துவதறனெனவிசைப்ப. (௨௪)

இவ்னெடுத்தமற்சரத்தினால்யாமுணர்த்தாதத்
தவனைவிட்டுணர்த்தினமெனச்சாற்றினன்கேட்டுக்
கவலைவிட்டகமகிழ்ச்சிகொண்டிருந்தனள்கதிர்கா
னவமணிக்கலம்பூத்ததோர்கொடிபுரைநங்கை. (௨௫)

கற்றகீரனும்பின்புதான்முன்செய்தகவிகண்
முற்றுமாய்ந்துசொல்வழுக்களும்வழாநிலைமுடிபு
முற்றநோக்கினனறிவின்றிமுழுதொருங்குணர்ந்தோன்
சொற்றபாடலிற்பொருள்வழுச்சொல்லினேனென்று. (௨௬)

---

(௨௧) கண்ணழிவு-பதச்சேதம்பண்ணல்.

மறையினந்தமுந்தொடாததாணிலந்தொடவந்த
நிறைபரஞ்சுடர்சிரமயிர்க்கதற்குப்பிழைத்தேன்
சிறியகேள்வியோர்கழியவுஞ்செருக்குடையோரென்
றறிஞர்கூறியபழஞ்சொலென்னளவிற்றேயம்ம. (உஎ)

அட்டமூர்த்திதன்றிருவடிக்கடியனேன்பிழைக்கப்
பட்டதீங்கினுக்கெல்லையவனுதல்விழிப்படுதீச்
சுட்டதன்றியுமின்னமென்னெஞ்சமுஞ்சுடுமேதமென்றென்
றட்டதாபியவிழுமநோய்வாரியுளாழ்ந்தான் (உஅ)

மகவையீன்றதாய்கைத்திடுமருந்துவாய்மடுத்துப்
பசைபடும்பிணியகற்றிடும்பான்மைபோலென்னை
யிகலிழைத்தறிவுறுத்திறைகேழையேனசெய்த
சருவதியாதெனவரம்பிலாமகிழ்ச்சியிட்டாழ்ந்தான். (உகூ)

மாதவன்றனக்காலவாயமண்ணவனருளாற்
போதகஞ்செய்கநூலினைப்புலவரேனோர்க்கு
மாதரஞ்செய்யக்கொளுத்தியிட்டிருந்தனனலன
பாதபங்கயமூழ்கியபத்திமைக்கீரன. (௩0)

கீரனுக்கிலக்கணமுபதேசித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உ௫௯௯.

— ——

ஐம்பத்தைந்தாவது

## சங்கத்தார்கலகந்தீர்த்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

காமனைப்பொடியாக்கண்டகண்ணுதற்றென்னூல்கீர
னாமநற்புலவற்கீந்தநலமிதுபொலம்பூங்கொன்றைத்
தாமனச்சங்கத்துள்ளார்தலைதடுமாற்றந்தேற
வூமனாற்கவிகொண்டுபாடலுணர்த்தியவொழுக்கஞ்சொல்வாம். (க)

அந்தமில்கேள்வியோரெண்ணாறுவரும்வேறுவேறு
செந்தமிழ்செய்துதமிற்செருக்குறுபெருமைகூறித்
தந்தமின்மாறுயத்தத்தந்தராதரமளக்கவல்ல
முந்தைநூன்மொழிந்தவாசான்முன்னர்வந்தெய்தினாரே. (உ)

தொழுதனரடிகள்யாங்கடொடுத்தவிப்பாடற்றம்முள்
விழுமிதுந்தீதுந்தூக்கிவேறுபாடளந்துகாட்டிப்

**காண்டம்.**

பழுதறுத்தையந்தீர்ப்பணிகவெனப்பணிந்தார்கேட்டு
முழுதொருங்குணர்ந்தவேதமுதல்வனுமுக்கணமூர்த்தி (௩)

இருவருந்தருயநீண்டவெரியழலாணிற்றோன்று
முருவெனவறியானந்தவுண்மையாயுலகுக்கெல்லாங்
கருவெனமுளைத்தமூலவிலிங்கத்துணிவாழ்ந்காண்டற்
கரியதோர்புலவனாகித்தோன்றியொருளிச்செய்வான். (௪)

கலிவிருத்தம்

இம்மாநகருள்ளாரொருவணிகனதனபதியென்
றம்மாதிககிழவோனமனைகுணசாலினியணையார
தம்மாதவப்பொருட்டாலவ்வெரிற்றறிவாளரைத்தழுவம
பொய்மமாசறவினனைப்போலவுதித்தானொருபுதல்வன் (௫)

ஓயாவிறனமகனுக்கினியொப்பானவனுடம்
சேயாமவனிடையூருரைசெய்யுடகவியெல்லாம
போயாங்கினையானதபுந்திக்கிசைந்தானென
றுயாவரும்மதிக்குந்தமிழ்ப்பேயெனவமைந்தான (௬)

வனறுணமழவிடையாயவனமணிவாணிகனும
னெனறுலவனகேட்டெங்ஙனம்பபாடலிற்கிடக்கு
நன்றுனவுந்திதானவுந்தாயந்தனறனமை
குன்றுவகையறைவானெனனனறுழியகூத்தன். (௭)

மல்லார்தடமபுயவாணிகமைந்தனறனககிசையச
சொல்லாழுமமபொருளாழமுங்கண்டானமுடித்துளக்காக
கல்லார்புயம்புளகித்துளங்களிதூங்குயனசலக
மெல்லாமகனறிடுமுங்களுக்கெனறுலயஞ்சென்றான் (௮)

பினபாவலரெலலாமபெருவணிககுலமணியை
யன்பாலழைத்தேகித்தமதவையத்திடையிருததா
நன்பான்மலாநறுஞ்சாந்துகொண்டருச்சித்தனர்நயநே,
முன்பாலருந்தருந்தீந்தமிழ்மொழிந்தாரவைகேளா (௯)

மகிழ்ந்தானசிலர்சொலலாழ்ச்சியை மகிழ்ந்தானசிலர்பொருளை
யிகழ்ந்தானசிலர்சொல்லைப்பிழையிகழ்ந்தானசிலர்பொருளைப்
புகழ்ந்தானசிலர்சொல்லினபழுமபொருளினபழுமொருங்கே
திகழ்ந்தானசிலர்சொற்றிண்மையும்பொருட்டிண்மையுந்தேர்ந்தே.()

இத்தன்மையனுகிககவல்லோர்தமிழெல்லாஞ்
சித்தங்கொடுதெருட்டுஞ்சிறுவணிகனெறுளகிரன்

(௬) ஆடல - சொலலுதல.

முத்தண்டமிழ்கபிலன்றமிழ்பரணன்றமிழ்மூன்று
மத்தன்மையனறியுந்தொறுமறியுந்தொறுமெல்லாம். (௧௧)

நுழைந்தான்பொருடொறுஞ்சொற்றொறுநுண்டீஞ்சுவையுண்டே
தழைந்தானுடல்புலனைந்தினுந்தனித்தான்சிரம்பனித்தான்
குழைந்தான்விழிவழிவேலையுட்குளித்தான்றனையளித்தான்
விழைந்தான்புரிதவப்பேற்றினைவிளைத்தான்களிதிளைத்தான். (௧௨)

பல்காசொடுகடலிற்படுபவளஞ்சுடாதரள
மெல்லாநிறுத்தளப்பானெனவியல்வாணிகக்குமரன்
சொல்லாழமும்பொருளாழமுந்துலைநாவெனத்தூக்க
நல்லாறறிபுலவோர்களுநட்டாரிகலவிட்டார். (௧௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உலகினுட்பெருகியந்தவொண்டமிழ்மூன்றும்பாடற்
றில்கமாய்ச்சிறந்தவாயந்தெய்வநாவலருந்தங்கள்
கலகமாந்தவையிற்றீர்ந்துகாசறுபனுவலாய்ந்து
புலமிகுகோட்டிசெய்துபொலிந்தனரிருந்தாரபோலும். (௧௪)

சங்கத்தார்கலகந்தீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௨௬௧௦.

---

ஐம்பத்தாறாவது

# இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம்

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

குடைக்காடன்பசிக்கன்னக்குழியருத்திவேட்கையறக்கொடுத்
தக்கையைச, சடைக்காடன்புலவரிக்கறணிவித்தமுறையிதுமேற்றன்
னைப்பாடுந், தொடைக்காடன்பகன்றிகழ்ந்ததென்னவனைமுனிந்துத[illegible]
[illegible]னைத்தொழுதுபோன, விடைக்காடனுடன்போய்ப்பின்பெழுந்த[illegible]
[illegible]ளிப்பிணக்கறுத்தவியல்புசொல்வாம். ([illegible])

இந்திரன்றன்பழிதுரத்தியரசளித்துப்பின்புகதியின்பமீந்த, [illegible]
[illegible]ன்பொன்னடிக்கன்புதொடுத்துநறுஞ் சண்பகத்தார்தொடுத்து

---

(௧௪) போலும் - ஒப்பில்போலி.

(௧) தொடைக்கு ஆடு அன்பு எனப்பிரிக்க.

காண்டம்.
சாத்தி, வந்தனைசெய்திருத்தொண்டின்வழிக்கேற்பச்சண்பகப்பூமா
றவேந்த, னந்தரசூடாமணியாஞ்சிவபுரத்து ணிறைசெல்வ மடைந்
தானிப்பால். (௨)

ஆற்றன்மிகுபிரதாபசூரியன வங்கிசத்துவச னளவில்சீர்த்தி
சாற்றரியவிரிபுமருத்தனன சோழவங்கிசாந்தகன்றன் வென்றி
மாற்றரியபுகழ்ச்சேரவங்கிசாந்தகன் பாண்டிவங்கிசேசன் [ஞே.
ரேற்றமுறுபரித்தேர்வங்கிசசிரோமணி பாண்டீசசுரனனமன

துணிவுடையகுலத்துவசன வங்கிசபூடணமாறன சோமசூடா
மணி குலசூடாமணியே யிராசசூடாமணியே மாறன்றார்போற்றிப்
பணியவரும்பூபசூடாமணியே குலேசபாண்டியனேயெனனக்
கணிதமுறுபதினைவர்வழிவழிவந்தித்திந்நிலங்காவல்பூண்டோர் (௪)

அத்தகையபாண்டியருட் குலேசபாண்டியனென்னுமரசனே
ண்மேல், வைத்தவனிதலம்புரப்போனிலக்கணமுமிலக்கியமும்வரம்
புகண்டோ, னத்தகையபெருநூலுமெல்லகண்டோனுதலின்றெவி
வனுக்கேற்ற,முத்தமிழோரபயிலசங்கம் டங்கொடுத்ததனையமணிமுழ
வுத்தோளான. (௫)

கழிந்தபெருங்கேள்வியினனெனக்கேட்டுமுழுதுணர்ந்த கபில
ன்றனயார், பொழிந்தபெருங்காதன்மிகுகேண்மையினனிடைக்கா
ட்டுப்புலவன்றெனசொன், மொழிந்தரசன்றனைக்கண்டுமெனக்
தொடுத்தபனுவலொடுமூரித்திந்தேன, வழிந்தொழுகுதாரானைக்க
ண்டுதொடுத்துரைப்பனுவல்வாசித்தான்றேல். (௬)

வழுக்காதசொற்சுவையும்பொருட்சுவையும்பகிர்ந்தருந்தவல்
லோனுள்ளத், தழுக்காற்றாற்சிரந்தாக்கானகமகிழ்ச்சிசிறிதுமுகத்த
லர்ந்துகாட்டா, னழுக்காயுந்திண்டோளானெனைமுறையான்வா
ளாவிருந்தானயர்ந்த, குழுக்காதன்புலவனுமானமனம்புழுங்கள்
ளக்கோயில்புக்கான். (௭)

சந்நிதியில்வீழ்ந்தெழுந்து தமிழறியும்பெருமானேதனைச்சேர்
ந்தார், நன்னிதியேதிருவாலவாயுடையநாயகனேநகுதாமமபன,
பொன்னிதிபோலளவிறந்தகல்வியுமிக்குளனென்று புகலக்கேட்டுச,
சொன்னிறையுங்கவிதொடுத்தேனவமதித்தான்சிறிதுமுடித்துளக்கா
னி. (௮)

பரிவாயின்மொழிதொடுத்துவருணித்தோர்க்ககமகிழ்ந்தோர்ப
யனுங்கா,விரிவாயதடங்கடலே நெடுங்கழியே யடுங்கானவிலங்கே
புள்ளே, பொரிவாயபராரைமரநிரையே வான்றெருக்குமிப்பொருப்

பே யெம்பு மெரிவாயகொடுஞ்சுரமே யெனவியற்றோர்சொற்றிணையொ
த திருந்தாளொடுதாய. (௯)

என்னையிகழ்ந்தனனோ சொலவடிவாய்நின்னிடம்பிரியாவிமை
யப்பாவை, தன்னையுமோ சொற்பொருளாநின்னையுமே யிகழ்ந்தன
னென்னா னக்கியானென்னா, முன்னைமொழிந்திடைக்காடன்றணியாத
முனிவீரப்பமுந்திச்சென்று, மன்னனவைதீருஞ்செவியினூடுபாடெ
னவுரைப்பவருளினனாத்தி (௧௦)

போனவிடைக்காடன்றன் கேள்விக்கபிலனுக்குமகிழ்வைக்கொண்டுபொறியு
ராரான, யானையுராகியகண்ணிமையர்புருமன்றங்கூடமையாநந்தகை
போந்தமை யானவர்கபிரானெழுந்துபுறம்போயகந்தன்கோயில்மேலோர்
வடபால்வைகு, யானந்திறத்தென்பாலோராலயங்கண்டங்கண்ணித
ர்ந்தானமன்னனே. (௧௧)

சங்கவானரநீத்தசெயவப்புலவோருமுடனெழுந்துசைலவேந்தன
மங்கைநாயகன்பேரனவழிபோயங்கிருந்தாரவ்வழிநாளவைகற
கங்குலவாயபுலவருமவைநமையிறபள்ளியுணாகாலதமெதயதி
யங்ஙனையகனடியார்சேவிப்பாரில்லங்கவருமங்குக்காணார். (௧௨)

என்னவதிசயமோவிச்செனமயிர்த்தகாவிரங்கிறைரிதனையோடி,
மன்னவனுக்கறிவிப்பானவேணெனப்புறப்படவெருவாராவி,யன்
னவரைப்பிரிந்தறையுமங்கனையாரெனவமலரணங்குநீத்த, பொ
ன்னவிதாமரையெனப்புலப்படைந்த பொலிவுழந்த புமுங்கண்
டார (௧௩)

அரசனிடைப்புகுந்துளந்துங்கிநாவுணங்கியரசேயாமொ
ன், றுரைசெய்வதுங்காமுங்கருளையநினைத்திருப்பள்ளியுணர்ச்சிநோக்
கி, மறைமலாசசேவடிப்பணியப்புகுந்தனமங்கவன்றனடிவங்கா
ணோம், புரமுநனிபுலம்பண்டுந்தெனறுழல்வே லெனசசெவியிற்
புகுத்தலோடும். (௧௪)

வழுதியரியணையிலிருந்தடியிறவீழ் பழுமரமபோன மண்மேல்
யாக்கை, பழுதுறவீழ்ந்துயிரொடுங்கவறிவொடுங்கிமட்பாவைபடிந்
தாங்கொல்லைப், பொழுதுகிடந்தறிவுசிறிதியங்கவெழுந்தஞ்சலிக்
கைப்போதுகூப்பி, யழுதிருகண்ணீர்வெள்ளத் தாழ்ந்தடியேனென்
பிழைத்தேனண்ணலண்ணல். (௧௫)

கொலையினையோரவுணர்புரமொடிவரையிறபொடியாகசகுனித்
தமேருச,சிலையினையோபழையசிவபுரத்தினையோவருவிமணிதெறிக்

(௧௦) ஊறுபடு-ஊறுபடுப்பதாகிய ஆயுதம்.

காண்டம்.
குடவெள்ளி, மலையினையோ கம்மைமாந்துணை [illegible] னைப்பார்மணக்கினை
யோவாழ்த்துமயேதத், கலையினையோ வெங்குற்றமெங்குற்றமென
னுகளருமெல்லை (௧௬)

சிலாவந்து னமுறுவோர் திசையக [illegible] மையனைத்த வெகனசாபா
வலாவநகோணபடை [illegible] முகவெலாருநால முக கண்டகனமு
தேனவிக, கடவுந்தபுல வொரா பாலைப்புடையபிரான [illegible] னெசம
வொரன, லெயந்தகலை [illegible] யா நவந்திரைநிநா [illegible] ரன ரா
சொலெய்னார் (௧௭)

ஆர [illegible] தனவொசி [illegible] ருந்திரபடவெழுந்தரசனசசத
தாழ்ந்து, வெகவமாமுடி [illegible] நாலா [illegible] தகிசவெச
மு [illegible] ரயனை [illegible] டி மலா [illegible]
சமிதன்கமைசேல்வந்து, வ [illegible] முறைமுரண்மாநிவெஞ்சிநிருந்தி
னறமணிமைபகன் [illegible] டான (௧௮)

படாத பயணிந்சனபுதுக்குவத [illegible] சாத கானதகபவெள்வ
தகாழ்ந்து, கி [illegible] கெழுந்த [illegible] கிகந்மா [illegible] னமிகலைதகிளகதம்
[illegible] க [illegible] கொடாந்த [illegible] புல [illegible] தாகையோ
[illegible], தம [illegible] ந்து [illegible] ணவமன் [illegible] யமுறைபிறையு [illegible] தாரவயா
பா (௧௯)

அல்ல தைவெயன [illegible] லவைய [illegible] லரியதானத,
செலலேவிலங காகிளா விடைட்டுநின [illegible] ழ்நாட்டிவெயநிற்றலோ,
கொலலைமையவொழுக்கத தனரிவ [illegible] கருமஞ்சருங்கிற
ரேலோ, விலலநனுந்து [illegible] கைதகனவோயானரிமயமனத
காயெத்தாய. (௨௦)

கள்ளவிழ்கடுக்கைநறுஞ்சடையானேபோற்றி பெருங்கருணைபோ
ற்றி, வெள்ளேறுகொடியுயர்த்தவிடையானேபோற்றியருள்விநோதா
போற்றி, புள்ளேறுகொடியுயர்த்தபுனிதனயனறேறுதபுனிதாபோற்
றி, வள்ளேறுசிறுகுழவிமதிநுதலங்கயற்கண்ணிமணாளபோற்றி (௨௧)

பாதமலரிணைபோற்றிபன்னிரண்டுகையானைபயந்தாய்போற்றி
வேதமுடிகடந்தபரஞானத்திலானந்தவிளைவேபோற்றி [றி
போதவடிவாயநால்வர்க்கசைவிறந்துநிறைந்தபரம்பொருளேபோற்
மாதவளநீறணிந்தமன்றுவங்கயற்கண்ணிமணாளபோற்றி. (௨௨)

திருவாலவாய்க்

போககமுடையார்செய்யும்பூசைதவங்கண்டுகும்புராணபோற்றி
தக்கனமகம்பொடியாகத்திருப்புருவநெரித்தகொடுந்தழலேபோற்றி
செக்கமலக்கண்ணிடந்தகண்ணனுக்குத்திகிரியருள்செல்வாபோற்றி
மைகக்குவளையனையமணிகண்டாவங்கயற்கண்ணிமணாளபோற்றி. ()

மேற்படி வேறு.

தென்னவனின்னவண்ணமேத்திறைஞ்சிசெம்பொற்கூடன்
மன்னவன்கேட்டாகாயவாணியால்வைகைநாட
வுன்னதுசோகத்தாற்சேட்டுவந்தனனினியகாயிற்
றின்னமொன்ளது கேட்டியெனவண்ணலருளிச்செய்வான். (உச)

இம்மையுமம்மைதிக்ட மூளாலவாயோரமீங்கு
சம்பவாயனந்தப்புளினார் [illegible] காசத்தா
மய [illegible] காயாவேறாமுனிவ [illegible] சேரிதருணா
நயமபொலிதியா [illegible] டசங்கு [illegible] யாக்கமுணடால (உரு)

அகக்குறிகளினமேமபட்டகு [illegible] யப்பத [illegible] நாணசா
மிகக்குறிகளினமேமபட்டகுறிகளெட்டினைய வெட்டுத
திக்கு [illegible] றைவாம்ஞாபூசைசெய் [illegible] தன [illegible] யாமவந்து
புக்குறைகுறி [illegible] கோ [illegible] பூசிக்க [illegible] யாதாகுர (உசா)

அறைந்தவித்தசெபவத்தான மனத்துமோருழிக்கால்த்
திறந்தநந்தோழனகண்டயில் மகமா தீறை [illegible] பங்கே
யுறைந்தனமுறை [illegible] கலாவேயுத் [illegible] வாலயவாயாயச்
சிறந்திடத்தகுமதினறு புதலிந்தச்செயவத்தான (உஎ)

ஓங்குத்த [illegible] பன்னசூழ்பவனத்தைசீசதொருபோதேனு
நீங்குவமலமேலங்க [illegible] ணடாயாயினு புமவேறு
தீங்குளையலலகாட்டன செய புனையிகழ்தலாலே
யாங்கவனிடத்தியாம் வைத்தவருளினுல்யந்தேமென்று. (உஅ)

பெண்ணிணைப்பாங்கு கொண்டெருந்தகைப்பரமயோகி
விண்ணிடைமொழிந்தமாற்றமீனவன் கேட்டுவாழ்ந்தோர்
புண்ணியாசிறியோராகுற்றமபொறுப்பதுபெருமையன்றோ
வெண்ணியபெரியோர்கணெஞ்சவ்வத்திறனிறைஞ்சினனே. (உகூ)

அடிபணிந்தேத்திறைஞ்சியருள்சுரந்தசையுமின்னுக்
கொடியணிமணியிழைபேசுகிற்கோளைவல்வியோடு

(உ௩) செக்கமலம் - வலிந்தலவிகாரம்.
(உச) சோத்தம் - இழிந்தார்செய்யும் அஞ்சலி.

காண்டம்.

மூடனுறைபுலவரோடுமொல்லைதன்கோயில்புக்கான்
வடதிருவாலவாயில்வந்துவீற்றிருந்தவள்ளல். (௩௦)

மின்மதிச்சடையினன்பினடந்துபோயவிடைகொண்டேகு
மன்னவன்றனைப்பாடிவந்தவன்றன்னை மாட்சித்
தன்மைசால்சங்கவாணர்தம்மொடுங்கொடுபோயென்றும்
பொன்மகள்காணிகொண்டபுரிசைசூழ்கோயில்புக்கான் (௩௧)

விதிமுறைகதலிபூகங்கவரிவால்விதானந்தீபம
புதியதார்நிறைநீர்க்கும்பங்கதலிகைபுனைந்தமன்றற்
கதிர்மணிமாடத்தம்பொற்சேக்கைமேற்கற்றோர்சூழ
மதியினைக்காடன்றனைமங்கலவணிசெயதேற்றி (௩௨)

சிங்கமான்சுமந்தபொன்னஞ்சேக்கைமேலிருந்துவெள்ளைக்
கொங்கவிழ்தாமந்தூசுகுளிர்மணியாரந்தாங்கி
மங்கலமுழவமார்ப்பமறையவராக்கங்கூற
நங்கையர்புல்லாண்டேத்தநன்மொழிப்பனுவல்கேட்டு. (௩௩)

அறிவுடைக்காடனுக்குமருமைமாண்புலமையோர்க்கு
முறைமையாலார்ந்தூசுமுகிழ்முலைக்கொடியினன்னார்
நிறைநிதிவேழம்பாய்மானவிளைநிலநிரம்பநல்கி
யறைகழற்காலிற்பின்னேழடிநடந்திதனைவேண்டும். (௩௪)

புண்ணியப்புலவீர்யானிப்போழ்திடைக்காடனார்க்குப்
பண்ணியகுற்றமெல்லாம்பொறுக்கெனப்பரவித்தாழ்ந்தா
னுண்ணியகேள்வியோருமன்னநீநுவன்றசொல்லாந்
தண்ணியவமுதாலெங்கள்கோபத்தீதணிந்ததென்று. (௩௫)

இன்னமுமாலவாயெம்பிறையவன்கருணைநோக்காற்
பன்னரும்புகழ்மைகுன்றாப்பாக்கியமுனக்குண்டாக
வென்னநல்லாக்கங்கூறியேகினாராகவந்தத்
தென்னவன்குலேசன்செய்ததவமுருத்திரிந்தாலென்ன. (௩௬)

எரிமருத்தவனிமுன்னாமெண்வகைமூர்த்தியன்பு
புரிமருத்துவனைச்சூழ்ந்தபொருபழிதுடைத்தோன்சோதி
விரிமருத்துடல்வான்றிங்கண்மிலைந்தவனருளின்வந்தா
னரிமருத்தனனுந்தென்னனடலரிகுருளையன்னான். (௩௭)

---

(௩௬) பாட்டுடைத்தலைவர் மேற்கூறியபடி புலவரையிருத்தித் தாமும் வெண்மலர்மாலையும் வெள்ளாடையும் வெள்ளணியுந்தாங்கி இங்ஙனமிருந்து கேட்கவேண்டுமென்பது விதி.

(௩௭) மருத்துடல் - அமுதவுடல்.

கலித்துறை.

பரிசிலைப்புலவருக்கருள்குலேசன்பல்பகல்கழிந்த
திரிமருப்பிரலைவெம்மழுவெடுத்தவன்மதிச்சென்னிமேல்
வரிசிலைப்படைபொறித்தவனெனப்பெறுவரமைந்தனா
மரிமருத்தனனிடத்தவனிவைத்தரனடியெய்தினான். (௩௮)

இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௯௪௮

---

ஐம்பத்தேழாவது

## வலைவீசின படலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மின்றிரித்தனன்வேணிவேதியனிடைக்காடன்பின்
சென்றுமீண்டனையான்கொண்டபிணக்கினைத்தீர்த்தவண்ண
மின்றுரைசெய்துமுந்நீரெறிவலைவீசினாழன்
மன்றலங்குழலினாளைமணந்துமீள்வண்ணஞ்சொல்வாம். (௧)

அந்தமிலழகின்கூடலாலவாயமர்ந்தநீல
கந்தரனுலகமீன்றகன்னியங்கயற்கண்ணாளாங்
கொந்தவிழலங்கற்கூந்தற்கொடிக்குவேறிடத்துவைகி
மந்தணமானவேதமறைப்பொருளுணர்த்துமாதோ. (௨)

நாதனின்னருளாற்கூறுநான்மறைப்பொருளையெல்லாம்
யாதுகாரணத்தான்மன்னோவறிகிலேமெம்பிராட்டி
காதரமடைந்தாள்போலக்கவலையுஞ்சிறிதுதோன்ற
வாதரமிலளாய்க்கேட்டாளஃதறிந்தமலச்சோதி. (௩)

அராமுகமனையவல்குலணங்கினைநோக்கியேனை
யிராமுகமனையவுள்ளத்தேழைமார்போலவெம்பாற்
பராமுகையாகிவேதப்பயனொருப்படாதுகேட்டாய
குராமுகையவிழ்ந்தகோதாயுற்றவிக்குற்றந்தன்னால். (௪)

விரதமுமறனுமின்றிமீன்படுத்திழிஞரான
பரதவர்மகளாகென்றுபணித்தனன்பணித்தலோடு

---

(௩௮) வரிசிலைப்படைபொறித்தவன் - அருச்சுனன்.
(௨) மந்தணம் - இரகசியம். (௩) காதரம் - அச்சம்.

காண்டம்.

மாதனவாரந்தாழ்ந்தவாரமென்முலையாளஞ்சி
வரதநிற்பிரிந்துவாழவல்லனோவென்றுதாழ்ந்தாள். (௫)

வீங்குநீர்ச்சடையானீங்குமெல்லியல்பரிவுநோக்கி
வாங்குநீர்க்கானல்வாழ்க்கைவலைஞர்கோன்மகளாய்வைகி
யாங்குநீவளர்நாள்யாம்போந்தருங்கடிமுடித்துமென்றுத்
தேங்குநீரமுதன்னாளைச்செலவிடுத்திருந்தானிப்பால். (௬)

அன்னதுதெரிந்துநால்வாயைங்கரக்கடவுடாதை
முன்னர்வந்திதனாலன்றேமூண்டதிச்செய்தியெல்லா
மென்னவீரங்கயலம்போலாங்கிருந்தபுத்தகங்களெல்லாந்
தன்னெடுங்கரத்தால்வாரியெறிந்தனன்சலதிமீதால். (௭)

வை பகவெறிந்தகூர்வேனமைந்தனுந்தந்தைகையி
லுறைபெறுபோதநூலையொல்லெனப்பறித்துவல்லே
திரைபுகவெறிந்தானுக்கச்செல்வநான்மாடக்கூட
னரைவிடையுடையநாதனந்தியைவெகுண்டுநோக்கா. (௮)

அடுத்துநாற்றிருக்குஞ்செவ்வியறிந்திடாதிவரைவாயில்
விடுத்துநீயிருந்தாய்தீங்குவிளைந்ததுன்றனக்குமிந்தத்
தொடுத்ததீங்கொழியவின்றோர்சுறவுருவாகிவையை
முடுத்தகாரோதநீர்புக்குழல்கெனப்பணித்தானமன்றே. (௯)

வெருவருஞ்செலவின்வேழமுகத்தனைவிதித்தசாபப
பெருவலிதனைச்சாரும்பெற்றியாற்சாபங்கூறு
னருவரைநெஞ்சுபோழ்ந்தவள்ளிலைவடிவேற்செங்கை
முருகனைவணிகர்தம்மின்மூங்கையாகென்றானிப்பால். (௰)

நாயகனேவலாலேநாயகிவலைஞர்மாத
ராயதுந்நந்திப்புத்தேளடுசுறவாகிமுந்நீ
மேயதுங்கருணைவள்ளன்மீன்படுத்தணங்கைவேட்டுப்
போயதுமவட்குக்கேள்வியுகன்றதுமுறையிற்சொல்வாம். (௧௧)

கலிநிலைத்துறை.

சூழும்வார்திரைவைகையந்துறைகெழுநாட்டிட்
[illegible]ழையார்கலிமுகத்ததுநெய்தலங்கீழ்நீ
[illegible]ழநீள்கருங்கழியகழ்வளைந்துகாரளைந்து
தாழைமூதெயிலுடுத்ததோர்தண்டுறைப்பாக்கம். (௧௨)

(௧௨) பாக்கம் - நெய்தனிலத்தூர்.

முடங்குமுள்ளிலையாற்புதைந்தெதிரெதிர்மொய்த்து
நுடங்குகைதைபோதொடுவெளிநூக்கநின்றசைவ
மடங்குமெய்யராய்க்கையிருங்கேடகவட்டத்
தடங்கிவாள்பணித்தாடமராற்றுவாரனைய. (௧௩)

புல்வுமீனுணக்கோசையும்புட்களோப்பிசையும்
விலைபகர்ந்திடுமமலையுமீன்சொள்கம்பலையும
வலையெறிந்திடுமரவமும்வாங்குமாரவமு
மலையெறிந்திடுபரவைவாயடைப்பனமாதோ. (௧௪)

வாட்டுநுணங்கிடைநுளைச்சியாவண்டலம்பாவைக
கூட்டுகின்றசோறருகிருந்துடைந்தபூங்கைதை
பூட்டுகின்றனநித்திலம்பொருகடற்றரங்கஞ்
சூட்டுகின்றனகடிமலர்சூழல்சூழ்ஞாழல் (௧௫)

நிறைந்ததெண்கடலாடிநீணெறியிடைச்செல்வோர்க்
கறந்தெரிந்தபோற்பொதிந்தசோறவிழ்ப்பனதாழை
சிறந்தமுத்தொடுபசும்பொனும்பவளமுந்திரட்டிப்
புறந்தெரிந்திடக்கொடுப்பனமலர்ந்தபூம்புன்னை. (௧௬)

கொன்றுமீன்பகர்பரதவர்குரம்பைகடோறுஞ்
சென்றுதாவிமேற்படர்வனதிரைபடுபவள
மன்றல்வார்குழனுளைச்சியர்மனையின்மீனுணக்கு
முன்றில்சீப்பனகடல்படுமுழுமணிக்குப்பை. (௧௭)

கூற்றமேபோன்றகணணுளைச்சியர்குமுதவாய்திறந்து
மாற்றம்போக்கினர்பகர்தருங்கயற்குநேர்மாறுந்
தோற்றம்போக்குவவவர்விழித்துணைகளக்கயன்மீ
னூற்றம்போக்குவதவர்குழனகைமலர்க்கைதை. (௧௮)

அலர்ந்தவெண்டிரைக்கருங்கழிக்கிடங்கரினரும்பர்
குலைந்தவிழ்ந்துதேன்றுளும்பியகுமுதமேயல்ல
கலந்தருங்கடலெறிகருங்காற்பனங்கள்வாய்
மலர்ந்தருந்தியகுழுமொய்ப்பனவண்டு. (௧௯)

ஆயபட்டினத்தொருவன்மேலாற்றியதவத்தாற்
றூயவானவர்தம்மினுந்தூயனுஞ்சிறிது
தீயதீவினைசெய்தியாற்றிண்டிமில்வாணர்
மேயசாதியிற்பிறந்துளான்மேம்படுமனையான். (௨௦)

---

(௧௪) உணக்கல் - காயச்செய்தல். புட்களோப்பல் - புட்களை[illegible]ல். ஆரவம்-ஒலி. (௨௦) திமில் - மீன்படகு.

செடியகாருடற்பரதவர்திண்டிமினடத்தா
நெடியவாழியிற்படுத்தமீன்றிறைகொடுத்திறைகருங
கடியவாயிலோனவர்க்கெலாங்காவலோனேற்றுக்
கொடியவானவனடிக்குமெய்யன்புசால்குணத்தோன். (௨௧)

மகவிலாமையாலரற்றநாண்மறுமையோடிம்மைப்
புகவிலானெனவருந்துவானொருபகற்போது
தகவுசால்பெருங்கிளையொடுஞ்சலதிமீன்படுப்பா
னகலவார்கலிக்கேகுவானதன்கரையொருசார். (௨௨)

ஒக்கபேருமானுமைமகனுடையிற்றவத்தான
மிக்கமீனவன்வேள்வியில்விரும்பியமகவாய்ப்
புக்கநாயகிதன்பதியாணையாற்புலவு
தொக்கமீனவிலைவலைஞன்மேற்றவப்பயனாராப்ப. (௨௩)

இச்சையாலவனன்பினுக்கிரங்குவாள்போலச்
செச்சைவாய்திறந்தழுதொருதிருமகவாகி
நெய்ச்சபாசிலைப்புன்னைநன்னீழலிற்கிடந்தாண்
மைச்சகாருடற்கொடுந்தொழில்வலைஞர்கோன்கண்டான். (௨௪)

கார்கொணீத்திருமாதுகொல்கரந்துநீருறையும்
வார்கொள்பூண்முலைமடந்தைகொல்வனத்துறைவாழ்க்கைத்
தார்கொள்பூங்குழலணங்குகொறடங்கணுமிமைப்ப
வார்கொலோமகவாகியீண்டிருந்தவளென்றே. (௨௫)

பிள்ளையின்மையேற்கிரங்கியெம்பிரான்றமிழ்க்கூடல்
வள்ளனல்கியமகவிதுவேயெனவலத்தோ
ளுள்ளவன்புகூர்ந்தெடுத்திருதோளுறப்புல்லித்
தள்ளருந்தகைக்கற்பினாடனதுகைக்கொடுத்தான். (௨௬)

பிறவியந்தகன்றெரிந்துகண்பெறமிறனகழிந்த
லியனீணிதிபெற்றெனவாங்கினள்வலைஞ
றியும்வேலையினார்த்தனர்கையெறிந்திரட்டிக்
யவாணைகைவலைசியர்குழறினர்குரவை. (௨௭)

மயில்கற்புடைமனைவியும்பெறாதுபெற்றெடுத்த
யைத்தடங்கொங்கையுங்கண்களுங்குளிரத்
மத்தமிட்டுச்சிமோந்தன்புளந்ததும்ப
இயமணிவிளக்காமெனவளர்ப்பாள். (௨௮)

---

(௨௪) நெய்ச்ச மைச்ச என்பன போலி.

புலவுமீன்விலைப்பசும்பொனாற்செய்தபல்பூணு
ரிலகுமாரமும்பாசியுங்காசிடையிட்டுக்
குலவுங்கோவையுஞ்சங்கமுங்குலத்திலுக்கிசைய
வுலகிலாதபேரழகினுக்கழகுசெய்தணிந்தாள். (௨௯)

தொண்டைவாயவலைசிறுமியாதொகையொடுந்துறைபோய
வண்டலாடியுந்திலமாமணிகொழித்தும்
கண்டன்ஞாழல்சூழ்கானலங்கடிமலர்கொய்துங்
கொண்டைபோதியினருங்கரைதரைகடல்குளித்தும். (௩0)

தளர்ந்தமைப்பயகொடிமருங்குலாகன்னுயிர்த்தலைவ
னளந்தமைந்தவிழ்க்குமாடவனிட்டதாரவங்
கிளர்ந்தயனபுமொன்கொங்கையுங்கிளர்நாடகிரிதில்
வளர்ந்தவைகிஞள்மையவுமுயிரெலாம்வளர்ப்பாள். (௩௧)

ஆலவாயுடைநாயகனேவியவாறே
மாலைதாழிரதிக்கணிடைக்குடமுகக்
ணூமாகியவடிவுடைநந்திபுருசுறவக
கோலமாகிவெண்டிரைக்கடலகத்தினிதிருந்தான். (௩௨)

குணமெறிந்தகவேறுதழங்குசீர்மகரக்கோவ
மனமெறிந்ததந்திரமெலாஞ்சிரமிசையடக்காக
கனமெறிந்தவனிவருங்கழன்மனத்தடக்கா
னமெறிந்தவனடந்தெனமுழக்கிடாநிற்கும். (௩௩)

கிட்டுந்தோணியைப்படகினைக்கிழிபடவிசைபோயத்
தட்டுஞ்சோங்கினைமேவிநேசாக்கொடுங்கவிழ
முட்டுஞ்சீறிமேல்வருமபலசுறவெலாமுடுக்கி
வெட்டுங்கோடுகோத்தேகினையமீனெலாம்வீசும். (௩௪)

தரங்கவாரிநீர்கலக்கலாற்றுங்கிறங்கொடுமே
லிரங்குவானபுலவோர்க்கமுதிகையாலெண்ணா
புரங்கண்மூன்றையும்பொடித்தவனுணையாற்புனலிற்
கரங்கஞன்கையுங்கரந்தமீன்மகரங்கடிக்கும். (௩௫)

தள்ளுநீர்த்திரைபோயநூளைசசேரிகள்சாய்ப்பத்
துள்ளுநீர்குடித்தெழுமழைகுலிறப்பாயு
முள்ளுநீண்மருப்புடையமீன்மொய்கலமாந்தத்
தெள்ளுநீர்த்துறைநடையறவின்னணந்திரியும். (௩௬)

---

(௨௯) பாசி - கருமணி.

காண்டம்.

எற்றிதாலெனத்துறைமகனயாகித்துப்பிடிக்கும்
பெற்றியாதெனக்கிளையொடும்பெருவலைப்பாசம்
பற்றியாழியூர்படகுகைக்கொதெழிந்தனனபடகைச்
சுற்றிவாயகிழித்தெயிற்றிறப்பாய்ந்ததுசுறவா (௩௭)

படவுடைப்பவோர்தோணிமேற்பாய்ந்துமற்றோணி
விடவுறத்தெரித்தெறிந்திடவிசைத்தொருசோங்கி
னிடைபுகுந்தாரிலவலையரிந்திங்ஙனமவெவ்வே
றடலபுகுந்துழலுயிரெனப்பாய்ந்துமுழலுமால (௩௮)

முன்னாவீசினாபின்னுறமுனைந்தெழுமுயன்று
பின்னாவீசினாமுன்னுறப்பாய்ந்தெழுமவலத்தி
னுன்னிவீசினாடம்படப்பாய்ந்தெழுமிடத்தினை
மன்னிவீசினாவலத்தெழுமகரம்வேறதுதான (௩௯)

எறிவலைப்படுமலாந்திரப்பவனுள்ள
மறுதலைப்படவலையிலுமகப்படாப்பொருளாசை
நெறிமலர்க்குழனல்லவாநினைவெனநினைவுற
றறிபவாக்கரிதாம்பரம்பொருளெனவகலும (௪0)

ஏவலாளரோடினையவாறினமீனபடுத்தற்
காயதாநதொழிலியற்றவுமகப்படாதாக
யாவரேயிதுபடுப்பவரெனத்திருகின்றனர
காவலாளனுமபரதருங்கலங்கஞருழந்தார் (௪௧)

சங்கலம்புதண்டுறைகெழுநாடனிச்சலத்தித
துங்கமந்தரமென்னக்கிடந்தலம்பருஞ்சுறவை
யிங்கணெந்தவனபிடிப்பவனவனியாளின்ற
மங்கைமங்கலக்கிழானெனமனமயர்ந்திருந்தான (௪௨)

நந்திநாதனுமினையனுயங்கயனுட்டத
திந்துவாணுதலாளுமங்கனையளாயிருப்பத
தந்திநாவிரண்டேந்தியதபனியவிமானத
துந்துநீர்ச்சடையாமணமுன்னினாமன்றே (௪௩)

உயர்ந்தசாதியுந்தம்மினுமிழிந்தவென்றுன்னிக
கயந்தநெஞ்சுடைவலைக்குலக்கன்னியைவேட்பான்
வியந்துகேட்பதெவ்வாறவர்வேறுசுகுமுன்னவருக
கியைந்தமீன்வலையுருவெடுத்தேகுதுமென்று. (௪௪)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கருகிருண் முகந்தாலன்ன கச்சினன் கச்சோடார்த்த
சுரிகையன் றோண்மேலிட்ட துகிலினன் குஞ்சிசூட்டு
முருகுகொப்பளிக்க நெய்தற் கண்ணியன் முழுதுமியாரே
யிருவருமறையுந்தேடி யிளைப்பவோர் வலைஞனானான். (௪௫)

முழுதுலகீன்றசேற்கண் முதல்வியை யருளிலார்போ
விழிதொழில் வலைமாதாகச் சபித்தவா றென்னே யென்றும்
பழிபடுசாபமேறாயரதராயவரவும் வேண்டிற்
றழகிதுநன் றுநன்றேயாலவாயடிகள் செய்கை. (௪௬)

தன்பெருங்கணத்துளானோர் தலைவனுஞ் சலதிவாண
னென்பதுதோன்றவேட மெடுத்தெறி வலைதோளிட்டு
வென்புறமலைப்பக்காவி மீனிடுகுடம்பைதாங்கிப்
பின்புறநடந்துசெல்லப் பெருந்துறைப்பாக்கம்புக்கான். (௪௭)

கழித்தலைக்கண்டற் காடுங் கைதையுங் கானுநெய்தற்
சுழித்தலைக்கிடங்கு நீத்தஞ் சுஃறெனுந் தோட்டுப்பெண்ணை
வழித்தலைசுமந்துவார்கள் வார்ப்பவாய்ங்காந்தாம்பல்
குழித்தலைமலர்பூங்கானற் கொடுவலைச்சேரிசேர்ந்தான். (௪௮)

பெருந்தகையமுதன்னாளைப் பெற்றெடுப்பானோற்ற
வருந்தவவலைஞர்வேந்த னதிசயமகத்துட்டோன்ற
வருந்தகையுடையகாளை வலைமகன்வரவுநோக்கித்
திருந்தழகுடையநம்பி யாரைநீ செப்புகென்றான். (௪௯)

சந்தநான்மறைகடேறாத் தனியொருவடிவாயதோன்றி
வந்தமீன்கொலைஞன் கூறு மதுரையில்வலைஞர்க்கெல்லாந்
தந்தைபோற்சிறந்துளானோர் தனிவலையுழவனல்ல
மைந்தன்யான் படைத்துக் காத்துத் துடைக்கவும் வல்லனாவேன். (௫௦)

அல்லதுவான்மீனெல்லா மகப்படவலைகொண்டோச்ச
வல்லவனாயேனென்ன மற்றிவன் வலைஞன்கோலம்
புல்லியமகன்கொன் முன்னம் புகன்றசொல் லொன்றிப்போ
சொல்லியதொன் றிரண்டுஞ் சோதனைகாண்டுமென்று.

---

(௪௭) காவல்-சுமத்தல்.

(௪௮) கண்டல்-செந்தாழை. கைதை-வெண்டாழை என் [illegible] ல்-ஒலிக்குறிப்பு.

(௫௦) உழவன்-பழகுதலையுடையவன். இயல்பினன்றி [illegible] கடலிற்குரிய இமழுத்தொழிற்றன்மையும் வாய்ந்திருத்தலி [illegible] காத்துத் துடைக்கவும் வல்லனாவேன்" என்றுரைக்க.

காண்டம்.

தொண்டுறைமனத்துக்கானற்றுறைமகனஃதேலிந்த
தண்டுறையிடத்தோர்வன்மீன்றழலெனக்கரந்துசீற்றங்
கொண்டுறைகின்றதையக்குறித்ததுபிடித்தியேலென்
வண்டுறைகோதைமாதைமணஞ்செயத்தருவேனென்றான். (௫௨)

இங்கவேறனையான்காலிற்சென்னடைப்படகிற்பாய்ந்து
சங்கெறிதரங்கந்தடந்தடங்கடலகிழித்துப்போகிக்
கிங்கராஞனகாளைவரையெனக்கிளோத்ததோணாடேற
ஒருங்கலிற்கிடந்துஞான்றதொகுமணிவலையைவாங்கி. (௫௩)

செவ்விதினோக்கியாகந்திருக்கினறெறிந்தானபக்கங்
கௌவியமணிவில்வீசவிசையொலிகறங்கிப்பாயப்
பைவிரித்துயிர்த்துநாகம்விழுங்கவாயப்பட்டமீன்போல்
வெவ்விணைச்சுறவேறையானவிடுவலைப்பட்டதன்றே (௫௪)

மாசறுசேளிரன்பினவலைப்படுமவலைஞர்கோனாய
வீசியவலையிற்பட்டமீனினைச்சுருக்கிவாங்கிக்
காசெறிதரங்கமுந்நீர்க்கரையிடையிட்டானகளவாய
மூசுதேனன்னவார்த்துமொய்த்தனபரதசாதி. (௫௫)

இளையுங்கோனுடவீசுவட்குராயங்கிளாத்தோளாற்றல்
விளைவொடுமுயன்றபணஞரவிலைசெய்யப்படாதமீனிவ்
விளையவனொருவனன்றேயொருவிசையெறிந்தானீர்த்தா
னெளியங்குலத்தோர்செயவமகனிவனேதமென்றார். (௫௬)

கைதைசூழ்துறைவனேநைகாரிகைப்பமைபையேங்க
நொய்தெனுநுசுப்பிற்கள்வாயநூலாச்சியாகுழலைதூங்கப்
பைதழைபகுவாயக்கச்சைப்பரதயற்கலங்கனஞாழல
செய்தெழுங்கோதைமாதைத்திருமணம்புணாத்தினனே. (௫௭)

அஞ்சிலைவதுவைக்கோலமாயினமருகனரு
மின்னிலைவேற்கண்ணுமவிண்ணிடைவிடைமேற்கொண்டு
தந்நிலைவடிவாயதோன்றத்தடங்கரைமீனந்தானு
மின்னிலைவடிவேபோன்றுநந்தியாயமுந்தித்தோன்ற. (௫௮)

ற்றவெள்விடைமேற்காட்சிகொடுத்தவர்கருணைநாட்டம
லின்மேலைச்சார்பாற்பிணித்தவிப்பிறவிவாழ்க்கைச
றவொழிந்துமுந்நீர்ச்சேர்ப்பனல்லறிவுதோன்றப்
நுமேருவீரன்பூங்கழலடிக்கீழ்த்தாழ்ந்தான். (௫௯)
கமிலிழிந்தயாக்கையெடுத்துழலேழையேனைப்
க்கவின்றென்போல்வந்தபுண்ணியவடிவம்போற்றி

யரக்கெறிபவளச்செவ்வாயணங்கினைமணந்தென்பாசங்
கரக்கவெள்விடைமேனின்றகருணையேபோற்றியென்றனர். (௬0)

அகவிலான்பரவிநின்றவன்பனைநோக்கிப்பன்னூண்
மகவிலாவருத்தநோக்கியுமையைநோக்காக்கருந்து
தகவிஞன்மணந்தேயித்தபணியிற்றனதென்னன
நகவிலாப்போகமூழ்கிநம்முலகடைவாயென்ன (௬௧)

பெண்ணினைவளைகைக்கந்தபெருந்துறைச்சேர்ப்பர்கன்று
தண்ணளிசுரந்தாங்கித்தருமமால்விடையேற்றேனாரி
விண்ணணிமடந்தனை றனதென நாமே சகிரயபமை யாறேடு
முண்ணணிறையனபரோர்முதத்தோரரநகை (௬௨)

நகிருந்தாதிரூபாதகியாகிநாண மைறகளேதந்த
சொங்கிருங்காலச்செவலிதநா மூலவணங்கிகமேட்டப
பங்கிருந்தவட்டுவேகப்பபனெலாந்திரட்டிமுந்நீர்ப்
பொங்கிருஞ்சுவைபோலட்டிபகட்டிநைனசெவிசனார (௬௩)

சேரபடலேறு.

அவ்வேலையனபுடை யயாரறுபதினையி லர்க்குமனிக்குப்பாச
வெலவேயிலைகடபிததுவீ ரசபரானந்தயாகிலலகி
வைவேலையனைவிழிபங்கயாறாணமையைமையாமதுரைசார்ந்தா
னிலவேயொலேமபுரந்துமுடிகவித்தகூபாணடியமெனனா றிருந்தமூர்த்தி.

உபவிசினைபடலமுற்றிற்று

ஆகத்திருவிருத்தம் ௨-௨௧௨

ஐம்பத்தெட்டாவது

# வாதவூரர்க்கு உபதேசித்தபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

கலைவீசுமதிச்சடையோனகடற்றுறைவனறலைசசென்று
வலைவீசியவனபாசவலைவீசுமபரிசிதுமே
லலைவீசும்புனல்வாதவூரரையந்தவிசைவலிந்
நிலைவீசிப்பணிகொண்டசெறியந்தபடிமொழிவாம். (௧)

---

(௬௪) அறுபதிணையிரவர் - ஞானோபதேசம்பெறவிருந்த கௌதம முனிவர்முதலியோர்.

காண்டம்.

தொடுத்தவழுமையும்பயனுந்தாக்கிவழங்குநர்போல
வடுத்தவயல்குளநிரம்பியறம்பெருக்கியவணியெலா
முடித்தகடலொருவர்க்குமுதவாதவுவரியென
மடுத்தறியாப்புனல்வைகைக்கரையுளதுவாதவூர். (௨)

விழவறாநகரெங்குங்விருந்தறாமனையெங்கு
மழவறாமகிழ்வெங்குமறையறாக்கிடையெங்கு
முழவறாவரங்கெங்குமுகிலறாப்பொழிலெங்கு
முழவறாவயலெங்குமுடம்பறாவுயிரென்ன. (௩)

ஆப்பதிபெறுபேதநீணமாகதியிலருமறையின
ராயசிவாகமநெறியினறைனிவங்கவைஞசனையான
மாயனிம்புத்தவிருளுடைநேகோடவநதொருவா
சேயவிளம்பரிதியெனசிவனருளாலவதரித்தார். (௪)

முற்காலத்திலே சாக்கிய முதலிய புறச்சமயங்களே தமிழ் நாடெங்குந் தழைத்தோங்கி வைதிகசைவநெறிகள் மங்குதலடையக் கண்ட தேவருமுனிவருஞ் சிந்தைகலங்கித் திருக்கைலையிற் சிவபெருமானையடைந்து பிரார்த்திக்க, அப்பொழுது அப்பெருமானருளியவாறு உத்தமோத்தமராகிய நந்திதேவர் தலத்தையடைந்து ஞானோபதேசம்பெற்ற ஆயிரங்கணத்தவருள்ளே ஒருவராயவிளங்கிப் பின்னாக்ஞையின்படி பௌத்தசமய முதலிய அந்தகாரமகலத் திருவாதவூரிலே அவதரித்தாராகலின் "புத்தவிருளுடைநதோட வநதொருவர் - சேயவிளம் பரிதியெனச் சிவனருளா லவதரித்தார்." என்றார். இச்சரித்திரவிரிவைத் திருப்பெருந்துறைப் புராணத்துட் காணக.

பேர்வாதவூரரெனப்பெற்றுத்தம்பிறங்குமறைச
சாகவாயநூலவழியாறசடங்கெல்லாந்துறைவெய்தி
ஓவாயவிளமதிபோனிரம்புவாரவேதமுதற்
பார்வாயெண்ணெண்கலையும்பதினாறாண்டினிற்பயின்றார். (௫)

இத்தகையோர்புகழ்செயதிபறிந்தவர்சென்றியம்பவரி
மர்த்தனபாண்டியன்கேட்டுவரவழைத்துமற்றவரைச
சித்தமகிழ்வரிசையினாற்சிறப்பளித்துத்தன்கோயில்
வித்தகனமதியமைச்சின்றெழில்பூட்டிமேம்படுத்தான். (௬)

செற்றமிகுங்கருவிகளின்றிறநூலுமனுவேந்தன்
சொற்றபெருந்தொன்னூலுந்துளக்கமறவிளக்குறக்

கற்றறிந்தோராதலினற்காவலற்குக்கண்போன்ற
முற்றுணர்ந்தவமைச்சரினுமுதலமைச்சராயிகழ்வார். (எ)

புல்லாதார்முரணடக்கிப்பொருள்கவர்வாரெனப்பெதவன
செல்லாதபல்வேறுதீபதந்தச்செங்கோன்மை
வல்லாருந்தத்தமதேத்தரியபொருள்வரவிடுத்து
நல்லாராயொப்புரவுநடப்படையநடக்கின்றா (அ)

அண்ணலரிமருத்தனனுக்கடல்வாதவூரமைச்சர்
கண்ணுமிடுகவசமும்போற்காரியஞ்செய்தொழுகுவார்
தண்ணளிசெய்தவனியெலாந்தங்கிளைபோற்குளிர்தூங்க
வண்ணமதிக்குடைநிழற்றிமுறைசெய்துவாழுநாள். (௯)

கலிநிலைத்துறை.

மெய்ம்மையாம்பொருள்விவேகமும்வேறுபாடாய
பொய்ம்மையாம்பொருள்விவேகமும்புந்தியுட்டோன்ற
விம்மையானசையுமறுமையிலாசையுநிகந்து
செம்மையாகியகருத்தராய்ப்பரகதிதேர்வார். (௧௦)

புத்தராதியோர்புறவுரைநெறிகளுற்பொய்யா
நித்தவேதநூறழுவியவகவுரைநெறியுரு
சித்தமாசறுத்தரனருட்டெளிவியாவதனான்
மித்தையாணவத்தொடக்கறுதில்லையாம்வீடும். (௧௧)

பத்திசெய்தரனருட்பெறுமபத்தருக்கன்றி
முத்தியெய்தரிதெனமறைமொழிவஃபொதுநூல்
சத்தியப்பொருட்டெளிவெலாஞ்சத்திநிபாதாக
வுய்த்துணர்ததியதாகமமெனப்பாடெயயுணர்ந்தோர். (௧௨)

வேதவாகமச்சென்னியில்விளைபொருள்பேதம்
பேதமாகியபிணக்கறுத்திருட்பிணியவிழ்த்து
நாதனாகியதன்னையுமெனையுநலகும்
போதனாகியகுருபரனவருவதெப்பொழுதால். (௧௩)

கரவிலாதபேரன்பினுக்கெளிவருங்கருணைக்
குரவனாரருளன்றியிகசொடியவெமபாசம்

---

(௧௨) அவ் என்னும் - பன்மைச்சுட்டு புணர்ச்சிவிகாரத்தால் அஃ எனத்திரிந்தது; அவ் கடிய அஃகடிய எனத்திரிந்தாற்போல. அப்பொ[illegible] றற சத்தியப்பொருள் என்றும் பாடம். மறை பொதுநூலெனவே, ஆகமம் சிறப்புநூலாதலை "வேதநூல் சைவநூலென்றிரண்டேநூல்கள்" என்னும் சிவஞானசித்தித் திருவிருத்தத்தில் "ஆரணநூல்பொதுசைவமருஞ்சிறப்பு நூலாம" எனபதனாலுமுணர்க. சத்திநிபாதம் - திருவருட்சத்தி பதிதல்.

புரையில்கேள்வியாற்கடப்பதுபுணையினலன்றி
யுரவுநீர்க்கடல்கரங்கொடுநீந்துவதொக்கும். (௧௪)

என்றிவ்வாதவூர்மறையவரின்பவீடெய்தத்
துன்றுமாசையாற்றொடக்குணாடுசுருதியாகமநூ
லொன்றுகேள்வியோர்வருந்தொறுமுணர்ந்தவரிடைத்தாஞ்
சென்றுகாண்டொறுமளவளாயத்தோகுவாரானார். (௧௫)

எண்ணிலாரிடத்தளந்தளந்தறிபொருளெல்லா
முண்ணுநீர்விடாய்க்குவரிநீருண்டவரொப்ப
வண்ணலாரகத்தமைவுறுதரசனுக்குயிருங்
கண்ணுமாயமைச்சுரிமையுங்கைவிடாதியல்வார். (௧௬)

கள்ளக்காதலனிடத்தன்புகலந்துவைத்தொழுகு
முள்ளக்காரிகைமடந்தைபோலும்பரைக்காப்பான்
பள்ளக்காரியுண்டவனிடத்துள்ளன்புபதிந்து
கொள்ளக்காவலனிடைப்புறத்தொழிலுமுட்கொண்டார். (௧௭)

இன்னசெய்கையினொழுகுவாரொருபொழுதேகித்
தென்னர்தம்பிரானவையிடைச்சென்றெதிர்நின்று
ரன்னபோதடுபரிநிரைகாப்பவரரசன்
முன்னர்வந்துதாழ்ந்தொருசிறைநின்றிதுமொழிவார். (௧௮)

மறந்தவாதவேல்வலவநம்வயப்பரிவெள்ளத்
திறந்தவாம்பரிபோகநின்றெஞ்சியவெல்லா
நிறைந்தநோயவுநெடிதுமூப்புடையவுமன்றிச்
சிறந்தவாம்பரியொன்றிலைதேர்ந்திடினென்றார். (௧௯)

மன்றல்வேம்பனும்வாதவூர்வள்ளலைநோக்கி
யின்றுநீர்நமதறைதிறந்திருநிதியெடுத்துச்
சென்றுவேலையந்துறையில்வந்திறங்குவதெரிந்து
வென்றிவாம்பரிகொடுவரப்போமென்றுவிடுத்தான். (௨௰)

[illegible] றுபட்டமைச்சியனெறியினின்றொழுகும்
வள்ளலார்நிது [illegible] ழ்பெறல்வயமான்
கொள்ளவேண்டியபொரு [illegible]
வெள்ளைமாமதிவேந்தனைவிடைகொடுபோவா [illegible] (௨௧)

எடுத்தபொற்சுமையொட்டகத்திட்டுமுன்னேக
விடுத்துவிண்டொடுதிண்டிறல்விடையவன்கோயி
லடுத்தவிழ்ந்தபொன்னம்புயத்தடம்படிந்தனைய
முடித்தடங்கரைசித்திலையங்காத்தனைவணங்கா. (௨௨)

கருணைநாயகியங்கயற்கண்ணியெம்பிராட்டி
யருணநாண்மலர்ச்செய்யசீறடித்தலம்றைஞ்சி
வருணனூர்பெருவயிற்றுநோயவிகெடுத்தாண்ட
தருணநாண்மதிச்சடையுடையடிகளைமுன்றொழா (உ௩)

ஒன்றுவேண்டுமிப்பொருளெலாமுனக்குண்மைபொறியும்
வென்றுவேண்டுநின்னன்பர்க்குமாக்குக்கவெள்ளி
மன்றுவேண்டிநின்றருடியவள்ளலென்குறையி
தென்றுவேண்டினேத்தியாக்கிறையளினனருள்போல். ( )

ஆதிசைவருமருச்சகரெனருமவனைகைந்த
பூதியீந்தனனமகிழ்ந்துபோலிலேற்பத்த
மீதுநன்னெறிக்கேதுவெனப்பெருங்கைபெற்றனர்ந்து
வேதநாதனையிறைஞ்சினாவிடைகொண்டனர். (உ௫)

கலிவிருத்தம்,

இன்னியம்திரந்தனவெழுந்தனபதாகி
துன்னியவிணைக்கவரிதுள்ளினதுகிற்காற்
பொன்னியனதிக்குடைநிழன்றனபொலங்கொண்
மின்னியமணிச்சிவிகைமேற்கொடுநடந்தார். (உ௬)

மற்றிவர்வழிப்படுமுன்மாறிநடமாடும்
வெற்றிவிடையாரிவர்வினைத்தொகையிருப்புற
பற்றியவிருட்டுமலபாருவமுநோக்கா
வுற்றடிமைகொண்டுபணிகொண்டருளவுன்னு. (உ௭)

சந்தமறைதீண்டரியதங்கருணையாலோ
ரந்தணர்குலச்சுரவனாகியடிநங்கா
மைந்தர்பலர்தம்மொடுபெருந்துறையில்வந்தோர்
கொந்தலர்நெருங்கியகுருந்தடியிருந்தார். (உ௮)

பொருங்கடலனீகமொடுபோயப்புறவடுத்த
விருங்கடமளப்பிலகடந்தெழுபிறப் [illegible]
கருங்கடல்கடக்கவரு [illegible] வெள்ளப்
பொ [illegible] மறைந்துறைபெருந்துறையடைந்தார். (உ௯)

அடுத்திடவடுத்திடவகத்துவகைவெள்ள
மடுத்திடமுகிழ்த்தகைம்மலர்க்கமலமுச்சி
தொடுத்திடவிழிப்புனறுளித்திடவினைக்கே
விடுத்திடுமெனத்தருள்விளைந்திடநடந்தார். (௩0)

பிகிருதியெனப்பிறந்தநகைச்சகவருநாலாஞ்
சத்திபதியத்தமத்துசத்தருவிதன்னைப்
பொத்தியமலகத்தினும்வெரீஇச்சுவைபொறுத்தோ
ஞெகிழ்பிணிப்புறவொருத்தனையுமொத்தார். (௫௧)

நெருப்பிலிடுவெண்ணெயெனநெஞ்சுருகவென்னை
யுருக்குமிதனாலனையொளித்தமலவாற்றல்
கருக்குமலனாகியெனையாள்கருணைவெள்ள
மிருக்குமிடனேயிதெனவெண்ணினர்புகார். (௫௨)

சாயலையடைந்தசழுமுட்படைவலத்தார்
கோயிலையடைந்துகுளிர்வான்புனல்குடைந்து
வாயிலையடைந்துடலமண்ணுறவிழுந்து
வேயிலையடைந்தவரைமெய்ப்புகழ்வழுத்தா. (௫௩)

ஆலயமருங்குவலமாகவுருவார்முன்
மூலமறையோதிமுடியாதபொருடன்னைச்
சீலமுனிவோர்தெரியமோனவழிதேற்றுஞ்
சோலமுறைநின்றதோர்குருந்தையெதிர்கண்டார். (௫௪)

கலிநிலைத்துறை.

வேதநூலொருமருங்கினுமெய்வழிச்சைவப்
போதநூலொருமருங்கினும்புராணத்துட்கிடந்த
கீதநூலொருமருங்கினுங்கிளைகெழுசமய
பேதநூலொருமருங்கினுமவாயவிட்டுப்பிறங்க. (௫௫)

சுருதிகூறியவறமுதனான்குமத்தொனானூற்
கரியதாங்கதிக்கேதுவென்றுகமங்காட்டுஞ்
சரியையாதிநாற்பாதமுந்தலைதெரிந்துணர்ந்த
பெரியராணவர்கழகமும்வினாவிடைபேச. (௫௬)

சரியையல்லமெய்த்தொண்டருஞ்சம்புவுக்கினிய
கிரியைசெய்யுநன்மைந்தருங்கிளர்சிவயோகந்
தெரியுஞ்சாதகக்கேளிருந்தேசிகத்தன்மை
புரியும்பேறுதகச்செல்வருமளவிலர்பொலிய. (௫௭)
ஒழித்தநோன்பினராடலர்பாடலருலகம்
பழித்தசெய்கையரழுகையர்நகையினர்பாசங

---

(௫௧) நாலாஞ்சத்தி-மந்ததரம் மந்தம் தீவிரம் தீவிரதரம் என்பவற்றுள் இறுதியதாகிய தீவிரதரசத்தியெனக. இவ்வருட்சத்தி பதிந்தோர்க்கு ஈண்டுக்கூறும் அனுபவம் உதிக்கும் என்றவாறு.

கழித்தகண்களாலரனுருக்கண்டுகொண்டுலகில்
விழித்தகண்குருடாத்திரிவீரரும்பலரால். (௩௮)

கரவிலுள்ளமாம்விசும்பிடைக்காசறவிளங்கும்
பரசிவசசுடர்க்குதயமீறின்மையாற்பகலு
மிரவுநேர்படக்கண்டிலரியன்றுசெயகித்த
விரதமாதிநோன்பிழந்துறைவிஞ்சையர்பலரால். (௩௯)

உடையுங்கோவண முண்டியுங்கைப்பலி யுறவென்
றடையுங்கேளிருமரனடியார் கண்டிகலன் கண்
படையும்பாரிட மாயினும்பகலிராமுதலீ
றிடையின்றுமிடத்துறங்குவ திஃதவர்வாழ்க்கை. (௪௰)

இத்தகைப்பலதொண்டர்தங்குழாத்திடைபால
மொத்தபைங்குருந்தடியினில்யோகவாசனத்திற்
புத்தகத்தெழுதியசிவஞானமெய்ப்போதங்
கைத்தலந்தரித்திருப்பதோர்கருணையைக்கண்டார். (௪௧)

மன்றுளாடியவானந்தவடிவமும்வடவா
லொன்றிநால்வருக்கசைவறவுணர்த்தியவுருவு
மின்றுநாயினேற்கெளிவந்தவிவ்வுருவெனவு
வன்றுநாயகன்குறிப்புளத்துணர்த்திடவறிந்தார். (௪௨)

முன்பணிந்தனரணிந்தனரஞ்சலிமுடிமே
லென்புநெக்கிடவுருகினரினியராயெளிவந்
தன்பெனும்வலைப்பட்டவரருள்வலைப்பட்டார
துன்பவெம்பவவலையறுத்திடவந்ததொண்டர். (௪௩)

காலமுங்கணுகக்காட்சியுமிதந்தமுங்கடிந்தார்
சீலமாணவர்செவ்விதேர்ந்தேசிகனென்ன
மூலவாகமமோதினன்முறுகக்கிழ்கழுநீர்
மாலைசாந்தணிந்தடியின்மேல்வன்கழல்வீக்கி. (௪௪)

அண்ணல்வேதியரொழுக்கமுமன்புங்கண்டியாக்கை
யுண்ணிலாவுயிர்பொருள்புனலுடனகவர்ந்துள்ளக்
கண்ணினன்மலங்கழீஇப்பதகமலமுஞ்சூட்டி
வண்ணமாமலர்சசெங்கரஞ்சென்னிமேல்வையா. (௪௫)

சூக்கமாகுமைந்தெழுத்தினிற்சுற்றியபாச
வீக்கநீக்கிமெய்யானந்தம்விளைநிலத்துய்த்துப்

---

(௪௪) கடிந்தான் என்றும்பாடம்.

காண்டம்.

போக்குமீட்சியுட்புறம்பிலாப்பூரணவடிவ
மாக்கினானொருதீபகம்போல்வருமண்ணல். (சசு

பார்த்தபார்வையாலிரும்புண்டநீரெனப்பருகு
தீர்த்தன்றன்னையுங்குருமொழிசெய்ததுந்தம்மைப்
போர்த்தபாசமுந்தம்மையுமறந்துமெய்ப்போத
மூர்த்தியாயொன்றுமறிந்திலர்வாதவூர்முனிவர். (சஎ

தேனும்பாலுந்தீங்கன்னலுமமுதுமாய்த்தித்தித்
தூனுமுள்ளமுமுருக்கவுள்ளொளியுணர்ந்தின்ப
மானவாறுதேக்கிப்புறங்கசிவதொத்தழியா
ஞானவாணிவந்திறுத்தனளன்பர்தநாவில் (சஅ

தொழுதகையினர்துளங்கியமுடியினர்துளும்ப
வழுதகண்ணினர்பொடிப்புறுமியர்கனைகயர்நாகுத்
தழுதழுத்தவன்புரையினர்தமையிழந்தழல்வா
யிழுதையன்னமெய்யினர்பணிந்தேத்துவாரானார். (சகூ)

பழுதிலாதசொன்மணியினைப்பதிசெய்தனபு
முழுதுமாகியவடத்தினான்முறைதொடுத்தலங்க
லழுதுசாத்துமெய்யன்பருக்ககமகிழ்ந்தையர்
வழுவிலாதபேர்மாணிக்கவாசகனென்றார். (ருo)

பாட்டிற்கின்புறுகுருபரன்பாதமேற்கண்ணீ
ராட்டிச்சொன்மலரணிந்துதற்போதவின்னமுதை
யூட்டித்தற்பரஞானமாமோமவெங்கனலை
மூட்டிச்சம்புவின்பூசைமேன்முயற்சியாரானார். (ருக)

ஆசைவெம்பவவாசனையறுமாணிக்க
வாசகப்பிரான்றேசிகன்மாணவரோது
மோசையாகமவுபநிடப்பொருளெலாங்கேட்டு
நேசமங்குவைத்திருந்தனராதுகண்டுநிருத்தன். (ருஉ)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இத்திக்குமணிவார்த்தையின்னஞ்சினனட்டிருசெவியிலருந்த வுங்கைச்செம்பொனெல்லாம், பத்திப்பேரன்பளித்துககவர்ந்து வேண்டும்பணிகொடுபாண்டியனையிவர்பண்புதேற்றி, முத்திக்கேவிடுத்திடவும் புத்தைவாதுமுடித்திடவுந்திருவுள்ளமுன்னமெய்தி, யெத்தி

---

(சசு) தீபகம-பார்வையுருவம்.

(ருங) புத்த-அமண்போல நின்ற குழூஉப்பெயர்.

த்தொண்டைக்கருமஞ்சிறிதுணடிநக்கேயிருந்தியென வுருக்காந்தா ணடியரோடும். (௫௩)

கனவில்வருங் காட்சியெனக் கருணைமூர்த்தி காட்டிமறைத்தது மனபர்கலக்கத்தாழ்ந்து, நனவுகொலலோகனவுகொல்லோவின்றுநா தன ஞமலிக்குத்தவிசிட்டநலம்போலென்னை, கிளைவரியதிருமேனி காட்டியாண்டுநீத்ததையென்றையுறாநெஞ்சந்தேறி, யினவடியாரு டனகூட்டாதேகினையோ வென்னையுமெனை வினையையுமிங் கிருத்தி யெந்தாய் (௫௪)

வஞ்சவினைக்கொள்கலனையுடலைத் தீவாய்மடுக்கிலேன், வரையு ருண்டுமாயப்பேனல்லை, னஞ்சொழுகவாளாலுங் குறைப்பேனல் லேனுதனையதுவுமன்றுடைமையென்றே. யஞ்சினேன்றனையுமழி யாதாவியையனேகனைப்பிரிந்துமாற்றகில்லே, னென்செய்கோவெ ந்தாயோவெந்தாயோவென்றி ரங்கினர் புரண்டழுதா ரினைய சொல் வார். (௫௫)

வறியனுமொருபிறவிக் குருடனுமாயில் வந்தபெருவிலைமணி போன்மழலைதேறச, சிறியனுமொருத்தலைகையிற்கொண்டசெம்பொ ன்மணிவள்ளம்போறறவர்யார்க்கு, மறிவரியாய்சிறியேனையெளிவ ந்தாண்டவருமையறியேனாயினபத்தழுவத்தாழப், பிறிவறியாவன் பரொடுமதனாய கல்லாப்பேதையேனகுறையலதெம்பிரானுலெ ன்னே (௫௬)

கொச்சகக்கலிப்பா.

மணனுதியாருமனந்துழாவித்தமொறிப்
புணனுகிமெய்கைகானுதுழலகின்றேனைப்போதவருட்
கணனுலவையுழுமுதங்களை யநோக்கியானயாவெனன்
றெண்ணுவெனைத்தந்தாயெங்குற்றாயோவெந்தாயே. (௫௭)

வானேதியைநதமுதல்வகுக்கவோசைமுதலைந்து
மானுதியங்குமனமாதிநானகும்வழியடைப்பத
தேனூதியவறுசுவையுங்கழியவூறநெள்ளமுதம்
யானுநல்கினையாலெங்குற்றாயோவெந்தாயே. (௫௮)

மாசாயமறைகுமலவலியுமநானுமயேறின்றி
யாசாவிகாரமலமாயினேனைப்பொருட்படுத்திப்
பேசாதவின்புருவினினநென்னைப்பின்வைத்த
வீசாவெனையிங்கிட்டெங்குற்றாயோவெந்தாயே. (௫௯)

---

(௫௫) எனசெயகு-தன்மை ஒருமை.
(௫௯) ஆசா-ஐகாரவீராகாதுநின்றது.

கலிநிலைத்துறை

என்றுவாய்திறந்தாரறிஞரிங்கிஞ்ஞாபுனிற்றுக
கன்றுநீங்கியவானெனக்கசிந்தநெஞ்சினராய்ச்
சென்றுகோபுரவாயிலைப்புறம்புபோய்த்திரண்டு
நின்றகாவலன்மாக்களைநோக்கினார்நோக்கா (௬௦)

தூங்கவாரியிற்கடும்பரித்தொகையெலாமாடித்
திங்களின்றலைவருமென்முன்புபோய்த்தென்னா
புங்கவன்றனக்குரைத்தியாற்போவென்விடுத்தா
ருங்கணாயகனைப்பெருந்துறைநாயகனன்பர் (௬௧)

புரசைமாவயப்புரவிதோப்பொருநர்போய்ப்பொறியணி
டிரைசெய்தார்முடிவேந்தன்முனிறைஞ்சினருள்ள
துரைசெய்தாரவ்வேட்டெனாவுண்மைத்திலனிருந்தா
னிரைசெய்தாப்பரிவரவினைநோக்கியிருப்பன. (௬௨)

வள்ளல்வாதவூர்முனிகளுமன்னவன்பரிமாக்
கொள்ளநல்கியபொருளெலாங்குருந்தில்வந்தாண்ட
பிள்ளைவெண்மதிச்சடைமுடிப்பெருந்துறைமறையோர்க்
குள்ளவாதரம்பெருகமுன்வேண்டியாங்குய்ப்பார். (௬௩)

சிறந்தபூசைக்குந்திருவிழாச்சிறப்புக்குஞ்செல்வ
நிறைந்தவாலயத்திருப்பணித்திறத்துக்குநிரப்பி
யறந்தவாதபேரன்பர்க்குஞ்செலுத்தியத்தலத்தே
யுறைந்தவாவறவினையொழுகுநாள்கழிப்பார் (௬௪)

எல்லைகூறியகுளிர்மதியங்கக்கவந்தெய்த
மல்லலயானையானின்னமுமவையப்பரிவந்த
தில்லையாலித்துவெனவெண்ணவேலையுமெழுதிச
செல்லவயத்தனன்வாதவூரமைச்சர்தந்திருமுன். (௬௫)

மன்னவன்றிருமுகங்கண்டுமுறைமையால்வாங்கி
யன்னவாசகந்தெரிந்துகொண்டாதியீறில்லா
முன்னவன்றிருவருட்கடன்மூழ்கியமுனிவ
ரென்னைவேறினிச்செய்யுமாறென்றுதன்றயர்வார் (௬௬)

சிந்தையாகியசெறுவினுட்சிவமுதலோங்கப்
பந்தபாசம்வேரறக்களைந்தருட்புனல்பாய்ச்சி
யந்தமாதியின்றாகியவானந்தபோகந்
தந்ததேசிகவுழவன்றனகோயிலைச்சார்ந்தார். (௬௭)

(௬௫) குளிர் - கர்க்கடகம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்னாயகனேபொன்னாடரேறேயேறுகொடியுயர்த்த
மன்னாதென்னாபெருந்துறையெம்மணியேவழுதிபொருளெல்லா
நின்னாலயத்துநின்னடியாரிடத்துஞ்செலுத்துநெறியளித்தாய
பின்னானவனுக்கென்கொண்டுபரிமாசசெலுத்தப்பெறுமாறே. ([illegible])

என்னாவிறைஞ்சியெழுந்தேத்தியிரந்தாரோதிபேர்பெருந்துறையின்
மின்னார்சடைமேற்பிறைமுடித்தோன்விசும்பினிறைந்ததிருவாக்கா
மன்னானவற்குப்பரியெல்லாம்வருமென்றோலைவிடுதியெனச ([illegible])
சொன்னாதுகேட்டகத்துவகைததும்பிவரைந்துசுருள்விடுத்தார்.

அந்தவோலைப்பாசுரமுமறையக்கேட்டுநின்றாங்கோர்
சிந்தையானுமகிழ்சிறப்பவிருந்தான்புரவித்தேரோடும்
வந்தவாதிசசெங்கதிரோன்மறைந்தானவனும்வையமெலாம்
வெந்தவேடைதணிப்பான்போன்முளைத்தானதிவெண்கதிரோன்.

அன்றுதுயிலுமவாதவூரடிகள்கனவிற்சுடர்வெள்ளி
மன்றுகிழவர்குருந்தடியில்வடிவங்காட்டியெழுந்தருளி
வென்றிவேந்தன்மனங்கவரும்விசயப்பரிகொண்டணைகின்றே
மின்றுநீமுன்னேகுதியென்றருளிச்செய்யவெழுந்திருந்தார். (௭௧)

கனவினிடத்துந்தேவர்க்குங்காண்டற்கரியகருணையுரு
நனவினிடத்துங்கனவிடத்துமெளிதேயன்றோநமக்கென்ன
நினைவினிடைகொண்டிருக்கின்றார்நிருத்தானந்தச்சுடருள்ளத்
தினவிருளைத்தின்றெழுவதெனவெழுந்தானிரவியிரவொதுங்க. ([illegible])

எழுந்தாருடையபெருந்துறையாரிருதாள்பணிந்தாரினிப்பிறப்பி
லழுந்தார்வழிக்கொண்டாரடைந்தாரகன்றார்நெறிகளவிர்திங்கட்
கொழுந்தார்சடையார்விடையார்தென்கூடலணைந்தார்பாடளிவண்
டுழுந்தார்வேந்தன்பொற்கோயிலுற்றார்காணப்பெற்றாரால். ([illegible])

மன்னர்பெருமானெதிர்வந்தமறையோர்பெருமான்வழிபாடு
முன்னர்முறையாற்செய்தொழுகிமுன்னேநிற்கமுகநோக்கித்
தென்னர்பெருமானெவ்வளவுசெம்பொன்கொடுபோயெவ்வள[illegible]
நன்னரிவுளிகொண்டதெனக்கேட்டான்கேட்டநான்மறையோ[illegible] ([illegible])

பொன்னுமளவோவிலைகொண்டபுரவித்தொகையுமனைத்தனை[illegible]
பின்னர்வரக்கண்டருளுதியெம்பெருமானிதனுற்றுறாங்கபதி
யென்னுநாமம்பெறுதிமதியென்றாரென்றமந்திரர்க்குத்
தென்னன்சிறந்தவரிசைவளஞ்செய்துவிடுப்பச்செல்கின்றா[illegible] ([illegible])

காண்டம்.

பொன்னங்கமலத்தடம்படிந்துபுழைக்கைக்கமதமாமுகக்கக்கடவு
ளன்னங்கமலச்சரணிறைஞ்சித்தனியேமுளைத்தசிவக்கொழுந்தை
மின்னுங்கயற்கட்கொடிமருங்கில்விளைந்ததேனைமுகந்துண்டு
முன்னுங்கருத்துமொழியுடம்புமூன்றுமன்பாய்த்தோன்றினார் (௭௬)

மன்னேயென்னையாட்கொண்டமணியேவெள்ளிமன்றாடி
மன்னேயடியேன்வேண்டியவாறிசனீந்ததிதியெல்லா
முன்னேகொண்டென்பணிகொண்டாயுமணியாதரசனணிமகிழ
வென்னேபுரவிவரும்வண்ணமெனவேண்டிநின்றிடலும். (௭௭)

மெய்யன்புடையாயஞ்சலைநீவேட்டவண்ணம்விண்ணிரவி
வையம்பரிக்கும்பரியனையவயமாகக்கொண்டுவருதுமென
வையன்றிருவாக்கசல்விசும்பாறெழுந்ததாகவதுகேட்டுப்
பொய்யன்பகன்றார்சிவனருளைப்போற்றிமனையிற்போயினார் (௭௮)

மேற்படி வேறு.

கடிமனைப்டைந்தவெல்லைவாதவூரக்காவலோரை
மடிமையில்சுற்றத்தோருங்கேளிருமாண்டகாத
லடிமையுள்ளாருமேதிலாளரும்பிறருமீண்டி
யிடிமழைவாயவிட்டென்னப்புந்திகளினையசொல்வார். (௭௯)

மந்திரக்கிழமைபூண்டமன்னவர்கருமமெஞ்செயவ
தந்தணர்க்கறனேயல்லவமைச்சியலறத்துநின்றால்
வெந்திறலரசர்க்கேறச்செயவதேவேண்டுமென்னத்
தந்திரமநுநூல்வல்லோர்சாற்றுவாரன்றேவையா (௮௦)

அரைசியலமைச்சுநீதியாய்ந்தநுங்கட்குநாங்க
ளுரைசெயவதெவனீசெயவதொன்றுநன்றுவதில்லை
விரைசெறிதாரார்க்கின்றுவெம்பரிவருவதாக
விரையன்றசெய்தீர்நாளையெனச்சொலவல்லீரையா (௮௧)

[illegible]ழுவியகிளைஞர்நட்டோர்சார்வுளோர்தக்கசான்றோ
[illegible]ழுவினைக்காக்கவேண்டுங்குறிப்பிலீர்போலுநீவி
[illegible]ர்ழுகுறுசெயலிதுவேயுஞ்செயலுமக்கேசால
[illegible]ழுகிதுபோலுமெனனக்கழறினாதுகேட்டையன. (௮௨)

சுற்றமுந்தொடர்புநீத்தேந்துன்பமுமின்புமற்றேம்
வெற்றுடன்மானந்தீர்ந்தேம்வெறுக்கைமேல்வெறுக்கைவைத்தேஞ்
செற்றமுஞ்செருக்குங்காய்ந்தேந்தீவினையிரண்டுந்தீர்ந்தேங்
கற்றைவார்சடையான்கோலங்காட்டியாட்கொண்டவன்றே. (௮௩)

தந்தைதாய்குரவனுஞ்சான்சங்கரனிராசைபெண்டிர்
மைந்தர்பல்லுயிருஞ்சுற்றமாசிலாவீசனன்ப
ந்தமில்பிறவியேழுமெய்ப்பகையெனப்போந்தே
மெந்தையாயருணைகாட்டியெம்மையாட்கொண்டவன்றே (௮௪)

ஊரெலாமட்டசோறுநம்மதேயுவரிசூழ்ந்த
பாரெலாம்பாயுமன்னற்கோவணம்பரிக்குமாடை
சீரெலாஞ்சிறந்தசாந்தநெய்யவெண்ணீறணிபூண்களாடி
நீரெலாஞ்சுமந்தவேணிருத்தனுடைகொண்டவன்றே. (௮௫)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இறக்கினும்பின்னரேயிறக்குகவென்றாயிருக்கினுமிருக்குகவேந்த
னொறுக்கினுமொறுக்கவுய்மையுமுடனேயூட்டினுமூட்டுகவானிற்
சிறக்கினுஞ்சிறக்ககொடியநீரகஞ்சேரினுஞ்சேருகசிவனை [தார்.
மறக்கிலம்பண்டைப்பழவினைவிளைந்தானமாறுவாராயாரெனமறுத்

வாதவூரடிகளுக்குபதேசித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௨௭௯௮.

---

ஐம்பத்தொன்பதாவது

## நரிபரியாக்கியபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அரிகளைத்தொடுத்துவேழமட்டவனசெழியனவாயிற
றெரிகலையமைச்சரேறனைத்தேசிகவடிவத்தீண்டி
வரிகழல்சூட்டியாண்டவண்ணமிவ்வண்ணமைய
னரிகளைப்பரிகளாக்கிநடத்தியவாறுஞ்சொல்வாம். (௧)

சுற்றமாம்பசீவித்துகளறுத்திருந்தாதமமை
மறைநாளழைத்தருவேந்தன்வந்திலபோலுமின்னங்
கொற்றவாம்பரிகளென்னக்குறுமதிமுடித்தானன்ப
ரிற்றைநாண்முதனாண்மூன்றிலீண்டுவவிறைவவென்று. (௨)

சிந்துரநுதன்மால்யானைசசெல்வப்பரிக்குவேறா
மந்துறையகன்றவாகவகுக்ககசூழ்தண்ணீரூட்ட
நந்துறைதடங்கள்வேறுதொடுகநீண்கரமெங்கு
மிந்துறைமாடமெல்லாமழகுசெய்திடுகவென்றார். (௩)

காவலன்கருமஞ்செய்வோர்கந்துகப்பந்தியாற்றி
யோவறநகரமெங்குமொளிபெறவழகுசெய்யத்

காண்டம்.

தாவுதெண்கடலேழ்கண்டசகரர்போல்வைகன்மூன்றில்
வாவியுங்குளனுந்தொட்டார்மண்டொடுகருவிமாக்கள். (௪)

வரையறைசெய்தமூன்றுவைகலுங்கழிந்தபின்னாட்
கரையறுபரிமாவீண்டக்கண்டிலரின்னமென்னா
விரையறைவண்டார்தண்டார்வேம்பனும்விளித்துவந்த
வரையறைநாளினுன்னையொறுப்பவனெனத்துசீறு (௫)

என்னிவன்பரிமாக்கொண்டதெனறவையிருந்தவென்னாத்
தன்னெனக்கினமெஞ்சதக்கறக்கனாசிலரைநோக்கிக்
கொணனார்க்கள்வனறனைனக்கொண்டுபோய்த்தண்டஞ்செய்தெம்
பொன்னெலாமறுவுகொண்டுவாங்குதிநீர்போமினென்றான். (௬)

கறறிணிதோளானசீற்றங்கண்டெதிரில்லாதஞ்சிச்
சுற்றியபாசம்போலத்தொடர்ந்துகொண்டேகிமள்ள
ரெற்றினிவனைதான்பொன்னுக்கியம்புமென்றெதிர்த்துசீறிச்
செற்றம்சிந்தையார்மோசெறிந்தகல்லேறறினாரே. (௭)

பொன்னெஞ்சயிலங்கோட்டிப்புரம்பொடிபடுத்தவீரர்
சொன்னெனடுந்தாளையுள்கிநின்றனர்சுமந்தபார
மநெடுந்தகையாதாங்கியாறறினைரைநதவன்பா
தந்நெடும்பாரமெல்லாந்தாங்குவாரவரேயன்றே. (௮)

சிலையதுபொறைதோற்றந்தசிவனடிநிழலினின்றார்
நிலையதுநோக்கிமாயநெறியினபோலுமெனனுக
கொலையதுவஞ்சாவஞ்சாகொடுஞ்சினந்திருகிவேதத்
தலையதுதெரிந்தாசையுந்தாளசனுங்கிட்டியார்த்தார். (௯)

அகைகொடுந்தொழிலுமஞ்சாதிருந்தனாரைனயுள்கி
யிக்கொடுந்தொழிலனாதாம்னிந்னியொறுப்பமரனனுப்
புக்கதுசாணடறகுளளம்பொருதெனவிரவிப்புத்தேண்
மிக்கதன்னெளிகணமாழ்கிவிரிகடலழுவத்தாழ்ந்தான். (௧௰)

சுந்தரவிடங்கரன்பர்சூழ்துயரகற்றநேரே
வந்தெழுகாட்சிபோலவந்ததுசெக்கர்வான
மிந்தவர்மார்பந்தூங்குமேனவெண்கோடுபோன்ற
தந்தரவுடுக்களெல்லரமயன்றலைமாலையொத்த. (௧௧)

சுழிபடுபிறவித்துன்பத்தொடுகடலழுவத்தாழ்ந்து
கழிபடுதனையுங்காப்பான்கண்ணுதன்மூர்த்திபாதம்

(௬) அறுவுகொண்டு-அளவிட்டு.

வழிபடுமெய்வலரத்தோரான்வன்சிறைப்படுத்ததென்னன்
பழிபடுபுகழ்போலெங்கும்பரந்ததுகங்குலீட்டம். (கஉ)

கங்குல்வந்திறுத்தலோடுங்கருஞ்சிறையறையிற்போக்கிச்
சங்கிலிகளம்பூட்டித்தவத்தினைச்சிறையிட்டென்னச
செங்கனல்சிதறநோக்குஞ்சினங்கெழுகாவலாளர்
மங்குலினிருண்டகண்டர்தொண்டரைமறுகக்கஞ்செய்தார். (கங)

மிடைந்தவர்தண்டஞ்செய்யவெஞ்சிறைவெள்ளத்தாழ்ந்து
கிடந்தவர்கிடந்தோன்பூமேலிருந்தவன்றேடக்கீழ்மே
னடந்தவர்செம்பொற்பாதங்கைமலர்புனையாப்பற்றிக
கடந்தனர்துன்பவேலைபுலர்ந்ததுகங்குல்வேலை (கச)

அந்தரிலழகன்றனையங்கயற்கண்ணியோடுஞ்
சுந்தரவமளிப்பள்ளியுணர்த்துவான்றொண்டர்சூழ
வந்தனைசெய்யுமார்ப்புமங்கலசங்கவார்ப்பும்
பந்தநான்மறையினார்ப்பும்பருகினார்செவிகளார. (கரு)

போதவானந்தசோதிபுனிதமெய்த்தொண்டர்க்காக
நாதமாமுரசமார்ப்பநரிப்பரியவர்சூழ
வேதவாம்பரிமேற்கொண்டுவீதியில்வரவுகாணுங
காதலான்போலத்தேர்மேற்கதிரவனுதயஞ்செய்தான். (கசு)

சயனெடுங்கண்ணியோடுங்கட்டவிழ்கடிப்பூஞ்சேக்கைத
துயிலுணர்ந்திருந்தசோமசுந்தரக்கருணைவெள்ளம்
பயினெடுஞ்சிரநோக்கிப்பங்கயசெங்கைகூப்பி
நயனபங்கயனீரசோரநாதனைப்பாடலுற்றார் (கஎ)

கொச்சகக்கலிப்பா.

எந்தாயினைத்துலகுமீன்றாயெத்தேவர்க்குந்
தந்தாய்செழுங்குவளைத்தாராய்பெருந்துறையில்
வந்தாய்மதுரைத்திருவாலவாயுறையுஞ்
சிந்தாமணியேசிறியேற்கிரங்காயோ. (கஅ)

மூவாமுதலாய்முதுமறையாய்மறையுந்
தாவாதசோதித்தனிஞானபூரணமாய்த்
தேவாதிதேவாய்த்திருவாலவாயுறையு
மாவார்கொடியாயடியேற்கிரங்காயோ. (ககூ)

முன்னைமுதுபொருட்குமுன்னைமுதுபொருளாய்ப்
பின்னும்புதுமைக்கும்பின்னும்பேரொளியாய்த்

தென்னுமதுரைத்திருவாலவாயுறையு
மென்னையகனேயெளியேற்கிரங்காயோ. (௨௰)

மண்ணாயப்புனலாயக்கனலாயவளியாகி
விண்ணாயிருசுடராயித்தனையுமவேறாகிப்
பண்ணாயிசையாயப்பனுவலாயெங்கண்ணாங்
கண்ணானாயென்னுறுகண்காணுவாதென்கொலோ (௨௧)

பொங்குஞ்சினமடங்கல்போன்றருந்துவெங்கூற்ற
மங்கும்புரியாவருந்துனபந்தாழ்ந்துநான
மங்கும்படியறிந்துமவந்தஞ்சலென்கிலையா
லெங்குஞ்செவியுடையாயகேளாயோவென்னுரையே. (௨௨)

பூட்டியருட்பாசமிருபாசம்பொறித்துடலிற
கூட்டியடியாருளகப்படுத்தாட்கொண்டருமை
காட்டியவோவின்றென்னைக்கைவிட்டாய்வையயரென்னை
யாட்டியொறுக்குறிடத்தாரேன்றுகொள்வாரே. (௨௩)

ஊராருனைசசிரிப்பதோராவென்றுன்னடிமைக்
காரா யடியேனையர்வேனஃதறிந்தும்
வாராயரசன்றமரிழைக்கும்வனகண்ணேய
பாராயுன்றன்மையிதுவோபரமேட்டி. (௨௪)

கலிநிலைத்துறை

என்றிரங்குவோரிரங்கொலியிளஞ்சிறாழுகை
சென்றுதாயர்தஞ்செவித்துளைநுழைந்தெனசசெல்லக்
குன்றிருஞ்சிலைகோட்டியகூடனாயகனகேட்
டன்றவன்சிறைநீக்குவான்றிருவுளத்தமைத்தான் (௨௫)

நந்தியாதியாம்பெருங்கணநாதரைவிளித்தான்
வந்தியாவரும்பணிந்தனாமன்னவற்கின்று
முந்தியாவணிமூலநாள்வந்ததுமுனிவு
சிந்தியாமுனம்பரியெலாஞ்செலுத்துவான்வேண்டும். (௨௬)

யாவரும்புனத்தியங்குறுநரியெலாமீட்டித
தாவரும்பரியாக்கியத்தாம்பரிநடத்துஞ்
சேவகஞ்செய்வோராகிமுன்செல்லுமின்யாமும்
பாவகம்படவருதுமப்படியெனப்பணித்தான். (௨௭)

ஏகநாயகனுனைபூண்டெழுகணத்தவரு
நாகநாடரும்வியப்புறநரியெலாந்திரட்டி

வேகவாம்பரியாக்கியவ்வெம்பரிநடத்தும
பாகராயினாரவர்வரும்பரிசதுபகர்வாம் (உஅ)

தூக்கியார்த்தசெம்பட்டினர்சுரிகையார்தொடுதோல்
வீக்குகாலினரிருப்புட்டறகாப்பினார்வெருவரி
னோக்குபார்வையர்புண்டரநுதலினரிடியிற
ரூக்கியார்ப்பெழுங்கையினரதழனறெழுசினத்தோர். (உகூ)

வட்டத்தோல்வரிப்புற்றுகிட்டந்தசையவைவடிவா
டொட்டகையினர்சிலர்நெடுநெடுந்தாம்பு நுசுழல
விட்டகையினர்சிலரெரிந்தெட்டநெடுவிசிப
புட்டில்வீக்கிவிற்றூக்கியபுயத்தினர்சிலரால். (௩0)

செம்பட்டாருசெய்தபோர்வையர்சிலர்பசும்பட்டத்தான
மொய்ம்புவீக்கியகவயத்தர்சிலர்கருமுகில்போ
லம்புயம்புதைத்தபயினர்சிலர்சிலர்விரும
மைம்பொனவாணிறப்பட்டாருசெய்குப்பாயத்தர்சிலரால் (௩௧)

பிச்சவொண்குடையார்பலர்கவரிவால்பிறங்கத்
தைச்சதண்குடையார்பலர்சல்லிசூழ்நாற்றி
வைச்சவண்குடையார்பலர்வாணிலாமுத்த
மொய்ச்சவெண்குடையார்பலர்மொய்ம்பினரிவருள். (௩௨)

தருமமாதிநாற்பொருளைனூனுதானது ஞான
கருமகாண்டமாறுசெவியதுகாட்சியைக்கடந்த
வொருமையாம்பரம்பரமாமுணர்வெனுங்கண்ணை
தருமையாமவிதிமுகத்தநிட்டுகவாலவாய்வால் (௩௩)

தந்திரங்களாறபுறமணிதரித்ததுவிரித்த
மந்திரங்களாறசதங்கைதார்மணிச்சிலம்பணிந்த
தந்தரஞ்சுழல்சோமனுமருக்கனுமதிக்குரு
சுந்தரப்பதமபொறைகொளதூங்கிருபுடைசதால (௩௪)

மாண்டதாரகப்பிரமமாங்கலினம்வாயகிழியப்
பூண்டதாற் புறச்சமயமாம்பொருபடைமுரிய
மூண்டுபோரெதிர்விளைத்திகனமுடிப்பதுமுகாரி
யாண்டகோமுகமந்துரையாகமேவியதால். (௩௫)

அண்டகோடிகளனைத்துமோரபிண்டமாவடுக்கி
யுண்டநீரதாமுதுகினமே லுபரிட்டகலனை
கொண்டவாலியவைதிகப்புரவிமேற்கொண்டான்
றொண்டர்பாசவனதொடரவிழ்த்திடவருஞ்சோதி. (௩௬)

ஆனமந்திரக்கிழார்பொருட்டன்றியும்வென்றி
மீனவன்பிறப்பறுக்கவும்வார்கழல்வீக்கி
வானநாயகனேந்தியமறையுறைகழித்த
ஞானவாள்புறவிருளையுநக்கிவாளெறிப்ப (௩௭)

சாயந்தகொண்டையுந்திருமுடிச்சாத்தும்வாள்வைரம்
வேயந்தகண்டியுந்தொடிகளுங்குழைகளும்வினையைக்
காயந்தபுண்டரநுதலும்வெண்கலிங்கமுங்காப்பு
மாயந்ததொண்டர்தமகம்பிரியாதழகெறிப்ப. (௩௮)

பிறக்குமாறனையோர்மறந்துபிங்கனுகன்மினைபிறப்பை
மறக்குமாறசையோரிமமெனவமரினனபரையேந
தொறுக்குநோயகலவாவெனனவொருவனும்பிறவி
யறுக்கவந்தனனெனபபோற்பரிச்சிலம்பலம்ப. (௩௯)

கங்கையைச்சடைமுடியின்மேற்கரந்தனையவள்போ
லெங்கணுமமையுங்காந்திடனிரந்துகாவேரி
தங்கபத்திரையாறியாந்திகளுஞ்சூழப
பொங்கிவீழ்வபோலொலியலுங்கவரியும்புரள. (௪௰)

வாவிநாறியமாவிதழ்த்தாமரைமலரோ
னேவினானுமைநாயகனுன்மறைபரியா
மேவினானெனத்தானொருவெண்குடையாகிப்
பாவினானெனமுடியினமேற்பானிலாக்கால. (௪௧)

முறையினேதியபுராணமூவாறுநான்மொழியு
மிறைவனேவலாற்படைத்தளித்தழிப்பவனிவனே
மறைமெயலாமுறையிடுமபரம்பொருளெனவாய்விட்
டறையுமாறுபோலியங்களீரொன்பதுமார்ப்ப. (௪௨)

மிண்டுநாயவாம்பரித்திரண்மேற்றிசைநோக்கி
நடந்தநாயகனுனமறைப்புரவியுநாப்ப
ணடைந்ததாலெழுந்தூளிகளண்டமுந்திசையும்
படர்ந்தபோம்வழியாதெனமயங்கினன்பரிதி. (௪௩)

பள்ளமாக்குவதிடரினைப்பள்ளத்தைமேடு
கொள்ளவாக்குவபாரெலாம்விலாழிகொப்பளித்து
வெள்ளமாக்குவதூளியால்வெள்ளத்தைவெறிதா
யுள்ளதாக்குவபுள்ளுவவுருக்கொண்டபரிமா. (௪௪)

---

(௪௪) புள்ளுவம் - வஞ்சகம்.

கொய்யுளைப்பரியெழுந்தநாள் கோப்பவான்கங்கை
வைகையொத்த தேழ்பசும்பரிசெம்பரிமாவாச
செய்தவொத்தது சிந்துரந்திசைக்கயமுகத்துப்
பெய்தவொத்ததாவொத்ததுபெரும்பசண்மாலை. (௪௫)

விளம்புகின்றவசசம்புவெம்பரித்திரண்மிதிக்குங்
குளம்புகிண்டியவெழுந்தநாள்குன்றிறக்கிந்தோன்
வளம்புகுந்தடைவார்குரவழிபுரிவேள்விச
களம்புகைநதெழுந்தோற்றமேயல்லதுகடாதால். (௪௬)

மட்புலநதிசைவான்புதைதூழியுண்மறைநது
கொட்புறும்பரிசசதங்கைதாவொலியினுங்குளிர்வான்
பெட்புறுங்குரவொலியினுஞ்செவியினிற்பிறிது
கட்புலங்களாற்கண்டிலர்வழிவரககண்டோா (௪௭)

கலிவிருத்தம்.

தரங்கமெற்றிமுதிதிவைவிலாழியல தார்ா
விரங்குமொலியல்லதிரையேயகுமொலியின்ன
துரங்கமலமுற்றிவைசுரர்க்கரசனின்றும்
புரங்கொலவிடுத்திடவரும்புணரியென்பார். (௪௮)

இம்பருலகுள்ளவலபண்டிணையபாயமா
வும்பருலகாளிபரியேகொலதுவொன்றே
வெம்பரிதிவெம்பரிகொலேழவைகளேழும்
பைம்பரிசள்யாவிணையபாயபரிகளெனபார (௪௯)

வெம்பணிகளைப்பொரவெருணவெழுவதேயோ
பைம்புனலுடுததமுதுபார்முதுகுகீறு
மும்பருலகைப்பொரவுருத்தெழுவதேயோ
வம்பரமுகட்டளவ்டிகதுரமழுததும. (௫0)

உத்தரதிசைப்புரவிதெற்கடையுமாறு
மத்தகையதெற்குளவடககடையுமாறு
மித்தகைகுடக்கொடுகுணக்கடையுமாறுஞ்
சித்தர்விளையாடலினைவெளிப்படுதல்செய்யா. (௫௧)

மறைமரபுசாலவரும்வன்னியிவைபொன்னித்
துறைவனுளமுஞ்சுடுமிரும்பனைதொடுக்கு
மறவனுளமுஞ்சுடுமமைச்சரையொறுக்கு
மிறைவழுதியுள்ளமுமினிச்சுடுவவென்பார். (௫௨)

(௫௨) வன்னி - குதிரை.

[illegible]டம்.

முந்தையொருமந்திரிபொருட்டரசன்முன்னு
வந்தமிலனீகமொடரும்பரியில்வந்தாங்
கிந்தமறைமந்திரியிடும்பைதணிவிப்பான்
வந்தனர்கொலிப்பரிவரும்பொருநரென்பார். (௫௩)

காமனிவனேகொலறுகாலுழுகடபபந
தாமனிவனேகொல்பொருதாரகனைவென்றோன்
மாமனிவனேகொன்மலைவன்சிறகரிந்த
நாமனிவனேகொலெனநா[illegible]தார். (௫௪)

அடுத்திடுவர்கண்ணிறை[illegible]லமுகெல்லா
மடுத்திடுவா[illegible]யைா[illegible]வியென்னக
கொடுத்திடுவா[illegible]கள்கொடுத்திடுதியனறே
லெடுத்திடுதியெ[illegible]களவளையெ[illegible]கள்கையிலென்பார். (௫௫)

வந்தனமுடிமாலைமலரசிந்தினவெடுத்து
கூந்தலின்மிலைந்துமதன்வாகைமலர்கொள்வார்
சாந்தனைய சிந்தினதனந்தடவியண்ணற்
கேயந்தளவிலாமகிழ்துளு டபினவராவார் (௫௬)

பொட்டழகனமார்பிலிடுபோர்வை கவசப்பே
ரிட்டதுமெய ந மூயிர் தடுத்தமையினென்பா
கட்டழகன்மாலையது கண்ணியெனவோதப்
பட்டதுமெய நம்முயிர்படுத்தமையினென்பார். (௫௭)

கலிநிலைத்துறை.

இசையைால்வடிவெடுப்பவனிந்திரசால
விசைகாட்டுவானெனப்பரிவீரனிவுலகைப்
பிசசதேற்றிடமயக்கியுநகாமனிற்பெரிது
நசசமாதரைமயக்கியுமிந்நனநடத்தான். (௫௮)

தாவுகந்துகமிந்தியமொத்தன சபமா
வாவுதிணகணமன்னர்கணமனஙகளையொத்தார்
மேவியம்மனநதொறுமிடைவிடாதுநின்றியக்கு
மாவியொத்ததுநவெருமருமறைப்பரியே. (௫௯)

துனனுமனனியமுழககமுநதுரகதவொலியு
மன்னவீரர்வாயரவமுந்திசைசெவிடடைப்பக்

(௫௩) மந்திரி - சௌந்தரசாமந்தரென்னும் தந்திரி.
[illegible]) கவசம்-காப்பது; அது ஈண்டு உயிரைவசப்படுத்துவது என்னும்
[illegible]ல்வந்தது. க-உயிர்.

கன்னிமாமதில்சூழ்கடிநகர்க்கரைக்காத
மென்னவெய்தினன்மறைப்பரிப்பாகனவ்வெல்லை. (௬௦)

கலிவிருத்தம்.

கண்டவர்கடிதோடிக்கடிநகர்குறுகிக்கார்
விண்டவழமணிமாடத்தடுசிறைமிடைகின்ற
கொண்டலினனையாமுன்குறுகினர்மலர்செவ்வி
முண்டகவதனத்தார்முகிழ்நகையினர்சொல்வார். (௬௧)

மன்னவனெறிகோடாமந்திரர்டலேறே
பன்னிறவெழுமுந்நீர்ப்பரவைகள்வருமாபோற்
றுன்னினவருகின்றதுரகதமுளவெல்லாம்
பொன்னெயினமணிவாயில்புகுவனவிதுபோதில். (௬௨)

ஒல்லையிலதுமன்னற்குரையுமினென்னமேரு
வில்லவனருள்பெற்றவேதியர்பெருமானபோய்ச
செல்லதுதுளையிட்டதிருமகனருகெய்தி
மல்லலணிதிணிதோளாயவருவனபரியென்றா. (௬௩)

மருதனெனவருகின்றமாநகடலெனமன்னன
றிருந்தணிசடகப்பூணடெறிந்திடவுடல்வீங்கப்
பெருந்தகெழுமகிழ்தூங்கிப்பெருவிலைமணியார
மருந்திகொள்கலைநலகியமைச்சனைமகிழ்வித்தான். (௬௪)

ஏந்தரியணைநீங்கியெழுந்தியசலைவாயிற்
போந்தருகொளிமாடமுகுநகரியணைமேவிக்
காந்தளினவிரனலலாகவரிகளபுடைவீச
வாய்ந்தவாபுறஞ்சூழவிபரிவரவேற்பான். (௬௫)

பரனருள்விளையாடல்காட்டியபரிவெள்ளம்
வருவனசிறுகாலநசாழ்ச்சகலுமதிவேந்தர்
புரவலனமனமவெள்கிப்பொய்யிதுவெனவுள்கி
யருகணையுழையோரைக்குறித்தனனழல்கண்ணான். (௬௬)

மானன்வனிளைவாறருன மந்திரர்பெருமானைத்
துன்னினர்கொடுபோய்த்தோள்வலிமறமன்ன
ருன்னரிதெனவஞ்சாதொறுத்தனநரவேர்த்தே
தென்னவர்தமையுள்கிச்சேவடிதுதிசெய்வார். (௬௭)

கலிநிலைத்துறை.

பூவார்முளரிப்புத்தேளறியாநெறிதந்தாய
பாவார்தென்சொற்பனுவன்மாலைப்பணிகொண்டாய்

**காண்டம்.**

தேவாதேவர்க்கரசேசிறியேனுறுதுன்ப
மாவாவென்னாவஞ்சேலென்னாயறனேயோ (சுஅ)

நெஞ்சேயுரையேசெயலேயெல்லாநினவென்றாய
வஞ்சேபோலுமஃதேவினறுவாராயோ
பஞ்சேரடியாள்பாகாகூடற்பரமேட்டி
யஞ்சேலென்னவிதுவோவருளுக்கழகையா. (சுகூ)

காவிநேருங்கண்டாநாயிற்கடையானை
பாவியேனைப்பொருளாக்கொண்டெனைப்பணிகொண்டா
யாவியோடிவ்வுடலுநினதேயனறேயின்
றேவிவாளாதிருந்தாலியாரெனையுடையானே. (எ0)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றிரந்திரங்குமன்பர்செவியூடேயெங்கும்
கன்றிளஞ்செவியினல்லான்கனைகுரலோசைபோல
வொன்றியசின்னங்காளங்காகளமொலிக்குமோசை
வென்றிகொள்புரவிச்செந்தாடிசையெலாம்விழுங்கக்கண்டார். (எக)

வழுதியுமறிந்துவாதவூரரைவிளித்துவந்த
தொழுகுலவமைச்சசாதம்பாற்றுகட்கிரண்புகூர்ந்தெம்
பழுதறுகருமநம்போற்பரிக்குநர்யாரையென்று
வெழுதருமகிழ்ச்சிமேற்கொண்டளவளாயிருக்குமெல்லை. (எஉ)

பாயிருட்படலங்கீறிப்பல்கதிர்பரப்பித்தோன்றுஞ்
சேயிளம்பரிதிவானோரனையராயசிறந்தகாட்சி
மேயினபாகரோடுமெவிலாழியாற்பரவைசெய்யும்
வாயினவாகிவந்தமாயவாம்பரிகளெல்லாம (எங)

வணங்குழுதாயனைநன்மரபின்மன்னவருமுன்னாட்
கண்டறியாதகாட்சிக்கவனவாம்பரியைநோக்கி
யண்டர்நாயகன்போனுமாயிரங்கண்பெற்றானு
முண்டமையாவென்றுள்ளக்குறிப்பொடுமுவகைபூத்தான். (எச)

தானெனமகிழ்ச்சியென்னத்தலைதடுமாறிவேந்தன்
மானவெம்பரிமேல்வந்தவயவரைவியந்துமிக்கா
ரானவரிவருள்யாரென்றமைச்சரைவினவவையா
யானதுவறியேனென்றார்யாரையுமறியவல்லார். (எரு)

---

(சுகூ) வஞ்சம்-ஏறுகெட்டுநின்றது.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அண்டமெலாமாதாரமாகத்தாங்கு மானந்தத்தனிச்சோதியண்
டந்தாங்குஞ், சண்டமறைப்பரிதனக்காதாரமாகித்தரிக்கவொருகா
லத்துமசைவிலாத, புண்டரிகத்தாளசையப்பாசநீக்கும்புனைகரத்தா
ற்பரிபூண்டபாசம்பற்றிக், கொண்டரசனெதிர்போந்து மன்னுவெங்
கள்குதிரையேற்றஞ்சிறிதுகாண்டியென்றார் (௭௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இசைத்தவைங்கதியுஞ்சாரியையானபதிற்றிரட்டியாதி
விசித்திரவிகற்பந்தோன்றவேந்தனுமவையுமன்றித்
திசைப்புலத்தவருமேலைத்தேவருமருளமேற்கொண்
டசைத்தனரசைவற்றெல்லாவுலகமுமசைக்கவல்லார். (௭௭)

ஆண்டகையவர்போனின்றவடிகணைத்தவருந்தத்தங்க
காண்டகுபுரவியெல்லாநடத்தினர்காட்டக்கண்டு
பாண்டியனவரைநோக்கிநுங்களிற்பதியாந்தன்மை
பூண்டவர்யாவரென்றானிவரெனாப்புரவிவீரா. (௭௮)

சுட்டுதற்கரியசோதிசுருதிவாம்புரவியோடு
மட்டவிழ்தாரினான்முன்வருதலுங்கருணைநாட்டம்
பட்டுளமபங்கித்தன்னைமறந்தெழீஇப்பாண்டிவேந்தன்
றட்டவிழ்கமலச்செங்கைதலைமிசைக்கூப்பிநின்றான். (௭௯)

பின்னவனுணையாலேமறைப்புண்டபெருநீர்க்கூடன்
மன்னவனறிவுதோன்றவின்றொருவயமாவீரன்
றன்னைநாங்கண்டெழுந்துதடங்கரங்கூப்பிநின்ற
தென்னெனத்தவிசின்மீளவிருந்திடநாணிநின்றான். (௮௦)

நிற்கின்றான்முகத்தைநோக்கிநேர்நின்றமறைமாவீரர்
பொற்குன்றாம்புயத்தாயுன்றன்பொருளெலாங்கொண்டுபோந்தான்
சொற்குன்றாவமைச்சன்றானேநமக்குநஞ்சூழனீங்கா
மற்குன்றாநமர்க்குமாறவழங்கினான்வழங்கலாலே. (௮௧).

வானவர்தமக்கேயன்றிமனிதருக்கிசையத்தக்க
வானவன்றறிஞரிட்டவிலைவரம்பகன்றநூலின்

(௭௬) இலக்குமிசாபத்தால் கோட்டான்வடிவமைந்த பிரமனிட்ட முட்டையினும் பஞ்சகல்யாணியுதித்ததெனவென அசுவநூல்கூறலின் "அண்டந்தாங்கும்பரி" என்றாரென்பர். இதனைத்திருவாதவூரடிகள் புராணத்துங் காண்க.

டம்.

முள்ளனவாய்நல்லவாசிகளுனைகருவந்த
ல்பரிமா விற்கும்வாணிகமுரைபபகவேட்டி. (அஉ)

ரம்பரிகளெனடாவின் றுநீசயிழமாறி
கொள்ளுநீராளினனவிாமபரியே நாளை
யிருந்தவேனுமெனக்குமுனறனைக்குநகொண்டு
னருமமில்லை பரிவிலையழகநீதனர்.  (அங)

பெர்முதரசனருணுமகமகிழ்ந்ததற்குநேகதம
ப்புகழமைசசாதம்மினமேமபடுவாதஆர
ப்பருந்திறத்தராகியுமதிடைநட்பானமிகக
புரவுடையராளுமொனநன்சொலல்லுனே.  (அச)

தவாரநேர்ற்றுதுயர்மறைப்பரிமேல்வந்தார
கநிறத்துநிம்பமாலைதாழ்மார்பினுற்கு
தகையிறுமாறிகொடுப்பவாபொதுமையாய்
தவிலக்கணஙகளசொல்லுவான்றொடஙகினுரே.  (அரு)

வேன்மனனவோரிககடும்பரியமையமவந்தான்
லுந்தாண்டிசசெல்லுநாட்டமுநுழையாசசால
நுழையுஙகணடவெளியெலாம்வழியாசசெல்லுந
பசிவந்துறறுறறினறுதவெனினுநதின்னும.  (அசு)

கலிவிருத்தம.

ல்சீரிலககணப்புரவியொன்றுதா
திடையதிநதுறையிடுனல்லென
திருமகணமல்லற்செல்வமும்
கீர்த்திகளபல்கும்பெற்றியால்.  (அஎ)

டுமொந்தளிர்நிறத்தநாவினை
வைத்திடுகுளமபுகளுயர்ந்த வார்நதுநே
ரொத்திடுமெயிற்றின வுரமுநகண்டமும்
பைத்திடுமொராப்படம்போன்றபாடலம்.  (அஅ)

அகலியநுதலின வாய்ந்தகுஞ்சிபோ
ணிகரறுகொய்யுளைநிறமொன்றுயின
புகரறுகோணமூன்றுகிப்பொறபுறு
முகமுடையுனவயமொய்கொள்கோடகம்.  (அகூ)

(அகூ) கொண்டு - ஒரிடைச்சொல்.

முட்டியசமரிடைமுகத்தில்வாளினால்
வெட்டினுமெதிர்ப்பதாயக் குரங்குவேங்கைதோல்
பட்டிமைநரியரிசரபம்பாய்ந்துய
வெட்டியகதியினவிவுளியென்பவே (௯௦)

உன்னதநீளமுண்டாகிச்சங்குவெண்
கன்னலின்வாலியவிலாழிகால்வதாய்ப்
பின்னமாகியதனியன்னம்பெற்றுமை
வன்னமுமுடையதிவ்வனனியாவதே. (௯௧)

திணிதருக்கழுத்தினிற் சிறந்ததெய்வத
மணியுளதாகி யெண்மங்கலத்ததா
யணிதருபஞ்சகல்யாணமுள்ளதாய்க்
குணிதருநீர்த்துகுதிரையாவதே (௯௨)

குங்குமங்கருப்பூரங்கொழுந்தின்காரகிற்
பங்கமான்மதமெனக்கமழும்பாலதாய்ச்
சங்கமுமேகமுஞ்சாபமுங்கொண்டு
சிங்கமும்போலொலிசெய்வதாம்பரி. (௯௩)

நாலுகால்களுநிலைநிகழ்த்துநாட்டினாற்
போவதாய்க் கொட்புறும்போதுசுற்றுதீக்
கோலமொப்பாகி மேற்கொண்டசேவகன்
காலினுள்ளடங்குவதா துங்கத்துரகம் (௯௪)

அரணமுந்துருக்கமுமாடகமணிக்
முரணதுவாகி யிமைப்பினிற்கண்ட
புரணமெல்லாம்பொருவிபோந்தன
விரணவேலாயவச்சேட்டுச்சென்றவால். (௯௫)

பகைத்திறமுருக்கும்பரிகண்மன்னநீ
யுகைத்திடத்தக்கவென்றோதி வேதநூற்
சிகைத்தனிச்சேவகர்திரும்பித்தமமன்னோர்
முகத்தினைநோக்கினார்மொய்த்தவீரரும். (௯௬).

வாம்பரிமறைக்கெலாம்வரம்புகாட்டுவ
தாம்படிகண்டவரறிவும்பிற்படப்

---

(௮௬) ஓரிக்கடும்பரி என்பது-ஓர் இக்கடும்பரி, ஓரியாகிய கடும்பரி என்பொருள்படுதல்போல ௧௧௮-௧௨௦-வதினும் வருதல்காண்க.

(௯௨) தெய்வதமணிமுதலியவற்றின் இலக்கணங்களை ௧௧௦-௧௧௧-வது செய்யுளிற்காண்க.

காண்டம்.

போம்படிமுடுக்கினார்புரவியாவையும்
வேமபணிதோளினானவியப்பவெய்தியே (௯௭)

ஆத்தராயமருங்குறையமைச்சராயாரையும்
பார்த்தசையாமுடியசைத்துப்பைப்பய
பூத்தவாணகையொடுமெங்ஙசிபொங்கினான
நாத்தனுடைத்திணையெயவமாவினை (௯௮)

இருவகைச்சாரிபுமெத்திரத்துவட்டமாய
வருவழிநெருக்கிழிபோனமயுகெலாமொரு
துரகதமேற்கொண்டதோற்றமொத்த
தொருவனடத்திநதொருநனாத்தினே. (௯௯)

இத்தலைவருங்கிள்ளிமேலொரு
ன்னணிலையேறினானினவத்தலைவின
னணியநடைமாவிநத்துமாநகா
தன்னணிகாட்டியதன்னைமெய்யாத்தத்த (௧௦௦)

பண்ணிறமுடையவாம்பரிபுலம்விப்பட்
பின்னணியவாவெணப்பிரணியட்டமாய்த
தன்னணிசார்ந்துறையாநகையல்லையணி
துன்னணியபணமணிதமொடியும்போனறவே. (௧௦௧)

இந்திரன்றுனிடித்தம்பொறசுணரு
சிந்தியாமறகிடைநடக்குந்திணபரிப்
பந்தியிலெழுந்தநாளகவணப்பாரிணமா
வந்தியவெழுந்தபொற்பூழியொத்ததே. (௧௦௨)

தேவருமணிதருந்திருந்துகூடலார
யாவருமுவப்புறவிவ்வெளிவிடுங்ண
காவலன்முனகுறிஇகருண்மாதகடன்
மாவருதிறனெலாம்வகுத்துத்தேறுமால். (௧௦௩)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வளங்கொள்காம்போசப்பரி யிம்மாமந்தர மிந்தவாம்புரவி
விளங்குகாந்தார மிகுராங்குளவானமீக மிக்கநதுகஞ்சிந்து
துளங்கில்பாஞ்சாலமிகக்னவட்டந் தளுவமிக்குதிரை யித்துரகங்
களங்கமிலிமயப்பருப்பத மிந்தகற்கியின்மண்டலங்கலிங்கம். (௧௦௪)

(௧௦௦) இவ்வளியெனனும தொகுதியொருமை ஒத்ததுஎன்னும பயனி லகொண்டது. (௧௦௨) சுயணப்பாரின்மா - தேவலோகதது உச்சைச்சிரவ மென்னுங் குதிரை.

திருவாலவாய்க்

ஆரியமிந்தப்பாடல மிந்தவசசுவஙகூர்சசர மிந்தச
சீரியதுரங்கஙகேகைய மிந்தத்திறலுறுகொயயுளையவனம்
வேரியம்பணைசூழ்மககமிககொககு விரிபொழில்வனையுசமிந்தப்
போரியலிவுளி பல்லவமிந்தப்பொலம்புனைதார்நெடும்பாய்மா. (

கற்றவர்புகழ்சவ்வீரமிககோரங கன்னிமாராட்டமிவ்வன்னி
கொற்றவர்பயில்வாசநதிகமிந்தககோடசங 'காடகஙகனன
லூற்றகான்மீரமிவ்வய மிநதவுத்தமகோணமாளவ மிவ்
வெற்றிசேர்குநதஙகநதர மிநதவிறல்புனையரிசவுராட்டம். (க

விரிபொழிற்சால்வேயமிகுகிள்ளை வேறதீவாநதரமிநதத்
தாரகத மிநதககுராசதஙகொணடல்சூழ்குருசகேகதிர மின்ன
பரவுபலவேறுதேயமுமுள்ள பரியெலாமிவன்றருபொருளின்
விரவியநசையாறகொணர்நதிவர்யநகார்வேநதகேளிநதவாம்பரி

வெண்ணிறஞ்சிவப்புபொன்னிறஙகறுப்பும்வேறறயிரவி
னகு; வண்ணமுள்ளவைவும வேறுவேறுயமரபு மையண்
வநத,வெணணியமிவறறின சிறபபிலககணததை யியமபுதுங
னவிகல்கா, யணணலஙகளாறருறகருமறைப்பரிமேலழகியா
வுறவிரிபபார்

வெளளிரிததிலம்பாலசநதிரனசஙகுவெண்பனிபோல்வது
துள்ளியபுரவி மாதுளமபோதுசுகிநதசெம்பஞ்சியின்குழ [க
றெளளியநிறததசெமபரிமா மைசிறைககுயில்வணடுகொர்
லெள்ளியகரியபரி யெரியழலானுரோசனைநிறத்த )

தெரிதாவகுத்தவிநற்றநானகுஞ்செறிநதது
ரைசெய்வர் முககமாபுசசிவால்காலென்றுரைத
வெணமை,விரவியதட்டமுஙகலநதலைவால்வியது
று,மொருவியவுறுபபோரைநதிலும்வெள்ளையுள் யாணி

அணிகிளர்கழுத்தில்வலஞ்சுழித திருநதாலறிந்தவரதனையேதெய்வ
மணியெனவிசைப்பர் முகநதலைநாசிமார்பமிந்நான்குமிவ்விரண்டு
பணிதருசுழியுறுதனடுப்பினனைப்பக்கமுமொவ்வொருசுழியுந்
துணிதரவிருப்பதிலககணமுள திசசுழியிலதிசககனவழுவே. ()

பிரிவுறவுரத்திலஞ்சுழியுளதுபேர்சிரீவற்சமா றுதலி
லிருசுழியாதன்முசசுழியாதலிருக்கினுநன் றதுவன்றே

(கOஎ) வேய்-வேய்தல்; (ஈண்டு ஒப்பனை.)
(கOஅ) சகிர்தல்-சிக்கறுத்தல்.

கிரண்டம்.

லொருவறநான்குசுழிவலம்புரியாயுள்ளதுநல்லது வன்றி
யிருசுழிமுன்னங்கால்களின்மூலத்திருக்கினுநல்லதென்றிசைப்பார்.
களநடுவிரட்டைச்சுழியுடைப்பரிதன்கருத்தனுக்கறமிடிகாட்டு
மளவறுதுன்பமரணமுண்டாக்கு.மவைகணேகாலுளவாகி
லுளபயந்துன்பரிகளபநதன மேலுதடுமுற்காலடிகபோலம் [கும்.
வளர்முழந்தாளிநான்கினுஞ்சுழிகண்மன்னினுநதலைவனைவதைக்
இசசுழியுடையபுரவிபநதியிச்யாத்திருக்கினும்பழு திவைகிடக்க
வசசமில்பரிக்குப்பிராயநாலெட்டாமவதனைபத்தாகு மொவ்வொன்
வைசசதுமூனறுவருடமுமிரண்டுமதியமும்பன்னிருநாளு [றில்
நிசசயித்தளநதாரின்னமுமொருசார்நிகழ்த்திடுமிலக்கணமதுகேள்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம.

எவ்வண்ணபேதமிகுநதிருநதாலும் வெள்ளைகலநதிருந்ததாலு,
லவ்வண்ணபபரிநன்று கரும்புரவிகசகடேனுமகன்மார்பேனுஞ், செ
வ்வண்ணமிருக்கினது சயமுள தப்படிவெண்மைசோநதாலநத,மைவ்
வண்ணப்பரியின்பேர்வாருணமாஞ் சயஙகொடுக்குமாற்றார்போரில்.

மகவளிகரும்பிடர்வெளுப்பு மகிழ்வளிகுமுரவெளுப்பு மணித்
தார்கண்டத்,தகவெளுப்புப்பொருள்கொடுக்கு முகவெளுப்புசசயங
கொடுக்கு மதன்பின்பக்கத், தகவெளுப்புசசுகம்பயக்கு மிட வெளுப்
புசசநதானநதழைக்குஞ் செல்வ, மிகவளாககுநதனம்பலதானியநல்
கும்வலப்புறததுவெள்ளைமாதோ. (ககசு)

நற்புறம்வான்முகமூன்றுட்வெளுததபரிவென்றிதருகாபுதொ
ட்டு, முற்புறமெலாம்பரிதியெனசசிவநதுமதியெனப்பின்முழுதும்
வெள்கும்,பொற்புடையவயப்பரிக்குப்பகல்விசய மதியெனமுற்புறம்
புவெள்கிப், பிற்புறமெல்லாஙகதிரோற்சிவநதபரிக்கிராவிசயம்பெ
ருக்குமன்றே. (ககஎ)

வந்தன்வூாலிவ்விரண்டுவகைப்பரியும்புரவியடிவைத்தாலோத்த
பந்தெனவுநின்றுலோமலையெனவுமொலித்தாலேபகடுசீறும்
வெந்தறுகணரியெனவும்வேகத்தாற்காற்றெனவுமிதிக்குங்கூத்தாற்
சந்தநடமகனெனவுநடக்கிலரிகளிறெனவுநதகையதாகி. (ககஅ)

குலமகள்போற்கவிழ்முகமுஙகருநெய்தலெனக்கண்ணுங் கொ
ண்டுகார்போ, னிலவியசீர்வண்ணமுஙகார்நெய்தலெனககடிமணமு
நிறைந்துநாற்ற, மலரகில்சந்தெரிமணிப்பூணலஙகரிக்கிலாணுதமகிழ்
ச்சியெய்தி, யிலகுவதுத்தமவாசியென்றுரைப்பர் பரிவேதமெல்லா
கண்டோர். (ககக)

---

(ககச) அவத்தை-குதிரைக்குரியவயதின் உட்பிரிவு.

நூறுவிரலுத்தமவாம்பரிகளுயர் வீரெட்டுவிரலூறுநீக்கிக்
கூறுவிரன்மத்திமவாம்பரிகள் கறுபத்தொன்றதமக்குதிரைக்கெனப
வீறில்புகழாயபொருநரிப்பரியைப்பூசனைஞ்செய்திறைஞ்சிப்பாச [ன்
மாறுவராவெனமணித்தார்சதங்கைசிலம்பணிவித்தூமதிக்கோமாற

கொத்தவிழ்தாரநறுஞ்சாந்தங்கொண்டுசெழும்புகைதீபங்கொடுத்துப்பூசை, பத்திமையாற்செய்திறைஞ்சியெதிரிற்பவாலவாயப்பரனைநோக்கிக், கைத்தலந்தஞ்சிரமுகிழ்க்கவாழியெனப்பரிகொடுத்தானகயிறுமாறி, முத்தொகொழிலைவையுவராயமூவார்க்குநெரியாதமுக்கணமூர்த்தி. (கஉக)

மேற்படி வேறு

உவட்டெச்சகலவிலை வாசியெனநலானிடைறமாயக்
கவனயாமபுரவியெல்லாங்கொடுத்திட்டகவாநறுவிற
தவனனில்விளங்குங்கென்னன்றனபெருங்கோயிலுய்ப்ப
பவனமுங்கடலும்போலக்கொணர்ந்தேபாயப்பந்திச்சோத்தார். (கஉஉ)
வாசிவாணிகர்க்குத்தென்னனனெடுகில்வரிசையாக
வீசினனபாணற்கேவல்செய்தவாவெர்குவரோ
கூசிலாம்சாககாப்பானகுதிரையினிழிந்தேற்றந்த
தூசிணையிரண்டாங்கங்கைவெயனமுடிசூடினரர் (கஉங)

சிவபெருமான துகிலேற்றமையைத் திருவாதவூரர்புராணமும் இப்புராணமும் மாறுபடக் கூறுவது என்னையெனின், பாண்டியனளித்தபொற்றுகிலைச் செண்டிடையேற்றமையால் அவன்சினந்தாறுக ; திருவாதவூரடிகள் அஞ்சி, இங்ஙனமேற்பது அவர்தேயவியற்கையென்று மகிழ்வித்தமைகண்டு, பெருமான் இத்தேயவியற்கை இழிந்தேற்றலாவென அப்பாபொருட்டிழிந்து, மீட்டும் அவனளித்தவெண்டுகிலை வரூமாறுபோலுமாகலின், அதில் செண்டிடைப் பொற்றுகிலேற்றமையும், இதில் இழிந்து வெண்டுகிலேற்றமையும் இசைக்கப் பட்டனவெனயாமுணர்ந்தேமெனக அனறிப்புத்தரைச்செகுத்தல் விடுத்திரித்தமை அப்புராணத்திலும், அவரை மூகையராக்கினமை இப்புராணத்திலும், இனி ஆளுடையபிள்ளையார் திருநனிபள்ளியில் பாலையைநெய்தலாக்கினமையும் திருப்புறம்பயத்தில் நஞ்சத்தை நிவர்த்தித்தமையும் பெரியபுராணத்திலும், திருமருகலில் விடந்தீர்த்தமையும் பிறவும் இப்புராணத்திலும், இசைக்கப்படாமையுங்காணக. இங்ஙனமே பலபுராணங்களில் பலசரித்திரம் ஒவ்வோர்நயம்பற்றி இசைக்கப்பட்டும் படாமலும் இருத்தலின

(கஉஉ) உபநிடதம் உவநிடமெனத் தற்பவமாயிற்று.

**காண்டம்.**

முரண்படாது அவை முற்றும் ஒருங்கு தொகுத்து முறைப்படுத்திக் கோடலே தொல்லாசிரியர் துணிபு போலும்.

இனையதூ சிவன்பாலூர் தியிழிந்து நின்றேற்றுச் செனனி
புனைவ தென்னிவர் கையோடும் புனைந்த திகந்தையும் பூண்ட
கனலராப்பூணு மன்னர்க்கு வருமோ வென வுதமில
வினவினா வெகுண்டு சொன்றோ கணத்தனிவீர ரெல்லாம். (கஉச)

அறந்தரு கோலான வெவ்வேறு பரியவயவ யாக்கு
ற் றந்தரு கலிகமீந்தானேர்ந்த தையாங்கியனபிற
சிறந்தருள் வடியாயவந்தார் செழு மறைப்புரவியோடு
மிறந்தனா மறைந்தா பொதுகமாயவா மபரிமேலவந்தார். (கஉரு)

இருமைக்கு துணையாயதினை மவிருபிறப்பாளாக்கேற்ப
பருமைத்தா ருசிறைப்புகலவியவரிடத்தவனையுயத்தப
பருமத்தயானேவேந்தன பாறக்கிரவானதது சசி
வருமப்போ தெழுந்து செம்பொனமாட நீள்கோயில்புகுந்தான். (கஉசு)

எனைமந்திருந்தத்தரலபுகப்புரவிபாரத்த
டானகராருந்தத்தமனைபுகப்பரியினபாக
ரானவர்தாமு மகோயிலடைந்துக மவிரையாட்டெல்லா
மீனெங்கணணிறைட்குவிளமபினரிருந்தாரனரே. (கஉஎ)

நரிபரியாக்கியபடலம் முற்றிற்று

ஆகத்திருவிருத்தம்-உகஉரு.

---

அறுபத்தாவது

## பரிநரியாக்கியபடலம்

கலிநிலைத்துறை

ஞானநாயகன் ஆணையானரிபரி வெள்ள
மானவாறு ரசெயது மீண்டப்பரிநரியாய்ப்
போனவாறுகண்டமைச்சரைப்பரவலன்கறுப்ப
வானவாறுபேரல்வைகை நீர்வந்தவாறுரைப்பாம். (க)

நெருங்குதாரியமுழக்கமுந்தானையுநிமிர
மருங்கிலாதவர்வந்தெதிர்மங்கலமேந்த

---

(கஉசு) பருமம் - கவசம்.

திருவாலவாய்க்

வரங்கொல்வேலினனருளியவரிசையோடணைந்து
புரங்கொல்வேதியர்க்கன்பர்தந்திருமனைபுகுந்தார். (௨)

உடுத்தசுற்றமுங்கழகமுமொட்டியநட்பு
மடுத்தகேண்மையால்வினவுவாரவரவர்க்கிசைய
வெடுத்தவாய்மையான்முகமனுமகிழ்ச்சியுமீந்து
விடுத்தவாதவூராளிகள்வேறிட்டிருந்து. (௩)

கரந்தைசூடியவாலவாயர்க்கண்ணுதனுமன்
றிரந்தவண்ணமேயாங்கொடுபோகியவெல்லாம்
பரந்தவன்பருந்தானுங்கொண்டெம்மையும்பணிகொண்
டரந்தைதீர்த்தனனன்றியுமரசனுக்கிசைய. (௪)

நல்லவாம்பரிசெலுத்தினனமக்கினிக்கவலை
யில்லவாம்படியாக்கினனினியொன்றுலகை
வெல்லவாம்படிதனனருள்விளைக்குமானந்தம
புல்லவாம்படியமைத்தவம்பூட்டுவானவேண்டும். (௫)

என்றவாதரந்தலைக்கொளவிகபரத்தாசை
யொன்றுமின்றியேயுணர்வினுக்குள்ளுணர்வாகத்
துன்றுபூரணமாகியசுந்தரச்சோதி
மன்றுளாடியசேவடிமனம்புதைத்திருந்தார். (௬)

நாளையுந்திருவாலவாய்நாயகனமரை
யாள்மண்சுமந்தருளுமென்றதனையுங்காண்பா
னாளைவெம்பரித்தூளிபோர்ப்புண்டமெய்கழுவி
மீளவேண்டுவானபோற்கடல்குளித்தனன்வெய்யோன். (௭)

ஈசனுடல்வெம்பரிக்குழாத்தெழுந்தசெந்தூளான்
மாசுமூழ்கியவண்டத்தைவானிலாவென்னுந்
தூசினாலறத்துடைப்பவெனமணித்தொகுதி
வீசுமாழியுண்முளைத்தனன்வெண்மதிக்கடவுள். (௮)

சேயதாரகைவருணமாத்தீட்டியவான
மாயவேட்டினையிருளெனுமஞ்சனந்தடவித்
தூயவாணிலாவென்னும்வெண்டுகிலுற்றுடைப்பான்
பாயவேலையின்முளைத்தனன்பனிமதிக்கடவுள். (௯)

கள்ளொழுக்குதார்மீனவன்கடிமனைபுகுந்த
புள்ளுவப்பரிநள்ளிருட்போதுவந்தெய்தப்

(௩) கழகம்-கழகத்தவரையுணர்த்தலின் ஆகுபெயர். (௯) வருணம்-எழுத்து.

காண்டம்.

பிள்ளையாகியமதிமுடிப்பிரான்விளையாட்டா
லுள்ளவாறுதமவடிவெடுத்தொன்றொடொன்றுசாவும். (௧௦)

சங்கினோசையும்பிணப்பறையோசையுஞ்சரிந்த
மங்குலோதியரழுகுரலோசையும்வடந்தாழ்
கொங்கைசேப்புறக்கையெறியோசையுங்குளிற
வெங்குநாஞ்செவிப்படுவமின்னமுதென்ன (௧௧)

வாம்பரித்திரளாகிநாமனித்தரைசுமந்த
தாம்புசங்கிலிதொடக்குண்டமைத்திகைத்தாக்க
வேம்பலுற்றனபக்கலெலாம்பொழுதீண்டு
நாம்படைத்தனமருருமவித்தியலத்தால். (௧௨)

கானகந்தனிலொழுகுநாணமுதல்நத்தக்கவலை
யானதன்பநாமரிந்திலமின்னமுமார்த்த
மானவனொடாவுடுக்களுமத்திகைத்தழும்பும்
போனவன்றினிப்புலருமுனபோவதேகருமம். (௧௩)

உள்ளமாரநாந்தினபத்தக்கூனசரீரதொழுகு
னொள்ளைநாகிலநந்திலநுழைந்தனெயொதுங்கும்
கள்ளநீள்கயைக்கானனொண்டுமிலவிணிக்கடலை
கொள்ளினோடுபைம்பயறுபுற்கொள்வகையடாதால் (௧௪)

நாடிக்காவலன்றமருளாநகருளாகண்டாற்
சாடிக்காய்வரேபுலருமுனசங்கிலித்தொடர்நீத்
தோடிப்போவதேசூழ்ச்சியென்றாக்கமுற்றொருங்கே
கூடிப்பேசினவூளைவாய்ச்குறுநரிக்குழாங்கள். (௧௫)

வெறுத்தகாணமுங்கடலையும் விரும்பினசோழன்
றுறுத்தநாகுநந்தலவனைசசங்கிலித்தொடரை
முறித்தகால்களிற்கட்டியசயிற்றொடுமுளையைப்
பறித்தனூளையிட்டெழுந்தனபோம்வழிபார்ப்ப. (௧௬)

எனநணைலபாந்துயுமணருங்குமாரரையைச
சென்றுதாவிவாளெயிறுறசசிதைபடக்கடித்து
மென்றுசோரியைக்குடிப்பனவீக்கியமுளையோ
டொன்றவோடவேயண்டத்திலூறுசெய்வனவால். (௧௭)

ஊளையோசைகேட்டிம்மெனவுறக்கநீத்தெழுந்து
தாளைவீரராய்மந்துரைகாப்பவர்நெருங்க

---

(௧௧) குளிறல்-ஒலித்தல். குளிரவென்றும்பாடம்.
(௧௪) நாகு-[illegible]த்தை.

லாளிபோல்வருபரியெலாநரிகளாய்மற்றை
யோளிமானிரைகுடர்பறித்துண்பனகண்டார். (௧௮)

காண்டலுஞ்சிலவலியுளகடியமுன்னரணந்
தாண்டியோடினசிலநரிசாளரமுழையைத்
தூண்டியோடினசிலநரிசுருங்கையின்வழியா
னீண்டியோடினநூழில்புக்கேகினசிலவே. (௧௯)

முடங்குகாலுடைச்சம்புவுழைப்படைநரற்ற
லடங்குமோரியுங்கணக்குருடாகியநரியு
மொடுங்குநோயுடைக்கலமருநிகலனுமோரி
யிடங்கள்கண்டிலபதியிற்கிடந்தனவேங்கி. (௨௦)

கிட்டியோடினவெருட்டுவோர்க்கவிழ்க்கடித்துத்
தட்டியோடினசிலவெகுண்டெச்சப்பவர்பிடிக்கத்
தொட்டியோடினசிலகிடந்தாவியிட்டிரங்குந்
குட்டியோடணைத்தெயிற்றிற்கவ்விப்பனசிலவே (௨௧)

மறம்புனைந்தவெண்மீனவனன்பாளர்கைத்தளரிய
புறம்படைந்தவிந்நரியெலாமெய்யையுயலான
மறம்பயினரினமென்னவிருக்காலயங்கவலைத்
திறம்படர்ந்தபண்மாடநீங்கநெடாலாருஞ்செறிந்த (௨௨)

மன்னுஞ்சிகரகூடமுமாடமுமணிசெய
குன்றுந்தெற்றியுமுற்றமுநாளிகேரனவந்
தென்றலுஞ்சாளரம்பொங்கருமரங்கனுஞ்சாமபி
யொன்றுஞ்சுற்றுமோடுமதிலிட்டிலையனநரிகள். (௨௩)

கரியினோசையும்பல்லியமோசையுங்கடுந்தேர
பரியினோசையுங்கினைறமுழோசையும்பாணர
வரியினோசையுமறைபயினோசையுமங்கு
நரியினோசையாய்க்கிடந்ததுவிழித்தந்நகரம். (௨௪)

விழித்தஞாளிகள்விழித்தனகேகயம்வெருவி
விழித்தகோழிகள்விழித்தனமதுகரம்வெருண்டு
விழித்தவோதிமம்விழித்தனகுருகினம்வியைய
விழித்தவாரணம்விழித்தனகருங்கொடிவெள்ளம். (௨௫)

அட்டில்புக்கனதிணைத்திளையழற்பசியுருக்கப்
பட்டடுக்கியகருங்கலமுருட்டுவபாகு

(௧௮) ஒளி-வரிசை.

**காண்டம்.**

கூட்டசோறுபல்லுணவுவாயமடுப்பனசூழ்ந்த
குட்டியுணவுங்கொடுப்பனகூவிளிகொள்வ (௨௬)

புறவுபூவைபைங்கிளிகள்பூதத்தலைச்சேவல்
பிறவும்வாருவவுறங்கியபிள்ளைகொண்டுபோய
நறவுநாறியகுமுதவாயங்கைமெழுங்கி
யுறவுபோல்விளையாடுவவூறுசெய்யாவால் (௨௭)

பறிப்பவேரொடுமுன்றில்வாய்ப்படர்பசுங்கொடியைக்
கறிப்பகாளங்கணவெலாங்கருமபுதேனுக்கவிழ்
முறிப்பவாயிட்டுக்குதட்டுவன்னெவாயமொய்ப்பத
தெறிப்பவூளையிட்டுக்கிலாங்கள்பல்லே (௨௮)

ஆயிரம்பொரிந்திரிமருப்படல்கேழ்மேட
மாயிரங்கருநகாமம்பின்நாகமைசயவேன
மாயிரங்கவிரளையஞூட்டவிரதலைக்கோழி
யாயிரங்குஞ்சுமபாரபொர்மொருயிர்செகுப்ப (௨௯)

பின்னொருடாந்துநாயகுரைப்பொடுநாந்திடப்பெயாந்து
முன்னொருடர்ந்துயிர்செகுப்பனவெருசினமூட்டி
வன்றடம்புயமள்ளாபோய்வலிசெயப்பொருது
கன்றிவெந்தரிசெம்பனவங்கதப்பனவனந்தம். (௩௦)

பன்றிவாய்விடுகிரக்கழும்பல்பொறிமுள்வாய
வெனறிவாரணச்சுமைமையுமேழகத்தொலியு
மென்றிநாயகுரைப்போசையுமாடவரார்ப்பு
மொன்றியூளைவாய்நரிக்குரற்கொப்பதுண்டொருசார். (௩௧)

கங்குலெல்லைகாணியங்கர்கண்விழித்தாங்கு
மங்குறேயபெருவாயில்கடிறததலுமாறு
தெங்குநீணடியங்கியெல்லாமமெனவோடிப்
பொங்குகாரிருட்டணிபெனப்போயினகானம் (௩௨)

ஈறிலாச்சிவபரஞ்சுடரிரவிநதெறிப்பத்
தேறுவாரிடைத்தோனறியசிறுதெய்வம்போல
மாறிலாதபனசெங்கதிர்மலர்ந்துவாளெறிப்ப
வீறுபோயொளிமழுங்கினமீன்கணமெல்லாம். (௩௩)

அண்டருக்கரிதாகியமறைப்பொருளமுகைத்
தொண்டருக்கெளிதாகிமண்சுமந்தருள்வருத்தங

கண்டருட்கழல்வருடுவான்கைகளாயிரமுங்
கொண்டருக்கவெங்கடவுளுங்குணகடலுதித்தான். (௩௪)

கவனவெம்பரிசெலுத்திமேற்கவலைதீர்ந்துள்ளே
சிவமுணர்ந்தவர்சிந்தைபோன்மலர்ந்தசெங்கமல
முவமையில்பரமபொருளுணர்ந்துரையிறந்திருந்தோர்
மவுனவாயெனவடங்கினமலர்ந்தபைங்குமுதம். (௩௫)

பந்தியாளர்கள்யாதெனப்பகர்துமென்றச்சஞ்
சிந்தியாவெழுந்தெல்லைபோயதிரண்மதங்கவிழ்க்குந்
தந்தியானரசிறைகொளுமிருக்கையைச்சார்ந்து
வந்தியாவுடல்பனிப்புறவந்ததுமொழிவார். (௩௬)

காற்றினுங்கடுகத்தியவாய்க்கட்கினியனவாய
நேற்றுவந்தவாம்பரியெலாமின்றவாம்பரிசருக்
கூற்றெனும்படிநரிகளாய்நகரெலாங்குழீஇ
யூற்றஞ்செய்துபோய்க்காட்டகத்தோடியவென்றார். (௩௭)

கருத்துறுதவிசசொலலெனுங்கடியகால்செவியாந்
துருத்தியூடுபோய்க்கோபமாஞ்சுடுதழன்மூட்டி
யெரித்ததீப்பொறிசிதறிடக்கண்சிவந்திறைவ
னுருத்தவாறுகண்டமைச்சரும்வெருவினரொதுங்கி. (௩௮)

அமுதமுண்டவனஞ்சமுண்டாலெனமுதனாட்
சமரவெம்பரிமகிழ்ச்சியுட்டாழ்ந்தவனவையே
திமிரவெங்குறுநரிகளாய்ச்சென்றவேயென்று
வமராஞ்சியவாளையானாரராழ்ந்தான். (௩௯)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அருகிருக்குந்தொல்லமைச்சர்தமைநோக்கிவாதவூராளியென்றுங், கருகிருட்டுமனக்கள்வனம்முடையபொருண்முழுதுங்கவர்ந்து காட்டிற், குருதிநிணக்குடர்பிடுங்கித்தின்றுதிரிநரிகளெல்லாங்குதிரையாக்கி,வஞ்சித்தானியன்செய்தமாயமிதுகண்டீரோமதிநூல்வல்லீர். (சo)

இம்மாயஞ்செய்தானையென்செய்வதெனவுலகிலெவமருக்கெல்லாம்
வெம்மாசுபடுபாவம்பழியிரண்டும்படவிழுக்குவிளைத்துத்தீய [ன்று
கைம்மாறுகொன்றான்றன்பெருட்டினியாமேதுரைக்கக் கடவேமெ
சும்மாதுசிரந்தூக்கியெதிராடாதிருந்தாரச்சூழ்வல்லோர்கள். (சக)

(சக) வினையென்னும்பொருள்படும் சும்மா என்பது சும்மாது எனவந்தது; வாளா என்பது வாளாது வாளாங்கு என வருதல்போல.

டம்.

அவ்வேலைமனக்கினியபரிசெலுத்தியரசகாரியநன்றாக்கி
யவ்வேலைமனக்கவலைவிடுத்தனமென்றகமகிழ்ச்சிவிளைவுகூர
வவ்வேலைவிடமுண்டவானவனைநினைந்தறிவுமயமாமின்ப
மெய்வ்வேலையிடைவீழ்ந்தார்விளைந்ததறியார்வந்தார்வேந்தன்மாடே

வந்தவரைச்சிவந்தவிழிப்பொறிசிதறக்கடுகடுத்துமறவோர்ஞே
யந்தமிலாப்பொருள்கொடுபோயநல்லவையப்பரிகொடுவந்தழகித
கத், தந்தனையன்றேவரசருமமுடித்திசைசிறுத்தத்தக்கோர்கின
போ, லெந்தவுலகுளரேயோவெனவெகுண்டானதுகேட்டவீசன
ருண்டர் (௪௩

குற்றமேதப்புரவிகளெனக்கேட்டாரமைச்சனுங்குற்றமேது
மற்றதாலரையிரவினரியாகியயனிறபுரவியெல்லாஞ்
செற்றுவார்குருதியுகநிணஞ்சிதறக்குடர்பிடுங்கித்தின்றுசேர்வந்
துற்றபேர்க்கூற்றமிழைத்தூர்சலங்கக்காட்டகத்திலோடிற்றன்றே.

கண்ணுமிடுகெவ்சமுமபோர்க்காரியஞ்செய்தொழுகியதுங்காலம்
பார்த்தெதிர், மண்ணரியக்கியீட்டங்கவாயதற்கோர்வினனமைச்சி
னியறகைநின்றற, புண்ணியவேதியாமரபிற்பிறந்தனமென்றொரு
பெருமைபூண்டாயே நீ, பண்ணியகாரியம்பழுதுபிறராகிற்றண்டிக்
கப்படுவரென்றான. (௪௫)

தண்டலாளர்களிவனைகொடுபோய்நம்பொருண்முழுதுந்த
டுத்தமீர்த்து, மீண்டிஞல்வல்செயதுமவாங்குமெனவெகுண்டர
சன்விளம்பக்கூற்றுமணடுமேனமறஞ்செயயுரவலியுடையார்த்திரை
யிருளடுதத்துப்பறறிக, கொண்டுபோனவெனனகெகாடுபுறம்போயற
வோரைக்கொடுமைசெய்யார். (௪௬)

கதிர்நோக்கிககனன்மூட்டுகடும்பகலுச்சியிலிரவிக்கடவுணோர்
நின், றெதிர்நோக்கநிலைநிறுத்திகசூங்களிலுநுதலிலுங்கல்லேற்றிச
செந்தீப், பிதிர்நோககத்தவரொறுப்பவாற்றாயவீழ்ந்திருளைப்பிளப்
ன்செந்தீ, மதிநோககததனிசசுடரையழைததழுதுதுதிசெயவா
தவூரர். (௪௭)

கொச்சகக்கலிப்பா.

நாதவோநாதமுடிவிறந்தநாடகஞ்செய
பாதவோபாதகனுமென்னைப்பணிகொண்ட
வேதவோவேதமுடிவின்விளங்கதனிப்
போதவோபோதநெறிகடந்தபூரணவோ. (௪௮)

(௪௩) தடுத்தல்-கிறியகேற்றினுள்ளே நிறுத்தல்.

ஐயவோவென் னுடையவனபவோ வனபர்க்கு
மெய்யவோமெய்யில்வினையேன றலைவைதத
கையவோசெய்யகழறகாலவோ காலனைககாய
செய்யவோவேதப்பரியேறு ஞசேவகவோ. (௪௯)

அததவோகல்லாக கடையேனையாட கொணட
பிததவோபொய்யுலகைமெய்யாக்கப்பேதிககு
சிசசவோரிசசநெசளிவி சசெசனா ககநத
முககவோமோனபயான முாசகியமோ ா (௫௦)

கலிவிருக்தம

என்றேரியபுகழ்வேதியர் ... ருந ... நிசெவிபிற
செனறோர ... டையேறுசுநகரன ... ரியாசெயலை
மனறோ ... ழுககோ ... புழுகியா
னன்றேரியதேரோமீமலி ... டைநேசுழ ... ளைநதான் (௫௧)

கஙகைபபுனல்வடிவாகியசவமை கநிமை ... மைகச
சஙகசசி ... லா ... லாசகா ... ாது ... மைநாநா
ஙகநககடலமே ... ூமில ... ருமானனெவவரு
... கரபுகமடையப பெருகன ... ணருள் குண ... ண (௫௨)

... ணைபச ... ை ... டை ... மெருசொலைா ... முனனுள்
... ளைபபொரு ... பா ... ளைபாலை ... வெமுக்கஙு
... பைக ... கது ... பா ... கொணட கக்கு
... ரளைப பொருந்தியிறு ... நரப ... லை ... வைகை. (௫௩)

பகதுபரளிா ... ங்கிள ... மைப ... ஙுரியக்
குததிபப ... சிகறாசெறிமேகா ... களை விட்டு
முததிக கொா ... கரவ புபுதனமு ... சா ... களபரிததுக
ததிப்பலதருமேவ ... நகள் ளிக ககியதே. (௫௪)

பல்லாயிரஞ்செந்தாமரைபரப்பிக்கொடுவரலா
லல்லாயிர ஙகண்ணென்னுழிணயக்குங குளிர்நனிா
சல்லாரமுஙகடிமுல்லையுஙகரும்புங கொடுவரலால்
விலலாயிரங கொடுபோர்செய்யுமவேள்வீரனுமாலும். (௫௫)

மணிமாலையுமலர்மாலையுஞ்சிதருவிறுமருஙகே
பணிகாஞசியுமொளிாசஙகமுமலறப்புடையெறியாக்

(௫௧) ஐ-தலைமை; சாரியையுமாம்.
(௫௪) கோட்டம்-குராமரம்; கிளைகளுமாம.

காண்டம்.

கனியாவெழின்முகதாமரைகண்ணீரொடுங்கவிழத்
தனியாமுனிவுடனூடியதடங்கண்ணியர்போலும். (௩௬)

வரையுந்தியமது முல்லையினையபாறயிர்மருதத்
தரையுந்தியகரும்பின்குறைசாறேவொன்றி
யிரையுநதெழுதூநீரவைகையினன்னகர்வைகுந்
திரையுந்தெழுகடறம்மிடஞ்சென்றுலவைபோலும். (௩௭)

கல்லென்றதிர்க்கும்மைப்புனல்கடிமாறூதிறபுறமபோ
யில்லங்களுஞ்சிறுதுசசிலுமறிததிட்டிருங்கடல்வாயச
செல்லுங்கலநாவாயபலதிரில்போற்சுமநதேகிப்
புல்லும்புரிசையுநதள்ளியுளபுகுகினறதையனறே. (௩௮)

மறுகும்பலபொருளாவணமணிவீதியுமனறுஞ்
சிறுகுங்கணமதமாநிரைசேருநவீதருபும்போய
முறுகுஞ்சினமொடுதெணடிரைமூரிப்புனறுவிக
குறுகும்படிகண்டஞ்சினாகொடிமாநகருளளார். (௩௯)

சிலர்மைநதரையெடுப்பார்களுஞ்சிலாமைநதரைககாணு
தலநதழுவாருஞ்சிலராங்கைதததளிர்புறிக
குலமங்கையர்தமைகதொண்டுயப்போவாாகளுங்குறுகுந
தலமெங்கெனததிகைப்பாாகளுநதமொறுகின்றுரும். (௪௦)

பொன்னுள்ளனபணியுள்ளன பொருள்பேணல்செய்வாரு
மன்னுஞ்சிலபொருள்கைகதொளமறப்பாாகளுமாட
மினனுங்கொடிநெடுமாளிகைமேலேறுகினறுரு
மிநநன்னகர்துயர்மூழ்குதற்கேதேதுவெனபாரும். (௪௧)

நேற்றும்பரிநரியாயினநெடுமாநகரெங்கு
மூற்றஞ்செயதவெனபார்களுமொருகாலமுமிந்த
வாற்றின்பெருக்கிலையென்றனர்வாருங்கடல்ரசன்
சீற்றங்கொடுமுன்போல்வருஞ்செயலேகொலென்பாரும். ()

நங்கோமகன்செங்கேல்பிழைத்தனனோவெனநவில்வா
ரங்கோல்வளைபங்கனவிளையாட்டோவெனவுறைவா
ரிங்காரிதுதணிப்பாரெனவிசைப்பாரிதுதணிப்பான்
பொங்காலமுண்டருள்சுநதரனலதியாரெனப்புகல்வார். (௪௩)

அடுத்தாயிரங்கண்டோதரரதிரேற்றிருந்தகல்வாய்
மடுத்தாலுமிதடங்காதெனமதிப்பாரிதுதனையு
மெடுத்தாயிரமுககங்கையினிறைவன்சடையேறக
கொடுத்தாலலதடங்காதிதன்கொடுங்கோபமதென்பார். (௪௪)

வானூறிழிநதியாயிரமுகத்தால்வருவதுபோ
லானூறெழுநீத்தநதணியாவாறுகண்டன்பு
தானூகியசிவனன்பரையொறுகருநதறுகணணர்
போனூர்தமதகத்தேயுளபொருள்பேணுதல்கருதா. (சரு)

அறுசீர்ககழிநெடிலடியாசிரியவிருததம்.

வழுதிதன்றமர்விட்டேகமதுரைநாயகன்பாலேகி
யழுதிசைபாடுநெதாணடிலகப்படுமெபாதமடேோற்றித
தொழுதுகொண்டறிவாயூழ்ஞசுகப்பெருங்கடலின்மூழ்கி
யெழுதுசித்திரம்போன்மனனிரிருந்தனாவாதவூரர். (சசு)

பரிநரியாககியபடலம் முற்றிறறு.

ஆகததிருவிருததம-உகூகக.

---

அறுபததொனறுவது

# மண்சுமநதபடலம்.

எழுசீர்ககழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம.

பணசுமநதமறைநாடருமபொருள்பதஞ்சுமநதமுடியாாமனம்
புன்சுமநததுயர்தீரவநதபரிநரிகளாயடவிபோனபின்
விண்சுமந்தசுரநதியெனப்பெருகுவிததவைகையிதுவிடையவன்
மண்சுமநதுதிருமேனிமேலடிவடுசசுமநதகதையோதுவாம். (க)

கருஙகடற்றிரையிடைககிடந்துசுழல்கலமெனககனமுகடளாவ
வரும்புனற்பரவையுட்கிடநதுநகர்மறுகியுட்கமறவேலிஞ
ஞெருஙகமைசசரைவிளிததுநீர்கரைசுமநதொதுககிவருமோதநீர்ப்
பொருஙகதத்தினைபடக்குவீரென வமைசசருநதொழுதுபோயினூர்.

வெறித்தடககைமதயானைமந்திரிகள்வேறுவேறுபலகுடிகளுங
குறித்தெடுத்தெழுதியெல்லையிட்டளவுகோல்கிடத்திவரைகீறியே
யறுத்துவிட்டுககரெங்கணும்பறையறைந்தழைத்துவிடுமொளெலாஞ்
செறித்துவிட்டவரவர்க்களந்தபடிசெய்மினென்றுவருவித்தனர். (உ)

மண்டொடுஙகருவிகூடையாளருமரஞ்சுமநதுவருவார்களும்
விண்டொடும்படிநிமிர்ந்துவண்டுபடுவிரிபசுந்தழைபலாலமுங்
கொண்டதிர்த்துவருவாரும்வேறுபலகோடிகூடியகுழாமுநீர்
மொண்டருந்தவருமேகசாலமென வருபுனற்கரையின்மொய்த்தனர்.

---

(உ) பரவை - பரப்பு.

கீண்டம்

இட்டுவார்பரிதிறுத்துவாரரவுருட்டுவாரடிகிடத்துவா
ரிட்டுவார்தழைகிரப்புவார்விளியெழுப்புவார்பறையிரட்டுவார்
வெட்டுவார்மணலெடுத்துவார்செலவெருட்டுவார்கடிதுதுடுமெனக்
கொட்டுவாரகரைபரப்புவாருவகைகூருவார்குரவைகுழறுவார் (௬)

கட்டுவாரகரை யுடைப்பகீர்கடுகல் கணடுநெஞசதுகலஙகுவார், மட்டிலாதமுனிவென்னையனை யினியாறுகென்றெதிர்வணஙகுவார், கொட்டுவாரமண லுடைபபடஙகமகிழ்கொள்ளுவார் குரவைதுள்ளுவா, ரெட்டிமாதிரமுமெட்டவாயொலியெழுப்புவார்பறையிரட்டுவார். (சு)

அறுசீரககழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம.

இந்நிலையூரிலுள்ளாராயாவாகருஙகூலியாளா
துன்னிமுன்னளந்தவெல்லைதன்னுடனக்கமுறைமுண்டுசெய்வா
ரந்நிலைநகரினறெனகீழ்த்திசையுளாளாவிலாணடு
மன்னியநரைமூதாட்டியொருத்திபோவந்தியென்பாள். (எ)

செவியுணவானவேதசிரப்பொருளுணர்ந்துசெந்தீ
யவியுணவூட்டுமீசனனபரிறுறறறேறறற
தவநிறைபேறுதுயப்பாடாயிலார்க்கன்னையொப்பாள்
சுவையுறுபிட்டுவிற்றுண்டொழிலினுடரியளாவாள். (அ)

வைகலுமவித்தசெவ்விப்பிட்டினைமருஙகுநானகு
கைகளாய்முனைத்தமுககட்கரும்பினையரும்புமூரற்
செயகதிரமுகததானைந்ததகேறலையாலவாயெம்
மையனையகத்தாறேகியனபினலருத்திவிறபாள். (௯)

வனைந்தமெய்யுடையவந்தமாதவநரைமூதாட்டிக
ளைந்தபஙகடைப்பானகூலியாள்கிடையாமலாறறத
தளர்ந்தினியென்னேமன்னனறண்டிக்கதினெனசெய்கேனென
றுளாந்தமொறிககூடலுடையநாயகனையுனறு. (௧௦)

பிட்டுவிற்றுண்டுவாழும்பேதையேனிமைபையென்ப
தெட்டுணையேனுமின்றியிரவியெஙகெழுகென்றின்றுண்
மட்டின்னருளாஙகுவைகினேற்கின்றுவந்து
விட்டதோரிடையூறையமீனவனுணையாலே. (௧௧)

துணையின்றிமக்களின்றித்தமரின்றிச்சுற்றமாகும
பிணையின்றியேனறுகொள்வாரிறரின்றிப்பற்றுகசோடாம்

(௬) பரி-குதிரைமரம். அரவுருட்டல-பாமபுபோலவைகசோலாலுருட்டுதல். (௧௧) எஙகேனுமெழுக எனபது எஙகெழுகெனத்திரிந்தது.

புணையின்றித் துன்பத்தாழ்ந்து புலம்புறுபாவியேற்கின்
றிணையின்றியிந்தத் துன்பமெய்துவ தறனேவெந்தாய். (கூ)

தேவர்க்குமரியனுருந்தேவனேயன்பராவார்
யாவர்க்குமெளியனுகுமீசனேவேந்தனுணை
காவற்செங்கோலார்சீற்றங்கடுகுமுன்கூலியாளா
யேவற்செய்வாரைக்காணேனேழையேனினியென்செய்கேன். (கூ)

கூலியாள்வருவதுண்டோவென்றுதனகொங்கைமுற்றத்
தாலிபோற்கண்ணீர்சோர்வாள்குறித்துமுன்பருத்தும்பிட்டை
வேலைநீர்ஞாலங்காணமிசைந்தவளிடும்பைதீர்ப்பான்
பாலினேர்மொழியாள்பாகமறைத்தருட்படிவங்கொள்வான. (கூ)

குறட்குநீருத்திவைகைக்குடிஞையாயொழுகுங்கங்கை
யறற்குழல்பிரிவிஞற்றுதனபிஞலவளைக்காண்பான்
மறக்கயனெடுங்கணுளைவஞ்சித்துவடிவமாறிப்
புறப்படுவானைப்போலப்போதுவான்போதமூர்த்தி. (கூ)

கொச்சககலிப்பா.

அழுக்கடைந்தபழந்துணியொன்றரைக்கசைத்துவிழுத்தொண்டர்
குழுக்கடந்தவிண்டைநிகர்சுமையடைமேற்கூடைகவிழ்த்
தெழுக்கடந்துதிசைகடந்திட்டிணைகடந்ததிருத்தோண்மேன்
மழுக்கடைந்துவிளங்கியவாயமண்டொடுதிண்படையேந்தி. (கக)

திடங்காதல்கொண்டறவோர்திருவேளவிதருமமுது
மடங்காதபசியினர்போலன்னைமுலைப்பாலருந்த
மடங்காதபெருவேட்கைமகவுபோற்புறப்பட்டார். (கஉ)

ஆலும்மறைச்சிரமுடியாரடிக்கமலநிலஞ்சூடக்
கூலிகொடுத்தென்வேலைகொள்வாருண்டோவென்றென்
றோலமறைத்திருமொழிபோலுரைபரப்பிக்கலுழ்கண்ணீர்
வேலையிடைப்படிந்தயர்வாள்வீதியிடத்தணைகின்றார். (கஙூ)

தந்தைதாய்பிறரின்றிவருகின்றதனிக்கூலி
மைந்தனுர்வாய்மலருங்குரல்கேட்டுவந்தியுந்தன்
சிந்தையாகுலமிழந்துநல்கூர்ந்தார்செல்வமகத்
தந்தபோதெழுமகிழ்ச்சிதலைக்கொள்ளப்புறம்போந்தாள்.

---

(கக) குழுக்கடந்த - குழுக்கள் தந்த.
(கக) செல்வமிகவென்றும் பாடம்.

காண்டம்.

அன்னையெனத்தன்பாலின்னருள்சுரந்துவருகாளை
தன்னையழைத்தெனக்களந்தகரையடைத்துத்தருவாயோ
வென்னவிசைத்தனளாகவடைக்கின்றேனெனக்கன்னை
பின்னையதற்கிடுங்கூலியாதென்றான்பெருமுதியாள். (௨௦)

பிட்டிடுவேனுனகென்றாளதற்கிசைந்துபெரும்பசியாற்
சுட்டிடநான்மிகமெலிந்தேன்சுவைப்பிட்டினுதிர்ந்தவெலா
மிட்டிடுவாயதுமுந்தத்தின்றுநானினிப்பாறிக
கட்டிடுவேனின்னுடையகரையென்றார்நரையில்லார். (௨௧)

தெள்ளியடுசிற்றுண்டிசிக்கடைந்தபொதிநீக்கி
யள்ளியெடுத்தருந்தப்பாவென்றிட்டாளரைககசைத்த
புள்ளியுடைத்துகினீததார்புறததானைவிரித்தேந்தி
யொள்ளியதென்றவளன்புமுடன்கூட்டியமுதுசெய்தார். (௨௨)

அன்னைமுலைத்தீம்பாலினரியசுவைத்திஃதந்தத்
தென்னவனாயுலகாண்டதிருவாலவாயுடைய
மன்னர்பிரான்றனககேயாமென்றென்றுவாய்மலர்ந்து
சென்னியசைத்தமுதுசெயதாதீவாய்நஞ்சமுதுசெயதார். (௨௩)

தந்தையொடுதாயின்றித்தனிக்கூலியாளாக
வந்தவெனக்கொருதாயாயருள்சுரந்துமாறுத
விந்தவிளைப்பொழித்தனையேயினிவேலைதலைசசென்றுன்
சிந்தைகளிப்பெழவேலைசெயவேனென்றிசைத்தெழுந்தார். (௨௪)

தந்திவாய்மருப்பிடறிவருங்குடிலைத்தடங்கரையில்
வந்தியான்வந்தியாளென்றேட்டில்வரைவித்துப்
புந்தியாலுரையாலூற்பொருளினாலளப்பரிய
வந்திவான்மதிசசடையார்கரையடைப்பாராயினார். (௨௫)

வெட்டுவார்மண்ணைமுடிமேல்வைப்பார்பாரமெனக்
கொட்டுவார்குறைத்தெடுத்துக்கொடுபோவார்சுமடுவிழ்த்த
[illegible]ட்டுவார்சுமையிறக்கியெடுத்ததனைத்தலைபடியக்
[illegible]டுவாருடன்சுமநதுகொடுபோவார்கரைசொரிவார். (௨௬)

[illegible]வண்ணமிவரொருகாலிருகான்மண்சுமந்திளைத்துக்
[illegible]வ்வண்ணமலர்கொன்றக்கதிர்முடிமேல்வடுவெழுந்த
[illegible]வ்வண்ணனறியாதமலரடிசெம்புனல்சுரந்து
[illegible]வண்ணம்படைப்பவொருசெழுந்தருவின்மருங்கணைந்தார். ()

(உள) திருவாதவூரர் புராணத்தில் சிவபெருமான் கொன்றைமரநிழலில் [illegible]ரென்க் கூறியிருத்தலின் ஈண்டுச் செழுந்தருவென்றது அத்தரு [illegible]கொள்க.

தருமேவுமலைமகளுஞ்சலமகளுமறியாமற்
றிருமேனிமுழுதுமலமகடண்டித்திளைபெய்தக்
குருமேவுமதிமுடியைக்கூடையணைமேற்கிடத்தி
வருமேருவனையார்தம்வடிவுணர்ந்து துயில்கின்றார். (உஅ)

அத்தருவேயாலநெடுந்தருவாகவலைபுரட்டித்
தத்திவரும்புனலடைப்பாரசனாதிமுழுதுணர்ந்த
மெய்த்தவராயகக்கண்களிப்பமெய்யுணர்ச்சிமோனமயச்
சுத்தவுருத்தெளிவிப்பாரோராத்துயிலுந்துயிலுணர்ந்தார். (உகூ)

ஆடுவார்சாமனொதித்திக்குமமுதவிசை
பாடுவார்நகைசெய்வார்தொழில்செய்வார்பராக்கடையக்
கோடுவார்மணல்குவிப்பார்குதிப்பார்தாளொழுவடிபாய்ந்
தோடுவாருடன்மீள்வாருன்மத்தரெனவிருப்பார். (௩0)

வேலையினாலறவருந்தியிளைத்தார்போன்மெய்வேர்வை
காலநிறைசொரச்செறிந்துவாயொலியாற்சாற்றழைத்துச்
சாலநெடும்பசியினர்போற்றளர்ந்தடியார்நிமிட்டின்
மேலடைந்தவிருப்பினராய்மீண்டுமவள்பாலணைவார். (௩௧)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இடும்பைநோயவெள்ளநீந்தியின்பநீர்வெள்ளந்தாழ்ந்த
கொடும்புறமுதியாண்முன்போய்க்கூறுவார்கோலுங்கேற
விடம்படுகரைகளெல்லாமடைபடுகின்றவின்னங்
கடும்பசியுடையேனன்னேபிட்டுகொடுகிதென்றார். (௩௨)

ஆங்கவளப்போதட்டசிற்றுணவளித்தாளையன்
வாங்கியங்கையுநாவுங்கனலெழவாயிற்பெய்து
பாங்கிருகொடிறுமொறறிப்பமுறப்பருகிக்கொண்டு
நீங்கிமுனைபோலப்போந்துநெடுங்கரையடைக்கலுற்றார். (௩௩)

பிட்டுவாயரிதப்பவுண்பார்பெருவலியுடையார்போல
வெட்டுவாரிரடுத்தமண்ணைக்கொண்டுபோய்வேற்றுப்பங்கிற்
கொட்டுவாருடைப்புமாறுங்கொள்கைகண்டார்த்துத்திண்டோ
ட்டுவாரயனின்றாரைத்தழுவுவாரகளிப்புத்தாங்கி. (௩௪)

எடுத்தமண்கூடையோடுமிடறிவீழ்வார்போலாற்றின்
மடுத்திடவீழ்வர்நீந்திவல்லைபோய்க்கூடைதள்ளி
யெடுத்தகன்கரைமேலேறியடித்தடித்தீரம்போக்கித்
தொடுத்தகட்டவிழ்ப்பர்மீளத்துன்னுவர்தொடுவர்மண்ணை. ([illegible])

**காண்டம்.**

கொட்டுமண்சுமந்துசெல்வர்கூடையையுடைப்பில்வீழ்த்
தட்டுவரெடுப்பார்போலத்தாவிவீழ்ந்தலையிலோட
விட்டொருமரத்தைப்பற்றிமிதப்பர்திண்கரையிலேற
முட்டுவர்சுழியிலாழ்வர்சேட்சென்றுமுளைப்பர்மீள்வர். (ஙசு)

கொட்டினைக்கழலப்பாப்பர்கோப்பர்கோலிடையாப்பிட்டுத்
தட்டுவருயிர்ப்புவீங்கித்தள்ளினறிளைப்பாறச்சிற
பிட்டினைநுகர்வர்வேலைவினைகெடப்பிறர்க்குமள்ளி
யிடுமாறேச்சநோக்கிநகைப்பர்மையிருணிறத்தாக்கி. (ஙஎ)

வானத்தின்மண்ணிற்பெண்ணின்மைந்தரிற்பொருளிலாசை
தானற்றுத்தமையுங்கூறுத்தத்துவமுணர்ந்தயோகர்
ஞானக்கண்கொண்டேயன்றிநாடருஞ்சோதிமண்ணோ
ரூனக்கண்கொண்டுங்காணவுடன்விளையாடல்செய்வார். (ஙஅ)

அருளினாலுலகமெல்லாமாக்கியுமளித்துநீத்தும
பெருவிளையாடல்செய்யும்பிறைமுடிப்பெருமானிங்ங
னொருவிளையாடல்செய்யவோச்சுகோற்கையராகி
யருகுநின்றேவல்கொள்வாருடைக்கரைநோக்கப்புக்கார். (ஙகூ)

நெட்டலையொதுங்கியோடியப்புறவரைபோலிட்டுக்
கட்டியகரைகளெல்லாங்கண்டுகண்டொப்புநோக்கி
யட்டமேசெல்வார்திங்களாயிரந்தெரீழுதாள்போரால்
விட்டபங்கடையடாமைகண்டனர்வெகுளிமூண்டார். (ச0)

வந்திக்குக்கூலியாளாய்வந்தவனியாரென்றோடிக்
கந்தர்ப்பனென்னநோன்றகாளையைநோக்கியேடா
வந்தபங்குள்ளவெல்லாமடைபட்டதெவனீயின்ன
மிந்தப்பங்கடையாய்வாளாதிருந்தியாறமீயென்றார். (சக)

வேறுரையாதுதம்மையுணர்ந்தவாவீயமேசான்ற
வீறிலாணிறுமாப்பெய்தியிருந்தனனைகம்மைவிட
டாற்றுவந்தடுத்தபங்கிலடைகரைகல்லிச்செல்ல
மாறுகொண்டோச்சவஞ்சிமயங்கினர்வலியகோலார். (சஉ)

பித்தனோவிவன்றானென்பாரல்லதுபேய்கோட்பட்ட
மத்தனோவிவன்றானென்பார்வந்தியையலைப்பான்வந்த
வெத்தனோவிவன்றானென்பாரிந்திரசாலங்காட்டுஞ்
சித்தனோவிவன்றானென்பாராரென்றுந்தெளியோமென்பார். (சங)

பாடல்விஞ்சையனோவென்பார்பண்ணினாற்பாணிக்கேற
வாடல்விஞ்சையனோவென்பாரரும்பெறற்செல்வத்தாழ்ந்து

வாடியமகனேயென்பாரிசைபடவாழ்ந்துகெட்ட
வேடவிழ்தாரினருள்யார்மகளியன்கொலென்பார். (௪௪)

கரும்பனும்விரும்பநின்றகட்டழகுடையனென்பா
ரரும்பெறலிவன்றன்கூலிக்காட்செய்ததெவனேயென்பா
ரிரும்பெருங்குரவரற்றதமியனேயென்பார்வேலை
புரிந்தவனல்லனென்பாரதுமேனிபுகலுமென்பார். (௪௫)

கூலியுங்கொண்டான்றனேகணக்கிலுங்குறிக்கச்சொன்னான்
வேலையுஞ்செய்யானினச்சீல்விளம்பினுங்கேளான்கல்லின்
பாலறைமுளையேயாகிப்பராமுகம்பண்ணிநின்றா
னேலநாமிதனைவேந்தற்குணர்த்துதுமென்றுபோனார். (௪௬)

தலைமகன்றிருமுன்றாழ்ந்துசாற்றுவாரடிகேளிந்த
வலைபுனகரார்த்ததம்பங்கெலாமளந்தயாற்றான்
மலையினும்வலியவாகச்சுமந்தனர்வளைந்தசிற்றாண்
விலைநரையாட்டிதனைப்பங்கடைத்திலன்வென்றிவேலாய, (௪௭)

வேளையும்வனப்பினாலேயெனறவன்னொருவன்வந்தி
யாளெனவங்கேவந்துபதிந்தனனரசாசெல்வக
காளைபோற்களிப்பன்பாடிமாடுவனகாலம்போக்கி
நீளுவன்வேலையொனறுமெநஞசினுநினைதல்செயயான். (௪௮)

ஆண்டகைவனப்பைநோககியடிக்கவுங்கில்லேமஞ்சி
யீண்டினேமென்றுகூறவிம்மெனவமைசசரோடும்
பாண்டியனெழுந்துநாம்போயபபங்கடைபட்டவெலலாங்
காண்டுமென்றெறிநீர்வைகைககுடிரையுங்கரையைசசார்ந்தான். ()

எடுத்ததிண்கரைகளெல்லாமிறைமகனுள்ளத்தோகை
மடுத்தனனோக்கிசசெல்வான்வந்திபங்கடைப்பாரின்றி
யடுத்தநோன்கரையுங்கல்லியழிந்தெழுவெள்ளநோக்கிக்
கடுத்துநின்றெங்குற்றானிக்கரைசுமந்தடைப்பானென்றான். (௫௦)

வள்ளறன்கோபங்கண்டமாறுகோற்கையரஞ்சித்
தள்ளருஞ்சினத்தராகித்தடக்கைதொட்டீர்த்துப்பற்றி
யுள்ளொடுபுறங்கீழ்மேலாயுயிர்தொறுமொளித்துநின்ற
கள்ளனையிவன்றன்வந்தியாளெனக்காட்டினார். (௫௧)

கண்டனன்கனன்றுவேந்தன்கையிற்பொற்பிரம்புவாங்கி
யண்டமுமணவிலாதவுயிர்களுமாகமாகக்

---

(௫௧) மாறு - பிரம்பு.

காண்டம்.

கொண்டவன்முதுகில்வீசிப்புடைத்தனன்கூடையோடு
மண்டனையுடைப்பிற்கொட்டிமறைந்தனனிறைந்தசோதி. (ருஉ)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பாண்டியன்முதுகிற்பட்டது செழியன்பன்னியருடம்பினிற்பட்ட
தாண்டகையமைச்சர்மேனிமேற்பட்டதரசிளங்குமரர்மேற்பட்ட
தீண்டியகழற்கால்வீரர்மேற்பட்டதிவுளிமேற்பட்டதுபருமம்[ழும்பு.
பூண்டவெங்கரிமேற்பட்டதெவ்வுயிர்க்கும்போதன்மேற்பட்ட வத்த

பரிதியுமதியும்பாம்புமைங்கோளும்பன்னிறம்படைத்தநாண்மீனு
மிருநிலம்புனல்காலெரிகடுங்கனல்வானென்னுமைம்பூதமுங்காருஞ்
சுருதியுமாறுசமயவானவருஞ்சுராகளு மூனிவருந்தொண்டின
மருவியமுனிவர்கணங்களும்பட்டமதுரைநாயகனடித்தழும்பு. (ருச)

வானவர்மனிதர்நாகர்புள்விலங்குமாசுணஞ்சிதலெறும்பாதி
யானபல்சரமுமலைமரங்கொடிபுல்லாதியாமசரமும்பட்ட
வூனடைகருவும்பட்டனதழும்போடுதித்தனவுயிரிலோவியமுந்
தானடிபட்டசராசரசடங்கடமக்குயிராயினோனதழும்பு. (ருரு)

துண்ணெனமாயோன்விழித்தனன்கமலசசோதியும் யாதெனவியந்தான், விண்ணவர்பெருமான்வெருவினன்வானோர்வேறுளார்மெய்பணிப்படைந்தார், வண்ணயாழியக்கர் சித்தர்சாரணர்தம்வடுப்படாவுடம்பினிற்பட்ட, புண்ணையாதென்றுதத்தமிற்காட்டிமயங்கினார்புகுந்தவாறறியார். (ருசு)

ஏகநாயகனெவ்வுயிர்களுந்தானேயென்பதுமன்பினுக்கெளிய, னாகியதிறனுங்காட்டுவானடிபட்டங்கொருகூடைமண்கொட்டி, வேகநீர்சுருங்கக்கரையினையுயர்த்தி மிகுத்துடன்வேலைநீத்தொளித்துப், போகியவாறுகண்டுகோற்கையர்போயநரையாட்டியைத்தொடர்ந்தார். (ருஎ)

வன்புதாழ்மனத்தோர்வலிசெயவின்னமன்னனுன்மறுக்கமுண்டேயோ, முன்புபோகியவாளென்செயதாளென்னுமுடியுமோவினியெனத்திரங்கி, யன்புபோல்வெளுத்தகுழலினாள்கூட்டிலிறைவனைநோக்கினின்றிரங்க, வன்புதேனுகவருத்தியசிற்றுணமுதுசெய்தருளினாரருளால். (ருஅ)

கண்ணுதனுக்கிசைத்தவர்விசும்பிற்கதிர்விடுதிப்பியவிமான
மண்ணிடையிழிசியன்னைவாவென்றுவல்லவைத்தமரர்பூமழையும்
பண்ணிறைகீதவோதையும்வேதப்பனுவலுந்துந்துபியைந்தும்
விண்ணிடைக்கிமிரச்சிவனருளடைந்தோர்மேவியசிவபுரத்துய்த்தார்.

மன்றுடையானேர்கூடைமண்கொட்டிமறைந்ததுமடைகரை நீண்டது குணமெனவயாந்ததனமையுந்தம்மேற்கோலடிபட்டதுநோக்கி, யென றன்மேற்பட்டதென்றனமேற்பட்டதிதுவெனவதுவெனவமைச்சர், ஈன்றவருணர்த துங்கிழ்ச்சியுமபிறர்பாணிசழ்ச்சியுநோக்கியந்திருபன (௬0)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உள்ளத்தாசங்கைபூண்டானுமண்ணுடையிற்கொட்டிக
கள்ளத்தாராகியம்போனாவகனத்தாராகிச்சேனை
வெள்ளத்தாபிறருங்கேட்பமீனவர்குலவை வெள்ளங
கொள்ளத்தாமழைத்தாகாயவாணியாரகூறலுற்றார (௬௧)

மறத்தாறுகடந்தசெங்கோல்வழுதிநின் பொருளக ளெல்லா
மறத்தாறறினீட்டப்பட்டவனையவைபுனிதமான
திறத்தாலேங்மகருங்மை சசோந்தவர்தமக்குமாராய
முறத்தாவில்வாக்கூரனுந்வினைதலாலே. (௬௨)

அனையனைமறுக்கக்ஞ்செயதாயரு பபிணபபுலவுத்தீவாய
வன்நரித்திரளையீட்டிவாமபரியாக்கித்தந்தேங
கனையிருட்கயகுற்போதிறசழிந்தனபின னுந்தண்ட
வினையாபால்விடுத்துத் துனபமவிளைத்தனைய துமபொறுத்தேம. (௬௩)

வருபுனல்பெருகப்பாரதம்தேமவந்திகைபபிட்டுவாங்கிய
பருகிவந்தாளாயமாறுபட்டனமணபோகட்டுப
பொருகரையுயரசசெயதுபோகியவவனனைபோலவாள்
பெருகியவிடுமமைதீரததெம்பேருலகடையசசெயதேம். (௬௪)

இத்தனையெல்லாஞ்செயததிவனபொருட்டிநதவேத
வித்தகனறனமையொனறுமறிந்திலேவேட்கையெனபால்
வைத்தனனகிமையோடும்முமையுந்தேடித்தந்த
வுத்தமனெருடைசந்தாதிபபுறப்பறறுமொழிந்தநீரான். (௬௫)

சிறையுடையூழிவனையிசனைசவழியிஞனிறுததியானற
மறைவழிசின் றுநீதிமனனவாககளந்தவாழ்நாள்
குறைபடாதானைசசெல்வவாரியுட்குளித்துவாழ்ககனு
றிறையவனமொழிந்தமாற்றமிருசெவிகிரபபத்தென்னன். (௬௬)

அச்சமுற்றுவகையீர்ப்பவதிசயவெள்ளத்தாழ்ந்து
பொச்சமிலன்பரெங்குற்றாரெனப்புதந்துதேடி
நச்சரவசைத்தகூடலுடையகனகோயிலண்ணி
விசசையிலிருக்கினறாரைக்கண்டுபோயிறைஞ்சிவீழ்ந்தான. (௬௭)

காண்டம்.

தொல்லைநீருலகமாண்டுசெந்துயர்நரகத்தாழ
வல்லவென்னறிவுக்கேற்றவண்ணமேசெய்தேனீரென்
னெல்லைதீர்தவப்பேறாயவந்திக்கபரமேதுவாகி
யல்லல்வெம்பிறவிநோய்க்குமருமருந்தானீரையா (௬௮)

செறுத்துநானும்மையெண்ணாதிழைத்தவித்தீங்குதன்னைப்
பொறுத்துநீர்முன்போலுங்களபுவியெலாங்காவல்பூண்டு
மறுத்துடைத்தாளவதாகென்றிரந்தனன்மண்ணிலாசை
வெறுத்தவாங்கையுட்டோன்றவேந்தனைநோக்கிச்சொல்வார். (௬௯)

பாயதிண்புரளுமுந்நீர்ப்படுகடலுலகமெல்லா
மாயிரஞ்செங்கணனைபோலரசுவீற்றிருப்பீருங்க
ளையகனருளிச்செய்தவண்ணமேநந்துசெய்வீர
தூயவரன்றேநுங்கள்சூழல்சோர்ந்தொழுகவல்லார (௭௰)

உம்மைநானடுத்தநீராலுலகியல்வேதநீதி
செம்மையாலிரண்டுநன்றாய்த்தெளிந்ததுதெளிந்தநீரான்
மெய்ம்மையாஞ்சித்தசுத்திவிளைந்ததுவிளைந்தநீரா
பொய்ம்மைவானவரினீந்திப்போந்ததுசிவன்பாற்பத்தி. (௭௧)

வந்தவிப்பத்தியாலேமாயையின்விருத்தியான
பந்தமாம்பவஞ்சவாழ்க்கைவிளைவிலுட்பட்டதுன்பம
வெந்துகருணையாகிமெய்யுணர்வின்பந்தன்னைத்
தந்துபாதஞ்சூட்டித்தன்மயமாக்கிற்றன்றே. (௭௨)

சச்சிதானந்தமாமத்தனிப்பரசிவனேதன்ன
திச்சையாலகிலமெல்லாம்படைத்தளித்தீறுசெய்யும்
விச்சையானவரைத்தந்தமேலவன்பிறவித்துன்பத
தச்சமுற்றடைந்தோர்க்காறுவின்பவீடளிக்குமன்றேன். (௭௩)

மந்தரங்கயிலைமேருப்பருப்பதம்வாரணாசி
யிந்தநல்லிடங்கடோறுமிகபரபோகம்யார்க்குந்
தந்தருள்செய்தெமபோல்வார்தம்மனம்புறம்போகாமற்
சிந்தனைதிருத்திஞானத்திருவுருவாகிமன்னும். (௭௪)

ஒப்புயர்மிகக்கோரவேறற்றொருருவனாயெங்குந்தங்கு
மப்பரஞ்சுடரேயிந்தவாலவாயுறையுஞ்சோதி
கைப்படிகனிபோன்மேனுட்கண்ணுவனாதியோர்க்கு
மெய்ப்பொருள்விளங்கித்தோன்றவேதத்தைவிருத்திசெய்தான். ()

---

(௭௨) பிரபஞ்சமென்பது பவஞ்சமெனத் தற்பவமாயிற்று.

தன்னருளானஞானத்தபனியமாகுந்தில்லைப்
பொன்னகரிடத்திலெனனைப்போகெனப்பணித்தானீரு
மன்னதற்கிசைந்தீராகென்றாலவாயடிகடம்மைப்
பன்னருந்துதியாலேத்திவிடைகொடுபணிந்துபோவார். (சசு)

தன்றொடக்கறுத்தநாதன்றாட்டொடக்குண்டுபோவார்
பின்றொடர்ந்தரசன்செல்லப்பெருந்தவாநின்மினின்மி
னென்றனர்செலவுநகூப்பிடெல்லைசென்றண்ணியனுகிச
சென்றடிபணிந்தத்தென்னன்விடைகொடுதிரும்பினனே. (சஎ)

துறந்தவர்போகமீண்டுதொன்னகரடைந்துதென்ன
னறந்தருபங்கினளையடைந்துதான்பிரமபுரீட்டப்
புறந்தருகருணைவெள்ளம்பூரிப்பத்தாழ்ந்துநெஞ்ச
நிறைந்ததுவாயகொள்ளாமன்னநெறிதிர்துதிப்பதானான். (சஅ)

கொச்சகக்கலிப்பா.

அடையாளம்படவொருவனடித்தகொடுஞ்சிலைத்தழும்புந
தொடையாகவொருதொண்டன்றொடுத்தெறிந்தகல்லும்போற்
கடையானேனவெகுண்டடித்தசைப்பிரம்புமுலகமெல்லா
முடையானேபொறுத்ததோவுனனருமைத்திருமேனி. (சகூ)

கடியேறுமலாமகன்மானமூதலாயகடவுளரும
படியேழுமளவிறந்தபல்லுயிருநீயேயோ
முடியேறமணசுமந்தாயமுதுகுதனிலடிபட்ட
தடியேனும்பட்டேனிறிருமேனியானேனே. (அ0)

கைக்குமருந்தினசுவைபின்காட்டுமாறெனவினைக்கும்
பொயசகுமருங்கலனுகிமணனுண்டுபுலைநரக
துய்க்குமருந்துயர்களைவானுமாறுய்நின்றுணையடிக்கே
யுயக்குமருந்தவரிவடென்றறியாமையொறுத்தேனே. (அக)

பாதியுமையுருவானபரமேட்டியெனக்கிம்மை
யூதியமும்பரகதியுமுறுதியெனவிளைவிக்கும்
நீதியினன்மந்திரியாய்நின்னருளாயவதரித்த
வேதியரையறியாதேவெறுத்துநானொறுத்தேனே. (அஉ)

மாயாவிருத்தியினன்மாழாந்துமாதவரை
யாயாதொறுத்தேனருநரகத்தாழ்ந்துநாள்
வீயாமலின்றளையார்மெய்ம்மையெலாந்தேற்றியவெவ்
ரூயானுய்த்தண்ணளிக்கென்றமியேன்செய்கைம்மாறே. (அங)

காண்டம்.

நின்னையுணர்தவர்வேதநெறிவேள்விசெய்தூட்டு
மின்னமுதிறகழிசுவைத்தோவிவளிடும்பிட்டெவ்வுயிர்க்கு
மன்னவனேசெந்துவர்வாய்மலர்ந்தமுதுசெய்தனையா
லன்னையிலாவுனக்கிவளோரன்னையாயவந்தாளோ. (அச)

அன்றுசிறுத்தொண்டரிடும்பிள்ளைக்கறியமுது
மென்றுசுவைதெரிந்தவேடனிட்டவூனும்போ
லின்றுநரையாட்டியிடும்பிட்டுநயந்தருந்தி
யென்றுமடியார்க்கெளியனென்றாயெந்தாயே. (அரு)

இவ்விருமர்த்தனபாண்டியர்க்குப்பின் பதினொராவது பாண்டியராயுதித்த கூனபாண்டியர்காலத்திலே ஆளுடையபிள்ளையாரால் நண்புபூண்டிருந்த சிறுத்தொண்டநாயனாரை, அவரினும் நெடுங்கால முற்பட்ட இவ்வரிமர்த்தனபாண்டியர் வியந்துதுதித்தனரென்பது மலைவன்றோவெனின், இந்நாயனார் அவதரித்தற்குமுன்னரே இவ்வா லியற்றப்படும் அற்புதம் சிவரகசியத்திலேசிவபெருமானால் தேவியாருக்குஉபதேசிக்கப்பட்டுப்பிரசித்திபெற்றுவழங்கியதால் வடமொழிப்புராணத்தில் வியந்துதுதித்தாங்கு இத்தென்மொழிப்புராணத்திலும் எதிர்காலநோக்கித் துதிக்கப்பட்டதென்பதுபோதரவே, "இட்டவூன்" என்றாற்போல இட்டபிள்ளைக்கறியமுதென்னாது, "இடும் பிள்ளைக்கறியமுது" என்றுவிளக்கினமையின், மலைவன்றெனக. அம்மை உம்மையெனபனபோலக் கூறுவார்குறிப்பின்வழிநின்று இறந்தகாலமேனும் எதிர்காலமேனுந்தரும் அன்றென்னுஞ் சுட்டு ஈண்டு எதிர்காலப்பொருள்பட்டுநின்றது. எனவே, சென்றகாலத்தில் வேடனிட்டவூனும் எதிர்காலத்தில் சிறுத்தொண்டரிடும்பிள்ளைக்கறியமுதும்போல, நிகழ்காலத்தில்நரையாட்டியிடும்பிட்டு நயந்தருந்தி முக்காலத்தும், அடியார்க்கெளியராயினீர் எனப்பொருள்கருதது.

நரியாவும்பரியாக்கிநடத்தியும்பரமன்றித்
தரியாயானறுதுகிலைத்திருமுடிமேற்றரித்துமறைக்
கரியாய்நீயென்வாசமறுக்கவருந்திருமேனி
தெரியாதேபரியாளைத்திளைத்திறுமாந்திருந்தேனே. (அசு)

விண்சுமக்கும்புள்ளாய்விலங்காயச்சுழன்றுமனம்
புண்சுமக்குஞ்சூழ்ச்சிவலியுடையபுத்தேளிர்
மண்சுமக்குமள்ளராயவந்திலரேவந்தக்காற்
பண்சுமக்குஞ்சொல்லிபங்கன்பாதமுடிகாண்பாரே. (அஎ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றுபலமுறையாலேதுதித்தடைந்தோர்க்கன்பரிவரிவரைத்தேறி
னன்றமிகபரபோகம்வீடுபெறலெளிதென்றுநகைத்தார்வேந்த
னன்றுதிருப்பணிபூசைபிறவுநனிவளம்பெருக்கியழகார்வெள்ளி
மன்றுடையானடிக்கன்புமுயிர்க்கன்புஞ்சுரந்தொழுகிவாழுநாளில்.

முன்புபெருந்துறையார்க்குமடியார்க்கு மறந்தெரிந்தமுறையா
லீட்டுந, தனபொருள்போயுடன்பலவாயத்தழைத்துவருபயனைப்போ
றறவையுவாவி,னன்பணிகளமதிகண்டவவரியெனப்பலசெல்வநாளு
மோங்க, வினபுறுவான்சகநாதனெனுமகப்பெற்றின்பத்துளின்பத்
தாழ்ந்தான (அக)

அம்மகனைமுடிசூட்டியரசாக்கிவாதவூரமைச்சர்சாராபான், மெய்
மமைநெறிவிளங்கியிருவினைச்செயொப்பிலரனகருணை விளைந்தநோக்கா
ன், மும்மைமலந்தொடர்நீந்திச்சிவானந்தக்கடற்படிந்துமுக்கண் மூ
ர்த்தி, செம்மலாதத்தாணிழலடைந்தான பிறவரிமர்த்தனனென்னுந
தென்பார்வேந்தன. (சுo)

மேற்படி வேறு.

வழுதியால்விடுக்கப்பட்டவாதவூர்முனிகடம்மைப்
பழுதிலாப்பாடல்கொள்வார்பதிபலபணிந்துபோந்து
முழுதுணர்மறையோர்வேள்விப்புகையணடமுடிகிணடூழி
யெழுவடவரைபோறறேன்றமெழிறறில்லைமூதூர்சேர்ந்தார். (சுக)

மேறபடிவேறு.

வீதிதொறும்வீழ்ந்துவீழ்ந்திறைஞ்சியாலயத்தெய்திமெய்ம்ஞானமான
சோதியறிவானந்தச்சுடருருவாஞ்சிவகங்கைதோய்ந்துமேனி
பாதிபகிர்ந்தவளகாணப்பரானந்தத்தனிக்கூத்துப்பயிலாநிற்கு
மாதியருளாகியவம்பலங்கணடுகொந்தநேயமபோறசார்ந்தார். (சுஉ)

அன்றுகுருந்தடியில்டிவைத்தாண்டகோலமேயருளர்னந்த,மன
றினிடத்தெதிர்தோனறிவாவென்பாரெனமூரன்மணிவாய்தோற்றி,
நின்றதனிப்பெருங்கூத்தர்நிலைகண்டாரஞ்சலித்தார்நிலமேல் வீழ்ந
தா, ரொன்றரியபுலன்கரணவழிநீந்திமெய்யன்பினுருவமானார். (சுங)

வண்டுபோற்புண்டரிகமலரில்விளைசிவானந்தமதுவைவாரி,யுண்
டுவாசகம்பாடியாடி யழல்வெண்ணெயெனவுருகுந்தொண்டர், விண்

(சுக) ஊழியெழுவரை - இருக்கைமே. வடவனல்போற்றேன்றுமென
றும பாடம்.

(சுச) புண்டரிகமலர்-விராட்புருடனிதயதாமரை.

காண்டம்.

டுழாவியகுடுமிமன்றுடையான்றிருவாககான்மிகுந்தநேயங, கொண்டு
போய்க்குண திசையிலருந்தவர்வாழ்தபோவனத்தைக்குறுகியங கண.

குறி[illegible]ஙகள்கடந்ததனிக்கூத்தனுருவெழுதத்தைந்தின்கொடு
வா[illegible]றிகரணக்காடெறிந்துவீசிமனப்புலந்திருத்திப்பு
னி[illegible]சிவமாம்விதைவிதைத்துபபசுபோதஙகளைந்த
ரு[illegible]அறிவுருவாயவிளைந்ததனிப்பரானந்தவமுதருந் (௯௫)
[illegible]

மா[illegible]யுஙகுயவரியும்வந்தொருஙகுநின்றுரிஞ்சமயங்குகானத்
[illegible]க்கன்றெனவிரஙகிமோந்துநக்கவானந்தவருட்கண்ணீரைக
கா[illegible]புள்ளினம்பருககருணைநெடுஙகடலிருககுஙகாட்சிபோலப்
பா[illegible]வெண்ணீற்றன்பரசைவின்றிசசிவயோகம்பயிலுநாளில். ()

பு[illegible]லரிலஙகையினும்போந்துமூவாயிரமெய்ப்போதவேத
வி[illegible]ரோடேழுநாள்வரையறுததுசசூளொட்டிவிவாதஞ்செயவா
ரி[illegible]கயகாளேழில்யாமிவரைவேறுமெனுமெண்ணம்பூண்ட
சி[illegible]டையவராகவவாகனவிலெழுந்தருளித்தேவதேவர் (௯௭)

வாதவூரனைவிடுத்துவாதுசெயவீரெனவிழித்துமறையோரந்தப்
போதவேதியரைவனம்புகுந்தழைத்தாரப்போதுபொதுவிலாடும்
வேதநாயகன்பணித்தவழிநின்றுரெதிர்மறுப்பமீண்டுபோந்து
காதராகுலமூழ்கியிருந்தார்முத்தழனிமிர்த்துக்கலியைக்காய்வார். ()

பின்னுமவர்கனவினகண்மன்றுணடம்பிரியாத பெருமான்வந்
து, முன்னவனைப்பெருந்துறையிற்குருந்தடியாலாட்கொண்டமுறை
யினுனு, மின்னிசைவண்டமிழ்மணிபோற்பாடுஙகாரணத்தானும்யா
மன்றிட்ட, மன்னியபேர்மாணிககவாசகனென்றழைமின்கள்வருவ
னென்றார். (௯௯)

[illegible]பருமான பெயரிடுவதற்குக்காரணம் ஆட்கொண்டமுறைமை
[illegible] அது நிலைபெறுவதற்குககாரணம் மாணிக்கம்போலும் வாசகம்
[illegible]மையும் ஆம்; ஆகலின், இவ்விருதன்மையையும் விளககி,
[illegible] அன்றிட்டமன்னியபேர் மாணிக்கவாசகன்என்றழைமின்கள்
[illegible]ன் என்றார்" எனவே, அப்பேர் அதுகாறும் அன்னியரால் அறி
[illegible]தலின்றி அதிரகசியமாக அமைந்ததுபோலும்.

---

([illegible]) பஞ்சாக்ஷரம சிவபெருமான் திருவுருவென்பதை உண்மைவிள
[illegible]க்கிய சித்தாந்தநூல்களுட் காண்க.

[illegible]) காதர ஆகுலம் காதராகுலமெனப்புணர்ந்தது; காதரம்-அச்சம்.

**திருவாலவாய்க்**

உறக்கமொழிந்தறவோர்சென்றவர்நாமமொழிந்தழைப்பவுணர்ந்துநாத,னறக்கருணையிதுவோவென்றவரோடெழுந்துநடந்துமண்ணுந, துறக்கமுநீத்தருவருத்தார்மன்றுநெந்துணைக்கமலந்தொழுதுமீண்டோர், சிறக்கனகமண்டபத்திற்புக்கிருந்தாரறிஞர்குழாநெருங்கிச்சூழ. (௧௦௦)

மேற்படி வேறு

தத்துநீர்க்கலத்திற்போந்தசிவப்பேரவைதாங்கும்
புத்தரைவேறுவைத்துப்புகன்றிணும்பின்றையுநாலு
மத்தலைநின்றேரெய்துங்கதியுமொன்றாழ்ந்தகேள்வி
மெய்த்தவநெறிமாணிக்கவாசகாவிறைவனரே " (௧௦௧)

சிவம்-மாவுரி, இதனைக் கடைகாயிரிறமேயத்தணிதல் அவர் 'மதகுகொள்ளை' என்பர் வேறுவைத்தலாவது திருநீறில்லாத அவா முகம் நோக்கலாகாதென்ற திரையிட்டொருபுறமிருத்துதல். இதனை, "மணிமண்டபமதெய்தியவா தியமுக நாடி லிடரே-ந்துமெனவே யெழினி கொண்டுமறைவித்தெதிர் ருந்தனா லங்கொள்ளைமேல்" என்னும் திருவாதவூரர் புராணத்தானுணர்க.

கனவினுந்நூகாணுகைதவாகாட்சியானு
மனவனுமானத்தானு மவாசகப்பெருமானுறரை
வினவியதுனறுமுதலேசாதியினவிதித்தாயேத
மனையவர்சேட்டமூனறுமனுவர்தஞ்செயதுட்கொள்ளா. (௧௦௨)

இவ்விறிவாககனுமானுதியெடுப்பதெனனெனறுகாடசி
யொன்றுகொண்டவர்கடாமேயுடம்படாமறுத்தார்காட்சி
யன்றியேதினமையாலேயனுமானமளவையாலு
நனறவன்றுங்கோனுதிசிறுத்தியமூனறுமெனறார். (௧௦௩)

பொன்றுநன்முத்தியென்பார்பூசுராபிரானைநோக்கி
யினறெமைக்காட்சியொன்றாலவென்றனமெனநீரானு
னனறுநுங்கடவுடன்னையளவையானுட்டியெம்மை
வெல்றிடுமெனறுரைந்துமவெனறவர்முறுவல்செயயா. (௧௦௪)

பிறவியநதகர்க்குவெயயோனபேரொளிகாட்டலாமோ
மறைகளாலளவைதன்னுற்றேவரான்மனத்தால்வாக்கா
லறிவருஞ்சோதியெங்கோனவன்றிருநீற்றுத்தொண்டின்
குறிவழியன்றிசகாணுங்கொள்கையானல்லனென்றார். (௧௦௫)

தேற்றமில்லாதாருங்கள்சிவனுக்குந்திருநீற்றுக்குந
தோற்றமெப்படிதிட்டாநதஞ்சொல்லுமினென்றார்தூயோர்

காண்டம்.

வேற்றுமையறநாமின்னேவிளக்குதுமதனை நீங்க
போற்றியினுமக்குத்தண்டம்யாதுகொல்சொன்றிரென்றார். (௧௦௬)

செக்கூரலிடையிட்டெண்மைதிரிப்பதுதண்டமென்றே
வெக்கராம்புத்தர்தாமேயிசைந்தனரெரிவாய்நாகங்
கொக்கிறகணிந்தாரன்பருலர்ந்தகோமயத்தைவாங்கிச்
செக்கரந்தழல்வாய்ப்பெய்துசிவந்திடவெதுப்பிவாங்கி. (௧௦௭)

இவ்வண்ணமிருக்குமெங்களிறைவன்றனவடிவுமந்தச்
செவ்வண்ணமேனிபூத்ததிருவெண்ணீறதுவுமென்றே
மெய்வ்வண்ணமுணர்ந்தவேதக்கவிகத்தரவைமுன்காட்ட
புயல்வண்ணமறியாமூடருள்ளமுமுயிருந்தோற்றார். (௧௦௮)

இங்கிவர்தோற்றவண்ணங்கேட்டவரிறப்பதின்பந்
தங்குவீடென்றுதேற்றுஞ்சமயத்திலாழ்ந்தவாதிக்
கொங்கியார்தாரானழுங்கைக்குயிற்பெடையென்றகானின்ற
மங்கையைநொணாநதில்லைமெல்லனமாந்தரில்வந்தாரின். (௧௦௯)

யாவரேபாகமின்றிக்கென்மனகண்ணழுங்கைதீர்த்தோ
ராவரேயென்றேறென்றனன்றமானம்பூண்டு
சாவதேமுத்தியென்பார்மணிமுதன்முன்னுந்தங்க
டேவரேயென்றன்றுனக்கிச்செய்யப்புகுந்தோர்தாங்க. (௧௧௦)

அந்தணாளர்பெருமானமுன்போயரசன்றனமகளைப்போக்கட்
டிந்தநோய்நீர்த்தீர்க்கவேண்டுமென்றிந்தாளையன்ன
சுந்தரன்றனமனறாடியப்பணேத்தாடனனைச்
சிந்தைசெய்தருட்சேர்க்காற்றிருந்திழையவளைநோக்கா. (௧௧௧)

வேறுவேறிறைவன்சீர்த்திவிஞ்சுரைப்பாப்பாடி
யீறிலானன்பர்கேட்கவிறைமொழிகொடுத்துமுங்கை
மாறிஞ்ஞவளவன்கண்ணிமடவரலவள்வன்கண்டு
தேறினன்சிவனேயெல்லாத்தேவர்க்குந்தேவனென்றே. (௧௧௨)

பின்பரவாரம்பூ[illegible]மானருள்விளையப்பாடு
மன்பதைமுனிவர்மூவாயிரவரையடியிற்றாழ்ந்து
முன்பவர்சொன்னவாறேழூர்க்கரைத்தடித்துமன்று
ளின்பநாடகங்கண்டேத்தியிறைமகன்சைவனானன். (௧௧௩)

---

(௧௦௯) குண்டாசுரனென்பவன் கொக்குருவாயிருந்துகொண்டு அண்டமனைத்தையும் [illegible] காறித்துக்கொறித்து உமிழ்ந்துவந்தமையின் சிவபெருமான் அவனையழித்து அவ்விறகையணிந்தனர் இதனைக் காஞ்சிப்புராணம் சிவபுண்ணியப்படலம் ௧௭-வது செய்யுளாலுணர்க.

மாசறுமணிபோற்பன்னுள்வாசகமாலைசாத்திப்
பூசனைசெய்துபன்னுட்புண்ணியமன்றுளாடு
மீசனதடிக்கீழெய்தியீறிலாவறிவானந்த
தேசொடுகலந்துநின்றார்சிவனருள்விளக்கவந்தார்.

மண்சுமந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௩௧௦

## அறுபத்திரண்டாவது

## பாண்டியன்சுரந்தீர்த்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வானலமுதமதிமுடிமேன்மதுரைப்பெருமான்மண்சுமந்து
தேனலமுதவாசகரைக்கதியில்விடுத்ததிறமிதுமேற்
பானன்மணிவாயகவுணியனைவிடுத்துச்சமணர்படிற்றொழுக்
கூனல்வழுதிசுரந்தணித்தாட்கொண்டகொள்கைகூறுவாம். (௧)

வாகுவலத்தான்சகராதவழுதிவேந்தன்மகன்வீர
வாகுவவன்சேயவிக்கிரமவாகுவவனசேயபராக்கிரம
வாகுவனையான்மகன்சுரதமாறனனையான்றிருமைந்தன்
வாகுவலத்தாலமறங்கடிந்துமண்ணளுங்குங்குமத்தென்னன். (௨)

அன்னான்குமரன்கருப்பூரபாண்டியனு மவனசேயகாருணிய
னன்னு மவனறன்மகன்புருடோத்தமனு மவன்றன்மகனுகு
மின்னுமௌலிசசத்துருசாதனபாண்டியனும் விறல்வேந்த
னின்னன்மகன்கூன்பாண்டியனுமிவன்றோள்வலியால்வையமாண்டான்.

தின்றோள்வலியாற்குடநாடர்செமமறனையுமாரலங்கல்
வண்டோலிடுதாரிரவிகுலமருமான்றனையுமலைந்துபுறங்
கண்டோர்குடைக்கீழ்நிலமூன்றுங்காவல்புரிந்துகோவேந்த
புண்டோய்குருதிமறக்கன்னிப்புகழ்வேல்வ (௩)

விண்டுழாவுங்கைம்மாவும்வெறுக்கைகளு
வண்டுவீழுந்தாரளகவல்லியாயமொடுநெல்லிக்
கண்டுகூடற்கோமகனைக்காலில்வீழ்ந்துதன்னுடு
,பண்டுபோலக்கைக்கொண்டுபோனுன்றேனுர்பனந்

சென்னிக்கோனுந்தானீன்றதிலகப்பிடியையுலகமெலா
மின்னிக்கோதில்புகழொளியால்விளக்குஞ்சைவமணிவிள

கட்டம்.
ன்னிக்கோலமங்கையருக்கரசிதன்னைக்கௌரியர்கு
ன்னிக்கோமுன்மணம்புணர்த்திவாங்கினான்றன்வளநாடு. (௬)

மேற்படி வேறு.

வர்கோன்செழியன்கற்பின்மங்கையர்க்கரசியாருக
வறுநிதியுஞ்செம்பொற்கலங்களுமணியும்போகம
ாநிலமனையவாயவெள்ளமுமபிறவுநதென்ன
மகிழ்சிறப்பவேந்தர்வரிசையாலுதவிபின்னா. (௭)

றகுணத்தின்மிக்ககுலச்சிறையென்பானங்கோர்
கேள்வியானை விடுத்தனன்மீண்டுதென்னன்
தலியோடுமாயக்கடவுள்செமபதுமக்கோயின
தரைமணந்துசெல்வான்போல்வந்துமதுரைசேர்ந்தான். (௮)

லர்மகள்மாயன்பொன்னிமன்னவன்பயந்ததெய்வக
மகளுடனேவந்தகுலச்சிறைகுணனுங்கேள்வித்
லைமையுமதியுமிக்கதன்மையுந்தூக்கிநோக்கி
மலியமைச்சனாக்கினானிலப்புரக்குநாளில். (௯)

லவினைவலியான்மெய்யில்வலியகூனடைந்தான்போலக
கொல்வினையிலராயவஞ்சங்கொண்டுழன்றுடுத்தபாசம்
வல்வினையறியாநக்கவேடர்சொல்வலையிற்பட்டு
வினையுதவாததென்னனுன்மறையொழுக்கநீத்தான். (௧௦)

தவிழ்தாரானக்காபுன்னெறியொழுக்கம்பூண்டோ
லிற்கன்னிநாடுமமணிருணமூழ்கிப்பூதி
தனநெறியாஞ்சைவசமயமுழுதிசசெல்வ
வநெறியுங்குன்றமறைந்ததுவேதநீதி. (௧௧)

படுதலையும்பாயினுடுக்கையும்பாசிப்பல்லு
பொறிசலனுமத்திரத்தியென்றுரைக்குநாவு
ழியுமம்போனற்றழிந்தவெற்றரையுங்கொண்டு
குழ்ந்தாங்கமணிறைகொண்டதெங்கும். (௧௨)

டிவேந்தற்குறுதியாமாக்கஞ்செய்யு
றந்தகற்பின்மங்கையர்க்கரசியாரும்
சுநீரிற்குளித்தன்றிப்பிறங்கப்பேறு
ாராய்ச்சிவனடிச்சார்பினின்றார். (௧௩)

(௮) செல்வான் - செல்லுதல்.

(௧௨) குறி - குறிக்கப்படுவது; அது ஈண்டுப் பொலிவின்மேற்று.

பொய்யுரைபிதற்றுகின்றபுன்சமணர்களைக்கட்டுண்டு
மெய்யுரைவேதநீதிவியன்பயிர்தலைசெய்தோங்கச்
செய்யுநரெவரேயென்றுசிந்தையிற்கவலைபூண்டு
நையுநராகிக்கூடனாதனைவணங்கப்போனார். (கச)

பேதுற்றமுனிவர்க்கன்றுபெருமறைவிளக்கஞ்செய்த
வேதத்தின்பொருளேயிந்தவெஞ்சமண்வலையிற்பட்டுப்
போதசசைகையிழந்தவேந்தனுந்திமையமீட்டிப்போந்துன
பாதத்திலடிமைகொள்வாயென்றடிபணிபுமெல்லை. (கரு)

வேதியனொருவனன்னாடிவேடமும்பூண்டோன்மெய்யிற்
பூதியன்புண்டரீகத் திறும்போந்தோன்கூட
லாதியைப்பணியானவந்தனனம்மையாகாசியாரு
நீதியவமைச்சரேறுநேர்பட்டவவனைநோக்கா (க௬)

எங்கிருந்தந்தணனீரிங்கணிரென்றாயந்த
பங்கவனச்சென்னிபொன்னிநாட்டிறுபோந்தேனென்று
னங்கவரங்குண்டானபுதுமையாதறைதிரென்றா
சங்கரற்கன்புபூண்டோனுமன்னென்றுசாற்றுகின்றான். (கஎ)

வழிசைமறைவல்லாளாசியபாதவிதயமென்னக
காழியிலொருவருள்ளார்காரணக்குலசீபப
வாழியிலிரவியென்னவொருமகவுதித்தியென்ன
வூழியிலொருவன்றளையுணக்கிநோர்மெருமுகின்றா. (கஅ)

ஆயமாதவர்பாலீசனருளினுலகமுய்யச்
சேயிளங்கதிர்போல்வந்தான்செல்வனுமிரண்டாண்டெல்லை
போயபின்மூன்றமாண்டிற்பொருநடனபிதந்ததோணி
நாயகன்பிராட்டியோடும்விடையின்மேனடந்தாங்கவை. (க௯)

திருமுலைப்பாலுடனேஞானமுந்திரட்டிச்செம்பொற்
குருமணிவள்ளத்தேந்திக்கொடுப்பவப்பாலன்வாங்கிப்
பருகியெண்ணிறந்தவேதாகமமிவைபற்றிச்சார்[illegible]
விரிகலைபிறவுமோதாதுணர்ந்தனனவிளைந்தஞானம். (உ0)

சம்பந்தமறுப்போன்ஞானநாயகன்ஞானத்தோடு
சம்பந்தஞ்செய்யுஞானசம்பந்தனேகநாவில்
வம்பந்தமுலைமெய்ஞ்ஞானவாணியுங்காணிகொள்ள
வம்பந்தமறைகளெல்லாமந்தமிழாகக்கூறும். (உக)

**காண்டம்.**

கரும்பினிற்கோது நீத்துச்சாறடுகட்டியேபோல்
வரம்பிலாமறையின்மாண்டபொருளெலாமாண்டதெள்ளிச்
சுரும்பிவர்கொன்றைவேணிப்பிரானிடந்தோறும்போகி
விரும்பியதென்சொன் மாலைசிவமணம்விளையச்சாத்தி (உஉ)

பருமுத்தமுலையாள்பங்கனருளினாற்பசும்பொற்றாளந்
திருமுத்தின்சிவிகைகாளந்தென்முத்தின்பந்தரின்ன
திருமித்தவகைபோற்றுபெற்றுப்பாலையைநெய்தலாக்கிப்
பொருமுத்தநதிசூழ்வீழிப்பொற்படிக்காசுபெற்று (உங)

அரும்மறைவணங்குங்கோயிற்கதவினையடைக்கப்பாடிப்
பரனுறைபதிகளெங்குந்தொழுதனர்பாடிப்பாடி
வருமவர்நாங்கண்டுவணங்கவும்வருவரென்னுத்
தருமநூலணிந்தசெய்யவந்தணன்பதன்சாற்றலோடும். (உச)

கற்பலர்கொடியனார்க்குந்தென்னவன்கண்போல்வாரு
மற்புயமன்பேயோட்டியன்றுதங்கோமான்மெய்யிற்
பொற்பூறுநீறுகண்டுபூதிசாதனத்தாலெய்துஞ்
சிற்பரவீடுகண்டாமகிழ்ச்சியுட்டிளைத்தோரானார். (உரு)

தங்கள்பேர்தீட்டியோலைவிண்ணப்பஞ்சண்பைநாடர்
புங்கவர்க்குணர்த்தவந்தபூசுரன்கையிற்போக்கி
மங்கையர்க்கரசியாருமரசற்குமருந்தனானு
மங்கயற்கண்ணிகோனைப்பணிந்துதமகத்திற்புக்கார். (உசா)

பண்படுவேதச்செல்வன்வல்லைபோயப்பழனவேலிச்
சண்பையாபிரானைக்கண்டுபறியுண்டதலைகளெல்லாம்
புண்படத்திரியுங்கையர்பொய்யிருள்கடந்தார்தந்த
வெண்படுமோலைகாட்டிப்பாசுரமெடுத்துச்சொன்னான் (உஎ)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

வெங்குருவேந்தரடிபணிந்தடியேன் குலச்சிறைவிளம்பவிண்ணப்ப, மிங்கெழுந்தருளிச்சமணிருளொதுக்கியெம்பெருமைக்கறங்குநீறளித்துப், பொங்கிருமபணைசூழ்தென்றமிழ்நாட்டைப்பூதிசாதனவழிநிறுத்தி, யெங்களைக்காக்கவென்றபாசுரங்கேட்டெழுந்தனர்கவுணியர்க்கிறைவர் (உஅ)

ஆதகாதிதுவென்றேருதுவார்நாவுக்கரையர்நீர்சிறியவரவரோ
பாதகமஞ்சார்தம்மொடுமெபன்னூட்பழகியவெனையவர்செய்த

---

(உங) பாலையை நெய்தலாக்கியது திருநணிபள்ளியில்.

வேதனையளந்துகூறுவதென்னைவிடுகதில்லம்மவோவுமகிப்
போதுநாள்கோள்கள்வலியிலவென்னப்புகலியர்வேந்தரும்புகல்வார்

எந்தையெம்பெருமானருளிலார்போலவின்னணமிசைப்பதெனவர்செய, வெந்தவேதனையினுய்ந்தநீர்நாள்கோள்விலங்குபுள்ளவுணர்பேய்பூத, மந்தமில்பலவு மம்மையோடப்பனேனையா னடப்பனவவர்நஞ், சிந்தையேகோயில்கொண்டுவீற்றிருப்பதநீங்கிழையாவெனவெழுந்தார் (௩0)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மாமுரசொலிப்பச்சங்கங்காகளமவாயவிட்டேங்கச்
சாமரைபணிப்பமுத்தின்பந்தரிற்றாளதெதயவக்
காமருசிவிகைமேற்கொண்டமணிருள்கழுவுஞ்சோதி
யாமெனநெறிகொண்டீசனிடந்தொறுமடைந்துபாடி. (௩௧)

செம்பியனுடுநீந்தித்தென்னவனுடுநண்ணி
வெம்பியசுரமுமுல்லைப்புறவமுமேகவில்லைத்
தும்பிகைநீட்டிவாங்குமலைகளுந்துறந்துபாகத்
தம்பிகையுடையான்கூடனகாப்புறனணுகச்செல்வார். (௩௨)

புண்ணியநீற்றுத்தொண்டர்குழாத்திலுட்புகலிவேந்தர்
நண்ணியசிவிகைமீதுநகைவிடுதரளப்பந்தர்
கண்ணியஞேற்றந்தீம்பாற்கடல்வயிறுதித்துத்தீர்ந்து
விண்ணியன்முழுவெண்டிங்கள்விளக்கமேயொத்ததன்றே. (௩௩)

தேம்படுகுமுதச்செவ்வாய்ச்சிரபுரச்செல்வர்முன்னம்
போம்பரிசனத்தார்தம்மிற்பொன்னெடுஞ்சின்னமார்ப்போர்
தாம்பரசமயசிங்கஞ்சமணிருள்கிழியப்பானு
வாம்படிவந்தானென்றென்றார்த்தெழுமோசைகேளா. (௩௪)

நின்றுண்டுதிரியுங்கையரெதிர்வந்துநீவிர்நுங்கள்
கொன்றறஞ்சொன்னதேவைகரும்பிடவந்தாலிந்த
வென்றிகொள்சின்னமென்கொல்வீறென்கொல்யாரைவென்றீ
றென்றனர்தடுத்தாரென்றுமீறிலானடியார்தம்மை (௩௫)

நாமதமொழுக்கச்செல்லுந்திண்டிறன்மத்தவேழந்
தாமரைநூலாற்கட்டத்தடைபடவற்றேகொற்றக்,
காமனைமுனிந்தார்மைந்தர்கயவர்தந்தடையைநீத்துக்
கோமணிமாடமூதூரடைந்தரன்கோயில்புக்கார். (௩௬)

---

(உ௧) இல் - ஒழியிசை

காண்டம்.

கைம்மலைச்சாபந்தீர்த்தகருணையங்கடலைத்தாழ்ந்து
மும்முறைவலந்துஞானமுகிழ்முலைப்பாலினோடு
செம்மணிவள்ளத்தீந்ததிருவொடுந்தொழுதானந்த
மெய்ம்மையவெள்ளத்தாழ்ந்துநின்றனர்வேதச்செல்வர். (௩௭)

மறைவழிநின்றார்க்கன்னைவந்திசெப்பதுயமாட்டா
திறைவழிவஞ்சநெஞ்சச்சமணரைநெறிகளெல்லாஞ்
சிறைபடவாதுசெய்யத்திருவுளஞ்செய்திகூறைக்
குறைபடவுதைத்தேர்யென்றுகுறித்தலைப்பதிகம்பாடி. (௩௮)

வேண்டுகொண்டருளைப்பெற்றுமீளுமப்போதுகண்டு
பூண்டவைம்பொறியும்வென்றயோகசமுனிகளென்ன
வாண்டுளாரொருவர்வேண்டவவர்திருமடத்திலன்பு
பூண்டெழுக்காதலோடும்போயினார்புகலிவேந்தர். (௩௯)

அங்கெழுந்தருளியெல்லைமுதுசெய்திருப்பவற்றைக்
கங்குல்வாயமணர்செய்யுங்கருத்தருஞ்செயலுந்தீங்கணை
மங்கலமரபினவந்தாள்வருத்தமுங்காணவஞ்சிச்
செங்கதிரவன்போய்மேலைச்செழுங்கடல்வெள்ளத்தாழ்ந்தான். (௪0)

மாறுகொளவுணர்செய்யுமவஞ்சனைக்கிடனுமொத்து
வேறறநட்புச்செய்வானவந்தெனவிரிந்தகங்குல்
வீறமுளைத்தவானமீனினமவரைப்பந்தசென்னி
யூறுபட்டெழுந்தமொக்குளொத்தவக்கங்குலெல்லை. (௪௧)

கலிநிலைத்துறை

வைதிகத்தனியிளஞ்சிறுமடங்கலேறடைந்த
செய்தியைத்தெரிந்தயனமலையிடங்களிற்றிரண்ட
கைதவத்தவெண்ணாயிரர்கையவருமொருங்கே
யெய்திமுத்தமிழ்விரகர்மேற்பழித்தழலிழைத்தார். (௪௨)

மெய்யில்சிந்தையாரத்தழற்கடவுளைவிளித்தாங்
கெய்தியெம்பகையாயினோரிருக்கையையமுது
செய்துவாவெனப்பணித்தனர்சிறுவிதிமகத்துக்
கையிழந்தவன்செல்லுமோவஞ்சினனகலங்கி. (௪௩)

ஈனர்தாஞ்சுடத்தீயினையெடுத்தனரேகி
ஞானபோனகர்மடத்தினிற்செருகினார்நந்தா
தானதீப்புகையெழுவதையடியவர்கண்டு
வானநாயகன்மைந்தருக்குணர்த்தினார்வல்லை. (௪௪)

சிட்டர்நோக்கிய தீயினைத் தென்றமிழ்க்கூட
லட்டமூர்த்தியை யங்கிருந் தருமறைப்பதிகந்
துட்டர்பொய்யுரை மேற்கொண்டு தொன்முறை துறந்து
விட்டவேந்தனைப் பற்றெனப் பாடினார் விடுத்தார். (சரு)

அடுத்தத்தக்கணத் தரசனை வெப்புநோயாகித்
தொடுத்ததிட்டபல் கலன்களுந் துகளெழப்பனிநீர்
மடுத்தசாந்த முங்கலவையு மாலையுஞ் சருகப்
படுத்தபாயலுஞ் சருகெழப் புரவலன் பதைத்தான். (சசு)

வளவர்கோன் றிருமடந்தையு மந்திரேறுந்
தளாவடைந்துநன் மருத்துநூல் விஞ்சையர் தமைக்கூஉய்ப்
பளகில்பன் மருந்தருத்தவும் பார்வையினாலும்
விளைவதேயன்றி வெஞ்சுரந் தணிவது காணார் (சஎ)

சவலைநோன்புழந்திமையு மறுமையுஞ் சாரா
வுவலமாசறை விடுத்தனரனை வரும்பாரத் துத்த
தவலத்தினு மருந்தினுந் தணிந்திலா தாகத்
தவலையெய்தினரிருந் தனாவிடுந்த துக்கருகுல். (சஅ)

வட்டவாழியொன் றுடையதேர்ப் பரிதிதன் மருமான்
பெட்டகாதல்கூர் மருகனைப் பற்றியபிணி கேட்
டிட்டகாரிருளெழினியை யெடுத்தடுத்தங்கை
தொட்டுநோக்குவானவந்தென தடைதொடுகடனமுளைத்தான். ()

வாலிதாகிய சைவவான் பயிரினை வளர்ப்பான்
வேலியாகியோ ரிருவருமவேந்தனை நோக்கிக்
காலபாசமுஞ் சுடுமிநோய் அருமறைக்காழிப்
பாலராலன்றித் தீர்த்திடப் படாதெனப் பகர்ந்தார். (ருo)

பொய்யர்சாயினை விடாதவ னீங்குநீர்புகன்ற
சைவர்நீறிட்டுப் பார்ப்பது தகுவதோ வென்ன
வையநீயெனைத் திறத்தினா லாயினு நோய்தீர்ந்
துய்யவேண்டுமே யிதனில்யா துறுதியென் றுரைத்தார். (ருக)

அழையினீண்டென வரசனு மிசைந்தன னார்வந்
தழையுமந்திரத் தலைமகன் றனிநகரெங்கும்
விழவுதூங்கநன் மங்கலவினைகளால் விளக்கி
மழலையின் றமிழ்விரகர் தம்மடத்தில் வந்தெய்தா. (ருஉ)

காண்டம்.

அன்றுகேள்வியாலருந்தியஞானவாரமுதை
பின்றுகண்களாலுண்டுகண்பெற்றபேறெய்திச
சென்றிறைஞ்சினனெழுந்திருந்தீயமண்சூழ்ச்சி
வென்றசிந்தையீரென்றனர்பூந்தராயவேந்தர். (௫௩)

நன்றிருந்தனிரேயெனநகைமலர்த்தடந்தார்
வென்றிமீனவன்கேற்பினார்தமமையும்வினவ
வென்றுநம்மருளுடையவர்க்கெவன்குறையென்று
வொன்றுகேண்மைகூரன்பினாரினையுமுரைப்பார். (௫௪)

சையர்மாளவுநீற்றினாற்கவுரியன்றேய
முயவதாகவுநின்றுநும்மருளினாலொலிநீர
வைகைநாடனமேல்வெப்புநோயவந்ததாலதனை
யையதீர்த்திடல்வேண்டுமென்றடியில்வீழ்ந்திரந்தார். (௫௫)

இரந்தவன்பருக்கன்னதாகென்றருள்சுரந்து
பரந்தநித்திலயானமேற்பனிக்கதிர்மருமான்
சுரந்தணிப்பலென்றேகுவாரனைத்துமெய்ச்சுருதி
புரந்தளிப்பவர்பாண்டியன்கோயிலிற்புகுவார் (௫௬)

வாயிலெங்கணுந்தூபமுமங்கலவிளக்குந்
தோயகும்பமுங்கொடிகளுஞ்சுண்ணமுந்துவன்றிச
சேயகாகளவொலிமன்னன்செவிப்புலன்சுவைப்பக்
கோயிலெய்தினாரமணர்தங்கோளரியனையார். (௫௭)

காவலோன்மருங்கிட்டதோர்கதிர்மணித்தவிசின்
மேவினாரவர்நோக்கினான்மீனவன்றெளிந்து
வாவிதாழ்செழுந்தாமரையெனமுகமலர்ந்து
பாவியேன்பிணிதணித்தெனைப்பணிகொண்மினென்றான். ()

புலைத்தொழிற்குவித்தாயினோர்கேட்டுளம்புழுங்கிக்
கலைத்தடங்கடனீந்தியகாவலோயுன்றன்
வலப்புறத்துநோயிவரையுமற்றைநோயெமையுந்
தொலைத்திடப்பணியென்றனர்கைதவன்சொல்வான். (௫௯)

அனையசெய்தியென்றிசையுமுன்சமணருமசோகன்
றனைநினைந்துகைப்பீலியாற்றடவியுங்கரத்துக்

---

(௫௭) துவன்றி துவன்றவென்பதன் றிரிபு.

கனைகொளாலிநீர்சிதறியுநெய்சொரிகனல்போற்
சினவிமேலிடக்கண்டனர்தீர்ந்திடக்காணார். (சுo)

தீயர்மானமிக்குடையராயசெருககழிந்திருப்பப்
பாயகேள்வியோாபுண்ணியப்பையுணீறள்ளிக
காயுநோயதுதணித்திடக்கருதிஞாதனை
மாயநீறெனவிலககினார்மாயைசெயதழிவார் (சுக)

அண்டநாயகனாிருநீற்றைப்பள்ளிநீறள்ளிக
கொண்டொருமென்றருமறைாககவுணியர்கூறக
கண்டுகாவலனேவலாற்கைககொடுவநதார்
வணடலாவுதாாவழுதிநோயதணிப்பவர்வாஙகி. (சுஉ)

மருநதுமநதிரம்யாவையுமறையுரைப்பதும்
பொருநதுமின்பவீடளிப்பதுமபோகமுமபொருளுந
திருநதுமாலவாயான்றிருநீறெனசசெப்பி
யுருநதுமினனமுதனையசொற்பதிகமநதைநது (சுங)

மெய்யிலிட்டனர்வருடலும்வெஞசுரநதுநநத
மையில்சிந்தையோர்வெருளியிற்றணிநததுவாசனு
செயததணபனிநீர்விரைசசநதனநதிமிாநதா
லெயதுதண்மையதாயினதிறைவலபபாகம. (சுச)

பொழிநததணமதுத்தாாபுனைபூழியாகோனுக்
கிழிநதசெயகையாகைதொடவெரிபடுசுரத்தாற்
கழிநததுனபமுஙகவுணியாகைதொடசசுரந்தீர்ந
தொழிநதவின்பமுமிருவினையொத்தபோலொத்த. (சுரு)

ஐயவசசுரமாறறறதாறறாபதனனு
வையைநாடவன்வல்லமண்மாசுதீர்ந்தடியே
னுய்யவேண்டுமேலதனையுமடிகளேயொழித்தல்
செயயவேண்டுமென்றிரந்தனன்சிரபுரக்கோனை. (சுசு)

பிள்ளையாரிடப்பாகமும்பண்டுபோற்பெருமான்
வெள்ளைநீறுதொட்டகையானீவுமுன்மேனு
ளுள்ளகூனுடுவெப்புநோயொழிந்துமீனுயர்த்த
வள்ளன்மாசறக்கடைந்தவிண்மணியெனப்பொலிந்தான். (சுஎ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அன்னதொருகாரணத்தாற்சவுந்தரியபாண்டியனென்றுகியன்ன, தென்னவர்கோன்கவுணியர்கோன றிருநோக்காற்பரிசத்தாற் றெருட்டும்வாக்காற்,'பொன்னடிதாழ்நதைந்தெழுத்துமுபதேசப்பேறடைந்தபொலிவால்வஞ்சந், துன்னமணர்நெறியிகழ்ந்துதொல்வேத நெறியடைந்துதாயனுன்ன. (சாஅ)

பாண்டியன்சுரந்தீர்த்தபடலம்-முற்றிற்று

ஆகத்திருவிருத்தம்-௩௪௭௩.

---

அறுபத்துமூன்றுவது

# சமணரைக்கழுவேற்றியபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பஞ்சவனடைந்தநோயைப்பாலறுவாயர்தீர்த்து
நஞ்சணிகண்டனீறுநல்கியவண்ணஞ்சொன்னே
மஞ்சலராகிப்பினனும்வாதுசெயத்தடங்கத்தோற்ற
வஞ்சரைக்கழுவேற்றிட்டவண்ணமுஞ்சிறிதுசொல்வாம். (க)

தென்னவன்றேவியாருமமைச்சருட்சிறந்தசிங்க
மன்னவன்றானுங்காழியந்தணரடியில்வீழ்ந்தெம
மன்னவனவெப்புங்கூனும்பாசமுமாற்றினீரே
யின்னமுமடியேமவேண்டுங்குறைசெய்த்தக்கதென்றார். (உ)

கன்னிநாடெங்குமிந்தக்காரமணர்களெழுதித்
துன்னினவிதனையினனே துணித்திடல்வேண்டுமென்று
ரன்னவராலவாயார்திருவுளமறியவெண்ணு
வுன்னியமனத்தராகியொய்யெனக்கோயில்புக்கார். (௩)

அவ்விருவோருங்கூடவடைந்துபொற்கமலம்பூத்த
திவ்வியதீர்த்தந்தோய்ந்துசேனைகணணிபாக
நவ்வியங்கமலச்செங்கைநாதனைத்தாழ்ந்துவேந்தன்
வெவ்வியவெப்புதீர்த்தாதொழுதிதுவினவுகின்றார். (௪)

காயமேயொறுத்துநாளுங்கைதவம்பெருக்கநோற்கும்
பேயரையிம்மையோடுமறுமையும்பேறற்றாரை
நீயுரைசெயதவேதவேள்வியைநிந்தைசெய்யுந்
தீயரையொறுத்தல்செய்யததிருவுளஞ்செய்தியென்றார். (௫)

வெம்மதவேழங்காய்ந்தவிடையவர்விசும்பிற்சொல்வா
ரெம்மனோராவீர்நுங்கட்கிசைந்ததேயெமக்கும்வேண்டுஞ்
சம்மதமதனால்வெல்லத்தக்கவராகநீரே
யம்மதமுடையார்தோற்கத்தக்கவராகவென்றே. (அ)

எம்மொழிதேறினீர்போயிறைமகனவையத்தேறிச
செம்மையிலாரைவாதுசெயதிர்நீரனையார்தோற்று
வெம்முனைக்கழுவிலேறியிழிகுவரெனனக்கேட்டு
மைம்மலிகளத்தான்மைந்தர்தொழுதுதம்மடத்திற்போனார். (௭)

இருவருமீண்டுதத்தமிருக்கையிறபோகியன்றைப்
பருவமங்ககலப்பின்றாட்பாண்டிமாதேவியாரும்
பெருமதியமைசசரேறும்பிள்ளையார்மடத்திற்போகி
யருகரைவெல்லுஞ்சூழ்ச்சியாதெனவளாந்துதேர்வார். (அ)

பேரருணிறைந்தகாழிப்பெருந்தகையுடன்போய்த்தங்கோன்
சீரவைகுறுகியீதுசெப்புவார்செயயகோலாய்
காரமண்காடேயெங்குங்கழியவுமிடைந்தவின்ன
வேரொடுங்களைந்தாற்சைவவிளைபயிரோங்குமென்றார். (௯)

அவ்வண்ணஞ்செயவதேயென்றரசனுமனுசசைசெய்யச
செவ்வண்ணவெண்ணீற்றண்ணலனுசசையுந்தெரிந்துதேய
மும்வண்ணமிதுவென்றங்ஙனுண்மகிழ்ந்திருந்தார்நீண்ட
பைவ்வண்ணவாரம்பூண்டார்புகழெங்கும்பரப்பவல்லார். (௧0)

கலிவிருத்தம்.

அந்தவேலையருகந்தகைகயரைக்
குந்தவேற்கட்குலமடமாதரு
ளமந்தரிகியமக்களுங்கண்ணழல்
சிந்தநோக்கியிகழ்ந்திவைசெப்புவார். (௧௧)

செழியர்கோமகன்மூழ்கியதீப்பிணி
கழியமாற்றும்வலியின்றிக்கற்றிலா
மழலைவாயொருமைந்தற்குத்தோற்றுவெம்,
பழிவிளைத்தீர்பகவன்றமர்க்கெலாம். (௧௨)

சாம்பராடுஞ்சமயம்புகுந்துவெம்
பாம்பணிந்தவனேபகவானெனன
வேம்பனுங்கள்விரதநெறியெலாஞ்
சோம்பலெய்தத்துறந்தானிகழ்ந்தரோ.

[illegible]ண்டம்.

ஏதுமக்குநிலையினியென்றவப்
போதுமற்றவர்தம்மைப்புறகிட
வாதுசெய்தற்கெழுந்தனர்வஞ்சகர்
போதுமென்னத்தடுத்தனர்பூவைமார். (௧௪)

செல்லன்மின்கணுமக்கிதுசெவ்வியன்
றல்லல்கூரவருந்துன்பத்தாழ்நா
மெல்லிகண்டகனவுண்டிதனையாஞ்
சொல்லுகேமின்றுகேண்மெனச்சொல்லுவார். (௧௫)

கலிநிலைத்துறை.

இடையறாதகம்பாழியும்பள்ளியுமெங்குஞ்
சடையர்முஞ்சியர்சாம்பலர்தாங்கியசூலப்
படையர்தீவிழிப்புலவுவாயப்பாயபெரும்புலித்தோ
லுடையராய்ச்சிலர்வந்துவந்துலாவுதல்கண்டேம். (௧௬)

கன்னியிற்றுறவன்னங்கள் கணவனிற்றுறவின்
மன்றுமாரியாங்கனைக ணூல்வாங்குமகக்குசைக
ளென்னமூவகைப்பெண் டவப்பள்ளிகளெல்லாஞ்
சின்னவெண்பிறைக்கோட்டுமாசிதைக்கவுங்கண்டேம். (௧௭)

மூண்டிதஞ்செய்ததலையராய்மூறுகுறிதாங்கு
குண்டிகைத்தடங்கையராய்க்கோவணம்பிணித்த
தண்டுதாங்கியசுவலராயசசடையன்பேர்நாவிற்
கொண்டசைததனராயெங்குங்குலாவவுங்கண்டேம். (௧௮)

காந்துவெங்கதமுடையதோர்கயந்தலைவந்து
சூழ்ந்துகொண்டுநம்மடிகண்மார்கணமெலாந்தூரத்தி
யேர்ந்துபூஞ்சினையலைந்திடவிரங்கிவண்டிரியப்
பரியந்துபிண்டியைவேரொடும்பறிக்கவுங்கண்டேம். (௧௯)

அந்தமூவிலைவேலினுமயின்முனைக்கழுவின்
பந்திமீதுநீரேறவுங்கண்டுளம்பனிப்பச
சந்தமார்புகஞ்சேப்பவுந்தளிர்க்கரம்புடைத்துக்
கந்தவார்குழல்சோரவுங்கலுழவுங்கண்டேம். (௨௰)

தள்ளருந்திறலிந்திரசாலமோகாதி
யுள்ளவிஞ்சையில்வெல்லைவந்தவிலவொன்றுங்
கள்ளராற்பறிபட்டவோகனலில்வெந்தனவோ
வெள்ளங்கொண்டவோசேமத்திற்கிடப்பவோவிளம்பீர். (௨௧)

தாவுதீவளர்த்தெழுகரிதன்னையாடரவை
யாவையேவிமுன்னம்மனோர்பட்டதுமறிந்தீர்
காவலன்பிணிதணித்திலீரினிச்செய்யுங்கருமம்
யாவதாகுமோவதனையுமெண்ணுமினென்றார். (உஉ)

இற்றைவைகலுக்கேகன்மினென்றனராதைச்
செற்றவஞ்சகர்செல்லுவார்திரும்பவுங்கையைப்
பற்றியீர்த்தனர்பெண்ணடிகாள்சொற்கேட்பதும்பழுதென்
றுற்றதீவினைவழிச்செல்வாரொளித்தனர்செல்வார். (உ௩)

கொங்கலர்க்குழல்சரிந்திடக்குரத்தியர்பின்னு
மெங்கள்சொற்கொளாதேகுவீர்பரிபவமெய்தி
யுங்களுக்கிடையூறுவந்துறுமெனச்சபித்தா
ரங்கதற்குமஞ்சாரசெல்வார்வழியுநாளடுத்தார். (உ௪)

புட்களும்பலவிரிச்சியும்போகலென்மறித்திரே
தட்கவுங்கடந்தேகுவார்தடங்கயலுகைப்பக்
கட்கவிழ்ந்தலர்கிடங்கர்சூழ்கடிநகர்ப்புறம்போ
யுட்குநெஞ்சராயாவருமோரிடத்திண்டி. (உ௫)

யாதுசூழ்ச்சியென்றெண்ணுவாரிறைவனைக்கண்டே
தோதிரமவனனுமதியுற்றுக்கொண்டனைய
வேதிலாளரைவாதினில்வேறுமென்றிசைந்து
போதுவார்நகர்புகுந்துவேதத்தவைக்களம்புகுவார். (உ௬)

ஆயபோதிளங்காலையிற்கவுணியராவ
வாயர்சேவடிபணிந்துதம்மடத்தினிற்செல்லக்
காயுமாதவச்செலவனைக்கங்குல்சூழ்ந்தாங்கு
மாயவஞ்சகர்வந்திடையழித்தலைமறித்தார். (உ௭)

மறித்தகையர்பின்செல்லமுன்மன்னவைகுறுகிக்
குறித்தவாளரித்தவிசின்மேற்கொச்சையர்பெருமா
னெறித்தசேயிளம்பரிதியினேறிவீற்றிருந்தார்
பறித்தசீத்தலைப்புலையர்கள்பொருதிவைபகர்வார். (உ௮)

மழலையின்னமுந்தெளிகிலாவிமந்தகண்மணியொன்
றழல்கருங்கொடியிருந்திடக்கனியுதிர்ந்தாங்குன்
சுழல்கொள்விஞ்சையினன்மையான்மன்னனைத்தொடுத்த
தழலவித்தனமென்றுநீதருக்குறத்தகுமோ. (உ௯)

(உ௫) விரிச்சி-நிமித்தச்சொற்கள்.

காண்டம்.

நந்துநாகுநீர்வண்டுசென்னடைவழியெழுந்தாய்
வந்துவீழினும்வீழுமவ்வழக்கினினைகையிற
சிந்துசாம்பருஞ்சிறுசொலுமருந்துமந்திரமபோற்
சந்துசூழ்மலையான்சுரந்தணித்தனகண்டாய. (௬௰)

உங்கண்மந்திரமேதொன்றிற்றீட்டுகவோரேட்
டெங்கண்மந்திரந்தன்னையுந்தீட்டுகவிரண்டு
மங்கிவாயிடினவெந்ததுதோறறதவ்வங்கி
நுங்கிடாததுவென்றதெனவெருட்டியேநுவலா. (௬௧)

செக்கரஞ்சடையானுரைபதிகளிறசெய்யத
தக்கதன்றவனடுகிலேபிழைத்துநருஞ்சார்வாய
விக்கமெம்மனோர்க்கியற்றுவானமேவொருதலத்திற்
புகுமார்ந்துவாதஞ்செயப்போதுக்கென்றை (௬௨)

வென்றிமாமுரசுறங்கிடாவியனகரப்புறம்போய
மன்றல்வேம்பனமுனகதெழிமுந்திடிற்பிழைப்ப
தொன்றுமேவவெகாலரீதுகொண்டுமாகளுமெமரு
மின்றுமெலவதுநதோற்பதுங்காண்டுமெனவெழுந்தார். (௬௩)

கலிவிருத்தம்.

படுவெஞ்சமெந்ருச்செயெழிஆங்காப்பறம்புபோயக்
கிட்டிசைக்கமேரழங்கிடங்குதொடவெழுந்துவா
னீட்டுகோடரங்குறைந்துமைவிட்டுநட்டெரி
மூட்டினாதமாதராவயிறயிட்டெழுட்டினோ. (௬௪)

ஞானமுண்டமுனிவரக்கம்மையெள்ளியெள்ளிநாயினு
மீனரங்கியைத்தகத்திருப்பவெண்ணணீறாயிர
ரானதொண்டருடனெழுந்துசண்பைவேந்துமாறனு
மானருமந்திரக்கிழானுமவந்துவைகினா. (௬௫)

உள்ளவிழ்ந்தமுலைசுரந்தொழுக்குபாலருந்தியே
துள்ளியேழுகென்றுபின்றொடாந்துசெல்லுமானென
வெள்ளியம்பலத்துளாடுமேவதகீதாகாதல்கூா
பிள்ளைபோனவாறுதம்பிராட்டியோடுமெய்தினா. (௬௬)

ஆறிரெண்டிரண்டுத்தவாயிரஞ்சமணரும்
வேறுவேறுதாமுயன்றமந்திரங்கள்வேறுவே
றாறுநீர்சுரந்தவோலையிற்பொறித்தொருங்குபோயச
சீறிவானிமிர்ந்தெழுந்ததீயின்வாயசிரப்பினார். (௬௭)

அக்கிவாய்மடுத்தவேடனைத்துமக்கணத்தினே
யிக்குவாயுலர்ந்தஏடெனக்கரிந்துசாம்பரா
யுக்கவாறுகண்டுநீசருட்கிடந்துபொங்கவே
திக்குளார்கள்கண்டபேர்சிரித்துளார்களாயினர். ([illegible])

விரிந்தவேதநாவர்தாம்விரித்தவேதமெய்ப்பொருள்
வரைந்தபுத்தகத்தைவண்கயிற்றினல்வகிர்ந்துதா
மருந்தஞானவமுதளித்தவம்மைபேரகப்படத்
தெரிந்தவேடெடுத்தடுத்ததீயின்வாயிலிட்டனர். ([illegible])

மறைபுலப்படுத்தநூல்வரைந்தவேடனந்தநா
ளறைபுனற்கிடந்ததாமெனப்பசந்ததரசனு
நிறையமைச்சுமரசியாருநின்றபேருமந்தணர்க
ளிறைவரைப்புகழ்ந்தளப்பிலின்பவெள்ளமூழ்கினர். ([illegible])

வெந்தசிந்தைச்சமணர்வாதுவெல்வதற்குவேறிடம்
புந்திசெய்துவந்தவப்பொதுத்தலம்பொதுக்கடிந்
தந்தணாளர்வாதுவென்றவன்றுதொட்டுஞானசம்
பந்தனென்றநாமமேபடைத்துயர்ந்ததின்றுமே. ([illegible])

அன்னவேடுமுறையினோடிறுக்கியந்தணாளர்கோன்
மன்னனோக்கவினையினோடுபாயுடுத்தமாசர்தாஞ்
சொன்னசூள்புலப்படத்துணிந்தும்வாயமைநாணீஇக்
கன்னிநாடனவைசிரிக்கவாறலாதுகத்துவார். ([illegible])

ஏடநாங்களெழுதியிட்டபச்சையேடெணாயிரம்
வீடவந்தநீவரைந்துவிட்டவோலையொன்றுமென்
வாடலின்றிநீரிலிட்டவண்ணமானதாலிதுன்
பாடவஞ்செய்விஞ்சைகொண்டுபாவகற்பிணித்ததே. ([illegible])

உங்களேடுமெங்களேடுமும்பர்வானளாய்விரைஇப்
பொங்கியோடும்வைகைநீரில்விடுகவிட்டபோதுதா
னங்குநீரெதிர்க்குமோலைவெல்லுமோலையன்றியே
துங்கவேலைசெல்லுமோலைதோற்குமோலை [illegible] ([illegible])

வென்றுவீறடைந்தவர்க்குவீறழிந்துதோற்றபே
ரென்றுமேவலடிமையாவதென்றிசைந்துகைதவக்

---

(௩௮) அக்கி-வலித்தல் விகாரம்.

(௩௧) அம்மைபேரைச்சுட்டியது "போகமார்த்தபூண்முலையாள்" என்னும் திருநள்ளாற்றுத்திருப்பதிகம். (௪௧) பாடவம்-களிப்பு.

காண்டம்.

குன்றுபோலுநின்றகுண்டர்கூறலோடுமீறிலா
மன்றுளாடுமடிகண்மைந்தர்வாய்மலர்ந்துபேசுவார். (௪௫)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அடியார்பதினாறாயிரவருள்ளார்சிவனையவமதித்த
கொடியார்நீவிருமக்கேற்றதண்டமிதுவோகொன்றைமதி
முடியாரருளாலுங்களைநாம்வென்றேமாயின்மூவிலைவேல்
வடிவாணிரைத்தகழுமுனையிலிடுவோமுமையெமக்கென்றார். (௪௬)

ஊழின்வலியாலமணரதற்குடன்பட்டார்களஃதறிந்து
சூழியானைக்குலச்சிறையுந்தச்சர்பலரைத்தொகுவித்துக்
காழினெடியபழுமரத்திற்சூலவடிவாகக்கழுநிறுவிப்
பாழிநெடியதோள்வேந்தன்முன்னேகொடுபோய்ப்பரப்பினார். (௪௭)

தேறலாதார்தமைக்காழிச்செம்மனேகியினிவம்மி
னீறுபூசிக்கண்டிகையும்பூண்டிருத்தவெழுத்தைந்து
மூறவோதிப்பாசமொழித்துய்மினென்னாவறநோக்கிக்
கூறினார்மற்றதுகேட்டுக்குண்டரெரியிற்கொதித்துரைப்பார். (௪௮)

முன்புதீயில்வென்றனமேநீரில்யாதாய்முடியுமென
வன்புபேசியெமையிணக்கியகலநினைந்தாயல்லதைநீ
பின்புவாதுசெயத்துணியும்பெற்றியுரைத்தாயல்லைபுலீ
லென்புபூணியடியடைந்தவேழாய்போதியெனமறுத்தார். (௪௯)

ஊகந்தவழும்பழுமரத்தையுதைத்துக்கரைமாறிடவொதுக்கிப்
பூகந்தடவிவேர்கீண்டுபொருப்பைப்பறித்துப்புடைபரப்பி
மாகந்துழாவிக்கடுகிவரும்வைகைப்புனலைமந்திரத்தால்
வேகந்தணிவித்தேடெழுதிவிடுத்தார்முன்போல்வெள்காதார். (௫௦)

சென்றேயப்புனல்சூழ்வேணுபுரச்செல்வர்யாருந்தெளிவெய்த
மறையேவாயமையுரையாகின்மறைகண்முழுதுந்துணிபொருடான்
பிறையேயவேணிப்பிரானாகிற்பெருநீரெதிரேசெல்கவென
முறையேபதிகமெடுத்தெழுதிவிட்டார்முழங்கிவருபுனலில். (௫௧)

தேசம்பரவுங்கவுணியர்கோன்விடுத்தவேடுசெழுமதுரை
[illegible]சனருளாங்கயிறுபிணித்தீர்ப்பநதியிலெதிரேற
[illegible]சஞ்செய்யும்பொறிவழியேநடக்குமுள்ளமெனச்சென்று
[illegible]ரேடெண்ணாயிரமுநீத்தவழியேயொழுகியவால். (௫௨)

---

(௫௧) எழுதிவிட்டது "வாழ்கவந்தணர்" என்னும் திருப்பாசுரத் [illegible]பதிகம்.

சிங்கமனையாரெழுதுமுறையெதிராற்றேறத்தெரிந்தமர [ர்
ரங்கணாரும்பூமழைபொழிந்தாரறவோர்துகில்விண்ணெறிந்தார்த்தா
கங்கையணிந்தார்திருத்தொண்டர்கண்ணீர்க்கடலிலழுந்தினார்
வெங்கணமணர்நெங்கியுடல்வெயர்வைக்கடலிலழுந்தினார் (௫௩)

வேமேயென்பதறியாதேவெல்வேமெனமேற்கொளாட்டி
நாமேயிட்டவேடெரியில்வேவக்கண்டுந்திக்கெதிரே
போமேயினநம்வெல்லவேமெனவிட்டவேடம்புணரிபுகத்
தாமேதம்மைச்சுடநாணின்றமணர்தலைநாணி. (௫௪)

பொருப்பேபேசிலையாப்புங்கடந்தபுனிதனேயகதேவாகும்
விருப்பேயபோகம்வீடுதருமேலாங்கடவுளொனானகு
மருப்பேயகளிற்றன்முடிதகர்த்தான்மருமானறியக்குருமொழிபோ
னெருப்பேயன்றிவேகவதிரேம்பிணர்தந்தேறறியதால். (௫௫)

பொய்யின்மறையின்புறத்தமணர்புத்தர்க்கன்றிவாய்மையுரை
செய்யுமறைநூல்பலதெரிந்துஞ்சிவனைபரமென்றறியாதே
கையில்விளக்கிதெருந்துங்கிடங்கில்வீழ்வார்போலக்கலங்கிமலை
மையமடைந்தபேதையர்க்குமறிவித்தனவேயவையன்றே (௫௬)

கண்டுகூடற்கோமகனுங்கற்புநிறைந்தபொற்புடைய
வண்டுகூடுந்தாரளகவளவன்மகளுமந்திரியுந்
தொண்டுகூடுமடியாருங்காழிக்கரசைத்தொழுதுதுதி
விண்டுகூட்டற்கரியமகிழ்வெள்ளத்தழுந்தியிருந்தனரால். (௫௭)

நன்றிதேறாபின்புள்ளமாழ்ந்துநாணழிந்து
குன்றுபோலுந்தோணிபுரக்கோமானெதிரேயாங்களுமக்
கின்றுதோற்றேமெமையீண்டுநீரேவென்றீவெனக்கொந்து
நின்றுகூறக்கவுணியர்கோனினையாருடையநெறிநோக்கா. (௫௮)

இன்னமறத்தாறிசைக்கின்றேனீமேன்வாளாவிறக்கினநீ
ரன்னையனையானெம்மிறைவனவனுக்காளாயுய்மினக
ளென்னவேட்சிறியாய்நீயெவ்வாறெங்கட்கடாதமொழி
சொன்னதென்றுமானமுளார்கழுவிலேறத்தொடங்கினார். (௫௯)

மேற்படி வேறு.

மதத்தினின்மானமிக்கார்தாங்களேவலியவேறிப்
பதைத்திட்டிருந்தாரேனைப்பறிதலையவரைச்சைவ
விதத்தினொழுக்கம்பூண்டவேடத்தார்பற்றிப்பற்றிச்
சிதைத்திடச்செய்தேற்றிட்டார்திரிதலைக்கழுக்கோறன்னில். (௬௰)

காண்டம்.

வழிவழிவருமாணுக்கர்சாதற்குவருந்திநெஞ்ச
மழிபவர்திருநீறிட்டாரதுகிட்டாதயாவராகி
னிழிவில்கோமயத்தையள்ளிப்பூசினாரிதுவுங்கிட்டா
தொழிபவராவின்கனறைத்தோளிலிட்டுயிரைப்பெற்றார். (௬௧)

கூறிட்டமூன்றுங்கிட்டாதயர்பவர்குற்றந்தீர
நீறிட்டார்நெற்றியோடுதிருமலகோமயத்தின்
சேறிட்டார்நெற்றியோடுநெற்றியைச்செறியத்தாக்கி
மாறிட்டபாசந்தன்னைமறித்திட்டுப்பிறப்பைவெல்வார். (௬௨)

மற்றிவர்தம்மையூற்றஞ்செய்திலாமடிந்தோர்யாருஞ
சுற்றியசேனைகாகநரிகளுமதொடர்ந்துகௌவிப்
பற்றிநின்றீர்த்துத்தின்னக்கிடந்தனாபருமயானை
வெற்றிகொள்வேந்தன்காழிவேந்தனைத்தொழுதுநோக்கா. (௬௩)

இன்றுநீறிட்டவேடங்கியாவருங்காணநேயே
சென்றதேயெங்கேயென்றனைத்தனையாளுஞ்செம்பொற்கூடன்
மன்றவராருளாலினனைவருவிப்பமென்னாவாது
வென்றவர்நதியினமாடேமேற்றிசைநோக்கிச்செல்வார். (௬௪)

செல்லுநர்சாணவோலகாவதருசெல்வதப்பா
லொல்லையங்கொளிதக லோமவியாறுவெணெருங்குகூடிக்
கொல்லையான்மேயதுதினாற்சிலர்தமைகுறிதது நீரில்
வெல்லையுள்விசேடமுண்டோவிவண்கண்டதிசைமினன்னார். (௬௫)

அவ்விடைச்சிறாகளியாங்களொன்றையுமறியேமென்ன
விவ்விடைவிசேடங்காணல்வேண்டுமெதிறததுமென்னாத்
தெவ்விடைவாதுசெய்யத்திருவுளக்கருணைசெய்த
வெவ்விடைக்கொடியினாரைப்பாடினாரேடுதநாவார். (௬௬)

பாட்டின்மேற்கருணைவைத்தார்சயம்புவாமப்பாரைவில்லக்
காட்டினுள்ளிருப்பநேரேகண்டுதொழுதெழுந்துசண்பை
நாட்டினர்வலங்கொண்டேத்தியெதிர்நின்றார்நகைத்தார்நிம்பத்
தோட்டினனதுகேட்டங்கேதோன்றினன்றானையோடும். (௬௭)

அந்தமாவிலிங்கத்தீசனயிரமதியங்கண்ட
முந்தைவேதியராய்த்தோன்றிமுத்தமிழ்க்காசைநீயென்

---

(௬அ) ஆயிரமதியங்கண்டவேதியரென்றது ஓராயுள பன்னிரு மாதம் மன்று பத்துமாதமே யெனனும் ஒருசாராரமதம்பற்றிவந்தது; மேல மண் சுமந்தபடலத்தில் "திங்களாயிரந்தொழுதாள்" என்றதூஉம் இக்கருததென்க.

சுருக்குடையார், திருவிளையாடற்புராணம்.



மைந்தனுமிளையோனொப்பாய்வருகெனநீறுசாத்திச
சிந்தையினார்வங்கூரத்திருவருள்சுரந்துநின்றார். (௬௮)

நின்றவந்தணரையன்றுதிருமலஞானமீந்தா
ரென்றுகண்டிறைஞ்சியையநீரில்யானிட்டவேடு
சென்றதிங்கெடுத்தீர்நீரேயஃதுநுஞ்செல்வர்க்கேற்ற
தன்றதைத்தருதிரென்றாராறுமுகசசெம்மலன்னோர். (௬௯)

இன்னமும்பன்னாளெம்மையிடந்தொறும்பாடியெஞ்சும்
புன்னெறியொழுகுவாரைவென்றுநம்புனிதவீடு
பின்னர்நீபெறுதியெனாவேடந்தாசிபேசி
மின்னெனமறைந்துநின்றார்மெய்தியராயவேடா (௭௰)

காதையார்கவர்ந்துமீளத்தந்தவேடனைவாங்கிப்
போதையார்ஞானமுண்டார்புரிசடைப்பிரானார்வெளவி
யீதையாமிரந்துவேண்டத்தந்தனனென்றுகூறிச
கோதையார்வேலினாற்குக்காட்டவக்கொற்கைவேந்தன். (௭௧)

கசசானவரவமார்த்தகருணையங்கடலிற்றோன்றும்
விசசானஞானமுண்டோராறறலின்விளைவுதேறா
தசசானவலியானும்மையளந்தனனடியேனிந்தத
துசசானபிழைதீர்தாள்கென்றிறைஞ்சினன்றுணர்த்தார்வேம்பன்

அந்நெடுமேருவாங்குமாடகசசிலையினாகுப்
பொன்னெடுஞ்சிகரக்கோயின்மண்டபம்புயலைக்கீண்டு
மின்னெடுமதியஞ்சூடுங்கோபுரமேகந்தாவுங்
கன்னெடும்புரிசைவீதியாவையுங்களிப்பக்கண்டான். (௭௩)

அற்றைநாளாதியாகவேடகமென்னுநாமம்
பெற்றநாலேடகத்தின்மேவியபிரானைப்பாண்டிக்
கொற்றவன்சமணரோடுங்கூடியபாவமெல்லாம்
பற்றறப்பூசைசெய்துபாசமுங்கழியப்பெற்றான். (௭௪)

நறைய்கழுதுழாயினானுங்கலுழனுநாகர்வேந்து
முறையினாலுங்கண்மூன்றும்பூசித்துமுடியாவினைப
னிறையருள்பெற்றானன்னிராமயவிலிங்கந்தன்னை
யிறுதியாமுகத்திற்பாண்டியிறைமகன்பூசைசெய்தான். (௭௫)

---

(௭௧) போதையார் - ஞானசொரூபியாகிய உமாதேவியார்.

(௭௨) வித்து விச்சென்றாயது போலி. அச்சானம் [illegible]
தச்சம ஈறுகுறைந்தது.

காண்டம்.

கண்டுபணிந்து திசையெட்டுமெவிழுங்கியண்டங்கடந்துலக
முண்டநெடியோனெனவுயர்கோபுரமுனனிறைஞ்சியுள்புகுதா ()

சோழாந்தகனென்னும் பாண்டியர் ஒருதினம் வேட்டமாடுங் கால், எதிர்ப்பட்ட மானைத் துரத்திக்கொண்டு தனிச்சென்று, அதனை வீழ்த்தி, நடந்த இளைப்பால் ஓர் மரத்தடியில் அயர்ந்துறங்கிடத் தும், தேடிவந்த அமைச்சர்களாகனேடு, சீதளோபசாரத்தால் மயிர்ப் பியங்கச்செய்து, விழித்தபின், சிறிது ஆகாரங்கொண்டு இளைப் பாறுகவென்று விண்ணப்பிக்க, அவர் "இவ்விரண்டிப்பத்தேவருணவே யாயினும் சுயம்புலிங்கதரிசனஞ்செய்திற் புசியேன்" என மறுத்தனர் அவ்வமைச்சர் அருகே யாண்டுந் தேடியும் சுயம்புலிங்கம் காணாமை யால் வருந்தி, அரசரைப் பார்த்தக்கவலையைவிருப்பி, ஒரு கொன்றை மரத்தடியிலே, பப்பிளை நட்டி, மலர்முதலியவற்றால் சிவலிங்கம் போல அலங்கரித்து, அரிவிக்க, அரசர் குரிசில் உண்மைபடியே சுயம் புலிங்கமெனச்சிந்தித்து, கண்டவர் பெருக்கக் கும்பிட்டு. உணங் கித் துதித்து, புறப்பட்டு, இனிய புனைவுண்டு, இளைப்பாறியபின், அவ்வண்ணமேயகுதுபலபரம அமைச்சரேவல்லிடமென அனுகிப் பார்க் குங்கால், அப்பு வடிவாயிருக்கக் கண்டு. சிவலிங்கப்பங்கம நோக்கதே யெனத்தியங்கி, "யான் இச்சாயவிரதமேற்கொண்டு சுயம்புலிங்க தரிசனஞ் செய்ததுமன்னைமேல, இவ்வாப்பு சிவலிங்கமாதக, அன்றேல், கையாளக்கொண்டு கழுத்தையரியக்கடவேன்" என்று கூறித் துணிந்தனர் பெருமான் திருவருள்சுரந்து. "யாம் கலங் கிழுருவிருப்பெற்று அப்புடையனாயக்கென விளங்கினோம், நமபக்க லில் குவங்கமழ் குழலாளென்னுந் தேவியைத்தாபித்துப் பூசிப்பா யாக" என்று அசரீரியாற் கட்டளையிட, அங்ஙனமே செய்துமுடித் தாராகலின், அது திருவாப்பனூரென்றாயிற்றென்பது அத்தல மான்மியம்

*நெடியோனென்றது மாவலிபால் சிற்றுருவாய்ச்சென்று மூவடி மண்கேட்டு அதுபெற்றபின்கொண்ட திருவிக்கிரமாவதாரத்தை.

மறுகுசேர்தாற்பணிந்தெழுந்துவணந்துவளைந்துபொற்கோயில்
குறுகிவிதியாற்பொற்கமலங்குடைந்துசெய்யுங்குறைநீங்கி
யுறுதிபெறவைந்தெழுத்தெண்ணியுற்றுமதத்துநாற்றடந்தோட்
சிறுகண்ணுவங்கரத்துச்சித்தியானையடிவணங்கா. (௬௯)

மும்மையுலகுநானமறையுமுறையாலீனறவங்கயற்க
ணம்மையடிகண்முடியுறத்தாழ்ந்தன்புகொடுத்தினனருள்வாங்கி

(௬௯) குறை-இன்றியமையாக்கருமங்கள்.

வெம்மையொளிகானமணிக்கனகவிமானத்தமர்ந்ததனிச்சுடரின்
செம்மையடித்தாமரைவேணிச்சிரமேனமலரப்பணிந்தேத்தா. (௩௭)

மேற்படிவேறு.

அன்றிருபோதுமுண்டிதுறந்திராவுஞ்சுகுந்தீவா
ளென்றெழுமுன்னீராடிவியதிகளியற்றியைந்தும்
வென்றுளத்தன்புபாயவிளைமுழுமுதலைப்பார்மேன
மின்றிரண்டெனனகினறவிமானமீதிருப்பக்கண்டார (௩௮)

வாசமஞ்சனந்தேன்கனனல்பைங்கனிமறுவிலானைந்
தாசறுமமுதமைந்துதெனமலையா மவாசம்
வீசுதண்பனிநீரவெள்ளமானமதமவிரைமெனபோது
தூசணிமணியபூணலலசுவையமுதினனதாங்கா. (௩௯)

சதவுருத்திரத்தாலாட்டிமட்டித ,சசாசதிபூட்டிப்
பதமுறமனுவாலட்டபாலமுதருத்திபபஞ்ச
விதமுறுவாசமடாகுவெள்ளிலையளிதறுமபோக
முதவுறுதூபதீபாதிகளபலவுவபபநலகா (௪௰)

ஐம்முகசசைவசசெந்தீயகத்திஞநதுவையார
நெயமமுகநதருத்திபபூசைசிரபபிநாலவேதஞசொனன
மெயமமனுநூற்றுப்பத்தானமூவிலைவில்லநீலங
கைம்மலரேநதிசசாத்திககடவுளையுவப்பசசெயது (௪௧)

வாசமஞ்சனநீராமநதிர மலா ..க கொணடு
பூசையினபயனைமுகக்ட்புணணியனகையினல்கி
நேசநெஞசூரநககணகணிறையநீருறிசசோர
வீசனையிறைஞசியாருமஞசலிததேததல்செயயாா. (௪௨)

எணசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம.

பழியொடுபாசமபாறுகெடவாசவன செயபணிகொண்டவணடசரணம், வழிபடுதொண்டாகொண்டநிலைகணடுவெளளிமணிமன்றுளாடிசரணஞ், செழியனவிளிநதிடாதபடிமாறியாடநெளிவிததசோதிசரண, மெழுகடல்கூவிமாமயுடனமாமஞுடவிசைவிததவாதிசரணம். (௪௩)

வெஙகரியாவிசோரநரசிஙகவாளிவிடுவேடரேறுசரணம்
புஙகவர்தேறவாதிமறையுட்கிடநதபொருளோதுபோதசரணம்
வஙகமதேறிவேலைமகரம்பிடித்தவலையாண்மணாளசரணங
கஙகணநாகம்வீசிநகரெல்லைகண்டகறைகொண்டகண்டசரணம். ()

**காண்டம்.**

மைந்தனிலாழிமேருமகவானகந்தைமடிவித்தரித்தசரணஞ்
சுந்தரநாமவாளிபணிகொண்டுகிளிகொகைவென்றவீரசரணம்
வெந்திறன்மாறன்முன்கலுருவானைகனன்மிசைவித்தசித்தசரண
முந்தியகல்லின்மாநாபெறவட்டசித்திமுயல்வித்தயோகிசரணம். ()

திருமணிமைந்தனைமைந்தனமுடிசூடவிற்றசிருமல்குசெல்வசரண
மருமகனென்றுமாமனுருவாயவழக்குவலிபெறுமைந்தசரண
குருமொழிதந்துநால்வர்தருவிக்குநீக்குடிதந்தவெந்தைசரணம்
வருபழியஞ்சிவேடாகனுக்கிரங்குமதுராபுரேசசரணம (௪௬)

விருத்தகுமாரபாலவருண்டேனிகொண்டுவிளையாடுமண்ணல்சரண
ஞூரத்தியைந்தசுபாலியுயிருண்டுமோரிகுடைவாகைவேலசரண
கருததிசைபாணனுள்ளிசைபாடிமாறுநளவேதகீதசரண
நரித்திரண்மாவையீனநரநாகலங்கனரிவையநந்தபசரணம (௪௭)

மூற்பகலாரிரணடுசிறுபனறியுண்ணமுலைதந்தவண்ணசரணம்
பொறபிறமாயமானவையடலேறுகொண்டுபொருகட்டசிட்டசரணம
பற்பலஞாலமெங்குமடையப்பிரமபுபட்டமூர்த்திசரண
கற்பிநெருந்திமனமாலரிர்க்கழுமுபத்தநசயவனால்சரணம.(௪௮)

அனையகாரூமமேதருதுமுலகனாலமயணமாயருமனை வாக, சனவையுனக்குநாமகுணமிஞ்னசாகிதிசெயதியிலயவையு, முனவெயார்ந்த குதிசெயமெனா வுலகநசெயனபி னெனி தாய விளையாடுணடேனிகொண்டுவைமுபதகநால விளையாடல்செய தபடியோ. (௪௯)

அறுசீரக்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம.

எனத்துதித்தகவிபட்டாதயிருடிகளாக்குமுமுனிலயமைவிம்தனீ ய, வனத்துறையுஞ்சிவபெருமானிலங்கத்தினபுயாவதியாயவந்தேநோ கஇச, சினத்தினைவெனறுநகள்நீர்நீசெயதபூசைதுதிதெயவத் தான, மனத்தினுக்குமேத்துயிாகத நிறைந்துநமககானந்தமாயிற றெனறு. (௫௦)

சிறந்தவருளசுரந்துகுறுமுனியைவருகெனறுகரஞ்சிரமேல்வை த்துப், புறந்தடவிமெயமைமெயாபபாயநீயேயிங்கறபுடையபொலவுகொ ம்பனறு, எறநதவையுமுமைமெயாப்பாலாதவிஞலுமைமெயாப்பாரகி லத்தியாரே, நிறைநததவம்புரிநதோனுநதவத்துறுதிபெறறேனுநீ யேயன்றே. (௫௧)

---

(௪௬) பைந்தன-வீரபாண்டியன.

உனக்கரிய வரமினியாந்தருவதெவனுனக்கரிதாவொன்றுங்காணே, மெனக்கருணைசெய்திலிங்கத்திடையிசைவடிவாயசவொன்றிருந்தாளுக, தனக்கரியவரநல்குஞ் சிவலிங்கந் தன்பெயராற்றாபித்தான்றன், னினைக்கருணைவசிட்டாதிமுனிவர்களுந்தம்பெயரால்லிங்கங் கண்டார். (௫௨)

எதிரியருச்சனைசெய்துதினைவிலரிதாயன்பிலெளியவட்ட, மூர்த்தியை யங்கயற்கண்ணியன்பனைமுப்போதும்போயமுடிதாழ்ந்தின்பம், பூத்தமனத்தினராகிக்கருவிதந்தேனபொதிந்தசிறப்புட்போலந்த, மாதத்தலனில வசிட்டாதி முனிவர்தபோவனஞ்செய்து வதிந்தார் மன்னோ (௫௩)

அருச்சனைப்படலம் முற்றிற்று.

திருவாலவாய்க்காண்டம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௩-௫ ௩௱௩

---

# திருவிளையாடற்புராணம்

## முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பரஞ்சோதிமுனிவர் திருவடி வாழ்க.



கடவுள் துணை

# பிழையுந் திருத்தமும்.

☞ பிழைகளைத் திருத்திக்கொண்டே படித்தல் நலம்.

| பக்கம். | பாட்டு | வரி | பிழை. | திருத்தம் |
|---|---|---|---|---|
| ௮ | ௨ | ௩ | மாமதக | மாகதக |
| ௯ | ௩ | ௨ | தொழுநதக | தெழுநதக |
| ௯ | ௧௦ | ௨ | தவட் | தவம |
| ௧௭ | ௭ | ௧ | வழிவிலா | வழுவிலா |
| ௧௫ | ௩௮ | ௩ | ருழவி | குழவி |
| ௩௨ | ௦ | ௧ | நவணி | நவமணி |
| ,, | ,, | ௨ | காணமண | காண·மண |
| ௩௭ | ௧௧ | ௨ | பசதிரிரை | பத்திரை |
| ௩௮ | ௨௫ | ௪ | பதிததரு | பசதிதரு |
| ௪௯ | ௫௬ | ௧ | பாதள | பாதாள |
| ௫௫ | ௨௨ | ௪ | யோயிறனை | போயினை. |
| ௬௦ | ௫௯ | ௨ | மடிஙகும | மடிகசும |
| ௬௨ | ௭௬ | ௧ | எப்பவண | எப்புவண |
| ௬௭ | ௧௨ | ௧ | புளளிளய | புளளிய |
| ,, | ௧௩ | ௪ | மேவவைத | மேலவைத |
| ௮௦ | ௨௫ | ௫ | றெழுநதன்றே | றெழுநததன்றே. |
| ௯௨ | ௨௭ | ௨ | றரிவிக | றருவிக |
| ,, | ௩௪ | ௨ | தருகுனற | தருகினற |
| ௯௭ | ௭௨ | ௩ | பறலவு | பறயலவு |
| ௬௮ | ௭௫ | | சேகசயர் | சேகயா |
| ௧௧௦ | ௧௭௦ | ௪ | லடிவைபப | லடியையப |
| ௧௧௯ | ௨௭ | ௨ | ளினுவேரி | ளினுமவேரிகி |
| ௧௨௫ | ௫ | ௨ | யலயத | மலயத |
| ௧௩௭ | ௬௬ | ௪ | செலலு | சொலலு |
| ௧௪௧ | ௩௦ | ௩ | நெறிநது | நெறித்து |
| ௧௭௮ | ௯௧ | ௪ | சேவர் | சோவா |
| ௨௦௩ | ௧௪ | ௩ | வொர்றைகசையு | வொறறைககையு |
| ௨௦௯ | ௨௦ | ௧ | நெஞசஞ | நெஞசுஞ |
| ௨௨௧ | ௩௮ | ௨ | விநதமெழி | விநதமொழி |
| ௨௨௪ | ௨௧ | ௩ | ரலைபப் | ரகைப்பப் |
| ௨௨௬ | ௩௯ | ௪ | டனன்மேறு | டனமேறு |
| ௨௭௩ | ௧௧ | ௧ | ஜயன் | ஜயன |
| ௨௮௯ | ௫ | ௧ | விருதிஞெலு | விருதிஞெனு |
| ௨௯௮ | ௬௭ | ௨ | ணகர்கவலஞ் | ணகாவலஞ |

| பக்கம். | பாட்டு. | வரி. | பிழை. | திருத்தம். |
|---|---|---|---|---|
| ௩௦௪ | ௩ | ௨ | கொழிந்த | கொழுந்த |
| ௩௨௯ | ௧௦ | ௧ | புனித்த | புனிதத் |
| ௩௩௬ | ௪ | ௩ | நாடாது | நடாது |
| ௩௩௯ | ௨௯ | ௪ | போரை | பேரை |
| ௩௪௩ | ௧௭ | ௩ | ரான்றை | ராற்றை |
| ௩௪௯ | ௨௨ | ௧ | ளிழனமணி | ிழணமணி |
| ௩௫௧ | ௪௨ | ௨ | கிடைத்ப்நு | கிடைத்து |
| ௩௫௩ | ௬௪ | ௨ | சந்தமு | சாந்தமு |
| ,, | ௬௬ | ௪ | தொண்ட | தொணடை |
| ௩௫௫ | ௭௦ | ௭ | யுடைத்நு | புடைதது |
| ௩௬௮ | ௨௯ | ௧ | மசவை | மகவை |
| ௩௭௩ | ௧௮ | ௩ | வகை | வைகை |
| ௩௭௮ | ௧௯ | ௪ | குமுமொய | குமுசமுமொய |
| ௩௮௩ | ௫௨ | ௪ | கேதைமாதை | கோதைமாதை |
| ௪௧௮ | ௪௧ | ௩* | பெருட்டி | பொருட்டி |
| ௪௨௧ | ௬௩ | ௧ | செஙசேல் | செஙகோல் |
| ௪௩௩ | ௮௪ | ௧ | யுணாதவா | யுணாநதவா |
| ௪௫௧ | ௩௪ | ௧ | பறம்பு | புறம்பு |
| ௪௫௪ | ௫௮ | ௨ | புறக | புரக |
| ௪௬௩ | ௪௫ | ௨ | யருனி | யருளி |
| ௪௬௪ | ௫௩ | ௪ | சொன்னவாரு | சொன்னவாறு |
| ௪௭௩ | ,, | ௭ | ஞானந்த | ஞானநத |
| ௪௮௩ | ௨௬ | ௧௨ | திரைவரே | திறைவரே |
| ௪௮௭ | ௨௯ | ௪ | ரூறற | ரேூறற |

மைபதியாச சில வெழுத்துககள் சிலபுத்தகஙகளில் திருத்த மாகவு மிருக்குமாதலால் உயத்துணாநதுகொள்க.

அமைந்துக்கொள்வன.

மாணிக்கம்விற்றபடலம் ௪௩-வது பாட்டிலே, வடமொழிக் கிணங்க "ஒள்ளியநாமகளும்" என்றும், பன்றிகுட்டிக்கு முலை கொடுத்தபடலம் ௨௫-வது பாட்டிலே, "பாவியோமேனிந்த" என்றும் பாடங்கொள்வதும், மாறியாடினபடலம் ௨௬-வது பாட்டிலே, தேவராவார்:—ஆதித்தர் பன்னிருவர் உருத்திரர் பதினொரு வர் வசுக்க ளெண்மர் மருத்துவ ரிருவரென்னும் இவருள், ஒவ் வொருவர்கூற்றிற் கோடியராய், அவ்வததலைவராற் பேணப்பட்டு, முப்பத்துமுக்கோடி தேவரெனவிரிதலின், "நால்வயனத்த அவ் வானவர்" என்றுரெனப் பொருள்கொள்வதும் அமைத்துக்கொள்க. வயனம் - வயணம்; வகை.

## சென்னை இராஜதானிப் புத்தகசாலை

௩௬, நாட்டுப் பிள்ளையார் கோவில் வீதி, சென்னை.

# புத்தக விளம்பரம்.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ஸ்ரீமத் கம்பராமாயணம் செய்யுள் ஏழு காண்டமும் கிளேஸ் காகிதத்தில் சுத்தமாக அச்சிடப் பெற்றது. 2-வால்யூம் காலிகோ கட்டடம். | 6 | 0 | 0 |
| ஸ்ரீமத் கம்பராமாயணம் வசனம் திக்கு கிளேசு காகிதத்தில் சுத்தமான பதிப்பு 2-வால்யூம் காலிகோ கட்டடம் ரவிவர்மா பிரஸ் படங்களுடன் | 4 | 0 | 0 |
| ஸ்ரீகந்தபுராண வசனம் சுத்தமான பதிப்பு | 2 | 0 | 0 |
| அடங்கன்முறையென்னும் தேவாரம். இதில் ஸ்தல முறைப்படி அட்டவணையும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. (பண் முறை) சுத்தமான கிளேசு கடிதம் | 3 | 0 | 0 |
| ஷை திக்கு கிளேசு காகிதம் | 3 | 8 | 0 |
| ஷையுடன் திருவாசகம் சேர்ந்தது | 3 | 8 | 0 |
| ஷை திக்கு கிளேசு காகிதம் | 4 | 0 | 0 |
| திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தேவாரம் (தனி) | 1 | 4 | 0 |
| அருட்பா. அகஸ்தியர் தேவாரத்திரட்டு திருவாசகம் முதலிய 5-சேர்ந்தது. | 1 | 0 | 0 |
| பெரியபுராணம் மூலமும் பொழிப்புரையும். திருவுருவப்படங்களுடன் 2-வால்யூம் காலிகோ கட்டடம். | 7 | 0 | 0 |
| இராமலிங்கசுவாமிகள் திருவருட்பா 6-திருமுறையும். | 3 | 0 | 0 |
| ஷை திக்கு கிளேசு கடிதம் | 3 | 8 | 0 |
| பட்டணத்தார் புராணம் தொழுவூர் வேலாயுத முதலியார் எழுதிய வசனம். பட்டினத்தார் பாடல் முழுமையும் சுத்த பாடமாகச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. காலிகோ கட்டடம் | 1 | 8 | 0 |
| கூர்ம புராணம் செய்யுள் | 2 | 8 | 0 |
| தத்துவ விசாரணுபோகசாரம் வசனம் | 1 | 0 | 0 |
| ஞானபிரகாசதீபிகை | 1 | 0 | 0 |
| சிவஞான சித்தியார் சுபக்கம் ஞானப்பிரகாசர் உரை | 1 | 0 | 0 |
| வைத்தியராஜசிந்தாமணி முதல் பாகம் | 0 | 12 | 0 |
| ஷை இரண்டாம் பாகம் | 0 | 12 | 0 |
| ஷை இரண்டு பாகமும் ஒன்றாயக் கட்டியது - காலிகோ. | 1 | 8 | 0 |
| உமையம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ் | 0 | 1 | 0 |
| தன்வந்திரி நாடிசிந்தாமணி, சுரசிந்தாமணி, சன்னிபாத சிந்தாமணித்திரட்டு வசனம் | 0 | 1 | 0 |
| சித்தாந்த சாஸ்திரம். இதில் 11-புத்தகங்கள் மூலமும் உரையும் | 1 | 4 | 0 |
| திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை | 0 | 4 | 0 |
| சந்திரவதனை (ஓர் இனிய தமிழ் நாடகம்) | 0 | 8 | 0 |

## சிதம்பரம் ஈசானியமடம்

## ஸ்ரீமத் இராமலிங்க சுவாமிகளவர்கள் பார்வையிட்டவை.

| | | | |
|---|---|---|---|
| திருவிளையாடற்புராணம் முக்கிய குறிப்புடன் திக்கு . | 2 | 0 | 0 |
| ஷ௸ தின சரிதம் .. | 1 | 8 | 0 |
| சைவபுராணம், வாயுசங்கிதை சிலகுறிப்புடன் (சிறந்த நூல்) | 1 | 0 | 0 |
| சிவப்பிரகாசசுவாமிகள் தோத்திரப் பிரபந்தத்திரட்டு (குறிப்புரையுடன்) | 1 | 0 | 0 |
| குமரகுருபரசுவாமிகள் பிரபந்தத்திரட்டு குறிப்புரையுடன் | 1 | 0 | 0 |
| சிவபுராணதி தோத்திர மஞ்சரி (சிறந்த நூல்) காலிகோ | 0 | 1[illegible] | 0 |
| ஷ௸ ஆப்பயிண்டு ... | 0 | 12 | 0 |
| சீகாளத்தி புராணம் செய்யுளும், வசனமும் | 0 | 12 | 0 |
| திருக்கூவப் புராணம் .. | 0 | 10 | 0 |
| நால்வர்நான்மணிமாலை விருத்தியுரை .. | 0 | 8 | 0 |
| ஷ௸ ஆப்பையிண்டு | 0 | 6 | 0 |
| வைத்தீசுவரர் கோயிற்புராணம் | 0 | 6 | 0 |
| வீரசிங்காதன புராணம் (செய்யுளும வசனமும) | 0 | 6 | 0 |
| திருவெங்கைக்கோவை | 0 | 4 | 0 |
| சிவஞானபாலையதேசிகர் தாலாட்டு, நெஞ்சுவிடுதூது, திருப்பள்ளியெழுச்சி, பிள்ளைத்தமிழ், கலம்பகம ... | 0 | 4 | 0 |
| முருகேசர் முதுநெறி வெண்பா. உரையுடன் (சோமேசர் முதுநெறி வெண்பாவைப் போன்றது) .. | 0 | 4 | 0 |
| சங்கரநாராயணர் கோயிற்புராணம் .. | 0 | 4 | 0 |
| மகாசிவராத்திரி கற்பம, மாதசிவராத்திரிகற்பம, சோமவாரசிவராத்திரி கற்பம, உருத்திராக்கவிசிட்டம, வருத்தமறவுய்யும்வழி, திருக்கோயிற்குற்றம, ஷ௸ சூசனங்கள் ... | 0 | 4 | 0 |
| மதுரைக்கலம்பகம், மதுரை மீனாக்ஷியம்மை குறம், இரட்டைமணி மாலை, சிதம்பரம சிவகாமியம்மையார் இரட்டைமணி மாலை, சகலகலாவல்லி மாலை என்னும் சரஸ்வதி தோத்திரம் . | 0 | 3 | 0 |
| திருவாரூர் நான்மணிமாலை | 0 | 1 | 0 |
| திருவெங்கைக்கலம்பகம ஷ௸ உலா . | 0 | 3 | 6 |
| பழமலையந்தாதியுரை . | 0 | 3 | 0 |
| சீகாளத்திமான்மியம (வசனம்) | 0 | 2 | 0 |
| சிவப்பிரகாசசுவாமிகள் வரலாறு | 0 | 2 | 0 |
| இஷ்டலிங்க அபிஷேகமாலை, நெடுங்கழிநெடில், குறுங்கழிநெடில், நிரஞ்சனமாலை, கைத்தலமாலை, இஷ்டலிங்கவகவல் (நூதன பதிப்பு) | 0 | 1 | 6 |
| புள்ளிருக்குவேளூர்க்கலம்பகம் ஷ௸ தேவாரத்துடன் . | 0 | 1 | 6 |
| இஷ்டலிங்கவகவல் (தனி) . | 0 | 0 | 6 |

## வேறு சுத்தபதிப்பு.

(உயர்ந்த காகிதம்.)

| | | | |
|---|---|---|---|
| விநாயகபுராணம் வசனம் படத்துடன் | 2 | 0 | 0 |
| கந்தபுராணம் செய்யுள் 2-வால்யம் (நாவலர்) | 6 | 0 | 0 |
| வில்லிபுத்தூராழ்வார் பாரதம் கவி (நாவலர்) | 3 | 8 | 0 |
| ஸ்ரீவால்மீகிராமாயணம் வசனம் 7-காண்டமும் 4-வால்யம் | 21 | 0 | 0 |
| பெரியபுராணம் செய்யுள் (நாவலர்) | 4 | 0 | 0 |
| ஷெ வசனச் சுருக்கம் (நாவலர்) | 1 | 4 | 0 |
| ஷெ வசனம் படத்துடன் | 2 | 0 | 0 |
| திருவிளையாடற்புராணம் வசனம் படத்துடன் | 2 | 0 | 0 |
| ஷெ வசனச்சுருக்கம் (நாவலர்) | 1 | 4 | 0 |
| பட்டணத்தார் பாடலுரை [illegible] வசனச் சுருக்கம் | 1 | 12 | 0 |
| தனிப்பாடல் உரை முதல் பாகம் | 1 | 8 | 0 |
| ஷெ 2-வது பாகம் | 1 | 8 | 0 |
| அருணாசலபுராணம் உரை படத்துடன் | 0 | 12 | 0 |
| தாயுமானவர் பாடல் (நாவலர்) | 1 | 0 | 0 |
| ஷெ வேறுபதிப்பு | 0 | 12 | 0 |
| ஷெ வேறுபதிப்பு | 0 | 8 | 0 |
| சோதிடகொத்து (10) புத்தகங்கள் சேர்ந்தது | 0 | 10 | 0 |
| நைடதம் மூலமும் உரையும் படங்களுடன் | 2 | 0 | 0 |
| விநோதரசமஞ்சரி | 1 | 2 | 0 |
| திருக்குறள் பரிமேலழகருரை (நாவலர்) | 4 | 0 | 0 |
| ஷெ வடிவேலு செட்டியார் அச்சிட்டது 2வால்யம் | 6 | 0 | 0 |
| திருக்குறள் மூலபாடம் | 0 | 4 | 0 |
| நளவெண்பா மூலம் | 0 | 4 | 0 |
| கந்தபுராணச் சுருக்கம் மூலமும் உரையும் | 2 | 8 | 0 |
| நாலடியார் மூலமும் உரையும் | 1 | 2 | 0 |
| [illegible]க்கட்டளை (குறிப்புரையுடன்) | 0 | 4 | 0 |
| நீதிநூற்றிரட்டு (ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன், வாக்குண்டாம், உலகநீதி, நல்வழி, விருத்தியுரையும், ஔவையார் சரித்திரமும் சேர்ந்தது | 1 | 2 | 0 |
| ஸ்ரீ குமாரதேவர் சாஸ்திரக்கோவை | 0 | 10 | 0 |
| அஷ்டப்பிரபந்தம் மூலம் | 0 | 6 | 0 |
| குடும்பசம்ரக்ஷணி வசனம் | 2 | 0 | 0 |
| தஞ்சைவாணன் கோவை உரையுடன் | 1 | 0 | 0 |
| ஸ்ரீராமா அசுவமேதயாகம் வசனம் படத்துடன் | 1 | 0 | 0 |
| பரமசாம்பிராஜ்ய கல்பதரு | 1 | 0 | 0 |
| ஜெயங்கொண்டார் சதகம் திருமுகவிலாசம் | 0 | 2 | 0 |
| இங்கிதமாலை விருத்தியுரை | 0 | 10 | 0 |
| குசேலோபாக்கியானம் (குறிப்புரையுடன்) | 0 | 6 | 0 |
| சோணசைலமாலையுரை சிவநாமமகிமையுரை | 0 | 5 | 0 |
| அமுதாம்பிகைப்பிள்ளைத்தமிழ் (குறிப்புரையுடன்) | 0 | 2 | 0 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| வடதிருமுல்லைவாயில்மாசிலாமணீசுரர்தேவாரத்திருப்பதிகம் | 0 | 2 | 0 |
| விநாயகரகவல் திருவிரட்டைமணிமாலை, திருமுருகன் கோவை திருவிரட்டைமணிமாலை, விநாயககவசம். செகசற்புரீ விநாயகர் பிள்ளைத்தமிழ் | 0 | 1 | 6 |
| சேந்தநாயனார் புராணம் (செய்யுள்) | 0 | 1 | 0 |
| வடதிருமுல்லைவாயிலந்தாதி 100-பாடல் (ஸ்ரீ சிவஞான முனிவர் அருளியது) | 0 | 1 | 0 |
| .. கொடியிடை ... க்கதிர் (செ ... டிக்கலை ... (சினிமா) ... யது. ... மாலை | 0 | 0 | 9 |
| அருணகிரியந்தாதி | 0 | 0 | 9 |
| பழமலையந்தாதி | 0 | 1 | [illegible] |
| பொன்வண்ணத்தந்தாதி | 0 | 1 | [illegible] |
| திருவருணைக்கலம்பகம் | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| திருவேங்கடக்கலம்பகம் | [illegible] | 1 | [illegible] |
| திருவரங்கக்கலம்பகம் | | | |
| தண்டலையார் சதகம் | | [illegible] | [illegible] |
| அறப்பளீசுர சதகம் | 0 | | |
| குருகேசர சதகம் | | 1 | [illegible] |
| (திருவேங்கடசதகம்) ... | 0 | 1 | [illegible] |
| மீனாக்ஷியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் | 0 | 1 | [illegible] |
| திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழ் | [illegible] | 1 | [illegible] |
| நால்வர் நான்மணிமாலை | 0 | 0 | [illegible] |
| பட்டினத்தடிகள் திருப்பாடல் | 0 | 1 | [illegible] |
| காவடிச்சிந்து | 0 | 1 | [illegible] |
| புத்தர் சரித்திரம் | 0 | 8 | 0 |
| சிவாஜி சரித்திரம் (சரித்திர வினோத கதை) | 0 | 8 | 0 |
| பார்வதி கலியாணம் (ஒரு விநோத நாடகம்) | 0 | 1 | 0 |
| மோகினி (இனிய சரித்திர கதை) | 0 | 12 | 0 |
| மோகனாங்கி (தமிழ் நாவல்) | 1 | 0 | 0 |

இப்புத்தகங்கள் வேண்டியவர்கள் மேற்படி நாயகர்களை ... கண்டுபெற்றுக்கொள்ளலாம். சென்னை இராஜதானி புத்தக சாலையிலும், ... பேட்டை ... கோவில் ஆறுமுகவிலாச புத்தக சாலையிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

௳ தாரந்கடலி பிரத்தியோசம்.

இங்ஙனம்:

கா. சண்முக முதலியார்,

சொந்தக்காரர்.